

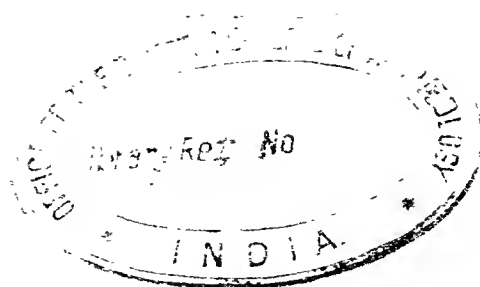
GOVERNMENT OF INDIA

DEPARTMENT OF ARCHAEOLOGY

**CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY**

CALL NO. 891.05/A.M.G.
14576

D.G.A. 79.



XX //

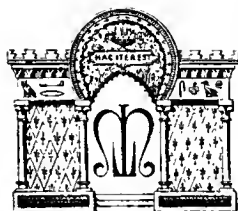
MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

ANNALES
DU
MUSÉE GUIMET

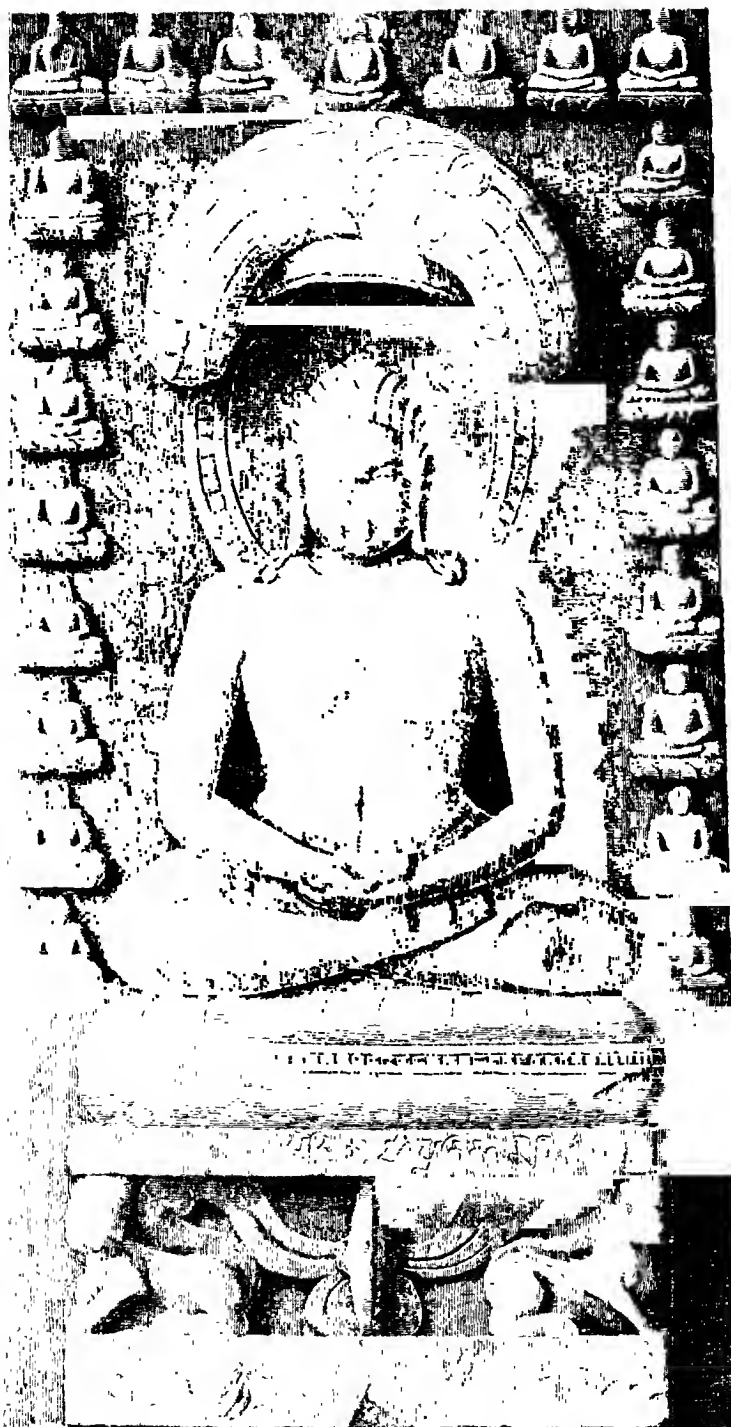
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES
TOME VINGT-DEUXIÈME

22

ESSAI DE BIBLIOGRAPHIE JAÏNA







MAHĀVĪRA ENTOURÉ DES 23 AUTRES TĪRTHAKARAS
(d'après V.-A. SMITH, *Jain Stūpa of Mathurā*, pl. XCIV)

ESSAI
DE
BIBLIOGRAPHIE JAINA

RÉPERTOIRE ANALYTIQUE ET MÉTHODIQUE
DES
TRAVAUX RELATIFS AU JAINISME

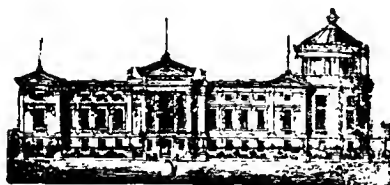
AVEC PLANCHES HORS TEXTE

14578

PAR

A. GUÉRINOT

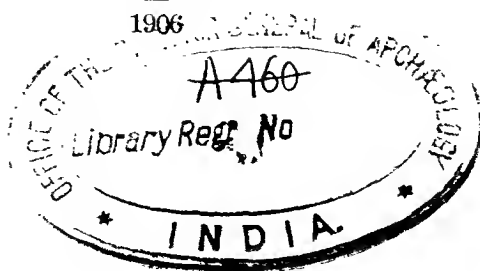
DOCTEUR ÈS LETTRES



891.05
A.M.G.

Ref 016.2944
A.M.G.

PARIS
ERNEST LEROUX, ÉDITEUR
28, RUE BONAPARTE, 28



CENTRAL HISTORICAL
LIBRARY, NEW DELHI.

Acc. No. 14576

Date 20.6.1961

Call No. 891.95/A.M.G.

A MESSIEURS

A. BARTH ET E. SENART

MEMBRES DE L'INSTITUT

Affectueusement et respectueusement.

A. G.

AVANT-PROPOS

Le présent essai de bibliographie a pour objet principal de servir d'introduction à un catalogue des auteurs et des ouvrages jainas. Si la destinée l'eût voulu, un tel répertoire eût été l'œuvre de J. Klatt. Il est permis d'espérer que cette tâche difficile et délicate sera reprise un jour et conduite à bonne fin.

L'écueil de toute bibliographie est d'être incomplète. Je ne me flatte pas de l'avoir évité. Pourtant j'ai fait tous mes efforts pour que les lacunes ne soient ni trop nombreuses ni surtout trop importantes.

Il en est quelques-unes de volontaires. De propos délibéré j'ai laissé de côté les articles consacrés au Jainisme dans des ouvrages ou des revues littéraires générales s'adressant au grand public. Je crois pouvoir affirmer que la science ne perdra rien à cette omission.

En ce qui concerne les recensions critiques, j'ai de même usé de réserve. Je me suis borné à celles qui, par la richesse de la documentation et l'autorité dans les jugements, doivent être considérées comme de véritables mémoires originaux.

Les publications indigènes d'ouvrages jainas ou relatifs aux Jains atteignent un chiffre très élevé. A Bombay, Ahmadabad et ailleurs, il existe des sociétés d'édition ou

des librairies spécialement jainas. On ne me tiendra pas rigueur, je l'espère, de n'avoir pas enregistré tous les numéros de leurs catalogues. C'eût été trop souvent peine inutile ; des hymnes et des légendes sans valeur y occupent trop de place. J'ai cependant examiné avec soin la plupart de ces catalogues, dont certains méritent quelque attention, entre tous celui de Bhūmasiṃha Māpaka, éditeur compétent et libraire à Bombay. De la sorte j'ai pu relever les publications dignes d'intérêt.

La bibliographie a été établie d'après un plan méthodique, le seul applicable, si je ne m'abuse, dans un travail de ce genre. L'index, divisé en six sections, a pour but de remédier dans la mesure du possible aux inconvénients qui résultent de cette disposition. La cinquième partie de cet index ne m'a pas semblé aussi superflue qu'on serait tenté de l'imaginer au premier abord. C'est un répertoire des périodiques. On y trouvera, dans l'ordre chronologique, l'indication des travaux sur le Jainisme parus dans les revues et journaux savants. Suivant une habitude peu recommandable quoique répandue, on rappelle d'ordinaire une étude scientifique publiée dans ces conditions, en citant seulement le tome et les pages du périodique où elle a été insérée. En pareille circonstance, il suffira de se reporter à l'index en question pour connaître le nom de l'auteur et le titre du mémoire.

Le dépouillement de ces périodiques a été effectué jusqu'à l'année 1905 inclusivement. Quant aux ouvrages parus en 1906, je n'ai signalé que ceux qui m'ont été accessibles en temps opportun. D'une façon générale, cette bibliographie ne s'étend donc pas au delà de 1905.

On trouvera sans doute à ce livre plus de défauts que de qualités. Je sais mieux que personne combien il est sus-

ceptible d'amélioration. Toutefois, malgré ses lacunes, et ses imperfections de toutes sortes, il aura atteint son but, s'il contribue, même dans la plus minime mesure, à faire mieux connaître la religion de mansuétude et de bonté à laquelle il est consacré.

Paris, le 25 Septembre 1906.

A. GUÉRINOT.

INTRODUCTION

D'après le recensement de 1901, le dernier qui ait eu lieu dans l'Inde, les adeptes de la religion jaina s'élèvent au nombre de 1.350.000 environ. Ils s'occupent en général de banque et de négoce. On en rencontre dans les principales villes de l'Inde ; mais ils sont nombreux surtout dans les provinces de l'ouest et du nord-ouest, en particulier dans le Rājputāna, le Guzerate et le Panjāb, ainsi que dans les districts dravidiens du sud, entre autres le Canara.

I

Le dernier prophète du Jainisme, celui qui passe pour avoir fondé cette religion, est connu sous le nom de Mahāvira.

Il naquit vers 599 av. J.-C., à Vaiśāli, la moderne Be-sārh, ou plus exactement à Kuṇḍagrāma, près de Vaiśāli, dans le pays de Videha. De son nom personnel il s'appela Vardhamāna. Son père, Siddhārtha, appartenait à la caste des Kṣatriyas, la caste des rois et des guerriers, et, selon toute vraisemblance, il était le chef de son propre clan, celui des Jñātrkas. C'est pourquoi, si dans les livres canoniques jainas Mahāvira porte parfois le surnom de Vaiśālīka « originaire de Vaiśāli », dans les œuvres bouddhiques il reçoit plutôt celui de Nātaputta, qui équivaut au sanskrit Jñātrputra, c'est-à-dire « le fils du (ou des) Jñātrkas ».

Siddhārtha avait épousé Trisālā. Elle était la sœur de Ceṭaka, prince de Vaiśālī. Par sa mère plus encore que par son père, Mahāvira était donc de naissance hautement apparentée; car la fille de Ceṭaka était mariée au puissant roi de Magadha, Bimbisāra, dont il est si souvent parlé dans les écritures bouddhiques.

Vardhamāna avait un frère, Nandivardhana, et une sœur, Sudarśanā. Pendant une trentaine d'années, il vécut au sein de sa famille. Il épousa Yaśodā, dont il eut une fille, Anojjā. Celle-ci fut plus tard mariée à un noble du nom de Jamāli et qui devint un des premiers disciples du prophète.

Ses parents étant morts et Nandivardhana ayant pris la direction du clan auquel appartenait leur famille, Mahāvira résolut d'abandonner la vie séculière et d'entrer dans la carrière spirituelle. Il en demanda la permission à son frère et aux autorités locales. Avec leur agrément, il se fit ascète. Pendant douze ans, il erra de pays en pays, dans le Bengale occidental, se livrant à la méditation et s'astreignant aux plus sévères austérités. Dès la fin de la première année, il abandonna tout vêtement et pratiqua la nudité absolue. Au cours de la treizième année, il reçut enfin l'illumination : il entra en possession de la science absolue. Alors il fut considéré comme un vrai prophète, un Tirthakara; il reçut les titres variés, quoique presque synonymes, de Jina « victorieux (des passions) », de Siddha et d'Arhat « affranchi, en état de délivrance », de Sarvajña et de Kevalin « omniscient », et, par-dessus tous, de Mahāvira « grand héros ».

A partir de ce moment, il fut tout entier à son apostolat. Pendant trente ans, il alla prêchant sa doctrine et organisant son ordre. Il parcourut les régions que le Buddha lui-même devait visiter un peu plus tard : c'étaient les royaumes de Magadha et d'Anga, de Śrāvastī et de Videha, c'est-à-dire les provinces de Bihār et de Tihūt. Il compta onze disciples principaux qui instruisirent ensemble, dit la

tradition, 4.200 moines, sans compter les adeptes laïques dont le nombre augmentait avec les années.

Lorsque le maître s'éteignit, à Pāvā, en 527 av. J.-C., selon la date la plus accréditée, un seul de ces onze disciples lui survécut. C'était Sudharman. Mais alors l'œuvre était accomplie. Le Jainisme était pourvu d'une organisation et d'une discipline telles qu'il n'avait rien à redouter des siècles à venir. De fait il s'est développé d'une façon continue, et de nos jours il est seul à représenter sur la terre de l'Inde ces ordres monastiques pourtant si nombreux qui, au VI^e siècle avant l'ère chrétienne, manifestèrent autant d'hérésies par rapport à l'unique religion orthodoxe, le Brâhmanisme.

II

Quelle était donc la signification de ces communautés religieuses, dont la plupart n'eurent qu'une existence éphémère ?

Les spéculations philosophiques qui avaient cours dans l'Inde au temps de Mahāvira, et dont l'origine remontait aux idées déjà lointaines de l'âge védique, aboutissaient à une antithèse d'une singulière puissance.

D'une part l'Être un et universel. Qu'il s'appelât l'Âtman ou Brahma, suivant l'opinion ou le moment, il possédait la plénitude des attributs et des perfections. C'était l'Être un et simple, éternel et infini, universel et immuable, amorphe, ineffable et incompréhensible, cause de tout changement ; en un mot l'Être impersonnel, suprême et bienheureux.

D'autre part le monde, multiple et changeant, dans un perpétuel devenir, le monde, domaine de la douleur.

Et c'est dans ce monde misérable que l'âme humaine, l'âtman individuel, est emprisonnée. Par le *karman*, par les œuvres, elle est soumise à l'incessante transmigration, au tourbillonnement (*saṃsāra*) des existences, jusqu'au jour

où, s'affranchissant enfin, elle s'unit à l'Âtman suprême, à Brahma. Alors elle atteint à la Délivrance.

La Délivrance, voilà donc le terme qui résout l'antithèse de Brahma et de l'univers.

Sous l'influence de ces idées, on s'efforçait naturellement de se dégager de tout lien et de toute entrave. Les moyens de se détacher ainsi des choses de ce monde étaient variés. Quelques-uns même frisaient la fantaisie. Pourtant un des plus simples et des plus réalisables consistait à vivre à la façon d'un moine mendiant.

Suivant les prescriptions de la religion brâhmanique, l'état d'anachorète comptait parmi les quatre *âsramas* ou stades successifs de l'existence humaine. Au début donc, les ascètes errants, les *Sannyâsins*, comme on les appelait, se recrutèrent dans la caste la plus cultivée, celle des Brâhmanes.

Mais, quelque supériorité que s'attribuât cette classe sociale, elle ne pouvait revendiquer comme un monopole la recherche de la Délivrance. Au même titre qu'un Brâhmane, les membres des autres catégories possédaient la faculté de devenir anachorètes, ascètes ou mendiants. Peu à peu des maîtres qui n'étaient pas des Brâhmanes apparurent, annonçant la bonne nouvelle et montrant le chemin de la Délivrance. Ainsi se constituèrent des ordres tels que ceux des Jains et des Bouddhistes, qui s'adressaient de préférence aux Kṣatriyas et se recrutaient dans cette caste des princes et des guerriers. Encore ne faisaient-ils preuve d'aucun exclusivisme et acceptaient-ils volontiers dans leur sein des représentants des classes inférieures.

On imagine sans difficulté que ces communautés non brâhmaniques furent regardées avec dédain et tenues à l'écart par les ascètes appartenant à l'orgueilleuse caste des Brâhmanes. La scission ne tarda sans doute pas à s'effectuer, et ces communautés se posèrent en sectes indépendantes à côté

des ordres brâhmaniques. C'est ainsi, suivant la fine et judicieuse remarque de M. Jacobi¹, que le Jainisme et le Bouddhisme ne doivent pas être regardés comme la manifestation d'une réforme soudaine, mais comme le résultat d'un mouvement religieux lent et continu.

A vrai dire, en effet, c'est par réaction, non contre le Brâhmanisme, mais contre l'exclusivisme des Brâhmanes, que se formèrent les nouveaux ordres monastiques. S'affranchir d'une façon absolue de la religion brâhmanique, c'était s'exposer à l'insuccès certain. Pendant cette période d'intense activité religieuse dont l'Inde septentrionale fut le théâtre au vi^e siècle avant l'ère chrétienne, bien des communautés prirent naissance. Les documents bouddhiques en particulier en établissent des listes parfois considérables. La plupart succombèrent. Le Bouddhisme lui-même fut obligé de quitter l'Inde et de s'implanter dans les contrées environnantes. Seul le Jainisme parvint à s'assurer une destinée solide et de plus en plus prospère. C'est que seul précisément il fut habile à se rendre compte des conditions d'existence qui lui étaient faites.

L'Inde n'a jamais possédé qu'une religion : le Brâhmanisme. La vérité de cette proposition est manifeste pour l'époque qui nous occupe plus encore que pour toute autre période. Le Jainisme ne s'y méprit pas. Aux spéculations philosophiques de l'Inde il emprunta leurs deux grandes idées générales, comme au Brâhmanisme ses deux dogmes fondamentaux : la Transmigration et la Délivrance. Ainsi offrait-il à la foule la doctrine qui lui était familière depuis déjà bien des siècles. Cette doctrine, il la rendit plus accessible en la dépouillant de ce que les Brâhmanes y avaient introduit d'étroit et de formel. Tenir pour nulle l'autorité des Védas et ne pas reconnaître de castes distinctes, rien d'autre,

1. H. JACOBI, *Jaina Sutras translated*, Part I Sacred Books of the East, vol. XXII, Oxford, 1881, p. xxxii

au fond, ne caractérise la réaction du Jainisme contre le Brâhmanisme. Encore en ce qui concerne les castes, le rejet en fut-il toujours une question plutôt de théorie que de fait. Les moines jainas se réservèrent l'enseignement doctrinal, ils remplirent le rôle de directeurs spirituels à l'égard de leurs adeptes ; mais ils abandonnèrent aux prêtres brâhmaniques le soin d'accomplir les cérémonies habituelles de la naissance, du mariage et de la mort. Dans leurs temples enfin, à côté des Tirthakaras, leurs prophètes vénérés, ils firent une place chaque jour plus large aux divinités du Brâhmanisme.

De cette façon d'agir ils retirèrent un double avantage. D'une part, ils vécurent à peu près en paix avec les Brâhmanes. Ceux-ci, sauf en quelques circonstances critiques, ne s'acharnèrent pas à les persécuter comme ils firent à l'endroit des Bouddhistes. Car dans les temples jainas ils retrouvaient à la fois et leurs dieux et leurs fonctions accoutumées.

Mais c'étaient également ses idoles habituelles que dans ces mêmes temples la foule venait adorer. Aussi les adeptes laïques du Jainisme grandirent-ils sans cesse par le nombre. Pour eux le culte était resté le même, tandis que la doctrine était devenue moins étroite, moins exclusive, plus humaine et aussi plus charitable et plus douce. En outre, comme l'a montré M. Hoernle¹, ils faisaient partie intégrante de la Communauté, ils avaient le sentiment que leurs intérêts individuels étaient liés à l'intérêt général : au même titre que les moines, quoique sous des rapports différents, ils constituaient l'Église jaina.

III

Ces considérations expliquent le succès de Mahāvīra et le progrès de sa doctrine. Essayons maintenant de noter quel fut son rôle historique personnel.

1. R. HOERNLE, *Jainism and Buddhism* dans les *Proceedings of the Asiatic Society of Bengal*, 1898, p. 39-55.

En plus d'un passage, les écritures bouddhiques parlent de la secte des Nirgranthas comme d'une des plus importantes à l'époque où le Bouddhisme prit naissance. Sous plusieurs aspects, les croyances des Nirgranthas présentent la plus complète analogie avec celles des Jains. Les deux écoles accordent la première place à la vie ascétique comme moyen de détruire les effets du *karman* et d'atteindre à la Délivrance. La théorie du *krigârâda*, en vertu de laquelle l'âme est directement affectée par les actions et les passions, leur est commune, comme aussi la doctrine du péché et du *daṇḍa* ou châtimement. Certaines pratiques enfin se retrouvent identiques d'une et d'autre part, le jeûne, par exemple, et surtout le respect des êtres vivants, même les plus intimes. En général, dans les livres bouddhiques, lorsqu'il est fait mention de ces croyances, c'est au Niganṭha Nātaputta, c'est-à-dire à Mahāvira, qu'elles sont attribuées. Mais il appartient à M. Jacobi d'avoir montré que la secte des Nirgranthas existait avant Mahāvira¹. Selon toute vraisemblance, elle avait été fondée par Pārśva, le vingt-troisième et l'un des plus vénérés parmi les prophètes du Jainisme. Il n'est plus guère douteux, en effet, que Pārśva fut un personnage historique. D'après la tradition jaina, il aurait vécu cent ans et serait mort 250 ans avant Mahāvira. Sa période d'activité correspondrait ainsi au commencement du VIII^e siècle avant l'ère chrétienne. Son école ne devait pas manquer d'importance au VI^e siècle av. J.-C., au moment où Mahāvira commença sa prédication. Les parents de ce dernier étaient adeptes de la religion de Pārśva. Parvenus à un âge avancé, ils s'étaient laissés périr d'inanition, la mort des saints suivant cette religion. Mahāvira lui-même fut donc instruit dans les doctrines de Pārśva et il n'est pas étonnant qu'il en ait retenu la plupart des dogmes.

1. H. JACOBI, *Jaina Sutras translated, Part II* (Sacred Books of the East, vol. XLV, Oxford, 1895), p. xv-xxii.

Est-ce à dire qu'il se soit borné à faire sien l'enseignement de Pârśva ? Non, car les deux écoles, si semblables entre elles sous de nombreux rapports, présentaient cependant quelques différences capitales. Nous rappellerons à ce sujet le chapitre XXIII de l'*Uttarādhyayana sūtra*, si curieux et si instructif.

Un jour Keśin, disciple de Pârśva, et Gautama, de son autre nom Sudharman, disciple de Mahāvira, se rencontrent dans un parc près de Śrāvastī. Leurs fidèles se demandent, chacun de leur côté : « Notre Loi est-elle la vraie Loi, ou bien l'autre Loi est-elle la vraie Loi ? Notre conduite et nos doctrines sont-elles droites, ou bien la conduite et les doctrines des autres ? » (§ 11)

Devinant les doutes qui inquiètent leurs adeptes, Keśin et Gautama se proposent d'y mettre fin par une explication loyale et franche. Ils s'approchent l'un de l'autre et Keśin interroge Gautama en ces termes :

« La Loi enseignée par le grand sage Pârśva reconnaît quatre vœux seulement, tandis que celle de Vardhamāna en prescrit cinq. (§ 23)

» La Loi enseignée par Vardhamāna interdit les vêtements, tandis que celle du grand sage Pârśva permet un vêtement de dessous et un vêtement de dessus. (§ 29)

» Les deux Lois se proposant le même but, d'où provient cette différence ? » (§§ 24 et 30)

La réponse de Gautama manque peut-être un peu de clarté, mais elle n'en satisfait pas moins Keśin et dissipe ses incertitudes. Peu importe d'ailleurs cette réplique. Les questions posées par le disciple de Pârśva mettent en évidence les deux principales différences qui séparaient les doctrines.

Pârśva permettait le port des vêtements ; Mahāvira prescrivait la nudité.

Pârśva reconnaissait quatre grands vœux ; Mahāvira en ajoutait un cinquième, celui de la chasteté.

Le rôle de Mahāvira se caractérise ainsi d'une nette façon : ce fut le rôle d'un réformateur. Instruit dès sa jeunesse dans les doctrines de Pārśva, les observances de cet ordre lui parurent bientôt insuffisantes. Imbu de rigorisme, il prêcha la nudité et la chasteté, et ce fut sans doute sous ces deux rapports seulement que ses adeptes, les Jains, se différencièrent au début de l'ancienne école Nirgrantha.

A côté des Nirgranthas il est encore une secte qui présente plus d'une analogie avec les Jains : c'est celle des Ājivikas, dont le chef fut Gosāla. Celui-ci, selon M. Jacobi ¹, aurait même exercé la plus considérable influence sur Mahāvira. Mais le problème ne laisse pas d'être obscur.

D'après la *Bhagavatī*, Gosāla aurait d'abord vécu six ans dans la compagnie de Mahāvira. Ensuite, il se serait séparé de lui, aurait inauguré une nouvelle discipline et fondé la secte des Ājivikas. Il serait de la sorte un disciple apostat de Mahāvira, prescrivant comme lui la nudité et d'autres pratiques communes aux deux écoles.

Cette hypothèse est très légitime et M. Hoernle l'adopte. M. Jacobi considère au contraire Gosāla et Mahāvira comme deux chefs de sectes d'abord indépendants. Après s'être associés pendant six ans dans l'intention de combiner leurs ordres, ils se seraient querellés, probablement au sujet de savoir qui dirigerait la communauté ainsi unifiée. D'après cette seconde opinion les Ājivikas seraient donc au moins aussi anciens que les adeptes de Mahāvira. Selon les documents bouddhiques sur lesquels M. Jacobi fonde son argumentation, ils remonteraient même à une très haute antiquité ; car ils seraient identiques aux Acclakas, et Gosāla aurait succédé à Nanda Vaccha et à Kisa Sāṅkicca.

On voit combien les deux hypothèses sont éloignées l'une de l'autre. Il se peut que la tradition jaina ait flatté Mahā-

1. H. JACOBI, *Jaina Sūtras translated*, Part II, p. XXIX.

vira en faisant de Gosāla un de ses disciples. Mais la tradition bouddhique n'est-elle pas dans l'erreur en laissant supposer que les Ājivikas se confondaient avec les Acelakas ? Il est difficile de se prononcer. Les sectes contemporaines du Buddha et de Mahāvira furent-elles aussi nombreuses que leurs noms sont divers, ou bien n'en est-il pas d'identiques sous des appellations variées ? L'enquête qui doit répondre à cette question est à peine commencée.

IV

La doctrine jaina, comme celle des Bouddhistes, comprend trois « joyaux » (*tri-ratna*) : la vraie foi, la vraie connaissance et la vraie conduite.

La foi. — Le Jainisme est une religion athée. Un Jain ne croit pas à un dieu suprême et personnel. Il accorde sa foi à un Jina. Le Jina seul a trouvé et réalisé la voie de la Délivrance. C'est en lui qu'il faut chercher refuge et salut.

Qu'est-ce donc qu'un Jina ? A l'origine ce fut un homme en proie comme les autres aux misères et à la douleur de ce monde. Mais de ses propres efforts, par sa volonté constante, il s'est affranchi des liens du *karman* : il a découvert et enseigné le chemin de l'émancipation.

Tel fut Mahāvira. Mais il ne fut pas le seul Jina. Chaque région du monde en compte soixante-douze dont vingt-quatre appartiennent au temps passé, vingt-quatre à l'âge actuel, tandis que les vingt-quatre autres se manifesteront aux époques futures.

Sur la terre que nous habitons, le Bhārata-varṣa, à l'âge où nous vivons, vingt-quatre prophètes du Jainisme sont donc apparus. On les appelle d'ordinaire les Tirthakaras. Ils ont leurs légendes que les Jains récitent pieusement chaque année, au moment du grand jeûne.

Le premier fut Vṛṣabha, ou, de son autre nom, Ādinātha. Il naquit dans la contrée de Śrāvastī et vécut 8.400.000

millions d'années. Il obtint la science absolue, c'est-à-dire la *bodhi* ou illumination, sous un arbre banyan. Il a pour symbole un taureau.

Puis vinrent Ajitanātha, Samblavanātha, Abhinandana et Sumatinātha. La ville d'Ayodhyā les vit naitre, à l'exception de Samblava. La durée de leur existence diminua progressivement, si bien que Sumatinātha ne vécut que quatre millions de millions d'années.

Le sixième Tirthakara s'appelait Padmaprabha ; son emblème est un bouton de lotus. Ensuite Supārśvanātha, originaire de Bénarès et que distingue le symbole du svastika, devint omniscient et parfait sous un acacia.

Candraprabha a pour signe distinctif la lune dont il porte le nom. Ses successeurs, Suvidhinātha ou Puṣpadanta, Śitalanātha, Śreyāṃśanātha, Vāsupūjya, Vimalanātha, Anantanātha ou Anantajit et Dharmanātha, n'offrent qu'un intérêt secondaire. Toutefois l'existence de ce dernier ne s'étendit pas au delà d'un million d'années.

Śāntinātha, le seizième Tirthakara vécut 100.000 ans. On lui donne pour emblème une antilope. C'est une des figures les plus vénérées parmi les Jains. Nous ne signalerons que les noms de Kunthunātha, d'Araunātha et de Mallinātha. L'animal qui caractérise le vingtième Tirthakara, Muṇi-suvrata, est une tortue. Le lotus bleu est le symbole de Naminātha qui vit le jour, dit-on, à Mathurā. Son presque homonyme, Neṃinātha, naquit sur le mont Girnar ; la conque remplace pour lui le lotus bleu.

Tous ces Tirthakaras appartiennent au domaine du mythe. Avec le vingt-troisième, Pārśvanātha, nous entrons dans l'histoire et la réalité. Toutefois la plupart des données qui constituent sa biographie sont encore légendaires. Il serait né à Bénarès ou à Śrāvastī. On le représente de couleur bleue et avec le serpent pour signe distinctif.

Mahāvira est de couleur jaune, et le lion est son emblème.

C'est sous un arbre śāla, un teek, qu'il serait parvenu à l'illumination.

La connaissance. — Donner sa foi au Jina est une des conditions de l'affranchissement. Mais, pour essayer d'atteindre à la Délivrance, il faut comprendre sans erreur les vérités enseignées par le Jina, autrement dit posséder la vraie connaissance.

Celle-ci comporte cinq degrés :

1^o La perception directe, *mati*. C'est la connaissance que nous obtenons à l'aide de nos sens et qui nous renseigne sur les propriétés des choses, les couleurs, les odeurs, les sons, etc.

2^o De ces données sensibles nous pouvons tirer, par inférence, d'autres éléments de connaissance : c'est la connaissance claire, dite *śruta*.

3^o L'*avacalhi*, ou connaissance déterminative, constitue un degré déjà supérieur. Les sens n'y jouent aucun rôle. L'âme seule, de son propre pouvoir et sans aucun intermédiaire, connaît des objets qui occupent une situation définie dans le temps et dans l'espace. C'est grâce à l'*avacalhi*, par exemple, que les sages savent ce qui s'accomplit en des lieux éloignés, ont la notion d'événements futurs, etc.

4^o La connaissance du quatrième degré est d'un genre analogue. C'est le *manahparyāya*, qui permet de saisir la pensée d'autrui.

5^o Enfin le degré suprême est l'omniscience, *kevala*. C'est la connaissance absolue et parfaite, sans limitation, à laquelle n'échappent ni le présent, ni le passé aussi reculé qu'il puisse être, ni l'avenir le plus lointain. Cette science est celle que possèdent les Jinas.

En ce qui concerne la métaphysique de la connaissance, les Jains ont élaboré un système d'une très vive originalité et qui laisse loin derrière lui les méthodes sceptiques les

plus célèbres. C'est la doctrine du « peut-être », du *syâdvâda*, qui s'oppose au dogmatisme absolu, *astvâda*, du Brâhmanisme, comme à la théorie du vide ou du néant, *sûnyavâda*, des Bouddhistes.

D'après cette doctrine, tout prédicat n'est que l'expression d'une simple possibilité. Il est donc permis, à un seul et même moment, d'affirmer ou de nier le prédicat par rapport au sujet. Aussi sept modes d'assertion (*saptabhaṅgīnaya*) sont-ils légitimes.

Nous pouvons en effet :

1° Affirmer l'existence d'une chose a un point de vue, *syâd asti* ;

2° Ou bien la nier à un autre point de vue, *syân nâsti* ;

3° Affirmer et nier à la fois l'existence d'une chose relativement à des époques différentes, *syâd asti nâsti* ;

4° S'agirait-il d'affirmer à la fois l'existence et la non-existence d'une chose sous le même rapport et au même moment, alors on ne saurait parler de cette chose, *syâd avaktavyah*.

De même on ne saurait, dans certaines circonstances, dire d'une chose :

5° Ou qu'elle existe, *syâd asty avaktavyah* ;

6° Ou qu'elle n'existe pas, *syân nâsty avaktavyah* ;

7° Ou enfin qu'elle existe ou n'existe pas tout à la fois, *syâd asti nâsty avaktavyah*.

Quel est maintenant l'enseignement du Jina? De quelles vérités faut-il se pénétrer pour connaître la voie de la Délivrance ?

L'univers, c'est-à-dire l'ensemble des mondes et tout ce qu'ils renferment, est incréé et éternel. Il est constitué par deux sortes de substances :

D'une part le *jîva*, le principe vivant, l'âme ;

D'autre part l'*ajîva*, qui se subdivise en cinq espèces :

1° Le *dharma*, la loi religieuse, le mérite, la droite conduite ;

2° L'*adharma*, ou principe contraire au précédent, soit le démérite, le péché ;

3° Le temps, *kāla*, qui se déroule suivant deux modes : l'*utsarpiṇī* ou période de croissance et de développement progressif, et l'*avasarpiṇī* ou période de décroissance ;

4° L'espace, *ākāśa* ;

5° La matière, *pudgala*.

Les atomes matériels, en s'unissant, forment quatre éléments : la terre, le feu, l'eau et le vent.

De la combinaison des éléments résultent enfin les corps et les êtres qui se classent selon les catégories suivantes : particules élémentaires de terre, de feu, d'eau et de vent : plantes, habitants des enfers, animaux inférieurs, animaux supérieurs, hommes et dieux.

Le principe vivant a pour attribut caractéristique la connaissance, *jñāna*. Il est répandu dans tout l'univers. Chaque être, chaque objet, chaque particule, si infime soit-elle, possède une âme. Ces âmes sont indépendantes les unes des autres. Dans les corps et objets inférieurs, elles sont inintelligentes, inconscientes ; leur attribut, la connaissance, est comme voilé ; il n'existe qu'à l'état de puissance. Chez les êtres supérieurs, au contraire, elles parviennent à la conscience.

Par suite de son union avec la matière, le principe vivant est assujéti au *karman*, c'est-à-dire aux actes avec leurs conséquences. Le *karman* règle en quelque sorte la transmigration des âmes. Le tourbillonnement des existences, *saṃsāra*, s'accomplit en effet suivant la qualité du *karman*. Les actes ont-ils été méritoires, conformes à la loi religieuse, au *dharma*, alors l'âme, à la mort, passe dans un corps d'une condition supérieure : elle anime un dieu ou un homme de race noble. Les actes ont-ils été mauvais, contraires au

dharma, l'âme descend dans la hiérarchie des êtres ; elle devient l'âme d'un animal, d'un habitant des enfers, ou bien s'attache à une plante, à une particule élémentaire.

Le karman est donc pour l'âme une cause d'esclavage. Il resserre en quelque sorte les liens qui unissent l'âme à la matière et provoque ainsi, d'une façon indéfinie, la production de nouveaux actes. Cette condition est douleur. Aussi le sage qui s'est rendu compte des causes de la douleur doit-il s'appliquer sans cesse à en diminuer l'action, à en combattre les effets. Il doit maîtriser ses sens et détruire en lui les passions : il doit, en un mot, supprimer l'activité. De la sorte il empêche le karman de se reformer, il en anéantit les conséquences.

L'ascétisme : telle est donc la voie du salut. Alors se brisent définitivement les liens qui enchainent l'âme à la matière. Le principe vivant, *jīva*, réalise d'une façon pleine et entière son attribut, la connaissance. L'âme atteint la Délivrance, *mokṣa* ; elle s'en va habiter le ciel situé au delà des limites du monde. C'est le Nirvāṇa : la vie absolue et parfaite, sans entrave et sans douleur, où l'âme est pure intelligence.

« Il est, dit en termes poétiques l'*Uttarādhyayana sūtra*, dans cet admirable chapitre XXIII que nous avons déjà rappelé, il est une place sûre, mais difficile à atteindre, où il n'y a ni vieillesse ni mort, ni peine ni maladie. (§ 81)

» C'est ce qui est appelé Nirvāṇa, ou libération de la peine, ou perfection ; c'est la place sûre, heureuse et paisible qu'atteignent les grands sages. (§ 83)

» C'est la place éternelle, mais difficile à atteindre. Ces sages qui l'atteignent sont libérés des chagrins ; ils ont mis un terme au cours de l'existence. » (§ 84)

La morale. — La vraie connaissance indique la voie de la Délivrance ; le troisième joyau, la vraie conduite, en permet la réalisation.

La morale jaina est tout entière contenue dans les cinq vœux suivants :

1° Ne rien mettre à mort de ce qui vit. C'est le célèbre vœu de l'*ahiṃsā* ;

2° Ne pas mentir (*sāṃṛta*) ;

3° Ne rien prendre qu'il ne soit donné (*asteya*) ;

4° S'abstenir de relations sexuelles (*brahmacarya*) ;

5° Renoncer à toute chose et ne rien considérer comme sa propriété (*aparigraha*).

La pratique de ces cinq grands vœux est facile en apparence ; mais dans le fait elle correspond à un ascétisme si sévère, qu'on en chercherait en vain l'équivalent dans une autre religion.

Le moine jaina, dans une formule solennelle, a juré le quintuple serment exigé de lui. Il est devenu membre de la Communauté. Alors une condition nouvelle commence pour lui. Il devient indifférent à la joie comme à la peine, à la vie comme à la mort. Il se défait de son bien. Il abandonne son foyer, sa famille, sa patrie. Couvert d'un manteau sordide, le vase à aumônes à la main, il s'en va en des lieux étrangers mendier sa subsistance quotidienne. Sauf en des cas de nécessité majeure, il ne doit jamais s'attarder plus d'une nuit au même endroit. Un voile sur la bouche le protège contre le meurtre éventuel des intimes animaux. Pour la même raison il filtre l'eau dont il s'abreuve et balaye la place où il se repose. Il s'abstient de bains et de toute toilette. Il apporte la plus grande attention à ses mouvements. Il surveille ses paroles et maîtrise les sentiments qui pourraient provoquer chez lui ou chez ceux qui l'approchent des actes meurtriers. Doux envers les animaux, il respecte les plantes et même les particules matérielles : elles contiennent une âme et sont pour lui sacrées.

Mais c'est surtout pendant la saison des pluies que le moine jaina s'abandonne aux pratiques à la fois intérieures

et extérieures de l'ascétisme le plus rigoureux. Alors il s'impose une discipline constante. Il purifie son corps et son esprit. Humble et dévoué à l'égard du maître qu'il a choisi, il étudie avec lui les traités canoniques, la parole des prophètes. Il relit la légende des Tirthakaras. Il médite sur la tristesse et la misère du monde. Il soumet sa conscience à l'examen le plus attentif. A-t-il commis une faute légère, il s'en confesse et manifeste un repentir sincère. Il s'impose un jeûne de longue durée, s'inflige des peines souvent cruelles, se mutile parfois et s'astreint à des exercices violents et incommodes. Enfin le sage en possession de la vraie connaissance sait qu'il a le droit de hâter son affranchissement en se laissant mourir de faim. Le suicide par inanition est, par excellence, la mort des saints.

Un tel ascétisme exige des hommes d'une volonté peu commune. Une pareille morale n'est applicable qu'au petit nombre. Aussi les cinq grands vœux restent-ils étrangers aux adeptes laïques de la religion jaina. Ceux-ci sont soumis à des prescriptions plus humaines et d'un accomplissement plus facile.

Le meurtre intentionnel et volontaire leur est interdit, comme le vol et le mensonge. Ils doivent se montrer charitables envers leurs semblables et user de ménagements à l'égard des animaux. Pour eux le vœu de chasteté se réduit à la fidélité conjugale. Honnêtes et probes, ils ne chercheront pas à augmenter outre mesure leur fortune. Ils seront sobres, s'abstiendront de liqueurs fortes ou d'aliments qui exigent, comme la viande ou le miel par exemple, la mise à mort de certains animaux. À ce titre encore la profession d'agriculteur leur est interdite : le soc de la charrue, en traçant le sillon, tue une multitude d'insectes et d'animalcules.

En somme, pour les adeptes laïques, la morale jaina descend au niveau de la vie ordinaire, de la vie de tous et

de chaque jour. Elle n'en garde pas moins un caractère d'austère grandeur, en exigeant de l'individu tout ce qui rend l'âme forte, compatissante et résignée.

V

Pendant trop longtemps on a considéré le Jainisme comme une des sectes les plus anciennes du Bouddhisme. En conséquence on lui reprochait de manquer d'originalité. Cette opinion a été soutenue par des savants d'une haute autorité, entre autres Lassen et Weber.

Les arguments de Lassen¹, il faut l'avouer, paraissent aujourd'hui puérils, et M. Jacobi en a fait justice².

1. Les Jains comme les Bouddhistes, disait en premier lieu Lassen, donnent à leurs prophètes les mêmes épithètes et les mêmes titres honorifiques, tels que ceux de Siddha, Jina, Buddha, Arhat, Tathāgata, Sarvajña, Sugata, etc.

Ces noms, on le sait, ne sont spéciaux ni aux Jains ni aux Bouddhistes. Ils appartiennent au vocabulaire général de l'Inde pour désigner un être parvenu à l'affranchissement final. En outre, dans cette série de termes synonymes, les Bouddhistes comme les Jains ont fait en quelque sorte leur choix, et ce choix n'est pas identique. Le Buddha, outre ce qualificatif qui lui est devenu pour ainsi dire personnel, est encore appelé Sugata ou Tathāgata. Au contraire, le vingt-quatrième prophète des Jains, Vardhamāna, reçoit en général le nom de Mahāvira ou de Vira. Comme les autres prophètes ses prédécesseurs, il est un Tirthakara, et ce titre, honorifique pour les Jains, désigne dans l'esprit des Bouddhistes un fondateur de secte hérétique : antithèse qui marque suffisamment combien les deux religions, dans leur vocabulaire déjà, sont loin de se ressembler.

1. CH. LASSEN, *Indische Alterthumskunde*, vol. IV, 1861, p. 763-765.

2. H. JACOBI, *Jaina Sutras translated*, Part I, p. XIX et suivantes.

2. Les Jains et les Bouddhistes adorent leurs prophètes au même titre que des dieux, leur érigent des statues et leur rendent un culte.

Ce culte est le résultat du développement historique des deux religions. Au début, les fidèles de l'une et l'autre église se contentaient d'un hommage au Buddha, à Mahāvira et à leurs prédécesseurs. Ensuite aux ordres monastiques se joignirent des adeptes laïques accoutumés aux dieux brâhmaniques comme aux fêtes et aux cérémonies célébrées en leur honneur. En changeant de religion, ces adeptes n'abandonnèrent pas les usages auxquels ils étaient habitués, et de la sorte ils introduisirent dans le Bouddhisme et le Jainisme l'espèce d'idolâtrie qu'on y constate aujourd'hui.

3. La morale jaina est analogue à la morale bouddhique par le fameux précepte de l'*ahiṃsā*, qui impose le respect de tout être vivant.

Sur ce point les Jains se sont montrés plus rigoureux que les Bouddhistes. En outre, les uns et les autres ont emprunté cette prescription morale à la religion brâhmanique.

4. Enfin le temps se compte par périodes énormes aussi bien chez les Jains que chez les Bouddhistes. N'est-ce pas la preuve, concluait Lassen, que les premiers ont copié les seconds ?

Ici encore les uns et les autres suivirent l'exemple fourni par le Brâhmanisme. De plus les deux doctrines sont tout à fait différentes dans le détail. Nous savons en effet que les Jains partagent le temps en deux cycles, l'*utsarpiṇī* et l'*avasarpiṇī*. Or ceci ne rappelle en rien les quatre grands *kalpas*, ou âges du monde, et les huit petits kalpas des Bouddhistes.

Weber¹, de son côté, accordait au Bouddhisme la priorité sur le Jainisme en se fondant sur le nombre considérable de

1. A. WEBER, Œuvres diverses, et surtout *Ueber das Çatruñjaya Mahātmyam*. 1858. Introduction.

ressemblances qu'il prétendait constater entre les deux religions.

Or ces analogies sont-elles vraiment si nombreuses ? Elles peuvent avoir rapport soit à la vie de Mahāvira comparée à celle du Buddha, soit aux doctrines elles-mêmes.

I. En ce qui concerne le premier point, le bilan des similitudes est bien vite établi :

1. Mahāvira, comme le Buddha, était issu de la caste des Kṣatriyas.

2. Tous deux abandonnèrent la condition honorifique à laquelle ils avaient droit par leur naissance, pour vivre l'existence sévère des ascètes.

Mais combien d'autres, parmi leurs contemporains, se firent de même moines mendiants ? Et de plus nous savons que beaucoup de ces ordres monastiques d'alors s'adressaient à la caste des Kṣatriyas, par réaction contre l'exclusivisme des Brâhmanes.

Les différences sont au contraire assez nombreuses entre la vie de Mahāvira et celle du Buddha. Voici les plus significatives :

MAHĀVIRA	LE BUDDHA
Naît à Vaiśālī vers 599 av. J.-C.	Naît à Kapilavastu en 557.
Ses parents atteignent un âge avancé.	Sa mère meurt aussitôt après lui avoir donné naissance.
Mène la vie d'ascète avec le consentement des siens.	Se fait moine mendiant contre le gré de son père.
Sa préparation ascétique dure douze ans.	Obtient l'illumination au bout de six ans seulement
Meurt à Pāvā en 527 av. J.-C.	Meurt à Kuśinagara vers 480.

Il ne semble donc guère permis de rejeter Mahāvira dans le domaine de la légende, si l'on considère le Buddha comme

un personnage historique. Tous deux ont existé, et leurs carrières furent sans doute aussi différentes que pouvaient l'être celles de deux contemporains de même origine, vivant dans des conditions semblables et poursuivant un but analogue.

II. Les différences entre les doctrines ne sont pas moins caractéristiques. Elles intéressent les dogmes fondamentaux et mettent en évidence l'originalité du Jainisme par rapport au Bouddhisme.

Sans doute de part et d'autre il s'agit de religions athées d'où tout dieu personnel et créateur est banni. Un Jain donne sa foi aux Jinas et un Bouddhiste aux Buddhas. Jinas et Buddhas se ressemblent, et de plus apparaissent à des époques déterminées. C'est qu'en effet ils rappellent les uns et les autres la vieille conception indoue des avatars. Mais aussi les Bouddhistes comptent vingt-cinq Buddhas, et les Jains seulement vingt-quatre Tirthakaras. Qu'est-ce à dire sinon que les Bouddhistes doivent être venus un peu plus tard, et ont renchéri sur leurs rivaux, les Jains ?

Admet-on d'ailleurs entre les deux religions la plus complète analogie au point de vue mythologique, on est obligé de les différencier au point de vue philosophique et doctrinal.

Le Bouddhisme n'offre rien qui rappelle la théorie jaina de la connaissance et les cinq degrés qu'elle comporte. Nous savons aussi combien originale est la métaphysique du « peut-être », *syādvrāda*, s'opposant à celle du vide ou du néant, *sānyavāda*. Enfin si pour les Jains comme pour les Bouddhistes le monde est incréé et éternel, la conception que s'en font les premiers diffère totalement de celle des seconds. Ici nous nous rendons compte comment les Jains, tout en s'élevant contre l'exclusivisme des Brâhmanes, sont restés fidèles à la pensée séculaire des Indous.

Nous avons dit, en effet, ce qu'était pour l'Inde ancienne ce principe universel et suprême, l'Âtman ou Brahma. Tous les systèmes philosophiques en sont pénétrés. Le Jaiuisme, d'accord avec eux sur ce point, admet l'Âtman. Le Bouddhisme, au contraire, le critique et le rejette.

La substance du monde pour les Jains, c'est le *jîva*, le principe vivant, l'âme. C'est l'Âtman appelé d'un autre nom, et par là s'établissent les plus étroits rapports entre le Jainisme et les systèmes du Vedânta et du Sâmkhya. Pour ces philosophies cependant, l'Âtman est coextensif à l'univers ; pour les Jains, le *jîva* est limité, l'âme est dans chaque être, dans chaque objet, elle anime et pénètre jusqu'à la moindre particule de matière brute.

Par un autre point encore, le Jainisme rappelle les systèmes orthodoxes. D'un côté et de l'autre, la notion de qualité disparaît en quelque sorte, absorbée par la notion de substance. Non seulement, selon les Jains, le *jîva* et la matière sont substances, mais aussi le temps et l'espace, et de plus le *dharmâ* et l'*adharma*. En vain chercherait-on ailleurs que dans le Jainisme une théorie qui considère ainsi comme des substances la loi religieuse et ce qui lui est opposé, le démérite.

Une doctrine par laquelle le Bouddhisme et le Jainisme se ressemblent jusqu'à se confondre, c'est celle du karman et de la métempsycose. Mais ici l'analogie ne permet aucune conclusion en faveur ou en défaveur de l'une ou de l'autre religion. Toutes deux avaient sur ce point un modèle commun, le Brâhmanisme. Elles ne pouvaient s'en écarter sans risquer de s'aliéner à jamais la pensée indoue. Agir, souffrir, mourir, renaître, et de la sorte jusqu'à la Délivrance finale : tel était, nous le savons, le thème accoutumé de toute spéculation philosophique.

Cependant, s'il faut s'affranchir du karman, les moyens sont variés. Aussi le Jainisme et le Bouddhisme, tout en

étant d'accord sur le but à atteindre, suivent-ils une voie différente pour le réaliser.

Les préceptes moraux enseignés par les Bouddhistes sont au nombre de dix. Les six derniers sont d'ordre secondaire et concernent des particularités. Les quatre premiers, au contraire, sont l'essence même de la morale bouddhique. Ils sont analogues aux quatre premiers des cinq grands vœux jainas. Toutefois, ici encore, l'analogie ne signifie pas que les Jains soient redevables aux Bouddhistes d'une partie de leur morale.

Ne pas tuer, ne pas mentir, ne pas voler, demeurer chaste : ces prescriptions étaient imposées aux anachorètes brâhmaniques, et c'est à ceux-ci que les moines bouddhistes et jainas les ont empruntées. Mais il est pour les Jains un cinquième précepte : celui de renoncer à toute chose. Ce vœu ne se retrouve pas chez les Bouddhistes, et il donne à la morale jaina le caractère de sévérité que nous lui connaissons. Il est en effet le principe de cet ascétisme que pratiquent les Jains et qu'ils poussent parfois jusqu'à l'extrême limite, le suicide par inanition. Les Bouddhistes sont plus indulgents à l'égard d'eux-mêmes. Sans tomber dans le relâchement que leur ont reproché parfois leurs rivaux, ils se gardent de l'extrême contraire et s'efforcent de se tenir toujours dans une moyenne raisonnable, en harmonie avec la nature humaine. Pour eux, comme pour Aristote, la vertu consiste en un juste milieu.

Il est un dernier point sur lequel il convient enfin de retenir l'attention. Il s'agit de la définition du Nirvâna. En ce qui concerne les Bouddhistes, on admet aujourd'hui, avec M. Oldenberg ¹, que « la doctrine orthodoxe de l'ancienne Communauté demandait expressément à ses fidèles de renoncer à rien savoir de l'existence ou de la non-existence

¹ H. OLDENBERG, *Le Bouddha*, trad. franç. A. FOUCHER, 2^e édition, 1903, p. 274-275.

du parfait Délivré ». Les Jains se montraient en vérité moins discrets et moins réservés. C'est l'apôtre Sudharman qui, d'après l'*Uttarādhyaṇa sūtra*, fit à Keśin, disciple de Pārśva, cette belle réponse : « Le Nirvāṇa, . . . c'est la place sûre, heureuse et paisible qu'atteignent les grands sages. »

Le Jainisme et le Bouddhisme peuvent donc se ressembler : ces analogies s'expliquent par les circonstances et les conditions dans lesquelles ils prirent naissance. Mais ils diffèrent sur trop de points, et sur les plus essentiels, pour qu'on puisse considérer le premier comme dérivant du second. Le Jainisme a de commun avec le Bouddhisme ce qu'ils doivent l'un et l'autre au Brāhmanisme. En dehors de ces éléments, il a le droit de revendiquer l'indépendance et l'originalité.

VI

L'histoire du Jainisme n'est jusqu'ici connue que d'une façon partielle et fragmentaire.

Les plus anciens documents authentiques où il soit question des Jains sont les inscriptions d'Asōka. Ce grand empereur vécut vers 250 av. J.-C. Dans son septième édit sur piliers, découvert à Delhi, il recommande à ses sujets, à côté des Bouddhistes (le Saṅgha), les Ājivikas et les Nirgranthas. Les Nirgranthas sont les Jains. Donc, à cette époque reculée, ceux-ci constituaient déjà un ordre assez important pour qu'Asōka les désignât spécialement, au lieu de les envelopper dans la foule anonyme des sectes secondaires.

Un siècle environ plus tard, ils sont mentionnés dans une autre inscription trouvée près de Cuttack, dans les rochers de Khandagiri. C'est une inscription de Kharavela, roi d'Orissa. Elle est datée de l'an 165 de l'ère Maurya, qui correspond à l'an 156 av. J.-C.

Cependant le plus grand nombre de documents épigraphiques anciens relatifs aux Jains ont été mis à jour par les fouilles du Dr. Fuhrer à Mathurà. Ces inscriptions ont été interprétées par Buhler. Elles consistent pour la plupart en des ex-voto et s'échelonnent de l'an 5 à l'an 98 de l'ère indoscythe, c'est-à-dire à peu près de l'an 83 à l'an 176 de l'ère chrétienne. Elles prouvent qu'à cette époque l'Eglise jaina était florissante à Mathurà. Elle comprenait des écoles (*gana*) qui se subdivisaient à leur tour en lignes ou familles (*kula*) et celles-ci en branches (*śākhā*). Cette organisation ne pouvait être que le résultat d'un développement progressif. Aussi les Jains avaient-ils dû s'établir dans la contrée longtemps auparavant, au moins vers le ⁱⁱe siècle avant l'ère chrétienne.

Les inscriptions de Mathurà n'ont d'ailleurs pas eu le seul avantage d'établir l'ancienneté du Jainisme. Elles ont aussi montré l'exactitude des renseignements historiques contenus dans les livres sacrés, et par là même permis le contrôle de la tradition jaina, à l'égard de laquelle on a fait preuve d'un scepticisme trop durable et trop marqué.

L'événement le plus considérable de cette tradition consiste dans la scission entre les Digambaras et les Śvētāmbaras.

Environ deux siècles après la mort de Mahāvira, vers 360 avant l'ère chrétienne, le pays de Magadha eut à souffrir d'une violente famine qui dura douze ans. La communauté jaina était encore indivise et le patriarche Bhadrabāhu en était le chef. Pressé par la nécessité, il rassembla une partie des fidèles et avec eux émigra vers le sud de l'Inde, dans le pays Canara. Sthūlabhadra prit la direction des adeptes demeurés en Magadha.

À l'origine, la doctrine était contenue dans quatorze *Pūrcas* et onze *Āṅgas*. Mais à l'époque qui nous occupe, une partie considérable des *Pūrcas* était déjà perdue, de sorte qu'une codification des livres sacrés paraissait néces-

saire. Un concile fut assemblé a Pāṭaliputra, la ville actuelle de Pāṭṇā. On réunit alors ce qui restait des *Pūrvas* dans un douzième *Aṅga*.

Dans l'intervalle, Bhadrabāhu était mort, en 357 av. J.-C., dans le pays Canara, et la famine avait cessé en Magadha. Les Jains qui s'étaient exilés reprirent le chemin de leur patrie. Ayant vécu dans une région plus élémente, ils avaient respecté le dogme de la nudité absolue imposé par Mahāvira. Leurs coreligionnaires du Nord, au contraire, par suite de la température et des circonstances, s'étaient trouvés dans l'obligation de transgresser cette règle : ils avaient adopté le vêtement blanc. La différence entre les deux fractions de l'ordre jaina était ainsi devenue manifeste. Elle aboutit au schisme entre les Digambaras, ceux qui sont « vêtus de l'espace », c'est-à-dire ceux qui vont nus, et les Śvetāmbaras, qui sont « vêtus de blanc ».

Cet événement se serait accompli en l'an 79 ou en l'an 82 de l'ère chrétienne, suivant l'une ou l'autre secte. Il faut sans doute entendre qu'à cette date la scission fut regardée comme définitive. Car, en fait, de tout temps le port de certains vêtements avait été permis aux membres de la Communauté dont la santé était débile. De plus il est bien évident que Mahāvira n'avait pu plier tous ses adeptes à la règle de la nudité absolue, qu'il considérait comme un des points fondamentaux de son rigorisme. Un grand nombre de Jains étaient à cet égard restés fideles à la doctrine de Pārśva qui permettait un minimum de vêtements. De la sorte les Śvetāmbaras peuvent être considérés comme perpétuant l'antique religion de Pārśva, tandis que les Digambaras représentent les Jains proprement dits, les disciples de Mahāvira.

Quoi qu'il en soit, le schisme entre les deux sectes ayant été consommé vers l'an 80 de notre ère, les Digambaras refusèrent de reconnaître la collection de livres sacrés admise

par le concile de Pāṭaliputra. Dans la première moitié du 1^{re} siècle ap. J.-C., Puṣpadanta fut chargé de codifier et de mettre par écrit le canon des Digambaras.

Tel qu'il est maintenant, ce canon comprend un ensemble d'ouvrages écrits la plupart en sanskrit et qui se partagent en quatre Védas. Une première collection renferme les œuvres historiques et légendaires, entre autres les *Purāṇas*. Les traités cosmologiques constituent le second groupe. La troisième section expose les doctrines philosophiques. Enfin le quatrième Vēda est consacré au culte et aux coutumes.

Le canon actuel ou Siddhānta des Śvetāmbaras date du concile de Vālabhi qui fut réuni en 454 ou 467 A. D. sous la présidence de Devarddhigaṇi. Il embrasse plusieurs classes d'ouvrages, tous rédigés en un prākṛit ancien, l'ardhamāgadhī, dont le nom rappelle la patrie même du Jainisme, le pays de Magadha. Ce sont d'abord les onze *Āṅgas* ; un douzième, dans lequel avait été réuni ce qui restait des *Pūrvas*, est aujourd'hui perdu. Par contre, les douze *Upāṅgas* ont été conservés. Une troisième série comprend les dix *Pañnas* ou *Prakīrṇas*. Un quatrième groupe renferme les six *Cheḍasūtras*, et un cinquième les quatre *Mūlasūtras*. A ces collections s'ajoutent quatre traités séparés.

Il va sans dire que les traités canoniques, aussi bien du côté des Śvetāmbaras que du côté des Digambaras, ont provoqué la rédaction de commentaires et de gloses variées. Ces œuvres ne constituent d'ailleurs pas toute la littérature jaina. Celle-ci, tant en sanskrit qu'en prākṛit, est une des plus riches. Tous les genres y sont représentés : d'abord la dogmatique, la morale, la polémique et l'apologétique ; mais aussi l'histoire et la légende, l'épopée et le roman, la grammaire, la lexicographie et l'astronomie, voire le théâtre. Les noms célèbres sont nombreux : celui du polygraphe Hemacandra (1088-1172 A. D.) les domine tous.

La plus grande différence entre les Digambaras et les Śvetāmbaras consiste aujourd'hui dans le fait qu'ils ont les uns et les autres un canon spécial. Dans la pratique les Digambaras ne vont pas nus ; les adeptes d'ordre inférieur s'habillent à la façon de leurs compatriotes, et les moines se couvrent d'un drap, dit *chadar*, qu'ils enlèvent seulement pendant les repas. Au point de vue doctrinal enfin, les Śvetāmbaras se montrent moins sévères que Digambaras et admettent, par exemple, que les femmes sont aptes à la Délivrance finale au même titre que les hommes.

A l'époque présente, les Jains Śvetāmbaras sont partagés en quatre-vingt-quatre *gacchas* ou sectes, dont l'origine remonte au x^e siècle. Alors vécut un grand prêtre appelé Uddyotana. Ses disciples furent nombreux et ils fondèrent les sectes en question. Parmi celles-ci quelques-unes sont très connues, comme l'Āncala gaccha et surtout les sectes Tapā et Kharatara.

De leur côté les Digambaras comptent quatre sectes principales qui portent les noms de Nandī, Sarasvati, Bhārati et Śyena.

Il était fatal qu'avec les siècles le Jainisme subit des modifications et perdit quelque peu de son austérité originelle. Cette transformation s'accomplit surtout sous l'influence des adeptes laïques. A ceux-ci la doctrine abstraite du Jainisme primitif ne pouvait donner complète satisfaction. Il leur fallait une religion qui parlât à leurs sens et à leur imagination. Le Brāhmanisme remplissait dans une large mesure cette condition. Le Jainisme comprit qu'il devait s'adapter aux âmes simples qu'il admettait dans son sein. Il fit une place au culte. Il construisit des temples dans lesquels il laissa pénétrer les idoles brāhmaniques. Des dieux comme Ajita, Brāhmā, Varuṇa, Kubera et Garuḍa furent adjoints aux Tirthakaras à titre de compagnons : et pareillement des

déeses telles que Brahmi, Kâli, Gauri, Ambikâ et Padmâvati. Par une conséquence naturelle le rituel fit son apparition, des sacrements furent administrés et des fêtes célébrées. Ces manifestations liturgiques furent d'ailleurs confiées à des Brâhmanes, les unioines jainas ne se réservant que l'enseignement doctrinal. Aux premiers temps, les adeptes récitaient une formule de soumission ou d'hommage aux Tirthakaras. Dans la suite cette formule se changea en hymne et même en prière.

Dans ces conditions il était douteux que la doctrine jaina restât ce qu'elle était à l'origine. De fait l'athéisme initial inclina vers une sorte de semi-théisme. Cette transformation est déjà sensible au XII^e ou au XIII^e siècle. D'après l'introduction au célèbre poème tamoul intitulé *Śindâmaṇi*, il existe en effet un dieu suprême, incréé, éternel, omniscient et tout puissant. Ce dieu conserve encore le nom d'Arhat ou de Jina. Il n'est pas créateur, mais possède tous les autres attributs d'un dieu personnel. On le représente avec quatre visages, assis sous un arbre aśoka, à l'ombre d'un parasol.

De nos jours enfin, les Jains se défendent contre le reproche d'athéisme. C'est l'opinion qu'on se forme par exemple à la lecture d'un intéressant article publié dans le *Calcutta Review* par M. Riekhah Dass Jaini¹.

« Demandez, dit-il, à un Jain s'il croit à l'existence de Dieu. Sa réponse certes ne saurait être qu'affirmative. Son dieu possède quarante-six attributs positifs et dix-huit attributs négatifs. La seule différence qui existe entre les Jains et les autres religions théistes, c'est qu'ils n'attribuent pas à Dieu le pouvoir de créer ou de détruire, de punir ou de récompenser. » A la vérité le dieu actuel des Jains n'est autre que le principe vivant, l'âme, le *jīva*, délivré des liens

1. RIEKHAH DASS JAINI, *The Doctrines of Jainism* (Calcutta Review, vol. 107 a 112, en particulier, vol. 107, p. 389, et vol. 108, p. 338).

du karman et à jamais affranchi. A ce titre c'est une pure intelligence, libre de passions et de désirs, indépendante de la matière. C'est l'infinie connaissance, l'infinie pureté et l'infini bonheur. Suivant l'antique doctrine toute âme pouvait espérer une telle condition. Peut-être, à bien examiner le problème, n'en est-il pas autrement encore aujourd'hui. Néanmoins l'idée séculaire et familière à l'Inde de Brâhman conçu comme dieu suprême, un et universel, a pénétré peu à peu le Jainisme. Un adepte moderne de cette religion, avec M. Ricklah Dass Jaini, dira que « le *jiva* et Brâhman sont un aussi bien que distincts : un, eu égard au pouvoir qu'ils possèdent; distincts, par rapport à la manifestation de ce pouvoir ».

Ainsi, d'une façon insensible, au cours des âges, le Jainisme s'est rapproché de la seule religion que l'Inde ait possédée et de laquelle un souffle de réforme l'avait fait sortir : le Brâhmanisme. Vieux de plus de vingt-cinq siècles, il est à l'heure actuelle plus près du Brâhmanisme qu'au premier jour. Les Jains se réclament de la qualité d'Indous. Ils sont, en effet, et plus qu'il ne leur semble sans doute, des Indous, dans l'acception religieuse du terme.

VII

Si l'introduction du culte dans le Jainisme fit perdre à la doctrine quelque peu de sa pureté primitive, ce fut d'autre part, au point de vue artistique, un réel avantage. Le culte permit en effet un développement considérable de l'architecture. Parmi les temples si nombreux et si beaux de l'Inde, les temples jainas sont les plus remarquables.

L'architecture jaina a pour caractéristique l'élégance et la légèreté. Elle fut florissante surtout au ^{xii}^e siècle, et c'est de cette époque que datent les monuments les plus achevés.

On distingue aisément deux styles : le style septentrional et le style dravidien ou méridional.

Dans le Nord, l'élément fondamental d'un temple jaina est une chapelle abritant la statue d'un Tirthakara, et dont le dôme est en forme de pain de sucre, *sikra*. A cette chapelle se rattache un portique plus ou moins vaste, surmonté d'une coupole octogonale qui repose sur une série de piliers. Ceux-ci sont tous ornés, et la décoration est diverse pour chacun d'eux. Cet ensemble, chapelle et portique, est entouré d'une cour oblongue, que limite à son tour une double rangée de petites colonnes. Sur cette sorte de galerie s'ouvrent une quantité de cellules à l'imitation de la chapelle principale, et dans lesquelles se retrouvent, sous des dimensions réduites, la même image sacrée.

Ces statues offrent entre elles la plus grande analogie et ressemblent à celles de l'art bouddhique. Il n'y a pas, à vrai dire, de statuaire jaina. Les Tirthakaras sont pareils aux Buddhas. Les uns et les autres sont représentés en des poses identiques : assis, les jambes croisées, les mains rapprochées et l'expression contemplative.

Les temples sont d'ordinaire réunis en groupes pittoresques sur des collines ou dans des sites choisis avec goût. Les sanctuaires les plus célèbres sont ceux du mont Girnar et du Śatrunjaya dans le Kāthiāwād (Guzerate), du mont Abū dans le Rājputāna, et du mont Pāreśnāth dans le Bengale.

L'architecture dravidienne comporte deux types : les *bastis* et les *betṭus*.

Les bastis rappellent, quoique d'une façon très éloignée, la disposition des temples septentrionaux. Ce sont des masses de maçonnerie en forme de pyramides tronquées, se superposant les unes aux autres, mais en diminuant de largeur. Chaque étage est orné de niches, simulant des chapelles, et que séparent des pilastres. Le dôme en *sikra*

a disparu. L'enceinte extérieure se réduit à un simple mur flanqué de pilastres dont les intervalles semblent autant de cellules.

Les bastis, comme les temples du Nord, contiennent l'image d'un Tirthakara. Il n'en est plus de même des betṭus. On réserve ce nom à des enceintes sacrées enfermant la statue, non d'un Tirthakara, mais d'un personnage spécial aux légendes méridionales, tel Gomateśvara. Ces statues sont de proportions colossales. Celles de Śravaṇa Belgola, de Kārkaṭa et de Yēnūr sont les plus connues.

Les Jains, comme les Bouddhistes et les autres sectes indoues en général, ont aussi creusé des temples souterrains. Ces grottes sont ornées d'images géantes de Tirthakaras, taillées à même dans le roc. Les plus anciennes sont celles de Khaṇḍagiri, en Orissa ; les plus belles, celles de Gwalior et d'Elūra.

VIII

L'art jaina charme les yeux et l'imagination par l'élégance et la beauté de ses monuments. Davantage encore les Jains imposent le respect et l'estime par les qualités morales dont ils font preuve dans la vie de chaque jour.

La plupart d'entre eux sont banquiers ou négociants. Ils apportent dans les transactions qu'ils accomplissent la plus scrupuleuse honnêteté. Cette probité ne les empêche point de parvenir à l'aisance, voire à la fortune. Aussi leur est-il loisible de doter richement leurs temples magnifiques, faits de marbre et de matières précieuses.

Ils constituent en quelque sorte entre eux une vaste famille dont les membres sont unis par les liens de la plus cordiale solidarité. Ils se rendent service les uns aux autres et se témoignent une effective sympathie. Chez eux la fraternité et la mutualité sont d'une pratique constante. Jamais un Jain pauvre ou sans influence ne s'adresse en

vain à un coreligionnaire plus favorisé. Ils se viennent en aide d'une façon réciproque, afin de sauvegarder l'honneur et le crédit de la Communauté.

Leurs mœurs douces et paisibles les portent à manifester la plus vive commisération à l'égard de tous les êtres. Ce sont les Jains qui les premiers ont construit des hôpitaux pour animaux, où des bœufs et des chevaux devenus invalides voisinent avec des rats vieillis et des vautours blessés. Ces établissements sont entretenus avec un zèle particulier, et il en est quelques-uns de célèbres, comme ceux de Surate et de Bombay. Ils firent l'étonnement et l'admiration des Européens qui les visitèrent aux siècles passés. Aujourd'hui la surprise a disparu, mais l'admiration est restée. Elle est acquise aux Jains, les seuls peut-être de tous les hommes qui soient encore accessibles à la pitié et capables des plus hautes vertus morales.

ESSAI DE BIBLIOGRAPHIE JAINA

I OUVRAGES GÉNÉRAUX

1. — Dictionnaires, Encyclopédies, Manuels d'histoire des religions, etc.

1

Th. BENFEY. *Indien* (*Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste* von ERSCH und GRUBER, Section II, Band 17). — Leipzig, 1840.

P. 205-207. NOTICE SUR LE JAINISME.

Généralités. — Le Jainisme dériverait du Bouddhisme. — Les Tirthakaras. — Mahāvira; ses disciples, Gautama et Sudharman. — Les Jains; laïques et prêtres; Śrāvakas, anuvratas, mahāvratas, yatis. — Les Digambaras et les Śvetāmbaras. — Le Jainisme au XIII^e siècle.

2

DUBOIS de JANCIGNY et X. RAYMOND. *Inde*. — Paris, 1845.

P. 203-206. NOTICE SUR LE JAINISME.

Rapports du Jainisme avec le Bouddhisme et le Brāhmanisme. — Les principaux Tirthakaras. — Mœurs des Jains; leur litté-

rature et leurs temples. — Histoire rapide du Jainisme. — Condition actuelle des Jains.

3

E. BALFOUR. *The Cyclopædia of India*. — Third edition. 3 volumes. — London, 1885.

ARTICLE **Jain**.

Considérations historiques — Exposé général des doctrines jainas. — Les temples et les principaux sanctuaires.

4

G.-C. WHITWORTH. *An anglo-indian Dictionary*. — London, 1885.

ARTICLE **Jain**.

Notice très élémentaire sur le Jainisme

5

Sylvain LÉVI. *Djâïnisme* (Grande Encyclopédie, vol. XIV). — Paris, s. d.

Répartition géographique des Jains dans l'Inde.

Principe du Jainisme.

La foi. — Les Tirthakaras et leurs symboles. Vie de Mahāvira.

La connaissance. — Les cinq degrés de la connaissance. Les six substances et les quatre éléments. Le karman. Doctrine du Syādvāda.

La morale. — Les cinq vœux. Mœurs et coutumes des Jains.

Histoire. — Les premiers schismes. La scission des Digambaras et des Śvetāmbaras. Différences essentielles entre les deux communautés. Les écrits canoniques des Śvetāmbaras. Littérature profane. Développement et transformations du Jainisme. Les sectes. L'art jaina. Les sanctuaires. Bouddhisme et Jainisme : ressemblances et différences. La tradition jaina.

Conclusion : « Le djâïnisme... est sorti du mouvement philosophique qui a également donné naissance au bouddhisme pendant le cours du ^{vi} siècle av. J.-C. »

6

A. BERTRAND. *Dictionnaire de toutes les religions du monde* (*Encyclopédie théologique* de MIGNE, vol. 24-27). 4 volumes. — Paris, 1848-1851.

ARTICLE **Djainas.**

Origine des Jains. — Doctrines. — Mythologie. — Les Tirthakaras. — Métempsychose. — Succession et division du temps. — Sciences des Jains. — Devoirs moraux. — Rituel.

7

J. VINSON. *Les religions actuelles, leurs doctrines, leur évolution, leur histoire.* — Paris, 1888.

P. 186-195. **ESQUISSE GÉNÉRALE DU JAINISME.**

Vie de Mahāvira. Les principaux Tirthakaras, Vṛṣabha et Pārśvanātha. — Le dieu suprême et ses attributs. — Le culte. — Doctrines relatives au temps et à l'univers. — La délivrance. — Les préceptes moraux. — Les sectes jainas. — Origine et histoire du Jainisme. — État actuel.

8

L. de MILLOUÉ. *Introduction au catalogue du Musée Guimet. — Aperçu sommaire de l'histoire des religions des anciens peuples civilisés.* — Paris, 1891.

P. 43-51. **LE JAINISME.**

Origine du Jainisme. — Ressemblances et différences avec le Bouddhisme. — Les principaux dogmes. — La doctrine du temps. Les dieux. — La délivrance. — Les Tirthakaras. — Les prêtres et les laïques. — Śvetāmbaras et Digambaras. — Notices sur Vṛṣabha, Pārśvanātha et Mahāvira. — Les livres sacrés des Jains.

9

P.-D. CHANTEPIE de la SAUSSAYE. *Lehrbuch der Religionsgeschichte*. Zweite Auflage. 2 volumes. — Freiburg i. B.-Leipzig-Tübingen, 1897.

VOL. II, p. 63-68. EXPOSÉ GÉNÉRAL DU JAINISME.

Origine du Jainisme; Pārśvanātha et Mahāvira. — Le Bouddhisme et le Jainisme; comparaison — Vie de Mahāvira. — Principes philosophiques de la doctrine jaina. — L'action, le péché, la délivrance. — Le triple joyau. — Digambaras et Śvetāmbaras. — Le culte et l'organisation. — Les écritures jainas. — Situation actuelle des Jains.

9 bis

P.-D. CHANTEPIE de la SAUSSAYE. *Manuel d'Histoire des Religions*. Traduction française sous la direction de H. HUBERT et I. LÉVY. — Paris, 1904.

Le chapitre consacré au Jainisme se trouve p. 363-367.

10

C. von ORELLI. *Allgemeine Religionsgeschichte*. — Bonn, 1899.

P. 493-498 DER DSCHAINISMUS.

Considérations sur l'origine du Jainisme. — Mahāvira, son époque, sa vie, son rôle — Doctrines jainas. — Caractères généraux. — Les âmes, les êtres vivants. — La connaissance — La morale: les cinq préceptes fondamentaux. — Les écritures jainas; constitution du canon. Développement et histoire du Jainisme. Les Śvetāmbaras et les Digambaras. — Organisation actuelle.

11

R. CUST. *Les religions et les langues de l'Inde*. — Paris, 1880.

P. 47-48. COURTE NOTICE SUR LE JAINISME.

La littérature jaina. — Les Jains autrefois et aujourd'hui. — Respect de la vie animale

12

P. WURM. *Geschichte der indischen Religion im Umriss dargestellt.* — Basel, 1874.

P. 286-288. NOTICE SUR LA RELIGION DES JAINS.

Le Jainisme est considéré comme un mélange de Bouddhisme et de Brâhmanisme. — Âge et patrie du Jainisme.

Caractéristiques de la religion jaina par rapport au Brâhmanisme :

1. Rejet des Vedas. — La littérature sacrée des Jains.
2. Adoration des Tirthakaras.
3. Défense absolue de tuer n'importe quel être vivant.

Caractéristiques par rapport au Bouddhisme :

1. Tendance au monotheisme et non à l'athéisme.
2. La cosmologie.

Les prêtres : sâdhus et yatis. — Les sectes : Digambaras et Śvetāmbaras. — Le Jainisme est surtout répandu dans la caste des Vaiśyas

13

M. MONIER WILLIAMS. *Hinduism.* — London, 1878.

P. 221-224. APERÇU GÉNÉRAL SUR LE JAINISME.

Les sectes. — Les traités canoniques. — Cosmologie. — Les principaux Tirthakaras. — Les êtres : les âmes vivantes et les objets inanimés. — La délivrance. — Morale : les cinq devoirs. — Yatis et Śrāvakas. — Les divinités et les prêtres brâhmaniques dans les temples jains.

14

A. BARTH. *Les religions de l'Inde.* — Paris, 1879.

A. BARTH. *The religions of India.* Authorised translation by Rev. J. Wood. — London, 1882.

La traduction anglaise de l'original français a été faite sous la direction de l'auteur, avec corrections, remaniements et additions. Elle doit donc être considérée comme une seconde édition.

Le chapitre consacré au Jainisme (p. 84-91, édition française; p. 140-152, édition anglaise) traite des points suivants :

La littérature canonique des Jains. — Étroite ressemblance entre le Jainisme et le Bouddhisme. — Les Jinas et la mythologie en général. — Le eulte. — Rejet des Védas et de la distinction des castes. — Les prêtres et la communauté laïque. — Les principales seetes jainas. — Aseétisme, métaphysique et morale. — Le Jina et le Buddha de l'âge actuel. — La légende de Mahāvira; le Nirgrantha Jñātrputra. — Le Jainisme est plus récent que le Bouddhisme. — Condition présente du Jainisme. — Notes bibliographiques

15

L. de MILLOUÉ. *Histoire des religions de l'Inde* (Annales du Musée Guimet. Bibliothèque de vulgarisation, vol. II). — Paris, 1890.

CHAPITRE III. JAINISME.

Origine du Jainisme. Selon l'auteur, le Jainisme est plus ancien que le Bouddhisme. — Dogmes des Jains. Création du monde. Cosmogonie. Immortalité de l'âme. Transmigration. La mukti. — Divinités et démons. — Les Tirthakaras ou Jinas. Vṛṣabha, Nemi, Pārśvanātha, Mahāvira. — Les Arhats, les śramaṇas, les yatis et les śrāvakas. — Devoirs religieux des prêtres et des laïques. Dharma et karma. L'ahiṃsā. Lectures pieuses. Méditation. Jeûnes. Ablutions. Confession et absolution. — Sacrifices et fêtes. Pèlerinages. Temples et images. Funérailles. — Seetes. Les Digambaras et les Śvetāmbaras. — État actuel du Jainisme. Son importance.

P. 328-329. Court index bibliographique.

16

Sylvain LÉVI. *La science des religions et les religions de l'Inde* (École pratique des Hautes Études, Section des Sciences religieuses, Rapport). — Paris, 1892.

Passim. Généralités sur l'origine, le rôle et la destinée du Jainisme. — Le canon śvetāmbara et digambara.

17

E.-W. HOPKINS. *The Religions of India*. — Boston-London, 1895.

P. 280-297. JAINISM.

Origine du Jainisme. Il est contemporain du Bouddhisme et apparut au ^v^e siècle av. J.-C. L'auteur est porté à croire que le Jainisme est cependant plus ancien que le Bouddhisme. — Mahāvira; sa personnalité. — Les Śvetāmbaras et les Digambaras. — Principe du Jainisme. — Les trois joyaux — Les pratiques morales; les devoirs des adeptes laïques. Rapports de la morale jaina avec la morale brâhmanique et celle des Bouddhistes — Coutumes respectives des Śvetāmbaras et des Digambaras.

P. 318. La voie de la délivrance d'après Mahāvira.

P. 585-586. Bibliographie générale du Jainisme.

18

Ed. HARDY. *Indische Religionsgeschichte* ¹Sammlung Götschen. — Leipzig, 1898.

P. 81-86. EXPOSÉ SUCCINCT DE LA RELIGION JAINA.

Notice sur Mahāvira. — Les doctrines jainas. Les sectes. — Extension du Jainisme. — L'art jaina.

19

A. WEBER. *Zur indischen Religionsgeschichte*. — Stuttgart, 1899.

Ce petit volume contient une brève notice sur le Jainisme, dans laquelle il est question des points suivants :

Origine du Jainisme. Son âge par rapport au Bouddhisme. — Les Digambaras et les Śvetāmbaras. Les Digambaras doivent être plus anciens : ce sont les Gymnosophistes. — La littérature canonique et profane des Jains.

19 bis

A. WEBER. *On the history of religion in India; a brief review*. Translated by G.-A. GRIERSON (Indian Antiquary, vol. XXX, p. 268-288). — Bombay, 1901.

La notice sur le Jainisme se trouve p. 280.

20

J.-A. DUBOIS. *Mœurs, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde*. 2 volumes. — Paris, 1825.

VOL. II. APPENDICE I. NOTICE SUR LES JAINS.

Considérations générales. — Métaphysique. — Doctrine de la métempsychose. — Cosmologie. Succession et division du temps. — Les écrits sacrés. — Les Tirthakaras et les Cakravartins. — Doctrine de la délivrance. — Morale. — Le temple de Śravaṇa Belgola.

20 bis

J.-A. DUBOIS. *Hindu manners, customs and ceremonies*. Translated by H.-K. BEAUCHAMP. Third edition. — Oxford, 1906.

La notice sur les Jains forme l'Appendice I.

21

Ch. LASSEN. *Indische Alterthumskunde*. 1 volumes. — Bonn-Leipzig-London, 1817-1861.

VOL. IV. p. 755-787. ESQUISSE DU JAINISME.

Opinions de Wilson, Benfey, James Tod, Colebrooke et J. Stevenson sur l'origine de la religion jaina. Données épigraphiques. Données de l'antiquité classique.

Le *Śatruñḥajayamāhātmya*: considérations sur la date de cet ouvrage et sur l'auteur, Dhaneśvara.

Les doctrines jainas; rapports avec les doctrines bouddhiques; le Jainisme dériverait du Bouddhisme.

Les écrits canoniques et la langue des Jains.

Exposé général des doctrines jainas.

Vie religieuse des Jains. Les prêtres et les laïques. Fêtes, temples, etc.

Résumé historique du Jainisme. — Pārśvanātha, vraisemblablement le fondateur de la secte; sa vie. — Mahāvira, sa vie, ses disciples, ses doctrines. — Les successeurs de Mahāvira d'après le *Kalpasūtra*.

Extension et développement du Jainisme, du pays de Magadha dans les autres régions de l'Inde. Données historiques: les rois protecteurs du Jainisme. Principaux centres jainas.

Notes bibliographiques.

21 bis

Traduction anglaise du mémoire précédent, par E. REHATSEK, sous le titre : *Translation from Lassen's Alterthumskunde, IV. 755 seqq.*, dans l'*Indian Antiquary*, vol. II, p. 193-200 et 258-265 (Bombay, 1873).

22

Dr. G. LE BON. *Les Civilisations de l'Inde*. — Paris, 1887.

Pages

508 Impropropriété du qualificatif « jaina » appliqué au style architectural de plusieurs monuments de l'Inde.

508-512 Les temples de Khaurāho et du mont Abū.

620-624 Esquisse générale du Jainisme.

De nombreuses figures ornent cet ouvrage et en font pour ainsi dire toute la valeur. On en trouve la table p. 725 et suivantes.

23

R.-Ch. DUTT. *A history of civilization in ancient India*.

3 volumes. — Calcutta-London, 1889-1890.

VOL. II, p. 315-327. NOTICE SUR LE JAINISME.

Opinions diverses sur l'antiquité du Jainisme : Lassen, Weber, Bühler, MM. Barth et Jacobi. — Vie de Mahāvira. — Origine des Śvetāmbaras et des Digambaras, dont la séparation se serait accomplie en 79 ou 82 A.D. — Concile de Valabhi en 454 ou 467 A.D.; rédaction définitive du canon jaina. — Discussion sur l'âge

du Jainisme. — Ressemblances entre le Bouddhisme et le Jainisme. — Les écrits canoniques. — Traduction d'extraits de l'*Ācārāṅgasūtra* relatifs à Mahāvira — Analyse rapide de l'*Upāsakadaśa* ; épisodes relatifs à Ānanda.

VOLUME III.

P. 84-85. Relation de Hiouen-Thsang sur les Jains.

P. 344-372. Notice sur l'architecture jaina dans les différentes régions de l'Inde.

24

BJÖRNSTJERNA. *The British Empire in the East*. — London, 1840.

P. 67-68. COURTE NOTICE SUR LES JAINS.

Ressemblances entre le Bouddhisme et le Jainisme. — Les Tirthakaras. — Caractéristique des temples jainas.

25

M. ELPHINSTONE. *The history of India*. Fifth edition. — London, 1866.

P. 116-119. Rapports du Jainisme avec le Bouddhisme et avec le Brâhmanisme. — Caractéristique du Jainisme. Les Tirthakaras. — Les prêtres jainas, les temples et les écrits sacrés.

P. 122-123. Quelques notions historiques sur le développement du Jainisme. — Les principales régions de l'Inde où le Jainisme est dominant.

26

J.-T. WHEELER. *The history of India, hindû, buddhist and brahmanical*. — London, 1874.

P. 361-362. Principe du Jainisme. — Ses rapports avec le Bouddhisme et particulièrement avec les doctrines du petit Véhicule. — Les Tirthakaras. — Moines et laïques. — Temples jainas ; les plus célèbres d'entre eux. — Le Jainisme est surtout florissant dans l'Inde occidentale.

27

R.-C. BOSE. *Hindu Philosophy popularly explained. The heterodox systems.* — Calcutta, 1887.

CHAPITRES VI ET VII. LE JAINISME.

Les premiers travaux relatifs à la religion jaina : Mackenzie, Buchanan, Colebrooke, Wilson. Les travaux de M. Jacobi. — Le *Kalpasūtra* : âge, style, contenu. — La doctrine du temps. — Les Tirthakaras. R̥ṣabha et Pārśvanātha. — Vie de Mahāvira. — Jainisme et Bouddhisme. Rapports chronologiques et dogmatiques entre les deux religions. — Les écrits canoniques jains. — L'*Ācārāṅgasūtra*. Analyse succincte de ce traité. — Les Tirthakaras et leurs caractères. — La morale. Les vœux. — Les cinq degrés de la connaissance. — Le chemin de la délivrance. — Les catégories. — Le nirvāṇa.

28

G. SMALL. *A handbook of sanskrit Literature.* — London, 1866.

P. 106-107. NOTICE GÉNÉRALE SUR LES JAINS.

Les Tirthakaras. — Caractères du Jainisme. — Yatis et śrāvakas. — Les sectes : les Digambaras et les Śvetāmbaras. — Littérature jaina. — Répartition géographique des Jains.

29

A. WEBER. *Akademische Vorlesungen über Indische Literaturgeschichte.* Zweite Auflage. — Berlin, 1876.

P. 316. Note sur la secte jaina, que Weber considère comme issue du Bouddhisme. — Rapides indications sur les traités canoniques et la langue des Jains. — Aperçu bibliographique.

30

L. VON SCHROEDER. *Indiens Literatur und Cultur in historischer Entwicklung.* — Leipzig, 1887.

P. 259. Courte notice sur les Jains (Nirgranthas) et sur Mahāvira (Nātaputta, Jñātṛputra).

Pages

- 763 Le style architectural des Jains.
 769 Les grottes d'Elûra.
 770 Les temples jainas en général.
 773 Résumé historique et géographique sur l'art jaina.

31

A. MACDONELL. *A History of Sanskrit Literature.* —
 London, 1900.

Pages

- 25-26 Les Jains, comme les Bouddhistes, au début de leur
 tradition, ignoraient le sanskrit et firent usage de
 dialectes populaires.
 Jusqu'au 1^{er} siècle de l'ère chrétienne, le prakrit est la
 langue des inscriptions jainas de Mathurâ.
 386 Le Bouddhisme et le Jainisme ont pour principe le
 système Sâmkhya.
 390 Le Jainisme et le Bouddhisme admettent des dieux,
 demi-dieux et démons, mais les assujettissent à l'uni-
 verselle loi de transmigration.
 395-396 Principe général du Jainisme. Douleur et nirvâṇa.
 Origine et destinée du Jainisme.
 432-433 Les ouvrages grammaticaux et lexicographiques de
 Hemacandra.

32

P. HOLLER. *The Student's Manual of Indian Literature.* —
 Rajahmundry, India, 1901.

PART I. p. 52-54.

Aperçu général sur la littérature jaina. — Origine du Jainisme.
 Doctrines fondamentales. Langue. Énumération des principaux
 ouvrages jainas.

PART II. p. 40 et suivantes.

Notices biographiques: Ṛṣabhadeva, Bhadrabâhu, Dhaneśvara.
 Hemacandra et Amaracandra.

33

V. HENRY. *Les littératures de l'Inde*. — Paris, 1904.

P. 77-80. Quelques lignes brèves sur Mahāvira, la langue des écrits jainas et les deux grandes sectes, les Śvetāmbaras et les Digambaras.

Voir aussi à l'index les titres des ouvrages jainas qui sont l'objet d'une notice ou d'une mention.

2. — Notices spéciales sur le Jainisme.

34

[C. MACKENZIE]. *Account of the Jains* (Asiatic Researches, vol. IX, p. 244-286). — Calcutta, 1809.

I. ACCOUNT COLLECTED FROM A PRIEST AT MUDGERI.

Légendes relatives au Jainisme. — Les Tirthakaras, les Cakravartins et les Vāsudevas. — Les castes. — Les cérémonies religieuses. — Les différentes classes de prêtres. — Principe du Jainisme. — Coutumes et observances des Jains.

II. NOTICES OF THE JAINS.

from CĀRUKĪRTI ĀCĀRYA at Belligola, in Mysore.

Le temps et les différents âges selon les Jains. — Les Manus. — Vṛṣabha. — Les Tirthakaras du temps passé et ceux de l'âge futur.

III. HISTORICAL AND LEGENDARY ACCOUNT OF BELLIGOLA.

Śravaṇa Belgoḷa et la statue colossale de Gomateśvara. — Le ministre Cāmuṇḍarāya et ses faveurs envers les Jains. — Liste des maîtres jainas de Śravaṇa Belgoḷa. — Histoire du Jainisme à Śravaṇa Belgoḷa. — Description succincte des temples. — Traduction d'une inscription.

Une planche hors texte reproduit la statue de Gomateśvara.

IV. EXTRACTS OF A JOURNAL, by Major C. MACKENZIE.

Notice sur un temple et une statue jainas à Mûḍgere.

Deux planches reproduisent des statues jainas, des fragments de pierres sculptées et une inscription.

V. PARTICULARS OF THE JAINS,
extracted from a journal by Dr F. BUCHANAN.

Les Ârhatas ou Jains ; leur origine. — Les dieux et leurs diverses catégories. — La terre, les cieux et les enfers. — Les gurus jainas et le culte en général. — Les deux espèces de temples jainas : basti et beḷḷu. — Les statues des Siddhas.

35

H.-T. COLEBROOKE. *Miscellaneous Essays*. 2 volumes. — London, 1837.

VOL. I, p. 380-390. ON THE PHILOSOPHY OF THE HINDUS.

PART V. On Indian Sectaries. — Sect of Jina.

(Article original: *Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland*, vol. I, p. 551-558.)

Indications générales sur les Jains.

Les deux catégories principales :

- | | |
|----------|-----------|
| 1. jīva; | 2. ajīva. |
|----------|-----------|

Les cinq catégories secondaires :

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. āśrava: | 3. nirjarā. |
| 2. saṃvara: | 4. bandha. |
| 5. mokṣa. | |

Les huit karmans :

1^{re} classe.

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1. jñānavarāṇīya: | 3. mohañīya: |
| 2. darśanavarāṇīya; | 4. antarāya. |

2^e classe.

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. vedañīya; | 3. gotrika: |
| 2. nāmuka: | 4. āyuska. |

Autre classification des catégories :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. jivāstikāya; | 3. dharmāstikāya; |
| 2. pudgalāstikāya; | 4. adharmāstikāya; |
| 5. ākāśastikāya. | |

Les six substances :

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. jīva; | 4. pudgala; |
| 2. dharma; | 5. kāla; |
| 3. adharma; | 6. ākāśa. |

Les sept relations logiques.

Controverse des Védāntins contre les Jains.

VOL. II, p. 191-224. OBSERVATIONS ON THE SECT OF JAINS.

(Article original : *Asiatic Researches*, vol. IX, p. 287-322.)

Caractéristiques générales des Jains. — Principe de leur philosophie. — Organisation religieuse : śrāvakas et yatis. — Âge du Jainisme. — Analyse de l'*Abhidhānacintāmaṇi* de Hemacandra. — Notices succinctes sur chacun des 24 Tirthakaras. — Le temps selon les doctrines jainas. — Les Cakravartins, les Vāsudevas, les Baladevas et les Prativāsudevas. — La géographie et la cosmologie jainas.

VOL. II, p. 315-320. ON INSCRIPTIONS IN SOUTH BIHĀR.

(Article original : *Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland*, vol. I, p. 529-523.)

Les disciples immédiats de Mahāvira. Deux d'entre eux survécurent au maître. L'un, Indrabhūti, ou Gautamasvāmin, aurait fondé le Bouddhisme; l'autre, Sudharman, le Jainisme.

Étude d'une inscription de Nakūr, datée Śaṃvat 1686, et rappelant un hommage à Gautamasvāmin par les soins de Jinarājasūri, pontife de la secte Bṛhatkharatara.

35 bis

H.-T. COLEBROOKE. *Essais sur la philosophie des Hindous*.

Traduits par G. PAUTHIER. — Paris, 1833.

P. 210-221. Traduction française du mémoire de Colebrooke sur la philosophie des Jains.

36

H.-H. WILSON. *Essays and Lectures on the Religion of the Hindus*. Collected and edited by R. Rost. In two volumes. — London, 1861-1862.

VOL. I. SKETCH ON THE RELIGIOUS SECTS OF THE HINDUS.

(Mémoire original : *Asiatic Researches*, vol. XVI, p. 1-136.
et vol. XVII, p. 169-314.)

P. 5-7. Bouddhistes et Jains par rapport à la religion brâhmanique : mépris des Védas et des pratiques religieuses.

Persécution brâhmanique à laquelle succombèrent les Bouddhistes, mais à laquelle survécurent les Jains.

P. 24. A l'époque d'Ânandagiri, les Jains ne devaient être représentés que par des Digambaras.

P. 276-347. Notice sur les Jains.

Bibliographie. — La littérature jaina ; écrits canoniques et autres. — La langue.

Principes fondamentaux du Jainisme :

Rejet de l'autorité des Védas
Culte des Tirthakaras.

Vie de Mahāvira. — Les premiers disciples. Parmi ceux-ci, Indrabhūti, ou Gautamasvāmin, ne saurait être identifié avec le Buddha.

Les doctrines jainas.

Les neuf catégories (*tattvas*) :

- | | |
|------------|--------------|
| 1. jīva : | 5. āsrava : |
| 2. ajīva : | 6. saṃvara , |
| 3. puṇya : | 7. nirjarā : |
| 4. pāpa : | 8. bandha : |
| 9. mokṣa. | |

Le principe métaphysique du Syādvāda et les sept possibilités logiques. — La doctrine du karman : les huit espèces d'actes. — Morale : les cinq préceptes fondamentaux et les quatre dharmas.

— Yatis et śrāvakas. — Le culte jaina. Formule générale de prière. Les cérémonies. Les objets d'adoration. Les Tirthakaras et les dieux. Les grandes fêtes.

Histoire du Jainisme.

Opinions et considérations sur l'origine du Jainisme. Il ne remonterait pas à une haute antiquité. — Extension et développement du Jainisme. — La succession des pontifes. — Les Śvetāmbaras et les Digambaras. — Principales différences entre les deux communautés. — Les schismes et les sectes. Les 84 gacchas. — Condition et importance des Jains.

VOL. II. MISCELLANEOUS ESSAYS AND LECTURES.

II. *Two Lectures on the religious practices and opinions of the Hindus.*

(Édition originale : Oxford, 1840)

P. 87 (Éd. or., p. 41-42). Caractéristiques générales des Jains et des Bouddhistes :

Mépris des Védas.

Rejet de la distinction des castes.

Substitution d'un nouveau panthéon à celui de la religion brâhmanique.

Les Jains dans l'ouest de l'Inde.

37

J. DELAMAINE. *On the Śrāwacs or Jains* (Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, vol. I, p. 413-438). — London, 1827.

Généralités. — Énumération de quelques sectes ou tribus parmi les Jains. — Particularités des Digambaras. — Traditions relatives à l'établissement de la tribu des Ardhabbhāts et à la priorité des Digambaras. — Les doctrines et les croyances jainas en général. — Les Tirthakaras. — Notices spéciales sur Rṣabha et Pārśvanātha. Légende de Pārśvanātha. — Les huit karmans.

38

F. BUCHANAN HAMILTON. *On the Śrawakas or Jains* (Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, vol. I, p. 531-538). — London, 1827.

Les Jains dans les districts de Bihâr et de Pâṇṇā. — La doctrine des castes chez les Jains. — Les différentes tribus jainas.

Les Digambaras : leurs livres sacrés ; leurs sectes ; leurs prêtres.

Les Śvetāmbaras : ils n'ont pas de prêtres spéciaux ; les offices religieux sont célébrés par des Brâhmanes. — Les Tirthakaras et le culte dont ils sont l'objet. — Les livres sacrés des Śvetāmbaras.

Les temples et le culte en général. — Notice sur trois sectes spéciales : les Therāpanthis, les Viśpanthis et les Dhuṇḍiās.

39

W. MILES. *On the Jains of Gujerat and Mârwar* (Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, vol. III, p. 335-371). — London, 1835.

PART I.

1. Les yatis. Leurs coutumes, leurs croyances et leur enseignement. — 2. Les śrāvakas. Les deux principales tribus. Oswāls et Śrīmālis. — 3. Les doctrines jainas. — 4. Les livres sacrés des Jains (Digambaras).

PART II.

1. Les Jains du Guzerate et de Mârwar. Court résumé historique. Données statistiques. — 2. Les temples jainas du Guzerate.

PART III.

1. Généralités. Śvetāmbaras et Digambaras. Prêtres et laïques. — 2. Liste des tribus jainas. Notices spéciales sur les Śrīmālis, les Oswāls, les Porewārs et les Agarwāls. — 3. Liste des 84 gacchas ou sectes religieuses. Notices sur les principales d'entre elles.

40

J. VINSON. *La religion des Jâina*. — Paris, 1870.

41

S.-J. WARREN. *Over de godsdienstige en wijsgeerige Begrippen der Jaina's*. — Zwolle, 1875.

INTRODUCTION Généralités. Sources consultées pour l'exposé des idées jainas : le *Kalpasutra*, le *Śatruñjaya-māhātmya*, la *Sūrya-prajñapti*, l'*Abhidhānacintāmaṇi*, la *Bhagarati*. Rapports chronologiques entre le Bouddhisme et le Jainisme.

Ch. I. Les moines jainas et leur doctrine en général. — Caractéristiques des moines jainas. La dogmatique jaina en général. Théorie de la connaissance. Morale; les cinq préceptes fondamentaux.

Ch. II. Métaphysique. Ontologie. Abhidharma. — Les substances et leurs différentes classifications. Les diverses espèces de jivas.

Ch. III. La légende de Skandaka — Considérations grammaticales sur le texte de ce récit.

Ch. IV. Le péché et la libération finale. — Le péché en général. Liste des péchés d'après Jinadatta et d'après Hemacandra. L'action. L'ascétisme. La délivrance.

Ch. V. Cosmologie. — Considérations brèves et générales sur l'univers et ses éléments selon les doctrines jainas.

41 bis

S.-J. WARREN. *Les idées philosophiques et religieuses des Jainas*. Traduit du hollandais par J. POINTET (Annales du Musée Guimet, vol. X, p. 321-411). — Paris, 1887.

42

G. BÜHLER. *The Digambara Jainas* (Indian Antiquary, vol. VII, p. 28-29). — Bombay, 1878.

Relation d'une visite à Delhi et à Jaypur, et des entretiens de l'auteur avec les Jains Digambaras de ces deux villes.

Les Digambaras sont répandus dans le Rājputāna oriental, le

Panjab, les Provinces du Nord-Ouest, la Central India Agency et le Guzerate.

Leurs places d'enseignement (*vidyāsthāna*) sont les villes suivantes : Jaypur, Delhi, Gwalior, Ajmer, Nāgar dans le Rājputāna, Rāmpur-Bhānpur près d'Indore, Karangi et Surate. Le centre le plus important est aujourd'hui Jaypur.

Les Digambaras ont la prétention de représenter l'église jaina primitive; aussi appellent-ils leur communauté le « Mūlasaṅgha ».

Ils sont divisés en ascètes et en adeptes laïques.

Les ascètes comprennent les Bhaṭṭārakas ou grands prêtres, et les paṇḍits ou ascètes ordinaires. Ils constituent quatre sectes : le Nandi gaccha, le Sarasvatī gaccha, le Bhārati gaccha et le Śyena gaccha. Ils ne restent plus aujourd'hui à l'état de nudité; ils se couvrent d'un *chadar*, qu'ils enlèvent d'ailleurs au moment des repas.

Les adeptes laïques forment trois classes : les Khandarwāls, les Agarwāls et les Bahirwāls.

La littérature des Digambaras est divisée en quatre Védas :

- 1° Le *Prathamānuyoga*, comprenant les œuvres historiques et légendaires : les 24 *Purāṇas*, l'*Uttarapurāṇa*, le *Harivamśapurāṇa*, etc.
- 2° Le *Karaṇānuyoga*, ensemble des ouvrages cosmologiques, tels que le *Trilokasāra*, la *Sūryaprajñapti*, etc.
- 3° Le *Dravyānuyoga*, qui expose les doctrines philosophiques et renferme, entre autres livres, le *Pravacanasāra*, l'*Aṣṭasahasrī*, le *Rājacārtika*, etc.
- 4° Le *Caraṇānuyoga*, qui traite des coutumes, du culte, etc.; à cette division appartiennent le *Tricarṇacāra*, le *Mūlēcāra*, etc.

Les Digambaras admettent l'autorité de plusieurs traités canoniques śvetāmbaras, mais en rejettent un grand nombre.

43

L. de MILLOUÉ. *Essai sur la religion des Jains*. — Louvain, 1884.

INTRODUCTION. Le Jainisme serait plus ancien que le Bouddhisme.

I. Aperçu général sur les Jains. — Les différents noms des Jains.

Rapports du Jainisme avec le Brāhmanisme et le Bouddhisme.

Mœurs et coutumes des Jains. Les Śvetāmbaras et les Digambaras. Les adeptes laïques ; prescriptions et usages. Les prêtres, les moines et les ascètes ; préceptes et occupations.

II. Doctrines générales. — L'univers. Le temps. Le dieu suprême ; ses attributs. Les Tirthakaras ; leurs caractères ; les Tirthakaras du cycle passé, du temps actuel et du cycle futur. Les Manus. Les Cakravartins. Les dieux. Les démons.

III. Légendes des Tirthakaras. — Légende ou histoire de chacun des 24 Tirthakaras du temps présent, et en particulier de Vṛṣabha, de Pārśvanātha et de Mahāvira.

44

E. LEUMANN. *Beziehungen der Jaina-Literatur zu andern Literaturkreisen Indiens* (Actes du VI^e Congrès international des Orientalistes, III^e Partie, Section II, p. 469-564). — Leide, 1885.

Étude des rapports de la littérature jaina avec :

I. LA LITTÉRATURE BOUDDHIQUE.

A. La légende bouddhique de Pâyāsi.

B. Le *Rāṅgapasenaiyya*.

Comparaison des deux recensions de la légende.

Conclusions : 1^o La légende devait être familière longtemps avant les rédactions bouddhique et jaina.

2^o La recension bouddhique n'est pas nécessairement plus ancienne que la recension jaina, encore qu'elle soit plus simple.

3^o On ne peut déterminer d'une façon certaine si la rédaction jaina remonte à une époque où l'antériorité de Pārśva était un fait manifeste.

II. LA LITTÉRATURE ÉPIQUE BRÀHMANIQUE.

A. Comparaison de la légende de Draupadi dans le *Mahābhārata* et dans la *Jñātādharma-kathā*. Le récit jaina doit remonter à une haute antiquité.

B. Comparaison de la légende dite d'Hérode, une partie de la légende de Kṛṣṇa dans le *Bhāgavatapurāṇa*, avec le récit correspondant de la *Jñātādharma-kathā*.

III. LA LITTÉRATURE ASTRONOMIQUE BRĀHMANIQUE.

Étude de trois passages astronomiques du commentaire de Bhaṭṭotpala sur le *Brhajjātaka* (966 A.D.). Ces passages sont empruntés à un vieil astronome jaina du nom de Kālakācārya.

Un traité astronomique est aussi attribué à un Bhadrabāhu. Cet ouvrage est en sanskrit, et le commentateur Abhayadeva le connaissait déjà sous cette forme vers 1120 A.D.

IV. LA GRAMMAIRE BRĀHMANIQUE.

Considérations générales sur l'activité des Jains dans le domaine grammatical. Les citations de grammairiens brāhmaniques dans les commentaires de Malayagiri et de Śilāṅka.

V. LA LITTÉRATURE TANTRIQUE.

Analyse et extraits d'un petit traité tantrique en trois chapitres, intitulé *Sarcopagogikaratna*, et qui présente une parenté assez étroite avec ce que l'on connaît du douzième aṅga, le *Ditthirāga*.

45

L. de MILLOUÉ et W. SENATHI RĀJA. *Essai sur le Jainisme par un Jaïn* (Actes du VI^e Congrès international des Orientalistes, III^e Partie, Section II, p. 565-581). — Leide, 1885.

Abrégé des doctrines jainas, traduit du tamoul d'après la Préface du *Śindāmani*.

Le dieu suprême et ses attributs. — L'univers. Les mondes. La terre et ses régions. Le temps. — Les 14 Manus. Les 24 Tirtha-karas. — Les deux grandes sectes : Śvetāmbaras et Digambaras. — Doctrines et observances morales des Jains. — Les principaux sanctuaires jainas dans le sud de l'Inde. — Les livres sacrés.

46

F.-L. PULLÉ. *Della letteratura dei Jainu*. Puntate I e II, e Aggiunte. — Venezia, 1884-1886.

I. Généralités. — Revue des principales opinions émises au sujet du Jainisme : Colebrooke, Wilson, Tod, Benfey, Stevenson.

Lassen, Weber, MM. Warren, Jacobi et E. Leumann. Postériorité du Jainisme par rapport au Bouddhisme. Relations entre le Jainisme et le Bouddhisme. Le pays d'origine et la langue des Jains. La littérature jaina.

- II. Les textes canoniques. — Étude des termes Arhat, Jina, Tirthakara. Vie de Mahāvira. Les livres sacrés; leur rédaction. — Les Aṅgas. Brève notice sur chacun d'eux. — Les Upāṅgas. Notice générale. Analyse de l'*Aupapātikasūtra*.
- III. Additions. — Extraits de la *Vidhiprapā* de Jinaprabhasūri. Notice sur l'édition indigène des Aṅgas et des Upāṅgas. Données bibliographiques.

47

G. BÜHLER. *Über die indische Secte der Jaina*. — Wien, 1887.

Esquisse générale à la fois historique et dogmatique de la religion jaina; toutefois le point de vue historique est dominant.

Les Jains sont surtout nombreux dans les provinces de l'ouest et du nord-ouest de l'Inde, ainsi que dans les districts dravidiens méridionaux.

Les deux principales sectes : les Digambaras et les Śvetāmbaras; elles étaient déjà séparées avant le 1^{er} siècle de l'ère chrétienne.

Organisation : les ascètes et les adeptes.

La doctrine en général; la délivrance et les voies de la délivrance.

Les trois joyaux :

1^o La vraie foi; les Jinas.

2^o La vraie connaissance; les neuf vérités; cosmologie et dogmatique.

3^o La vraie conduite; morale; les cinq serments; la discipline ascétique et les règles de conduite des adeptes laïques.

Culte des Jinas

Les cloîtres et le développement du Jainisme.

Rédaction de la doctrine : les Aṅgas.

Le Jainisme est indépendant du Bouddhisme. Les ressemblances entre les deux religions s'expliquent par le fait qu'elles sont nées

à la même époque et du même mouvement de réaction contre le Brâhmanisme.

Notice historique sur Mahāvira.

Les données du canon bouddhique de Ceylan sur Mahāvira et le Jainisme.

Données historiques d'après les édits d'Asoka, les inscriptions du roi Khâravêla (1^{re} s. av. J.-C.) et celles de Mathurâ.

Comparaison de ces renseignements avec le contenu du *Kalpasiitra*.

Conclusion : Le Jainisme et le Bouddhisme se sont développés parallèlement à la même époque et dans la même contrée.

Cet exposé est suivi de neuf pages de notes complémentaires dans lesquelles on trouve les plus précieux renseignements historiques, épigraphiques et bibliographiques.

48

G. BÜHLER. *On the indian sect of the Jainas*. Translated [and] edited by J. BURGESS. — London, 1903.

Cet ouvrage comprend trois parties :

- I. *The indian sect of the Jainas*, traduction du mémoire de G. Bühler, *Über die indische Secte der Jaina*.
- II. Appendix: *Epigraphic testimony to the continuity of the Jaina tradition*. — Une note, d'ailleurs assez étendue du mémoire de Bühler (note 35), a été combinée par M. Burgess avec un autre travail de Bühler (*On the authenticity of the Jaina tradition*) en un article unique qui prouve, d'après les témoignages concordants des inscriptions et du *Kalpasutra*, la continuité de la tradition dans l'église jaina à une époque relativement reculée (1^{er} siècle de l'ère chrétienne).
- III. *Jaina mythology*. — Cette esquisse, due à M. Burgess lui-même, traite des points suivants :

Les Tirthakaras en général. — Liste des 24 Tirthakaras avec signes distinctifs de chacun d'eux. — Énumération et classification des dieux. — Les enfers.

Une liste des 84 gacchas jainas termine l'ouvrage.

49

L. FEER. *Nāṭaputta et les Nigaṇṭhas* (Journal asiatique, VIII^e Série, Tome XII, p. 209-252). — Paris, 1888.

Étude complémentaire à deux mémoires du même auteur sur l'*Upālisutta*.
savoir :

1^o *Le sūtra d'Upāli* (Journal asiatique, VIII^e Série, Tome IX (1887), p. 309-349);

2^o *Le Commentaire de l'Upāli Suttam* (Journal asiatique, VIII^e Série, Tome XI (1888), p. 113-154).

SOMMAIRE DES PARAGRAPHERS.

1. La personne de Nāṭaputta. — Son nom. Sa polémique. Sa résidence. Sa mort. Son rôle.
2. L'école nigaṇṭha. — Signification du nom. Tenue des Nigaṇṭhas. Composition de l'école nigaṇṭha. Destinée de l'école nigaṇṭha.
3. Doctrine nigaṇṭha. — Les quatre abstentions. Prohibition de l'eau froide. Suppression de la douleur. Le daṇḍa. Panthéon nigaṇṭha. Division tripartite des dix actions défendues.
4. Le rôle de l'intention dans les actes. — L'intention selon Gotama. L'intention selon Nāṭaputta.
5. Nigaṇṭhas et Jains. Nāṭaputta et Mahāvira.
6. Rapports de Gotama et de Nāṭaputta.

Conclusion : « Il y a de grandes probabilités pour que Gotama ait été pendant une durée indéterminée le disciple de Nāṭaputta, et que le Bouddhisme soit un rejeton rebelle et indépendant de l'école nigaṇṭha comme le Jainisme en est le rejeton fidèle et légitime, le véritable représentant. »

50

M. MONIER WILLIAMS. [*Remarks on the Jains*] (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, New Series, vol. XX, p. 277-288). — London, 1888.

Origine et âge du Jainisme; il est probablement un peu antérieur au Bouddhisme.

Idée maîtresse de la doctrine : la délivrance par la mortification du corps et le combat contre les passions.

Mahāvira et la question de la nudité. Origine des Digambaras et des Śvetāmbaras. — Différences entre les deux sectes.

Doctrines jaina. Les Tirthakaras. Les âmes individuelles. La morale. Les principes métaphysiques. La formule d'adoration.

OBSERVATIONS DE M. RANG LÂL.

Tendances conservatrices des Jains. — Nombre actuel des Jains. — Récit de la consécration d'un temple jaina à Delhi. — La fraternité et la mutualité parmi les Jains. — La formule d'adoration. — Coutumes religieuses. — Le culte. — Les offrandes. — Les offices. — Le jeûne. — Les pèlerinages et les sanctuaires. — Le Jainisme et la question des castes. — Le respect de la vie jusque dans ses plus infimes manifestations.

NOTE DE M. W. DAVIES.

Les rapports entre les Jains et les Vis-nuites à Delhi.

51

O. FEISTMANTEL. *Die Sekte der Dschains* (Globus, vol. LVIII, p. 161-165). — Hildburghausen-Braunschweig, 1890.

52

V.-R. GANDHI. [*History and Religion of the Jains*] (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1895, p. 679-680). — London, 1895.

L'opinion qui faisait du Jainisme une secte du Bouddhisme est aujourd'hui abandonnée. L'identification entre Nigaṇṭha Nāta-putta et Mahāvira est légitime. — Considérations sur le mot Nigaṇṭha. — Parmi les gacchas jainas, l'un portait le nom de Nigaṇṭha, qui fut ensuite échangé en Koṭika.

Les doctrines jainas; comparaison avec les doctrines des Védāntins et des Bouddhistes. — Les doctrines morales; la formule d'universel pardon.

53

R. HOERNLE. *Jainism and Buddhism* (Proceedings of the Asiatic Society of Bengal, 1898, p. 39-55). — Calcutta, 1899.

La majeure partie de ce mémoire (p. 39-53) est consacrée au Jainisme et traite des points suivants :

Antiquité du Jainisme.

Revue des travaux les plus récents sur cette religion.

Vie de Mahāvira ; ses rapports avec Gosāla et avec Pārśvanātha.

État religieux de l'Inde à l'apparition du Bouddhisme et du Jainisme. Ces deux ordres furent le résultat non d'une réformation religieuse, mais d'une protestation contre ce qu'il y avait d'exclusif dans le Brāhmanisme.

Différences essentielles entre le Bouddhisme et le Jainisme.

Histoire succincte du Jainisme. — Origine des Śvetāmbaras et des Digambaras. Le concile de Pāṭaliputra. Extension progressive du Jainisme. Le concile de Valabhi et la fixation du canon. Les inscriptions de Mathurā. Les sectes jainas au commencement de l'ère chrétienne.

Les nonnes et l'élément laïque dans l'ordre jaina.

L'adoration des stūpas. Légende du stūpa de Mathurā.

La même étude se trouve aussi dans la *Calcutta Review*, vol. CVI (1898), p. 314-337.

Elle a été en outre resumée dans le *Journal of the Maha-bodhi Society*, vol. VII (1898), p. 22-23.

54

SULTAN SINGH JAINI. *A brief account of the Jains in India* (Asiatic Quarterly Review, Third Series, vol. IX, p. 395-397). — London, 1900.

55

V.-R. GANDHI. *Contribution of Jainism to philosophy, history and progress* (Asiatic Quarterly Review, Third Series, vol. X, p. 140-153). — London, 1900.

56

RICKHAH DASS JAINI. *The Doctrines of Jainism* (Calcutta Review, vol. CVII, p. 388-392; vol. CVIII, p. 338-344; vol. CIX, p. 356-359; vol. CX, p. 190-192; vol. CXI, p. 151-158; vol. CXII, p. 161-165). — Calcutta, 1899-1901.

Exposé très soigné de la doctrine jaina telle qu'elle est professée à l'heure actuelle.

Il s'agit surtout des principes philosophiques du Jainisme et de la doctrine de la délivrance.

57

L. BENARASI DASS. *A Lecture on Jainism delivered at Mutta*. — Agra, 1902.

58

A. BARTH. *Bulletin des religions de l'Inde. — Jainisme* (Revue de l'Histoire des Religions, vol. I, p. 256-257; vol. III, p. 89-92; vol. V, p. 246; vol. XI, p. 179-184; vol. XIX, p. 280-296; vol. XXIX, p. 25-36; vol. XLV, p. 171-185). — Paris, 1880 à 1902.

Comme on le sait, les *Bulletins* de M. Barth sont consacrés à la recension critique des travaux relatifs aux religions de l'Inde, et ont pour but d'enregistrer les résultats acquis dans ce domaine. Nous ne rappellerons que ceux où il est question du Jainisme.

I. — 1880.

Principaux travaux mentionnés :

E. WINDISCH, *Hemacandra's Yogaśāstra*;

H. JACOBI, *Kalpasūtra*;

J. WARREN, *Nirayācāryā, et Over de godsdienstige en wetenschappelijke Begrippen der Jaina's*.

Conclusions : L'antiquité du Jainisme ne saurait être contestée. Toutefois il n'est pas permis d'affirmer d'une façon absolue que le

fondateur de la secte soit le même personnage que le Nirgrantha Jñātrputra des livres bouddhiques. « Tout ce qu'on peut dire, c'est que, dès le ^v^e siècle après J.-C., les Jainas identifiaient le Jina de l'âge actuel avec un des six docteurs dont les Sûtras bouddhiques font les adversaires contemporains du Buddha. »

II. — 1881.

Examen des deux mémoires de M. Jacobi, *On Mahāvira and his Predecessors* et *Das Kālakācārya-Kāthānakam*.

Conclusions : 1. « Il devient de plus en plus probable que les Jainas du ^v^e siècle pouvaient remonter par des traditions plus ou moins directes à des ascètes ayant vécu près d'un millier d'années auparavant.

« Nous admettons aussi qu'une personnalité réelle se cache probablement sous la figure de Pārçvanātha.

« Ce que nous contestons, c'est l'existence consciente et continue de la secte depuis son époque lointaine, c'est la transmission directe d'une doctrine et d'une tradition propres. Cette tradition nous paraît, au contraire, s'être formée bien plus tard, de vagues souvenirs et sur le modèle de la tradition bouddhique. »

2. En ce qui concerne la légende de Kālakācārya, il est difficile de démêler la réalité de l'écheveau de fictions qui l'accompagnent.

III. — 1882.

Mention de l'article de Bhagwānlāl Indrajī et M. J. Burgess, *The Kāhāṇ Inscription of Skandagupta*, qui « restitue d'une façon définitive » cette inscription à la religion jaina.

IV. — 1885.

1. Traités canoniques.

Notices sur l'édition de l'*Āgaramajjasutta* par M. Jacobi, sur celle de l'*Aupapātikasutra* par E. Leumann, sur l'article de M. Thibaut relatif à la *Suryaprajñapti*, et sur l'étude d'ensemble de Weber, *Ueber die heiligen Schriften der Jaina*.

2. Histoire.

Revue des travaux de MM. E. Leumann (*Die alten Berichte von den Schismen der Jaina: Zwei weitere Kālakā-Legenden*), Jacobi (*Ueber die Entstehung der Āretāmbhara und Dīṇāmbhara Sekten* : édition du *Parīṣiṣṭa-*

partan de Hemacandra), Weber (*Über den Kupalschakaughāditya des Dharmasāgara*), et Klatt (*Extracts from the historical Records of the Jains*).

Les documents jainas du moyen âge méritent en général confiance; au delà du ^ve siècle. il n'y a plus que des souvenirs épars; aux approches de notre ère, ils deviennent absolument informes. Quant à la période des origines, « jusqu'ici, deux points paraissent clairs; c'est que, du jainisme et du bouddhisme, l'un des deux a largement copié l'autre, et que les chances d'originalité ne sont pas en faveur du premier ».

3. Études générales.

L. de MILLOU, *Essai sur la religion des Jains*;

J. BURGESS, *Papers on Śāstranjaya and the Jains*.

Les communications de M. Burgess sont particulièrement intéressantes relativement aux coutumes et au rituel aujourd'hui en usage parmi les Jains.

4. Contes.

Mention des deux recits publiés par Weber, *Campakajreshṭhikathānaka* et *Uttamacaritrahathānaka*.

V. — 1889.

1. Notices sur les ouvrages suivants :

A. WEBER, *Verzeichniss der Sanskrit-und Prakrit Handschriften der K. Bibliothek zu Berlin*, Band II, Abth. 2. (A côté de ce catalogue, M. Barth cite le *Report* de Bhandarkar pour 1883-84, et les trois premiers *Reports* de Peterson.)

H. JACOBI, *Jaina Sutras translated*, I. *Ācārāṅga Sutra* et *Kalpa Sutra*. (Pour M. Barth, la date la plus vraisemblable du *Kalpasutra* est 980 de l'ère de Mahavira, c'est-à-dire 453 ou 513 A.D.)

R. HOERNLE, *Ucāsagadasāo* edited and translated.

2. Considérations historiques et critiques.

M. Barth reste méfiant à l'égard de la tradition jaina que caractérise « un manque de vrais souvenirs associé à une profusion de détails d'une précision minutieuse et certainement fictive ». Son scepticisme est particulièrement vif en ce qui concerne les premiers siècles de cette tradition. Cependant il reconnaît la portée des travaux de Bühler sur les inscriptions de Mathurā. « Le résultat dès

maintenant acquis de cette belle campagne si rondement menée, dit-il, est une série de documents allant de l'an 80 jusque vers le milieu du 1^{er} siècle de notre ère, et établissant d'une façon indubitable que, dès cette époque, l'église jaina était parfaitement distincte et organisée. » Malgré tout, il s'en faut que ces recherches confirment la tradition jaina en général.

Cf. *Recue de l'Histoire des Religions*, vol. XX, p. 332, sous le titre : *M. Bühler et la tradition jaina*, une note rectificative de M. Barth concernant l'opinion de M. Bühler sur la tradition jaina.

3. Mention de différents autres travaux, parmi lesquels :

- G. BÜHLER, *Ueber das Leben des Jaina Mönches Hemachandra*;
H. JACOBI, *Ausgewählte Erzählungen in Mahārāshṭri*;
E. LEUMANN, *Beziehungen der Jaina-Literatur zu andern Literaturkreisen Indiens*.

VI. — 1894.

1. Revue des travaux de Bühler sur les inscriptions de Mathurā.

« De l'ensemble de ces inscriptions admirablement interprétées par M. Bühler, il ressort que, dès le 1^{er} siècle avant notre ère, l'église jaina Çvetāmbara était solidement organisée... » Mais sur plusieurs points, « qui sont d'une importance capitale pour l'histoire primitive du Jainisme, je n'ai rien à changer aux réserves que j'ai faites dans le précédent Bulletin ».

Mention des autres inscriptions et des différentes paṭṭāvalis publiées par divers savants.

2. Littérature canonique Çvetāmbara.

E. LEUMANN, *Daśaradhāhika-sūtra und -niryukti*

3. Contes, Histoire. Polémique.

Les principaux mémoires ici examinés sont :

- E. LEUMANN, *Die Legende von Citra und Sambhuta*;
A. WEBER, *Saṃgahatṛakaumudī*;
H. JACOBI, *Upaniṣadharaprapaṇṇa kathā spherimen*;
G. BÜHLER, *Das Sukṛitasambhṛtana des Arisimha*, et *The Jayalucharita of Sarvaganda*.

4. Littérature digambara.

- K.-B. PĀTHAK, *The Position of Kumārī in Digambara Jaina Literature*;
R. HOERNLE, *Two Paṭṭāvalis of the Sarasvatī Gaṇeśha of the Digambara Jains*;
LEWIS RICE, *Inscriptions at Śrāvastī Belyola*.

L'interprétation de M. Lewis Rice relativement à la première inscription de ce recueil (épitaphe de Prabhācandra) est critiquée, et les travaux de MM. Fleet et E. Leumann à ce sujet sont signalés.

5. Ouvrages généraux.

WEBER, *Verzeichniss d. Sanskrit- und Prākṛit Handschriften d. K. Bibliothek zu Berlin*, Band II, Abth. 3;

J. KLATT, *Sperimen of a literary-bibliographical Jaina-Onomasticon*.

VII. — 1902.

1. Ouvrages généraux.

R. HOERNLE, *Jainism and Buddhism*;

RICKHAH DASS JAINI, *The Doctrines of Jainism*;

Upamitubhacaprapañcā Kathā, édition de la Bibliotheca indica:

Syādvācādamañjarī de Malliṣeṇa;

Ṣaṭdarranasamu'c'aya ṭikā de Guṇaratna, publiée par M. Pullè;

Les catalogues de manuscrits jainas de Florence, par M. Pullè, et de Strasbourg, par M. E. Leumann.

2. Archéologie.

Mention de deux mémoires de Bühler, l'un sur la conception de Mahāvīra d'après des sculptures de Mathurā, l'autre sur la légende du « stūpa construit par les dieux » également à Mathurā.

Note sur l'épitaphe de Prabhācandra, à Śravaṇa Belgōḷa, définitivement publiée par M. Fleet dans l'*Epigraphia indica*.

3. Traités canoniques.

Considerations critiques sur la tradition jaina à propos de la traduction de l'*Uttarādhyayana* et du *Sutrakṛtāṅga* par M. Jacobi.

Les récits relatifs à l'*Āraśyaka*, d'après les *Āraśyaka-Erzählungen* publiées par M. E. Leumann.

4. Contes et légendes.

Traduction de l'histoire de *Sananḍhumāra* par M. de Blonay, et du *Kathākoṣa* par M. Tawney.

Les études de M. Pulle sur l'*Antarakathāsaṅgraha*.

Traduction du *Prabandharantōmaṇi* de Merutuṅga par M. Tawney.

Édition du *Kumārāpālavarita* de Hemacandra par Shaṅkar Pāṇḍurang Paṇḍit.

Réédition par M. Burgess du mémoire de Weber sur le *Śatruñjaya-māhātmya*.

5. Littérature digambara.

Notice sur l'édition par M. Pavolini du *Pañcatthigasaṃgahasetta* ou *Parayanasīra* de Kṛṣṇakunda.

3. — Notices diverses.

59

J. STEVENSON. *The Tithyas or Tirthakas of the Buddhists, and the Gymnosophists of the Greeks, Digambar Jains* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. V, p. 401-407). — Bombay, 1854.

Notices sur Vṛṣabha et Pārśvanātha.

Mahāvīra (mort en 569 av. J.-C.) et son disciple Gautama Indrabhūti, destiné à devenir le Buddha.

Les Tirthakas dans les écrits bouddhiques. La description qui est donnée de ces ascètes permet de les considérer comme des Jains Digambaras. La même remarque s'applique aux Gymnosophistes des Grecs.

60

[J. ALWIS]. *The six Tirthaka* (Indian Antiquary, vol. VIII, p. 311-314). — Bombay, 1879.

Relation, d'après différents ouvrages bouddhiques, sur les six Tirthakas, qui portent les noms suivants :

1. Kaśyapa, surnommé Purnā.
2. Makkhaligosāla.
3. Nigaṇṭha Nātaputta
4. Ajita Keśakambala.
5. Sañjayabellante.
6. Kakudha Kātyāyana.

61

RĀJENDRALĀLA MITRA. *The sanskrit buddhist literature of Nepal*. — Calcutta, 1882.

P. 13. Les Tirthakas paraissent avoir été des Jains. Quelques-uns cependant prétendent que c'étaient des Brâhmanes.

62

W.-W. ROCKHILL. *The Life of the Buddha and the early History of his Order*. — London, 1884.

Le premier Appendice consiste en une traduction, par M. E. Leumann, d'extraits de la *Bhagarati*, XV, concernant les rapports de Mahāvira avec Gosāla.

63

D.-R. BHANDARKAR. *Epigraphic notes and questions* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XXI, p. 392-412). — Bombay, 1904.

P. 399-405. Excursus sur les Ājivikas, qui paraissent avoir été en rapports étroits avec les Jains.

64

J. DAHLMANN. *Buddha*. — Berlin, 1898.

La seconde partie de cet ouvrage, et principalement le chapitre consacré aux doctrines matérialistes et sceptiques, contient plusieurs extraits des sūtras jainas.

65

F.-O. SCHRADER. *Über den Stand der indischen Philosophie zur Zeit Mahāvīras und Buddhas*. — Strassburg, 1902

L'auteur expose les opinions philosophiques (non les systèmes) qui avaient cours dans l'Inde à l'époque de Mahāvira et du

Buddha. Il énumère d'abord ces opinions et en traite d'une façon générale. Ensuite, dans autant de paragraphes distincts, il parle du Kāla-vāda, du Svabhāva-vāda, du Niyati-vāda, du Yādṛcchā-vāda, de l'Ātma-vāda, de l'Īvara-vāda, de l'Ajñāna-vāda, des théories matérialistes et atomistiques et enfin des huit sortes d'Akriyā-vādins.

L'ouvrage tout entier est écrit d'après des documents jainas, en particulier d'après le commentaire de Malayagiri sur le *Nandī-sūtra* et d'après la glose de Śīlāṅka sur le *Sūtrakṛtāṅga*. Toutes les pages suivantes concernent spécialement le Jainisme :

2-8. Classification des opinions philosophiques d'après le canon jaina. Ces opinions sont au nombre de 363, réparties en quatre groupes : Kriyā-vāda, Akriyā-vāda, Ajñāna-vāda et Vinaya-vāda.

15-16. Liste des différents auteurs qui ont défendu ces opinions, d'après le *Rājavārtika* (VIII, 1), un commentaire écrit au VIII^e siècle A.D. sur le *Tattvārthasūtra* d'Umāsvāti.

27-29.	Exposé du Kāla-vāda.....	} d'après les sources jainas.
30-31.	id. Svabhāva-vāda...	
32-34.	id. Niyati-vāda	
35-37.	id. Yādṛcchā-vāda	
41-42.	id. Ātma-vāda.....	
47-51.	id. Ajñāna-vāda	

52-54. Théories matérialistes et atomistiques dans le Jainisme.

54-57. Les huit sortes d'Akriyā-vādins d'après le canon jaina.

60-61. Le temps dans la doctrine jaina.

62-68. Réfutation du théisme par Malayagiri.

67

J. BIRD. *Historical Researches on the Origin and Principles of the Bauddha and Jaina Religions.* — Bombay, 1847.

Cet ouvrage traite surtout du Bouddhisme. Incidemment toutefois il s'occupe du Jainisme. Il convient de signaler, entre autres, les points suivants :

Ressemblances et différences entre le Bouddhisme et le Jainisme. — Description des grottes d'Elâra. — Les Digambaras et les Śvetāmbaras. Les Arhats. Les ascètes et les disciples laïques. — Doctrines jainas en général. Principes philosophiques ; la délivrance. Cosmologie.

Une analyse de cet ouvrage a été donnée dans le *Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society*, vol. II, p. 71-108.

68

T.-W. RHYS DAVIDS. *Lectures on the Origin and Growth of Religion as illustrated by some points in the History of Indian Buddhism.* — London, 1881.

P. 27. Remarques sur l'origine des théories philosophiques du Bouddhisme et du Jainisme, et en particulier de la doctrine des Buddhas. Rapports avec les anciennes écoles philosophiques indoues.

69

H. KERN. *Geschiedenis van het Buddhisme in Indië.* 2 volumes. — Haarlem, 1882-1884.

H. KERN. *Der Buddhismus und seine Geschichte in Indien.* Uebersetzung von H. JACOBI. 2 volumes. — Leipzig, 1882-1884.

H. KERN. *Histoire du Bouddhisme dans l'Inde.* Traduite du néerlandais par G. HUET. 2 volumes (Annales du Musée Guimet. Bibliothèque d'études, vol. X et XI). — Paris, 1901-1903.

TOME I.

Pages			Indications relatives aux Jains.
Édition néerlandaise	Édition allemande	Édition française	
14	16-17	15-16	Les Jains sont mentionnés dans les écrits bouddhiques les plus anciens. Les Jains et les Bouddhistes ne devaient présenter que peu de différences extérieures. Mahāvira fut le contemporain un peu antérieur du Buddha. En note, références à Colebrooke et à M. Jacobi.
	17-18		Note additionnelle de M. Jacobi : 1 ^{re} Dans l'introduction à son édition du <i>Kalpasutra</i> , il a fourni la preuve que le Buddha et Mahāvira étaient contemporains : 2 ^e dans l'article <i>On Mahāvira and his Predecessors</i> , il a cherché à démontrer que Mahāvira n'était pas le fondateur du Jainisme, mais le reformateur d'une secte déjà existante.
94	120		Note à propos des Digambaras.
111	142	119	Épisode de Viśākhā.
113	144	121	Note sur la dénomination de Gymnosophistes appliquée vraisemblablement aux Jains par les auteurs grecs.
113	181-182	151	Les Nirgranthas, ayant à leur tête Jñātiputra (Nātaputta), constituent une des six sectes hérétiques par rapport au Bouddhisme.
429-430	516-517	460-461	Les Jains partisans de la doctrine du salut par les œuvres : épisode de Śmṛṇa, adepte du Jainisme à Vāsālī.
442	561	474	Le sentiment de la compassion universelle caractérise le Jainisme et le Bouddhisme.
445	565	477	Note relative à l'intolérance et à la haine des Bouddhistes à l'égard des Jains.
445	566	478	Note sur les caractères communs au Jainisme et au Bouddhisme.

TOME II.

Pages			Indications relatives aux Jains.
Edition néerlandaise	Edition allemande	Edition française	
6	6-7	6-7	Les Jains signalés par Aśoka à côté des Bouddhistes: rivaux dangereux des Bouddhistes d'après les plus anciens livres de ces derniers.
61	76	66-67	Vive concurrence des Jains à l'égard des Bouddhistes, à Vaiśālī.
	76		Note additionnelle de M. Jacobi sur l'importance de Vaiśālī comme centre jaina.
161	201	175	Histoire du roi Udayana faisant sculpter la statue de Mahāvīra. Les statues de Mahāvīra à Mathurā.
192	240		Note sur le sanctuaire de Khaṇḍagiri fondé par des Jains du pays marāṭhī.
194	242	211	Representations schématiques de l'arbre sacré sur les inscriptions jainas de Khaṇḍagiri.
196	245	213	Le symbole du taureau chez les Jains.
310	386	337	Institutions d'Aśoka en faveur des Jains.
338-339	422-423	368-369	Données historiques sur le monastère jaina d'Abhavagiri, à Ceylan.
427	534	465	Predominance du Jainisme à Mathurā de 83 à 360 A. D., d'après les inscriptions votives découvertes en cet endroit.
438	548	477	Persistance du Jainisme dans l'Inde, malgré les persécutions.

70

H. KERN. *Manual of indian Buddhism* (Grundriss der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, Band III, Heft 8). — Strassburg, 1896.

P. 32. Nigaṇṭha Nātaputta (Mahāvīra), un des chefs des six sectes hérétiques par rapport au Buddha.

Pages

- 74 Ancienneté de l'ordre des Nirgranthas (Jains).
- 93 A Sárnâth, près de Bénarès, s'élève aujourd'hui un temple jaina sur les ruines du célèbre vihâra bouddhique.
- 112 Asoka, dans ses édits, témoigne de bons sentiments envers les Jains.
- 114, n. 4. Allusion à la cruauté dont Asoka aurait fait preuve à l'égard des Jains à la fin de son règne.

71

L. FEER. *Tîrthikas et Bouddhistes; Polémique entre Nigantha et Gautama* (Actes du VI^e Congrès international des Orientalistes, III^e Partie, Section II, p. 69-80). — Leide, 1885.

SOMMAIRE DES PARAGRAPHES.

1. Imputation dirigée contre le Buddha; textes relatifs à la question. — 2. Les dix actions défendues et leur division tripartite. — 3. Reproche adressé au Buddha de regarder les actes du corps comme indifférents — 4. Qui faisait ce reproche au Buddha? Était-ce une erreur ou une calomnie? — 5. Opinions respectives de Nigantha et du Buddha sur les actes du corps et ceux de l'esprit. — 6. Argumentation du Buddha contre Nigantha. — 7. Subordination, selon le Buddha, des actes du corps à ceux de l'esprit. — 8. Conclusion. Supériorité du système du Buddha.

72

H. FEIGL. *Buddha und Jina* (Österreichische Monatsschrift für den Orient, vol. XVI, p. 87-95). — Wien, 1890.

73

H. OLDENBERG. *Buddha, sein Leben, seine Lehre, seine Gemeinde*. Vierte Auflage. — Stuttgart-Berlin, 1903.

H. OLDENBERG. *Le Bouddha, sa vie, sa doctrine, sa communauté*. Traduit de l'allemand par A. FOUCHER. Deuxième édition française. — Paris, 1903.

Pages		Indications relatives aux Jains.
Édition allemande	Édition française	
76, n. 2.	66, n. 2.	Ressemblance générale du Bouddhisme et du Jainisme. Il est possible que Pārśva, précurseur de Mahāvira d'environ 250 ans, ait été un personnage historique.
92-93.	79-80.	Authenticité de la tradition jaina. Témoignages des écritures bouddhiques.
103, n. 1.	89, n. 1.	L'arbre de la science. Comparaison des recits bouddhiques et jainas.
108.	93.	Comparaison de la tradition bouddhique et de la tradition jaina. Analogies et différences entre les biographies du Buddha et de Mahāvira.
111, 113, 118, 127, n. 3, 129.	96, 98, 102, 111, n. 2, 113.	Quelques-unes de ces analogies et différences.
199-201.	173-175.	
309, n. 2.	267, n. 1.	Reproches des Bouddhistes à l'adresse des Jains. Les mortifications comme moyen d'arriver à la délivrance dans la doctrine jaina. Critique ironique des Bouddhistes par les Jains à ce sujet.
309, n. 2.	267, n. 1.	Le nirvāṇa selon la doctrine jaina (<i>Uttaradhyayana</i>).
334, n. 3.	287, n. 1.	Les quatre premiers préceptes moraux des Bouddhistes se trouvent aussi formulés chez les Jains.
382, n. 1.	328, n. 1.	Dépendance des règles monastiques bouddhiques et jainas par rapport aux règles brâhmaniques.
408, n. 1.	350, n. 2.	Rigidité des règles monastiques jainas.
433, n. 1.	372, n. 2.	Les adeptes laïques étaient en relations plus étroites avec les moines chez les Jains que chez les Bouddhistes.
434, n. 2.		Ces relations, comme l'a montré M. Hoernle, expliquent dans une large mesure la persistance du Jainisme dans l'Inde, alors que le Bouddhisme a succombé.

74

M. KUNTE. *Nirvāṇa* (Journal of the Ceylon Branch of the Royal Asiatic Society, vol. VII, p. 163-180). — Colombo, 1884.

Quelques généralités sur le Jainisme. principalement dans le paragraphe VII : *The Jainas or conservative rationalists*.

75

FR. LAOUEANAN. *Du Brahmanisme et de ses rapports avec le Judaïsme et le Christianisme*. 2 volumes. — Pondichéry, 1884.

VOL. I, Chap. VII. LE DJAINISME ET LES DJAINAS.

Origines du Jainisme. — Époques auxquelles son existence est constatée. — Lutte entre le Jainisme et le Brāhmanisme. — Doctrines jainas du sud de l'Inde. — Morale et discipline.

76

E. LAMAIRESSE. *L'Inde après le Bouddha*. — Paris, 1892.

P. 257-268. Chapitre général relatif aux Jains, d'après les travaux de M. de Milloué.

77

T.-W. RHYS DAVIDS. *Buddhism, its History and Literature*. — New York-London, 1896.

P. 24. La littérature jaina est considérable. Pourtant elle renferme peu d'éléments originaux. Elle consiste plutôt en une série de propositions isolées qu'en un système de philosophie.

78

D. THORNTON. *Parsi, Jaina, and Sikh, or some minor religious sects in India*. — London, 1898.

4. — Périodiques jainas.

79

Jainadharmaparakāśa.

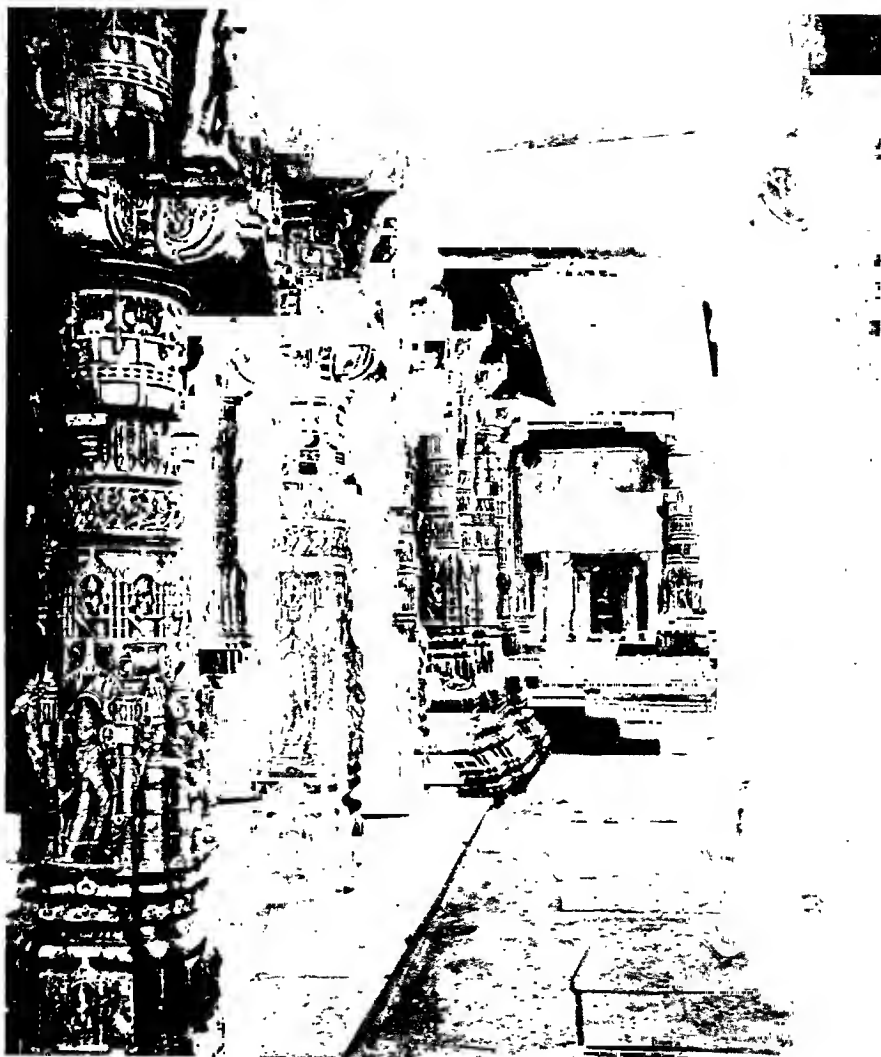
Mensuel. Imprimé à Ahmadabad et publié à Bhaunagar.
A commencé à paraître en 1885.

80

Kācyāmbudhi.

Consacré spécialement à la littérature digambara, sous la direction de Padmarāja.

Mensuel. Publié à Bangalore. Le premier numéro a paru en septembre 1893.



INTÉRIEUR D'UN TEMPLE AU MONT ABU
(Collections du Musée Guimet)

II

CATALOGUES DE MANUSCRITS

81

H.-H. WILSON. *The Mackenzie Collection. A descriptive catalogue of the oriental manuscripts ... collected by C. Mackenzie*. Second edition. — Calcutta, 1828.

La mission accomplie au commencement du xix^e siècle par C. Mackenzie dans la province de Mysore fut surtout féconde en ce qui concerne le Jainisme, dont elle inaugura en quelque sorte l'étude scientifique. Elle permit, en effet, de rassembler pour la première fois une importante série de documents historiques et une riche collection de manuscrits.

Parmi ceux-ci, il faut faire une place à part aux *Purāṇas*. Les plus célèbres sont dus à Jinasena, précepteur du roi Amoghavarṣa I^{er}.

NOTES HISTORIQUES.

Pages

- 40-41 Développement du Jainisme dans le Dekkan.
- 42 Les grottes jainas d'Elūra.
- 62 Extension de la religion jaina sous les princes de la dynastie Kādamba
- 65 Notice sur les rois du nom de Ballāḷa, de la dynastie Hoysaḷa, qui professèrent la foi jaina.

MANUSCRITS.

Les principaux manuscrits décrits (p. 176-188) sont : l'*Ādipurāṇa*, l'*Uttarapurāṇa*, le *Cāmundarāṇapūrāṇa* (avec traduction de deux passages), le *Jinadattarāṇavaritra*, le *Kalpasūtra*, la *Dharmamṛtakathā* et l'*Āgama-saṃgraha*.

P. 599-621. Rapport sur une mission archéologique contenant quelques indications relatives aux Jains.

82

W. TAYLOR. *A Catalogue raisonnée (sic) of oriental manuscripts in the Library of the (late) College Fort Saint George*. 3 volumes. — Madras, 1857-1862.

Un certain nombre de manuscrits jainas sont décrits ou signalés dans cet ouvrage.

VOLUME I.

Pages	
369-391	Notices sur 45 mss.
475	<i>Jainapujôcidhāna</i> .

VOLUME II.

681	Recueil de légendes intitulé <i>Triṣaṣṭilakṣapapurāṇa</i> .
-----	---

VOLUME III.

74-82	Notices sur 9 mss, entre autres le <i>Caturvimsatipurāṇa</i> .
242-252	Notices sur 24 mss.
639	Notices sur 3 mss.
688	<i>Ādipurāṇa</i> .

83

Th. AUFRECHT. *Catalogi codicum manuscriptorum Bibliothecae Bodleianae Pars octava, codices sanscriticos complectens*. — Oxford, 1864.

MANUSCRITS JAINAS.

N ^{os}	
326	<i>Simhāśanadratriṣatpatrikāṭṭha</i> (<i>Vikramacārta</i>), recension jaina importante au moins par le prologue, où il est dit que Siddhasena Divākara engagea le roi Vikramāditya à se montrer tolérant envers le Jainisme
329	<i>Bharatakadratrimśika</i> , avec le texte des recits 4, 13 et 25.
378-380	Deux <i>Dhātupāṭha</i> d'après le système grammatical de Hemacandra, et le <i>Vibhramasūtra</i> , attribué à cet auteur, avec commentaire de Guṇacandra.
410-411	Livre VIII de la grammaire de Hemacandra, traitant de la grammaire prākṛite.
422-426	<i>Abhidhānaśāntāmaṇi</i> de Hemacandra.

COLLECTION WILSON (p. 361-388).

161	<i>Tripañvāśatkṛipikāṭha</i> , exposition de 53 rites jainas par Kṛṣṇa-siṃha.
-----	---

- N°s
 261 *Pañcāśadgāthā*, en prākṛit, avec version sanskrite et commentaire persan.
 262 *Karmakāṇḍa*, en prākṛit, avec commentaire persan.
 263 *Kalpasūtracyāhṛyā*, commentaire sur le *Kalpasūtra*.
 264 *Śatruñjaya mahātīrthamāhātmya* par Dhaneśvarasūri.
 265 *Srāmikārttikeyānuprekṣā*, en hindi, par Jayacandra.
 266 a. *Laghuśāntipurāṇa* par Aśaga;
 b. *Guruparipāṭi* ou énumération de mattres jainas.
 267 a. *Vimalanāthapurāṇa* par Kṛṣṇadāsa;
 b. *Śāntipurāṇa* par Aśaga.
 268 *Śrīpālacarita*, en hindi, par Parimalla.
 269 *Puruṣārthasiddhyupāya* par Amṛtacandrasūri.
 270 *Ātmānuśāsana* par Guṇabhadra.
 271 *Śatruñjaya mahātīrthamāhātmya*.
 370 Prières jainas.
 371 a. *Jivacīdāraprakaraṇacṛti*, commentaire sur le *Jivacīdāra* de Śāntisūri, par Kṣamākalyāṇa;
 b. *Jivacīdāraprakaraṇa* par Śāntisūri;
 c. *Jinadharmā*;
 d. *Paryuṣaṇaṣṭāhnikā*, en hindoustani.
 390 a. *Gotamupgerhā*, en prākṛit, avec commentaire sanskrit par Mativardhana (?);
 b. *Natatattva*, avec commentaire sanskrit par Sādhuratnasūri;
 c. *Natatattvabodha* par Somasundara;
 d. *Natatattva*;
 e. *Śrūṭakacra*;
 f. *Karmayānthiprathamacīdāra*, ouvrage en hindi en l'honneur de Pārsvanātha;
 g. *Kriyasthānakacīdāra*, en prākṛit.
 458 *Pañvatthīyasaṃyukhasutta* par Kuṇḍakuṇḍacārya, avec commentaire sanskrit.

COLLECTION MILL (p. 388-396).

- 36 *Kalpasūtra*.
 57-58 *Triṣaṣṭilakṣaṇamahāpurāṇasamgraha*, épopée jaina commencée par Jinasena et terminée par Guṇabhadra.
 70 *Pārśvanāthahāya* par Padmasundara.

COLLECTION WALKER (p. 396-402).

- 124-125 a. *Jirābhīyamasūtra*, avec commentaire de Malayagiri;
 b. *Guṇasthānaprakaraṇa* par Ratnaśekhara.
 181 *Niryuktibhāṣya*, commentaire en guzerati sur certains préceptes jainas, par Bhavyaśivana.
 205 *Karpūraprakaraṇa* par Hari.
 206 a. *Gacchācīdāraprakṛitnakasūtra*.
 b. Un récit jaina.

COLLECTION FRASER (p. 403-404)

N^{os}34 *Siddhāntasāra*. en guzerati.38 *Jīvacirāra*.

COLLECTION OUSELEY (p. 406).

136 Images des 24 Tirthakaras et prières en leur honneur.

84

Th. AUFRECHT. *A Catalogue of Sanskrit Manuscripts in the Library of Trinity College, Cambridge*. — Cambridge-London, 1869.

En fait d'œuvres qui ont quelque rapport au Jainisme, ce catalogue ne mentionne que deux manuscrits :

N^{os}66 a. Debut d'une recension abrégée de la *Sīṃhāsanaśāstrīyaśatikā*.68 La *Sīṃhāsanaśāstrīyaśatikā*, attribuée ici à Vararuci. Le texte du septième recit est donné comme specimen.

85

Rājakīya-Vārāṇasī-vidyāmandira-Sarasvatī-bhavanavartti-pustakānāṃ śācīpatram (Pandit, vol. IX-X, Supplément). — Bénarès, 1869-1875.

P. CCXL-CCCLX. Liste de 131 manuscrits jainas.

86

G. BÜHLER. *On the celebrated Bhāṇḍār of Sanskrit Mss. at Jessalmir* (Indian Antiquary, vol. IV, p. 81-83). — Bombay, 1875.

Jessalmer est aujourd'hui un des principaux centres jainas de l'Inde. Cette ville fut fondée vers le milieu du xiii^e siècle, après la destruction de Lodorva, l'ancienne capitale des Bhaṭṭi Rājputs.

Les Jains qui, de Lodorva, vinrent s'établir à Jessalmer, apportèrent avec eux une statue de Pārśvanātha, pour laquelle ils construisirent un temple au xv^e siècle, sous le pontificat de Jinabhadrasūri. Dans la suite, six autres temples furent successivement construits et dédiés à d'autres Tirthakaras.

La bibliothèque jaina de Jessalmer est célèbre entre toutes. Elle renferme des manuscrits sur feuilles de palmier et sur papier.

Les manuscrits sur feuilles de palmier consistent seulement en une *Dharmottaracṛtī*, un *Kamalaśīlatarka*, un *Pratyekabuddhacarita*, un *Viśeṣaśāsyaka*, quelques fragments de sūtras, une grande partie de la grammaire de Hecamandra, et un commentaire (*Anekārthakairavākarakaumudī*) composé par Hemacandra lui-même sur son *Anekārthasaṅgraha*.

Les manuscrits sur papier comprennent une magnifique collection des sūtras canoniques, datant du xv^e siècle.

87

RĀJENDRALĀLA MITRA. *Report on the search for sanskrit mss. during the year 1874.* — Calcutta, 1875.

Ce rapport mentionne une collection de 7 traités jainas sans en indiquer les titres.

88

G. BÜHLER. *Report on sanskrit mss., 1869.* — Bombay, 1869.

Dans ce rapport il est seulement question de la visite faite par Bühler à plusieurs prêtres jainas, de l'examen de leurs bibliothèques, de l'établissement de listes de livres jainas et de négociations en vue de l'achat de différents manuscrits.

89

G. BÜHLER. *Report on sanskrit mss., 1870-71.* — Surat, 1871.

Liste de 13 manuscrits d'ouvrages jainas, comprenant :

Dharma.....	7 mss.	Grammaire..	2 mss.
Poesie religieuse....	3 —	Astronomie.....	1 —

90

G. BÜHLER. *Report on sanskrit mss., 1871-72.* — Surat, 1872.

Liste de 270 manuscrits jainas, comprenant :

Dharma.....	114 mss.	Histoire, légendes..	67 mss.
Poesie ..	63 —	Traité divers.....	26 —

Un résumé de ce Report se trouve dans l'*Indian Antiquary*, vol. I, p. 379-380.

91

G. BÜHLER. *Report on sanskrit mss., 1872-73.* — Bombay, 1874.

REPORT.

Pages

- 1-2 Notice sur la richesse de certaines bibliothèques jainas à Cambay, Līmḍi et Ahmadabad.
 4-5 Notices sur des manuscrits du *Bṛhatkalpasūtra*, de l'*Ācārāṅgasūtra*, du *Nisīthasūtra* et du *Vyavahārasūtra*, écrits sur feuilles de palmier.
 5 Quelques considérations de paléographie jaina, en particulier sur les lettres *i* et *gh*.
 6 Brèves notices historiques sur les célèbres commentateurs jainas, Haribhadra, Abhayadeva et Malayagiri.
 6-7 Quelques mots sur l'intérêt majeur que présentent le *Deśisabdasamgraha* de Hemacandra et la *Pāṇiyalacchī-nāmamālā* de Dhanapāla.

CATALOGUE.

P. 9-17. Liste de 123 manuscrits jainas, qui se classent de la manière suivante :

Dharma.....	72 mss.	Légendes, histoire .	23 mss
Poésie... ..	9 —	Traité divers....	19 —

Résumé dans l'*Indian Antiquary*, vol. II, p. 391-395.

92

G. BÜHLER. *Report on sanskrit mss., 1873-74.* — Surat, 1875.

Acquisition de manuscrits jainas, consistant surtout en des commentaires sur les sūtras et en plusieurs légendes historiques.

Visite d'une célèbre et très riche bibliothèque jaina à Thārad. Un certain nombre d'ouvrages traitent de l'histoire du Jainisme.

Acquisition, à Jodhpur, d'importants manuscrits de l'œuvre grammaticale et lexicographique de Hemacandra.

Visite de la bibliothèque du temple de Pârśvanâtha, à Jessalmer ; elle contient quelques œuvres jainas de grande rareté. Jessalmer possède aussi des bibliothèques jainas privées.

Notice sur un beau manuscrit de la *Pâiyalacchî*, et sur un *Mahâviracarita* par Hemacandra.

93

G. BÜHLER. *Report on sanskrit mss., 1874-75.* — Girgaum, 1875.

P. 2. Notice sur la bibliothèque de la secte Tapâ, à Ahmadabad. Cette bibliothèque contient 887 manuscrits, dont quelques-uns sont rares, entre autres le *Prabhâvakacaritra*, qui expose la vie des maîtres jainas postérieurs à Vajrasvâmin.

P. 2-3. Visite à la bibliothèque de Bhaṭṭârakji Jivankul, à Bhûj. Parmi les 614 manuscrits de cette collection se trouve une ancienne copie du *Mahâniśithasutra* avec version guzeratie.

P. 3-6. Visite à Pâṭaṇ. Cette ville, aujourd'hui comme par le passé, est un centre jaina des plus importants. Un nombre considérable de śrâvakas y ont fixé leur résidence, et on y compte plus de douze monastères, dont quelques-uns remontent jusqu'à l'époque des rois Caulukyas.

Parmi les bibliothèques jainas, trois sont l'objet d'une mention particulière.

La première, le Pophliâpâḷâno Bhaṇḍâr, contient environ 500 manuscrits, parmi lesquels des traités canoniques, une collection de légendes en prâkrit, et deux ouvrages de Hemacandra.

Le Bhâbhânâpâḷâno Bhaṇḍâr renferme à peu près 300 manuscrits, entre autres celui du *Jamâlisutra*.

Enfin, près de 500 manuscrits se trouvent dans le Saṅghavinâpâḷâno Bhaṇḍâr, spécialement la collection complète des Âgamas jainas, avec bhâṡyas, cûrṇis et vṛttis.

P. 13. Notice sur le *Trisaṣṭiśalâkâpurusacarita*, contenant la biographie détaillée de Mahâvira, par Hemacandra, et sur une copie de la *Pâiyalacchinâmanâlâ* de Dhanapâla.

P. 20-21. Liste de 15 manuscrits jainas, savoir :

Dharma.....	6 mss.	Biographie	2 mss.
Poésie.....	1 —	Divers.. . . .	6 —

Voir un résumé dans l'*Indian Antiquary*, vol. IV, p. 314-316.

94

G. BÜHLER. *Report on sanskrit mss., 1879-80.* — Bombay, 1880.

Visite aux bibliothèques d'Āṇahilvād-Pāṭaṇ et de Cambay.

La bibliothèque du temple de Śāntinātha, à Cambay, renferme un grand nombre d'ouvrages jainas, parmi lesquels plusieurs *Prabandhas*.

Parmi les manuscrits examinés dans les bibliothèques d'Āṇahilvād-Pāṭaṇ, Bühler signale en particulier le *Dryāśraya* et le *Kumārāpālacarita* de Hemacandra.

Reproduit dans l'*Indian Antiquary*, vol. X, p. 43-45

95

F. KIELHORN. *Report on the search for sanskrit Mss. in the Bombay Presidency, during the year 1869-70.* — Poona, 1870.

Liste de 120 manuscrits, parmi lesquels 10 d'ouvrages jainas.

Autre liste de 15 manuscrits dont 5 d'ouvrages jainas.

96

F. KIELHORN. *Report on the search for sanskrit Mss. in the Bombay Presidency, during the year 1880-81.* — Bombay, 1881.

P. vin-x. Notes paléographiques sur certaines formes anciennes des signes de numération d'après des manuscrits jainas sur feuilles de palmier.

P. 2-52. Description des manuscrits sur feuilles de palmier rassemblés pendant l'année 1880-81. Presque tous ces manuscrits concernent des œuvres jainas. Les plus importants sont les suivants :

N°

- 5 *Uttarādhyayanāsūtracṛtisukhobhā*, avec extraits, notamment du colophon.
- 7 *Upamābhāraprapañcathā*, avec des extraits assez étendus.
- 13 *Kālpacūṛi*, commentaire en prakrit et sanskrit sur le *Bṛhathkalpasūtra*.
- 16 *Kṣetrasaṃsa* de Jinabhadragāṇi, avec commentaire par Malayāgiri. Quelques extraits.
- 22 *Caulakyaśāstragṛhasṛāyamahakāṇya* de Hemacandra, avec les cinq premières stances et la stance finale.
- 46 *Pindanirṇāṭhacṛtisīgahita* par Viragaṇi, avec de longs extraits.
- 47 *Piṇḍaciṣubhā*, en prakrit, par Jinavallabhaṇi, avec commentaire par Yaśodeva-ūri.
- 50 *Maharajaparājaya*, pièce en cinq actes, de Yaśāpāla. Quelques extraits.
- 53 *Vīṣṇuśāstracṛtisīgahita*, avec de longs extraits.
- 59 *Śatacṛtīrṇayagata* de Hemacandra. Le début et la fin sont cités.

P. 76-79. Liste de 54 manuscrits jainas sur papier, rassemblés pendant l'année 1880-81.

P. 91-103. Liste de 170 manuscrits jainas réunis pendant l'année 1873-74, et comprenant :

Dharma	..	107 mss.	Biographie, legendes.	24 mss.
Poesie	.	13 —	Divers	26 —

97

F. KIELHORN. *Lists of Sanskrit Manuscripts collected for the Government of Bombay in 1877-78, 1879-80 and 1881-82.* — Bombay, s. d.

1877-78.

Liste de 54 manuscrits, parmi lesquels 10 ouvrages jainas.

1879-80.

Liste de 62 manuscrits jainas.

1881-82.

Liste de 19 manuscrits jainas sur feuilles de palmier, et de 51 sur papier.

14576

98

A.-E. GOUGH. *Papers relating to the collection and preservation of the Records of ancient sanskrit Literature in India.* — Calcutta, 1878.

Ce volume est un recueil de lettres, mémoires, rapports, etc., concernant la recherche des manuscrits sanskrits dans l'Inde.

Parmi ces documents, ceux où il est question d'ouvrages jainas sont les suivants :

Pages	
14-37	RĀJ. MITRA, Rapport de 1875.
49-53	G. BÜHLER, — 1869.
61-75	F. KIELHORN, — 1870.
75-80	G. BÜHLER, — 1870-1871.
82-99	G. BÜHLER. — 1871-1872.
100-113	G. BÜHLER. — 1872-1873.
115-120	G. BÜHLER — 1873-1874.
125-137	G. BÜHLER, — 1874-1875.

99

G. BÜHLER. *Detailed Report of a tour in search of sanskrit mss. made in Kāśmīr, Rājputana, and Central India.* — Bombay, 1877.

APPENDICE I.

P. XXXVI-L. Liste de 228 manuscrits jainas. comprenant 141 ouvrages digambaras et 87 ouvrages śvetāmbaras.

APPENDICE III.

P. CLXXI. Autre liste de 6 manuscrits jainas.

100

J.-C. NESFIELD, DEVIPRASĀDA and RĀJENDRALĀLA MITRA. *List of sanskrit manuscripts discovered in Oudh during the year 1876.* — Calcutta, 1878.

P. 34-35. Indication de deux manuscrits jainas, l'*Āryāstasahasrikā*, recueil anonyme de stances en l'honneur de Mahāvīra, et la *Sarcarasasubhāsitāvalī* de Śrīvibudhanikara.

101

J.-C. NESFIELD and DEVIPRASĀDA. *A Catalogue of sanskrit manuscripts existing in Oudh.* — Oudh-Calcutta-Allahabad.

I. April-June 1875. — Oudh, 1875.

P. 34-35. Indication de la *Samyaktakamudī* par Prabhācandradeva.

II. July-September 1875. — Oudh, 1875.

P. 50-53. Liste de 15 manuscrits jainas

III. Fasciculus XI. — Calcutta, 1878.

P. 34-37. Liste de 16 manuscrits jainas.

IV. Fasciculus XIII : for the year 1880. — Allahabad, 1881.

P. 114-115. Indication de l'*Ācaradyota* par Madanasimhadeva.

V. For the year 1881. — Allahabad, 1882.

P. 112-113. Liste de 3 manuscrits jainas.

VI. For the year 1887. — Allahabad, 1888.

P. 132-133. Liste de 3 manuscrits jainas

102

Liste der indischen Handschriften im Besitze des Prof.

II. JACOBI *in Münster i. W.* (Zeitschrift der deutschen morgenlandischen Gesellschaft, vol. XXXIII, p. 693-697). — Leipzig, 1879.

La collection jaina comprend 88 manuscrits répartis de la façon suivante :

Traites canoniques	. 18 mss.
Autres traites 40 —

Parmi ces derniers se trouve toute une série de stotras.

103

A.-C. BURNELL. *A classified index to the sanskrit mss. in the Palace at Tanjore*. 3 Parts. — London, 1879-1880.

A signaler les manuscrits suivants :

Pages.	Colonne	Manuscrits
PART I.		
46	2	<i>Abhidharmacintaman</i> .
49	1-2	<i>Anekarthasamgraha</i> .
57	2	<i>Vāgbhataśaṅkara</i> , avec une notice sur la conversion de l'auteur, Vāgbhata, qui abandonna le Brahmanisme pour le Jaïnisme
66	1	<i>Kaṭyāyanaśaṅkara</i> par Ugrādityacārya.
PART II		
123	2	<i>Amaladharsanasamgraha</i> de Gaṅgadharaśaṅkara; paraît être extrait du <i>Sarvadharsanasamgraha</i> , expose les doctrines des quatre écoles bouddhiques et termine par un aperçu sur les opinions jaïnes.
155	1	<i>Mughhaśaṅkara</i> par Cātravardhanācārya
157	2	<i>Gaṇḍhācintaman</i> par Vaidibhaṅgī
160	2	<i>Bhogaśaṅkara</i> .

104

RĀJENDRALĀLA MITRA. *A catalogue of sanskrit manuscripts in the library of his Highness the Maharaja of Bikaner*. — Calcutta, 1880.

P. 668-705. Liste de 90 manuscrits jaïnes, avec courte indication du contenu de chacun d'eux. Le commencement et la fin sont donnés dans le texte original.

Les plus importants parmi ces manuscrits sont les suivants :

- 1460 *Amaladharsanasamgraha* commentaire prakrit composé par Hemacandra sur son traité de rhétorique sanskrit
- 1463 *Bhaktamarastotra* de Munināgasuri
- 1468 *Candraprabhakarācārya* par Jinavardhanasuri.
- 1469 *Darapāṇḍitaprabhakar* traité d'astronomie liturgique, sans nom d'auteur.
- 1471 *Darapāṇḍitaprabhakar* hymne en l'honneur de Mahāvīra, par Jinavallabhaśaṅkara
- 1482 *Janātārkaśaṅkara*, exposition de la doctrine Nyāya, selon le point de vue jaïna, par Pañcavasavijavagāṇi

N°

- 1485 *Jurābhigamasūtra*. avec le commentaire de Malayagiri.
 1491 *Mahāvīracaritraṭṭhā*, commentaire sur le *Mahāvīracaritra* de Jinavallabha.
 1499 *Naratattvapraharanatikā*.
 1502 *Pārścanāthacaritra* par Udayaviragaṇi.
 1505 *Praññāpāṇḍisūtra*. avec le commentaire de Malayagiri.
 1508 *Praśnacyāharanasūtra*. avec le commentaire d'Abhayadeva.
 1511 *Samavāyāṅgasūtra*. avec le commentaire d'Abhayadeva.
 1516 *Śāntināthapurāṇa*.
 1533 *Upāsahadaśasūtra*.
 1534 *Uttarādhyāyanasūtra*. avec le commentaire de Lakṣmīvallabhaṇi.
 1536 *Aupapātikasūtra*. avec le commentaire d'Abhayadeva.
 1537 *Sthānāṅgasūtra*. avec le commentaire de Pāvacaṇḍasūri.
 1541 *Vipakasūtra*, avec le commentaire d'Abhayadeva.

Un certain nombre d'autres manuscrits relatifs à des légendes, hymnes, œuvres morales, etc., sont également indiqués.

P. 709-713. Liste supplémentaire de 41 manuscrits jainas, avec très brève indication du contenu.

105

F. KIELHORN. *Ancient Palm-leaf Mss. lately acquired for the Government of Bombay* (Indian Antiquary, vol. X, p. 100-102). — Bombay, 1881.

Importante collection de manuscrits jainas, dont la date s'étend de Samvat 1145 (1088 A.D.) à Samvat 1359 (1302 A.D.).

Les principaux sont les suivants :

- Anekārthasaṅgraha* de Hemacandra.
Ācārāṇṛgṭhi.
Uttarādhyāyanasūtra, trois copies et commentaire
Upāsahadaśasūtra par Bālacandra.
Upamitabharaprapāñcāṭha.
Ṛṣidattāraṇa de Guṇapāla.
Karmastaratiṭhā par Govindagaṇi.
Kalpacurni sur le *Bṛhatkālpasūtra*.
Kalpasūtra.
Kṣetrasaṃosa de Jinabhadragaṇi, avec commentaire de Malayagiri.
Caityarāmaṇabalaṇṭhi par Jinakusalasuri.
Caityarāmaṇasūtraṇṭhi par Haribhadra.
Lalitavītarapāṇṭha par Śrīmumicandrasuri.
Caityarāmaṇasūtrasaṅgrahabāharya de Hemacandra.
Jitakālpacurni par Siddhasena.

Śāhīkarpāraśandihā, glose de Somadeva sur le *Jāyambharyakurāṇa*
Nisithasūtra avec commentaire par Jinadāsagaṇi.
Nyāyapraśaṭika par Haribhadra.
Pakṣasūtravṛtti par Yaśodevasūri.
Prajñāpānāpradeśarguḥya par Haribhadra.
Vīraśura par Jinavallabhagaṇi.
Śālokavṛtti de Hemacandra.
Śābdamūśasana, avec commentaire de Malayagiri.
Saptatikā, avec commentaire de Malayagiri.

106

G. BÜHLER. *Über eine kürzlich für die Wiener Universität erworbene Sammlung von sanskrit- und prakrit-hand-schriften*. — Wien, 1881 (Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der Kais. Akademie der Wissenschaften).

Aperçu général sur les manuscrits jainas acquis par Bühler pour l'Université de Vienne.

Courte notice sur les célèbres commentateurs jainas, Śilāṅkācārya, Abhayadeva et Malayagiri.

Notice spéciale sur Hemacandra, et en particulier sur son *Caulukyavamsādvyāśrayamahākārya*, où il est question des princes de la dynastie Caulukya qui régnèrent en Guzerate de la moitié du x^e siècle à la moitié du xii^e siècle.

Longue notice sur Dhanapāla. d'après la biographie de ce dernier insérée par Merutuṅga dans son *Prabandhacintāmaṇi*.

Citation, avec traduction, du début du commentaire écrit par Dhanapāla sur la *Āturrimsatikā* de Śobhana.

Conclusions sur la biographie de Dhanapāla : originaire d'une famille du Madhyadeśa, il était le frère de Śobhana, et leur père s'appelait Sarvadeva; il composa son lexique intitulé *Pāṇḍulacchi* en l'an 1029 de l'ère Vikrama (972 A.D.).

Liste des manuscrits jainas acquis par Bühler. Ces manuscrits, au nombre de 74, ont rapport aux catégories suivantes :

Aṅgas	13 mss	Mūlasūtras	6 mss
Upaṅgas	5 —	Stuti	10 —
Prakīrṇas	3 —	Ouvr. non can.	21 —
Cheḍasūtras	2 —	Legendes	9 —
Nandisūtra	1 —	Traité divers	4 —

Liste des livres canoniques des Jains. Cette liste a été établie pour Bühler par un savant yati, en 1871, et revue ensuite par différents maîtres jainas, entre autres Jinamuktisûri, de la secte Kharatara.

107

Catalogue of newly discovered, rare and old Sanskrit Manuscripts in the Lahore Division. — Lahore, [1881].

P. 22-23. Liste de 5 manuscrits jainas, savoir :

Nyāyabodhīnti, essai de réfutation des systèmes philosophiques, du point de vue jaina.

Adhyatmopanīṣad de Hemacandra.

Uttarādhyāyana, avec notes.

Gamanikāsūtravṛtti de Tilakācārya.

Jñāta-dharmakathasūtra.

108

KĀSHI NĀTH KUNTE. *Report on sanskrit manuscripts in the Punjab for the year 1880-81.* — Lahore.

Les pages 3-9 de ce rapport contiennent d'utiles renseignements sur la religion jaina, savoir :

Notice sur Jina Deva, le fondateur légendaire du Jainisme.

Énumération de 18 sectes jainas, d'après un traité anonyme, le *Sabhāśrīgāra*.

Caractéristique des trois principales sectes : les Digambaras, les Śvetāmbaras et les Dhundīās.

Liste des 24 Tirthakaras, avec détails variés sur chacun d'eux.

Classification des traités canoniques jainas.

Notice sur les quatre sortes de commentaires dont ces traités sont ordinairement l'objet : *tikā*, *ṭāṭā*, *niryukti* et *carṇi*. Tandis que les traités canoniques sont écrits en prākṛit, les commentaires sont composés en sanskrit ou en guzerati.

Le Guzerate et le Sindh sont les deux régions où le Jainisme est le plus répandu.

APPENDICES.

P. 8. Notice sur le *Jainipratimâpratiṣṭhāridhi*, un traité de Sakalacandraganī sur la façon de consacrer les idoles des Tirthakaras.

P. 36-55. Liste de 106 manuscrits jainas avec brève indication du contenu.

109

KĀSHI NĀTH KUNTE. *Report on sanskrit manuscripts in the Punjab for the year 1881-82*. — Lahore.

Appendice, p. 11-12. Liste de 10 manuscrits jainas avec rapide indication du sujet.

110

DHUNDHIRĀJ ŚĀSTRĪ. *A catalogue of sanskrit manuscripts in the North-Western Provinces*. Part VII. — Allahabad, 1882.

P. 72-75. Liste de 21 manuscrits jainas.

111

Lewis RICE. *Catalogue of sanskrit manuscripts in Mysore and Coorg*. — Bangalore, 1884.

P. 300-321. Simple liste de 131 manuscrits jainas classés sous les rubriques suivantes :

Kāvya	25 mss.	Purāṇa	11 mss.
Stotra	2 —	Pūjā	6 —
Nāṭaka	5 —	Mantra	3 —
Alaṅkāra	2 —	Saṅgita	2 —
Tarka	10 —	Śilpa	3 —
Vyakaraṇa	13 —	Jyotiṣa	4 —
KannāḍaVvākaraṇa	3 —	Gaṇita	3 —
Veśānta	20 —	Vandya	2 —
Dharma	7 —	Bhūgola	8 —
Anirdiṣṭa	2 mss.		

112

G. OPPERT. *Lists of sanskrit manuscripts in private Libraries of Southern India*. 2 volumes. — Madras, 1880-1885.

On trouve dans le vol. II. p. 677-678, sous la rubrique : *Alphabetical index according to subject-matter, G. Miscellaneous*, la liste alphabétique des 52 manuscrits jainas dont l'indication est fournie, *passim*, dans l'ouvrage tout entier.

113

E. HULTZSCH. *Ueber eine Sammlung indischer Handschriften und Inschriften* (Zeitschrift der deutschen morgenlandischen Gesellschaft, vol. XL, p. 1-80). — Leipzig, 1886.

La liste des manuscrits en contient 115 jainas, dont 41 d'ouvrages canoniques et 74 d'ouvrages non canoniques.

114

C. BENDALL. *A Journey in Nepal and Northern India*. — Cambridge, 1886.

Pages

- 24 La communauté jaina à Bénarès. La bibliothèque du temple.
- 32 Les temples jainas du village d'Ar ou Ahap, près d'Udaypur. Statue d'un Tirthakara datée Saṃvat 1031. Diverses courtes inscriptions du xvi^e siècle.
- 46-48 Liste de manuscrits jainas acquis dans le Rājputāna. Cette liste comprend 14 traités canoniques et environ 60 traités non canoniques.
- 49-51 Autre liste de 110 manuscrits jainas acquis à Bombay.
- 60-65 Notices spéciales sur différents manuscrits jainas :

1. Commentaire (*ṭippaṇī*) sur la *Devagantthathā* ou *Nalavampā*, par les deux Jains Candapala et Guṇavinayagaṇi, qui donnent leur généalogie spirituelle

2. *Vaṅghatādhakara* avec commentaire anonyme

3. *Ālamkāratīlaka* ou *Kiryāṇusāsana*. d'un Jain du nom de Vāgbhaṭa, le même sans doute que l'auteur du *Vāgbhaṭīlankāra*.
4. *Sanbodhipāñcaśikū*. petit traité en vers sur les doctrines jainas, par Gautamasvāmin.
5. *Dharmasaṅgraha*. œuvre en vers sur des sujets variés, par Medhavin.
6. *Pramāṇanirṇaya*. discussion sur les différentes sortes de connaissances.
7. *Lunpālamatakuttana*. compilation du canon svetāmbara due à un membre du Kharatara gaccha; Samvat 1687.
8. *Upadeśasāhita*. composition morale par Sādhuraṅga, disciple de Bhuvanasoma, également du Kharatara gaccha; Samvat 1587.
9. *Virāśasaṅgraha* ou *Paramitaricūṣaṅgraha*.
10. *Virāśasāraprakaraṇa* ou *Mārgaśataha*. avec une paṭṭavālī du Kharatara gaccha.
11. *Gūṇararmacaritra* par Māṇikyasundarasūri, de l'Aṅcala gaccha auteur du *Prthvīcandracarita*.
12. *Vratakathāloka* ou *Vratopakhyaṇakatha* par Śrutasaṅgara.
13. *Varadattagūṇamañjarikathā*.
14. *Jayatihyanarṅgi*. hymne prākṛit.

P. 88-91. Liste des manuscrits contenus dans la bibliothèque du temple jaina de Bénarès.

115

S.-R. BHANDARKAR. *A Catalogue of the collections of manuscripts deposited in the Dacca College*. — Bombay, 1888.

Ce catalogue contient l'indication d'un grand nombre de manuscrits jainas, sans autres renseignements.

P. 6-12. Collection de 1869-70.

41 manuscrits de teneur variée : sūtras, commentaires, listes chronologiques, légendes, poèmes religieux, etc.

P. 17. Collection de 1870-71.

13 manuscrits : sūtras, commentaires, grammaire, astronomie, poésie religieuse.

P. 27-40. Collection de 1871-72.

- 114 manuscrits concernant le dharma (sūtras et commentaires);
- 63 poèmes variés;
- 67 ouvrages de biographie, histoire et légendes,
- 26 traités divers.

P. 46-52. Collection de 1872-73.

72 manuscrits relatifs au dharma :
 32 poèmes religieux :
 20 traités divers.

P. 60-68. Collection de 1873-74.

107 manuscrits ayant rapport au dharma :
 13 — — à la poésie ;
 24 — — à la biographie et aux légendes :
 25 — de traités divers.

P. 71-72. Collection de 1874-75.

6 manuscrits relatifs au dharma :
 1 poème religieux :
 2 manuscrits concernant la biographie :
 6 — de traités divers.

P. 106-119. Collection de 1875-76.

142 manuscrits d'ouvrages digambaras ;
 87 — — śvetāmbaras :
 plus un supplément (p. 123) contenant l'indication de 6 manuscrits.

P. 145-148. Collection de 1879-80.

62 manuscrits d'ouvrages divers.

Collection de 1880-81.

P. 164-173, *passim* Indication de quelques manuscrits sur feuilles de palmier :
 P. 191-194. Liste de 54 manuscrits divers.

Collection de 1881-82.

P. 195-196. Indication de quelques manuscrits sur feuilles de palmier :
 P. 205-210. Liste de 51 manuscrits variés.

P. 274-279. Collection de 1882-83.

69 manuscrits d'ouvrages divers.

P. 320-336. Seconde collection de 1882-83.

136 manuscrits de différents ouvrages.

P. 356-363. Collection de 1883-84.

37 manuscrits d'ouvrages śvetāmbaras
 28 — — digambaras :
 10 — en dialectes modernes.

P. 411-414. Seconde collection de 1883-84.

19 manuscrits d'ouvrages digambaras :

19 — — — śvetambaras

116

G. BÜHLER. *Two Lists of Sanskrit Mss. together with some remarks on my connexion with the Search for Sanskrit Mss.* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XLII, p. 530-559). — Leipzig, 1888.

La première des deux listes contient le catalogue des manuscrits qui constituaient la collection privée de Buhler.

La littérature jaina y est représentée par 29 manuscrits, dont les principaux sont les suivants :

I. ÂGAMAS DES ŚVETĀMBARAS.

Ānuttaravācīyasūtra.

Kalpaprakāśikā par Saṅghavijayagani.

Dasarathābhāsya.

Nīlīthasūtra.

Bḡhathālpasūtra.

II. LÉGENDE ET HISTOIRE ŚVETĀMBARA.

Kumarapālavarita par Jinamañḍana

Plusieurs gurvāvalis.

Jayapālavarita par Sarvāpandasūri

Tribhuvanapālāprabandha par Javāśekharaśūri

Parīśeṣaparrāṇi de Hemacandra

Prabandhakosa de Rājasekharaśūri

Prabandhacintāmaṇi de Merutūṅga.

Prabhācālavarita par Pradyumnaśūri.

Vastupālavarita par Jinahamsagani.

Saḡgatasamkīrtana par Arisīṇha

III. OUVRAGES ŚVETĀMBARAS DIVERS.

Dīpālīkalpa de Jinasūndarasūri.

Śābharāśāsa-samuccaya, avec commentaire

IV. LÉGENDE DIGĀMBARA.

Fragment d'un poème en l'honneur d'un saint par Ajitasena

117

RÂJENDRALÂLA MITRA. *Notices of sanskrit Mss., published under orders of the Government of Bengal.* [1^{re} Série.] 10 volumes. — Calcutta, 1870-1892.

VOLUME III (1876).

P. 66-69. Notice sur un manuscrit du *Kalpasûtra*.

Classification des traités canoniques jainas d'après le *Siddhânta-dharmasâra*.

Quelques renseignements sur l'estime particulière dont jouit le *Kalpasûtra* parmi les Jains.

Citation du début, de la fin et du colophon du manuscrit en question.

Reproduction en fac-similé d'une page d'un autre manuscrit enluminé du *Kalpasûtra*, vieux d'environ 300 ans.

VOLUME IV (1878).

P. 97-98. Notice sur la *Syâdvâdamañjari*. Cet ouvrage, auquel Mâdhavâcârya a fait des emprunts dans son *Sarcadarsânasamgraha*, est un commentaire sur un hymne de Hemacandra.

VOLUME VI (1882).

Pages

- 70-74 Rapide analyse du *Puṇyacandrodayapurāṇa*, une adaptation jaina, en 23 chants, du *Rāmāyaṇa*.
- 74-97 Analyse détaillée du *Harivaṃśapurāṇa*. Cette imitation du *Harivaṃśa* brâhmanique, composée par Jinasena, donne des renseignements sur plusieurs Jinas, expose quelques légendes et contient des détails sur des cérémonies et des rites jainas.
- 97-104 Analyse du *Trilokasîra*, une description en vers prâkrits, avec commentaire sanskrit, des trois régions de l'univers.
- 105-108 Notice sur l'*Āptamīmāṃsā* de Samantabhadra. Le manuscrit de cet ouvrage contient en outre un commentaire de Vidyānanda.
- 108-109 Notice sur une *Bhagavatīcrtti*.

VOLUME VII (1884).

- Pages
 97-98 Notice sur un manuscrit du *Kalpasūtra*, avec un commentaire intitulé *Kalpadrūmakalikā* par Lakṣmi-vallabha.
- 176-177 Brève notice sur le *Parikṣāmukhasūtra*, un traité anonyme de logique jaina.
- 177 Courte notice sur un manuscrit de la *Sūktimuktāvalī* par Somaprabhasūri.
- 178 Indications sur un *Sahasranāmastotra* anonyme. Il s'agit d'un hymne où Mahāvīra est célébré par mille épithètes. Un commentaire explique la valeur de ces épithètes.
- 178-181 Analyse du *Jñānārṇava* par Śubhacandra. L'ouvrage, en sanskrit, est accompagné d'un commentaire hindi.
- 181-182 Notice sur le *Siddhipriyastotra*, qui célèbre les mérites des 24 Jinas.
- 182 Brève notice sur le *Śāntyaṣṭakastotra*, un hymne en l'honneur de Mahāvīra en même temps qu'une prière en vue de la délivrance.
- 183-185 Analyse du *Samayasāra*, dont le manuscrit contient aussi un commentaire, l'*Ātmaśhyātī*.
- 186-187 Notice sur le *Prameyākamārtanḍa* ou *Parikṣāmukha-lamkāra*, commentaire de Prabhācandra sur le *Parikṣāmukha* de Virānanda.
- 187-190 Analyse du *Tattvārthasūtra* d'Umāsvāti. Un commentaire intitulé *Śrutasāgarī*, par Vidyānanda, accompagne le texte.
- 258-259 Courte notice relative à un commentaire de Bhoja sur la *Dravyānugatatarkāṇā*.
- 266 Analyse de la *Dravyānugatatarkāṇā*.

VOLUME VIII (1885).

Ce fascicule décrit 154 manuscrits jainas. Les principaux sont les suivants :

- Pages
 33-36 *Kumārāpīlaprabandha* par Jinamaṇḍana. Cette histoire contient une biographie de Hemacandra.
- 47-48 Notice sur un manuscrit du *Naratattva*.

Pages

- 51-52 Analyse résumée du *Kalpasutra*.
 53-54 *Kalpāhiraṇācālī*, commentaire sanskrit sur le *Kalpasūtra*.
 56-58 *Gautamīyamahābhāṣya*, poème sanskrit en 10 chants sur la vie de Mahāvira, par Rūpacandragāṇi.
 58 *Gautamīyapraḥāṣa*, commentaire sur le poème précédent, par Kṣemakalyāṇagāṇi.
 60-61 Commentaire de Malayagiri sur le *Prajñāpanasūtra*.
 70-72 Analyse du *Prajñāpanasūtra*.
 80 *Daśāśrutaskandhasūtra*.
 82-83 *Pradyumṇavarīta* par Mahāśena.
 83-84 *Yasodharacarita* par Śrīntasāgara.
 84-85 *Vidhiprapāśūtra*.
 86-87 Deux commentaires sur le *Sutrakṛtāṅga*, l'un en guzerati par Paśacandra, l'autre en sanskrit par Śīlāṅka.
 89-91 *Sāmavarisatuka* par Samayasundara.
 109-111 *Śrīpālaravītra*, en vers prākṛits, avec commentaire sanskrit par Jinaharṣasūri.
 111 *Śrīkalpasiddhānta* ou *Pargu-apahalpulaśāsrutaskandha*, notices sur les 24 Jinas. Le texte prākṛit est accompagné d'un commentaire sanskrit.
 113-114 *Candraprajñāpti-sūtra*, avec le commentaire de Malayagiri.
 119 *Daśacāhāḥasūtra*.
 120-122 Analyse du *Sūtrakṛtāṅga*.
 122-124 Analyse du *Triśaśāśāhāpurāṣavarīta* de Hemacandra.
 139-140 *Tapāgarbhapaṭṭavalisūtra* par Dharmasāgara.
 142-143 *Caturvīṃśatātatti*.
 147-150 *Dāṇḍakalaka*, poème, avec commentaire, célébrant les merites jainas et contenant des anecdotes sur différents Jinas.
 154 Commentaire de Nemicandrasūri sur 1 *Uttarādhyāyana*.
 161-163 *Karmaprakṛti*, avec le commentaire de Malayagiri.
 163-165 *Bharatādīkathā* ou *Kathakosa* par Śubhasīla. Collection de légendes dont les héros se retrouvent dans les œuvres bouddhiques et brāhmaniques, notamment dans le *Mahābhārata*.
 165-166 *Śilopadesamālā*, autre collection d'histoires, par Jinacandrasūri, avec commentaire en guzerati par Merusundara.
 168 Commentaire sur le *Daśacāhāḥasūtra* par Vinayakaṇṇa.
 169-170 *Vīrarīkramādītyavarītra* par Rāmacandrasūri.
 180 *Kalpalatī*, commentaire sur le *Kalpasūtra*, par Samayasundara.
 184-185 Glose guzeratie sur le *Prajñāpanasūtra* par Vanavīmala.
 188-191 *Tattrapraḥāṣa*, poème en 11 chants sur la supériorité de la religion jaina, par Śīlaratnasūri.
 222-224 *Guṇamūlī*, description anonyme des vertus dont sont doués les Siddhas, śrāvakas, etc.
 226 *Mahīpalaravītra* par Viradevagaṇi.

Pages	
229-231	<i>Samacayāgīyasūtra</i> avec le commentaire d'Abhayadevasūri.
231-232	<i>Samyaktrakaumudī</i> .
236-237	<i>Santhārāprakāra</i> .
240-241	<i>Uttarādhyayana śhodṣṭīkathā</i> , collection de 25 légendes jainas extraites d'un commentaire prākṛit sur l' <i>Uttarādhyayana</i> , et traduites en sanskrit par Padmasagaragaṇi.
243-245	Analyse du <i>Pradyumanavarita</i> .
312	Commentaire anonyme en guzerati sur le <i>Jirabhogamasūtra</i>
313-316	Analyse du <i>Jñātvalharmakathasūtra</i>

VOLUME IX (1888).

Un rapport de 13 pages précède la description des manuscrits indiqués dans ce volume. Quelques passages concernent les Jains, savoir :

P. 5. Note sur le *odium theologicum* qui existe entre les Jains et les Brâhmanes. Citation d'un proverbe à ce sujet.

P. 7-8. Rappel de quelques catalogues de manuscrits où sont énumérées des œuvres jainas.

Importance du guzerati qui constitue la langue des Jains modernes. Beaucoup de traités jainas sont traduits en guzerati.

P. 11-12. Aperçu sur le nombre et la valeur des manuscrits jainas dont il est question dans le volume.

Parmi ces 108 manuscrits il convient de signaler les suivants :

Pages	
1-2	<i>Kalpabata</i> par Samayasundara. Cet ouvrage n'a d'autre prétention que d'être un commentaire sur le <i>Kalpasūtra</i> . Toutefois, il contient un grand nombre de renseignements historiques, notamment sur trois śhāviras qui portèrent le nom de Kālakacarya.
6-8	<i>Ātmaprabodha</i> par Jinabhasuri.
81	<i>Vinodavilasasara</i> , recueil d'histoires concernant des princes, des saints, des marchands, etc., par l'ācāryatna.
102-103	<i>Pratishthariddha</i> , traité de rituel.
125	<i>Ratnapālacarita</i> , en vers guzeratis, par Kavinmohan.
133	<i>Dhanapālacarita</i> , histoire du banquier Dhanapala par Devendra-sūri.
282	<i>Yogasāra</i> , avec commentaire par Yogacandramuni.

VOLUME X (1892).

Des 105 manuscrits dont il est question dans ce volume, les plus importants sont les suivants :

- Pages
 27-28 *Nemidūta*, une imitation du *Meghadūta* de Kālidāsa, par Vikrama.
 35-37 *Dharmaśarmābhyaṅga* par Haricandra.
 45-46 *Śrāraḍadīnakṛtya*, un traité anonyme en prākṛit sur les devoirs des śrāvakas; une courte analyse en est donnée.
 46-47 *Upadeśamūlīprakaraṇa* par Dharmadāsagaṇi.
 47-48 *Yogapīṇḍa*, un traité anonyme sur le yoga jaina; en sanskrit.
 96 *Muktidevātrīṣikā*, ouvrage polemique en sanskrit, établissant la doctrine jaina de la délivrance et critiquant les autres doctrines sur le même sujet.
 128-130 *Samarādityacaritra*, adapté du prākṛit de Haribhadra en sanskrit. Quelques indications sur la généalogie intellectuelle de Haribhadra et sur les œuvres jainas qui sont habituellement récitées dans les assemblées religieuses.
 134-139 Analyse développée du *Ramacaritra* ou *Rāmāyana*, une imitation du poème épique classique, par Padmadeva.
 146-147 *Śrīpaṇanarendrakathā*. Outre l'histoire de Śrīpala, cet ouvrage en vers prākṛits contient une exposition des neuf doctrines fondamentales de la foi jaina, en même temps que la description de certains rites tantriques.
 147-148 *Jambūcaritra*, en sanskrit, par Sakalaharṣa. Il s'agit de l'histoire de Jambūsvāmin, accompagnée de 18 autres histoires morales.

118

A. WEBER. *Verzeichniss der Sanskrit- und Prākṛit-Handschriften der Königl. Bibliothek zu Berlin*. Zweiter Band. — Berlin, 1886-1892.

La deuxième partie et presque toute la troisième partie de ce second volume sont consacrées aux ouvrages jainas. Elles constituent la meilleure anthologie que l'on possède jusqu'ici du Jainisme. La notice de chacun des manuscrits décrits est, en effet, accompagnée de copieux extraits et de références historiques et bibliographiques, qui font du grand catalogue de Weber un ouvrage de tout premier ordre par le nombre et la richesse des documents qu'il renferme.

ERSTE ABTHEILUNG (1886).

N°

- 1580 Rédaction jaina et en vers du *Pañcadāpādhātṭīaprabandha* de Rāmacandra, par Vivekamaṇḍanagaṇi.
 1581-1582 Fragments d'une recension jaina de la *Sīṃhasanadevātrīṣikā*.

- N°
 1597 Fragments du commentaire de Bhuvanapâla sur le *Saptaśataka* de Hâla.
 1604 *Prthivīcandracaritra* de Māṇikyāsindarasūri.
 1610 *Śaṭdarśanasamuccaya* de Haribhadra, avec commentaire de Guṇaratnasūri.
 1634 *Jāinendragyākaraṇa* de Devanandin (?), avec commentaire d'Abhavanandin.
 1638 *Cintumāpi*, commentaire de Yakṣavarman sur le *Śubhānuśaṣaṇa* de Śākaṭāyana.
 1639 *Sīrasratargyākaraṇadīpikā* de Candrakīrtisūri.
 1640-1695 Œuvres grammaticales de Hemacandra.
 1696 *Haimaribhramasūtra*, avec le commentaire de Guṇacandra.
 1699-1702 *Abhidhānacintāmaṇi* de Hemacandra, avec différents commentaires.
 1708 Commentaire de Jñānavimalagaṇi sur le *Śubhābhedapraśāsa* de Maheśvara.
 1709 *Chandro'nuśasana* de Hemacandra.
 1717 *Kāryānuśasana* de Vāgbhaṭa, avec le commentaire de l'auteur.
 1718 *Vaṅghatulaṅkāra*.
 1719-1720 Commentaire de Jinavarṇhana sur le *Vaṅghatulaṅkāra*.
 1722 *Jalpakalpalatī* de Ratnamāṇḍana, disciple de Ratnaśekhara.
 1728 Commentaire de Jinaprabhasūri sur le *Vidyapīṭhamukhamāṇḍana* du Bouddhiste Dharmadāsa.
 1741 *Ārambhasiddhi*, compendium d'astrologie par Udayaprabhadevasūri, avec commentaire de Hemahansa.
 1764 Petit manuel rituel (*Taparidhi*), de date récente.
 1770 *Sulhasārascatostotra* (*Bhuvanescaristotra*) de Prthivīdhara, avec commentaire de Padmanābha.

ZWEITE ABTHEILUNG (1888).

Cette seconde partie décrit spécialement les manuscrits des traités canoniques.

1. Aṅgas.

- N°
 1773-1775 *Āgiraṇṇasutta*, texte.
 1776 *Ṭikā* de Śīlāṅka sur l'*Āgiraṇṇa*.
 1777 *Sūyagadhamga*, avec *dīpikā* de Harṣakula.
 1778 Texte seul du *Sūyagadhamga*.
 1779-1780 *Ṭhāna*, texte.
 1781-1782 Commentaire d'Abhayadevasūri sur le 3^e aṅga.
 1783-1785 Texte du *Samavaggaṇṇa*.
 1786 Commentaire d'Abhayadeva sur cet aṅga.
 1787-1788 *Bhagavatī* texte.

N°

- 1789 *Bhagarati*, commentaire d'Abhayadeva
 1790-1791 Deux traites afférents à la *Bhagarati* : la *Puṇyalaṭṭriṇṣu* de Ratnasimhasūri, et la *Pañcamagranthi*.
 1792-1797 *Nāyādharmakathā*, avec le commentaire d'Abhayadevasūri.
 1798-1801 *Ucāsagadasāu*, texte.
 1802-1805 Différentes recensions de l'*Uśasagadasāu*.
 1806-1809 *Aṃtagaḍaḍasāu*, texte.
 1810-1814 *Aṇṭṭarorunigadasāu*, texte et gloses diverses.
 1815-1817 *Pamhūrāgarapāim* avec le commentaire d'Abhayadeva.
 1818-1821 *Vatūgasaya*, avec commentaire d'Abhayadeva.
 1822-1823 Fragments du 12^e aiga, le *Ditṭhiraṇṇa*.

2. Upāṅgas.

- 1824-1828 *Aṇṇapātika*, avec le commentaire d'Abhayadevasūri
 1829-1832 *Rajapasesanagga*, avec le commentaire de Malayagiri.
 1833-1835 *Jambhīgamasutra* texte
 1836 Commentaire de Malayagiri sur le *Jambhīgamasutra*.
 1837-1838 *Pannarāna-bhagarati*, texte.
 1839-1840 Commentaire de Malayagiri sur la *Pappacapa*
 1841-1843 Texte de la *Surigapannatti*.
 1844-1846 Texte de la *Jambuddhīrapannatti*.
 1847 Commentaire de Śānticandragiri sur la *Jambuddhīrapannatti*.
 1848 *Jambudevipasamprahant* de Haribhadrasūri, avec commentaire de Prabhānandasūri.
 1849-1853 *Caṇḍapannatti*, avec le commentaire de Malayagiri.
 1854-1860 Upāṅgas 8-12, soit le *Niraparāḍasutta*, avec le commentaire de Candrasūri.

3. Pannas (Prakīrṇas)

- 1861-1864 *Caṇḍarāna*, avec avacūri anonyme.
 1865 *Āṇṇapaccakkhama*.
 1866 *Bhuttaparinnā*.
 1867 *Saṃtharagapaya*
 1868-1869 *Tamularegalaya*
 1870 Ensemble des 10 pannas.
 1871 Collection de 9 pannas.

4 Chedasūtras

- 1872-1874 *Nisiddhajhāyana*.
 1875 *Nisiddhabhasya*, encore appelé *Nisiddhamma*.
 1876 *Mahāniddha*.
 1877 *Vacchāra*.
 1878-1879 Commentaire de Malayagiri sur le *Vyavahāra*.
 1880-1881 *Dasāu*.

N°

- 1882-1886 *Kalpasutra*, avec différents commentaires.
 1887 *Saṃdehariṣaṃśadhī*, commentaire de Jinaprabhamuni sur le *Kalpasutra*.
 1888-1890 Différents commentaires ou gloses sur le *Kalpasutra*.
 1891-1892 *Kalpāntarāraṇi*, sorte de commentaire sur le *Kalpasutra*.
 1893 *Bṛhathkalpasutra*.
 1894 *Kalpararṇi*.
 Le 6^e chedasūtra n'est représenté par aucun manuscrit.

5. Nandisūtra et Anuyogadvārasūtra.

- 1895 *Nandisutra*, avec avacūri anonyme.
 1896 *Nandisuttakaha*.
 1897-1900 *Anuyogadvārasutra*, avec le commentaire de Hemacandra.

6. Mūlasūtras.

- 1901-1906 *Uttarajjhayana*, avec commentaires
 1907-1910 *Śīsyahita*, ūkā de Śāntisūri sur l'*Uttarajjhayana*.
 1911 *Śaḍvācasūtras*.
 1912-1913 *Āraṣyahanirguktī* de Bhadrabāhu.
 1914 Commentaire de Haribhadra sur l'*Āraṣyaha*.
 1915 Commentaire de Hemacandra sur le *Vīśvavācasyaśaḍvācasya* de Jnabhadra.
 1916-1918 Commentaires secondaires sur l'*Āraṣyaha*.
 1919-1921 *Dasavācā*, avec différents commentaires.
 Il manque des manuscrits du 4^e mūlasūtra.

7. Divers.

- 1922-1925 *Oghantīguktī*, avec avacūris.
 1926-1927 *Pahṣasutra*, avec avacūri.
 1925 Texte en prose relatif à des légendes

8. Notice sur le Siddhānta des Digambaras.
 9. Additions et corrections.

Dritte Abtheilung (1892).

PRÉFACE.

Note sur l'acquisition des manuscrits jainas de la Bibliothèque de Berlin. Importance de ces manuscrits pour la connaissance des doctrines jainas.

Classification des traités jainas non canoniques :

- 1^o Dogmatique et discipline ;
- 2^o Stava et stotra ;

3^e Littérature historico-léendaire;

4^e Littérature didactique sous forme de contes, récits, etc.

Les principaux ouvrages acquis par la Bibliothèque de Berlin dans chacune de ces séries.

Données générales sur les manuscrits jainas. Ils sont écrits avec soin; presque toujours les copistes rappellent leur nom et la date de leur travail; dénombrement des mots; abréviations et indications diverses.

La tradition des textes canoniques. La codification du canon śvetāmbara par Devarddhigani (v^e siècle A.D.), et du eanon digambara par Puṣpadanta.

Aspect extérieur des manuscrits jainas. La place et l'écriture des commentaires par rapport au texte. Le diagramme habituel.

Graphie des manuscrits, et en particulier des groupes de consonnes.

CATALOGUE ET DESCRIPTION DES MANUSCRITS.

I. Dogmatique et discipline.

N ^o	
1929	<i>Aṅgarāthi</i> , sur les observances domestiques, par un anonyme
1930	Commentaire anonyme sur les 5 karmagranthas de Devendrasuri et sur la <i>Saptatīka</i> de Candrabhāttara.
1931	<i>Gotamapīṭha</i> , avec commentaire moderne.
1932	<i>Thāpasaśāstrasāga</i> de Dharmaghoṣa et de son élève Somatilaka.
1933	<i>Naṭatatta</i> , avec glose sanskrite.
1934	<i>Pratītiśāmanasūtra</i> , avec commentaire anonyme.
1935	<i>Pratītiśāmanasūtra</i> , extrait du <i>Dasasahasuddhupākarana</i> de Haribhadrasuri.
1936-1939	<i>Pratītiśāmanasūtra</i> sorte d'encyclopédie scientifique par Nemicandra, avec commentaire de Siddhasenasūri.
1940-1941	<i>Bhārabhāṣana</i> de Malatīhāri Hemacandrasuri, avec commentaire anonyme
1942	<i>Laghuśeṭrasaṁsa</i> traite de géographie mythique par Ratnasekhara, avec le propre commentaire de l'auteur
1943	<i>Vīrasaṁsa</i> de Gajasara, disciple de Dhavalacandra.
1944-1945	<i>Vīrasaṁsa</i> de Jinaprabhasuri
1946	<i>Śāradhāṣṭakāṇḍa</i> de Dharmaghoṣa, avec commentaire sanskrit
1947	<i>Śāradhāṣṭakāṇḍa</i> , avec le commentaire de Ratnasekharaśūri
1948-1949	<i>Sastisatīprahāṇa</i> de Nemicandra

- N°
- 1950 *Samghayagapi* (*Samgrahapi* de Candrasûri, avec le commentaire de Devabhadrasûri.
- 1951 *Samāyagatī* par Paramānanda, disciple d'un Abhayadeva (?).
- 1952 Commentaire de Vidyānanda sur l'*Āptaparīkṣa*.
- 1953 *Jñānārṇava*, *Yogapradīpādhikara*, de Śubhacandra.
- 1954 a. *Dharmarindu*; b. *Yogarindu*, attribués à Haribhadra, avec commentaires.
- 1955 *Pratīkramapāridhī* de Jayacandrasûri.
- 1956-1959 *Yogaśāstra* de Hemacandra, avec divers commentaires ou gloses
- 1960 *Vicāramṛtasamgraha*.
- 1961 *Śrīsamghapāṭṭakapraharana* de Jinavallabhasûri.
- 1962 Ġāthās sur les 14 guṇasthānas par Jinarāja (Sāṃvat 1665).
- 1963 *Nayacakṛatīkā* par Hemarāja (Sāṃvat 1736).
- 1964 *Vicaramaṇjari* de Śrīpati (?) [Sāṃvat 1603]

II. Stava et stotra.

- 1965 a. *Ullāsiḥkhamastotra* de Jinavallabha;
b. *Bhagavarastotra* de Mānatuṅga
- 1966 *Ṛṣabhapañṛśika* de Dhanapāla.
- 1967 Divers petits traités de dogmatique ou de poésie religieuse.
- 1968 a. *Kalyāṇamandira-stotra* de Siddhasena Divakara;
b. *Bhaktāmarastotra* de Manatuṅga.
- 1969 Commentaire sur le *Bhaktāmarastotra*.
- 1970-1971 *Sygaladamañjari*, commentaire de Malliṣeṇasuri sur la *Dra-trimsikā* de Hemacandra.
- 1972 *Vihāraśatika* de Rāmacandra.
- 1973 *Sobhanastuti* (*Turthesastuti*) de Śobhanamuni.

III. Littérature historico-légendaire.

- 1974 *Prabhatyagbhayapaddhati*, glose sur la *Ṛṣimāṇḍalīkha*, par Harjanandana; 50 légendes.
- 1975 *Kalasaṃcra* de Dharmaghoṣa, avec avatāri anonyme, dite *Kalasaṭṭari*.
- 1976 *Kṛpākṣaḥkṣaṇḍitga*, *Pravacana-parīkṣa* de Dharmasāgara (livre I et début du livre II), avec commentaire de l'auteur.
- 1977-1978 *Karmmaputracaritra* de Jinamāṇikya.
- 1979 *Gaṇadharaśārḍaśataka* de Jinadattasûri, avec le commentaire de Sarvarājagaṇi.
- 1980 *Gurūrahastuta* de Dharmasāgara, avec commentaire de l'auteur.
- 1981 *Jambudāṭṭhanta* (*Jambuyāyana*, *Jambucāṇḍikathānaka*, *Jambucaritra*).
- 1982-1983 *Śrīpāḍāṭṭhā* de Ratnaśekhara.
- 1984-1985 Fragment d'un ouvrage sur le *Harivamśa*.
- 1986 *Uḍaśaśata* (*Mahāpariṣecarita*) de Merutuṅga.

- N°
 1987 *Gautamiyamahākṛtga* de Rūpacandra.
 1988 *Nemiṇipapurāṇa* de Brahmanemidatta.
 1989 *Paṭṭāralirācanā* (anonyme) de la secte Kharatara.
 1990 *Parīṣiṣṭaparcān (Stharirāralicārīta)* de Hemacandra.
 1991 *Pradyumṇacarita* de Ratnacandra.
 1992 *Yasodharacaritra* de Māṇikvasīri.
 1993 Extrait du *Śātruṇṇīyamāhātmya* de Dhaneśvara.
 1994 Rédaction en prose du *Śātruṇṇīyamāhātmya*, par Haṃsarātna

IV. Littérature didactique, contes, récits, etc.

- 1995 *Ajāputrakathā*.
 1996 *Ajāputrakathā* et *Ārīmanandanakathā*
 1997 *Aṇṇāṇḍasundarisambandha*.
 1998 *Antarakathāsāṅgraha*.
 1999 *Uttamacaritrakathānaka*.
 2000 *Uttamakumāracarita*.
 2001-2002 *Uraśsamālā* de Maladhāri Hemacandra.
 2003-2004 *Uraśsamālā* de Dharmadāsa.
 2005-2007 *Silocaśsamālā* de Jayakīrti, commentaire (*Śūlataraṅgīti*) de
 Somatīlakasūri, et avacūri anonyme
 2008 *Upadeśaratnamālā* de Sakalabhūṣaṇa.
 2009-2013 Diverses collections de kathās.
 2014 *Karpūraprahara (Subhāṣitakośa)* de Hari.
 2015 *Kathīmāhōdadhī* de Somacandra.
 2016 *Katharatnakara* de Hemavijavagaṇi.
 2017 *Campulāśreṣṭhikathānaka* de Jinakīrti.
 2018 *Dhanulakathā*.
 2019 *Dharmaparikṣā* d'Amitagati.
 2020 *Pañcaśatīprabodhasambandha* de Śubhaśīlagāṇi
 2021 Commentaire de Devendra sur la *Prasṇottararatnamālā* de
 Vimalacandra.
 2022-2024 *Samyaktarahamūhikathānaka*.
 2025 *Sinduraprahara* de Somaprabha.
 2026 *Sulāśācarita*, *Samyaktasambhara* de Javatīlakasūri.
 2027 *Susādhikathā*.

SUPPLÉMENT.

- 2299 *Suyagadhamya*, avec le commentaire de Śīlaṅka.
 2300 *Uraśagadham*, avec version en dialecte moderne.
 2301 Commentaire d'Abhavadeva sur les aṅgas 7-9
 2302 *Pannurāṇi-bhagaratī*.
 2303 *Karmakāṇḍa*.
 2304 *Lohapāṭha* de Vinaya.

ADDITIONS ET CORRECTIONS.

Les notes relatives à la littérature jaina se trouvent p. 1209-1216.

INDICES.

Parmi les sept indices, les plus importants sont les trois derniers :

5. Index alphabétique des titres d'ouvrages.
6. Index alphabétique des auteurs.
7. Index général.

FAC-SIMILES DE MANUSCRITS.

- I. *Uttaradhyayanatha* sur feuilles de palmier.
- III a. *Nandisutra*.
- IV. *Agāraṇī*, et commentaire sur la *Saḍasūtra* (= *kaṁmagrantha*) de Devendrasūri.
- V a. *Bhagavat*.

119

P. PETERSON. *Detailed Report of operations in search of sanskrit Mss. in the Bombay Circle, 1882-83* (Extra number of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XVI). — Bombay, 1883.

NOTICES.

P. 50-51. Manuscrits jainas examinés à Udaypur :

Catuhśaranapraṇīkha, attribué à Virabhadra, un des 11.000 saints (śādhus) que Mahāvira aurait instruits lui-même.

Anekārthakaurarāḥarakamūḍi, un commentaire de Mahendrasūri sur l'*Anekārthasaṁgraha* de Hemacandra. Quelques vers de ce commentaire sont cités et interprétés.

Commentaire sur le *Bhagavatsotra* de Mūnatmūga, avec de brèves indications biographiques sur l'auteur, Jinaprabha.

Jagatsundarigogamālā de Hariṣepa.

Commentaire sur la *Saṁgahtrasaptatika* par Saṁghatilakasūri (de la secte Rudrapallīya), qui indique sa généalogie spirituelle en remontant jusqu'à Vardhamāna.

Prākṛtaprabodha, commentaire sur le livre VIII de la grammaire de Hemacandra, par Naracandrasūri.

P. 55-56. Compte rendu d'une visite faite par Peterson à Kana-kakirti, un prêtre jaina d Udaypur.

P. 57-58. Note sur une façon de paginer les manuscrits jainas à l'aide de signes syllabiques.

P. 58-69. Manuscrits jainas examinés à Cambay :

Vasuderahiṇḍa de Hemacandra.

Śrijinendracaritra, ou encore *Padmunābhakārya*, par Amara-candra.

Śāntināthacaritra de Devasūri. Citation de deux vers de ce poème, l'un concernant Hemacandra, et l'autre Devanāndasūri.

Commentaire de Bhadrabāhu sur l'*Ācāryakasūtra*, avec notes de Tilakācārya. Analyse assez détaillée de ce commentaire et citation de plusieurs passages. La généalogie spirituelle de Tilakācārya est donnée d'après les notes de ce dernier.

Śatapadikā de Mahendrasūri.

Commentaires de Bhadrabāhu sur différents sūtras.

Commentaire de Hemacandra sur le *Jivasamāsaprakaraṇa*. Citation du colophon où Hemacandra se donne l'épithète de *paramanaigsthika-pandita-śvetāmbar'ācārya* « maître śvetāmbara très dévot et savant ».

Śabdānuśāsanacṛitti de Hemacandra.

Yogasāstra de Hemacandra. Rappel de la généalogie spirituelle de Mānatuṅgasūri.

Commentaire de Siddhasena Divākara (Siddhasenasūri?) sur le *Praracanāsāroddhāra* de Nemicaṇḍra. Histoire résumée de Siddhasena Divākara.

Différents commentaires, entre autres ceux d'Abhayadevasūri sur quatre aṅgas.

Kacīṣikṣā, un manuel pour les poètes, dû à Jayamaṅgalācārya.

Śobhanastuti de Śobhanācārya.

P. 88-91. EXTRAITS

Bhagvacharastotra de Mānatuṅga, et commentaire de Jinaprabhā.

Aṅkathakavracaravahānamūl de Mahendrasūri.

Caṭuṣṣaṭṭaparakāṇika

Jagatsandāyoppannā de Harṣeṇa

Pradīptaprabodhā de Naracandraśūri.

Commentaire de Saṅghatilakasūri sur la *Samyaktvasaptatthā*.

P. 122-132. Liste de 136 manuscrits jainas acquis par Peterson pour le Gouvernement.

APPENDICE I.

Liste de 180 manuscrits sur feuilles de palmier examinés à Cambay. Le début et la fin de chaque manuscrit sont cités intégralement.

APPENDICE II.

P. 111-112. Note sur l'épithète honorifique *bhattara*, employée par les anciens Jains pour désigner ceux qui ont abandonné la vie séculière, et sur le *Dharmaśarmābhyaṅga*, un poème historique par Bhaṭṭāraka Haricandra.

Recension : G. BUHLER, *Indian Antiquary*, vol. XIII, p. 28-32.

120

P. PETERSON. *A second Report of operations in search of sanskrit Mss. in the Bombay Circle, 1883-84* (Extra number of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XVII). — Bombay, 1884.

NOTICES.

Pages

- 33-49 Analyse très développée du *Yasustilaka* de Somadeva. Plusieurs passages du poème sont cités et traduits. D'après le colophon, l'ouvrage aurait été composé en Śaka 882.
- 54-57 Indication de deux avacûris jainas sur le *Kumārasambhava*, et notice plus étendue sur un troisième commentaire dû à Matiratna, qui appartenait à la secte Upakeśa.
- 64-66 Notice relative au commentaire de Jñānavimāla sur le *Śabdabhedaṇṇakāśa* de Maheśvara. A la fin de son œuvre, Jñānavimāla donne sa généalogie spirituelle en remontant jusqu'à l'origine de la secte Kharatara.

Pages

- 67-74 Longue discussion critique au sujet du *Jainendrayākaraṇa*, qui serait l'œuvre d'un maître digambara appelé Pūjyapāda. Ce compendium de science grammaticale, en usage parmi les Digambaras, aurait été supplanté par le *Pañcarastuka*, dû à Devanandin.
- 74-76 Notice sur l'*Ācārasūtra*, à propos d'un commentaire sur ce traité par Vāsunandin. L'*Ācārasūtra* joue, parmi les Digambaras, le même rôle que, chez les Śvetāmbaras, l'*Āyārāṃgasutta*, dont il est d'ailleurs une adaptation et un résumé, dus à Vaṭṭakerācārya.
- 76-77 Courte notice sur *Cārtrasāra*, un manuel en vue de la délivrance, par Cāmuṇḍarāya.
- 77-78 Données biographiques sur Haricandra, auteur du *Dharmaśarmābhyaṅgaśāstra*, dont quelques vers sont cités.
- 78-80 Notice sur le *Tattvārthavārtika* et données biographiques sur l'auteur probable de ce commentaire, Akalaṅka. Cet ouvrage contient un court aperçu du canon digambara.
- 80-86 Citations extraites du *Saṃprabhāṅga* de Kuṇḍakuṇḍācārya, et notice relative à un commentaire sur cet ouvrage par Śrutasaṅgāra.
- 86-88 Analyse rapide du *Prabandhacintāmaṇi* de Merutuṅga.

P. 134-166. EXTRAITS.

Commentaire de Vāsunandin sur l'*Ācārasūtra*,
Cārtrasāra,
Dharmaśarmābhyaṅgaśāstra de Haricandra
Yasastilaka de Somadeva
Tattvārthavārtika,
Saṃprabhāṅga de Kuṇḍakuṇḍācārya, et commentaire de Śrutasaṅgāra.
 Commentaire d'Arumtacandrasuri sur le *Samayasamprabhāṅga*.
 Texte d'une paṭṭavālī contenue dans la *Pāṭhasthapratiharamanahāṅga* de l'*Ācāryakasūtra*.

APPENDICE.

Liste, en caractères devanāgaris, p. 11-16, et en caractère latins, p. 27-29, de 38 manuscrits jainas acquis par le Gouvernement; 19 de ces manuscrits concernent des ouvrages digambaras, et 19 des ouvrages śvetāmbaras.

Recension : G. BUEHLER, *Bibliothèque Asiatique* vol. XIV, p. 352-355.

121

P. PETERSON. *A third Report of operations in search of sanskrit Mss. in the Bombay Circle, 1881-86* (Extra number of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XVII). — Bombay, 1887.

P. i-xxx. Liste alphabétique, avec indications très précises, de tous les ouvrages dont il est question dans les trois premiers *Reports* de Peterson. Un très grand nombre d'ouvrages jainas sont cités, et les principaux d'entre eux sont l'objet de références spéciales à l'étude de Weber, *Die heiligen Schriften der Jaina*.

NOTICES.

Ce troisième rapport rend compte de visites faites par Peterson à Ahmadabad, dans le Rājputāna et à Cambay. Les manuscrits jainas qui ont paru dignes d'une notice particulière sont les suivants (p. 3-40) :

Gāthāsahasri de Samayasundara. Cette collection contient un grand nombre de stances relatives à des événements jainas. Les plus intéressantes sont traduites et interprétées, et la notice tout entière doit être considérée comme une des plus importantes contributions à l'histoire du Jainisme.

Visamvādaśataka, où le même auteur, Samayasundara, montre le désaccord qui existe parfois entre les traités canoniques.

Candraprabhā, commentaire de Meghaviṣaya sur le *Śubhānuśāsana* de Hemacandra.

Pāñcasūtra, avec commentaire, par Haribhadrasūri.

Dharmapariksā d'Amitagati, dont la généalogie spirituelle est indiquée.

Gāthakośa de Munīcandrasūri, avec traduction de quelques-unes des stances.

Vicāraratnasamgraha de Jayasomasūri. Cet ouvrage renferme des listes chronologiques du plus haut intérêt et des commentaires sur divers ouvrages jainas.

Yamakasūti de Dharmaghoṣasūri.

Ātmabodha de Jinalābhasūri.

Kumâracihârapraśastikārya de Vardhamānasūri, disciple de Hemacandra.

Kathūmahoradhi de Somacandra.

Kāryaparakāśasamketa, commentaire de Māṇikyacandrasūri sur le *Kāryaparakāśa*.

Devyāśrayamahākārya de Hemacandra, avec commentaire par l'auteur lui-même.

Darśanasāra de Bhaṭṭāraka Devasena. La notice consacrée à cet ouvrage contient quelques renseignements relatifs à l'auteur et à ses autres écrits. En outre, les 15 premiers vers du *Darśanasāra* sont traduits.

Jayatihujanastotra d'Abhayadevasūri, avec commentaire relatant dans quelles conditions cet hymne fut composé.

Pañjikā, commentaire de Rājaśekharaśūri sur la *Nyāyakandali* de Śrīdhara. La généalogie spirituelle de Rājaśekharaśūri est brièvement retracée d'après ce commentaire.

Grand commentaire (*ṭīhadṛpti*) de Sādhuratna sur le *Yatijīta-kalpa*, avec notice sur l'origine de ce dernier ouvrage.

Upamitibharaprapañcānāmasamuccaya de Vardhamānasūri.

Commentaire de Paramānanda, disciple d'un Abhayadevasūri, sur le *Karmacipāka* de Gargaṣi.

Dharmābhyaṣayamahākārya ou *Samghapaticarita*, d'Udaya-prabhasūri, avec notice sur la biographie de ce dernier.

Nandyadhyayanatikā, ou commentaire sur le *Nandisūtra*, par Malayagiri.

Upadeśapada de Haribhadrāsūri.

Dharmabindu du même Haribhadrāsūri, avec le commentaire de Municandrasūri.

Commentaire de Siddhasenagaṇi sur le *Tattvārthasūtra* d'Umāsvāti.

Commentaire de Śīlāṅka sur l'*Ācārāṅgasūtra*.

Amamascāmicaritra de Muniratnasūri, avec analyse de cet ouvrage.

Vīrekamañjari d'Āsaḍa, avec le commentaire de Bālacandra.

APPENDICE I.

Liste de 158 manuscrits sur feuilles de palmier examinés à Cambay. Cette liste est la suite de celle qui constitue l'appendice I du premier *Report* de Peterson. Des extraits, parfois très étendus, de ces manuscrits sont reproduits. Les manuscrits jainas suivants sont ainsi l'objet de citations :

Pages	
2-5	<i>Upamitibhacraprapañcanamasamvraja</i> de Vardhamānasūri.
6-7	<i>Karmacipaka</i> de Gargaṛṣi, et les passages correspondants du commentaire de Paramānanda.
16-19	<i>Dharmabhyudayamālaka</i> de Udayaprabhasūri.
35-37	<i>Nandyaṭhyaganaṭha</i> de Malayagiri.
37-45	<i>Siddhājagantvaritra</i> de Manatūṅgasūri, et commentaire de Malayaprabhasūri.
46	<i>Upadesapada</i> de Haribhadrāsūri.
49-50	<i>Kammapyaga</i> , et commentaire de Malayagiri.
53-54	<i>Dharmabindu</i> de Haribhadrāsūri, et commentaire de Munican-drāsūri.
60-62	Commentaire d'Abhavadevasūri sur la <i>Jñātīdharmakathā</i> .
64-66	<i>Pārśvanathavaritra</i> de Devabhadragaṇi.
66-70	<i>Tilayasundariragonacandakala</i> de Devendragaṇi.
74-77	<i>Yogasūtra</i> de Hemacandra.
78-82	<i>Ālhyānamaphosa</i> de Nemicandrasūri, et commentaire d'Āmra-devasūri.
83-86	Commentaire de Siddhasenagaṇi sur le <i>Tattvarthasūtra</i> .
86-89	Commentaire, appelé <i>Subodha</i> de Nemicandra sur le <i>Uttaradhya-ganasūtra</i> .
90-99	<i>Amamasvāntvaritra</i> de Munirātnasūri.
100-109	<i>Vīcehamāñja</i> d'Āsaḍa, et commentaire de Bālacandra.
118-124	<i>Samavāditipparitra</i> de Haribhadrāsūri.
128-130	Commentaire de Yaśodevasūri sur le <i>Pakṣasūtra</i> .
131-134	<i>Pandaravaritra</i> de Devaprabhasūri.
134-142	<i>Kāthārātnakosa</i> de Devabhadrasūri.
146-153	<i>Upamitibhacraprapañcakatha</i> de Siddharṣi.
155-157	<i>Bhavarabharana</i> de Hemacandra.
157-161	<i>Pārśvanathavaritra</i> de Mūṇikyacandra.
165-170	<i>Upadesamala</i> de Dharmadasagaṇi, et commentaire de Ratnapra-bhasūri.
174-176	<i>Sātibhadravaritra</i> de Dharmakumārasādhu.

APPENDICE II.

Extraits de 159 manuscrits, la plupart jainas. Les principaux sont :

Pages	
245-247	<i>Jagatīkhyana-stotra</i> d'Abhayadevasūri.
255-260	<i>Rajamallabhadrayamahākavya</i> de Padmasundara.
272-276	<i>Nyayakandali</i> de Śrīdhara, avec le commentaire, dit <i>Pañpha</i> , de Rājasekharasūri.
277-279	Grand commentaire de Śālbhadrā sur le <i>Yatīyatalpa</i> .
280-384	<i>Naratattva</i> de Jinacandrasūri, avec commentaires d'Abhayadevasūri et de Yasodevasūri.
284-290	<i>Gāthasāhasri</i> de Samayasundara.
294-297	<i>Dharmapāṭha</i> d'Amṛtagaṇi.
297-312	<i>Gāthakosa</i> de Munīcandrasūri.
302-310	<i>Vicāraratnasamgraha</i> de Jayasomasūri.
316-324	<i>Kāthamahābālī</i> de Somacandra (table des textes).
327-330	<i>Nalagāna</i> ou <i>Kuberagāna</i> de Maṇikyasūri.
374-379	<i>Dāśasahasra</i> de Bhāṭṭaraka Devasena.

APPENDICE III.

Liste des manuscrits acquis pour le compte du Gouvernement. Parmi ces manuscrits, 103 concernent des ouvrages digambaras, et 83 des ouvrages śvetāmbaras.

Recension : G. BUELLER, *Wiener Zeitschrift f. d. Kunde d. Morgenlandes*, vol. I, p. 319-321.

122

P. PETERSON. *A fourth Report of operations in search of sanskrit Mss. in the Bombay Circle, 1886-92* (Extra number of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XVIII). — Bombay, 1894.

P. CCXLII. INDEX D'AUTEURS.

Cet index est conçu suivant l'ordre alphabétique sanskrit. Chacun des auteurs mentionnés est l'objet d'une notice biographique et bibliographique plus ou moins étendue. La plupart des auteurs sont jainas.

Les notices les plus importantes sont consacrées à :

Abhayadeva	Jineśvara	Municandra
Umāsvāti	Devabhadra	Muniratna
Kuṇḍakuṇḍa	Devasūri	Merutuṅga
Jayacandra	Devendra	Ratnaśekhara
Jinacandra	Dhanapāla	Rājaśekhara
Jinapati	Dharmaghoṣa	Śāntisūri
Jinaprabha	Padmadeva	Śilāṅka
Jinabhadra	Bhadrabāhu	Saṅghatilaka
Jinalābha	Bhadreśvara	Siddhasena
Jinavallabha	Malayagiri	Haribhadra
Jinasena	Māṇikyacandra	Hemacandra
	Mānatuṅga	

P. 4-17. NOTICES.

Résumé de la légende jaina concernant Mallavādyācārya, d'après le *Prabandhacintāmani*. Cet auteur a écrit un commentaire sur la *Nyāgabindutikā* du Bouddhiste Dharmottara.

Notice sur Siddharṣi, auteur de l'*Upaniṣadharaprapaṇcākathā*.

Généalogie spirituelle de Hemacandra, d'après un manuscrit du *Mahāvīracaritra* de ce maître.

Généalogie spirituelle de Śricandraśūri, d'après son ouvrage, le *Munisūratascānticaritra*.

Notice sur le *Dharmarūpa* de Śrīprabhasūri, d'après le commentaire écrit sur cet ouvrage par Udayasīṃhācārya, dont la généalogie spirituelle est rappelée.

Biographie de Devacandra, d'après un manuscrit de son *Sivīnahacarīya*.

Généalogie spirituelle de Guṇacandra, extraite du *Vīracarīya* de cet auteur.

Notice sur le *Kumārāpālāpratibodhamahākārya* de Somaprabhācārya, et généalogie spirituelle de l'auteur.

Liste de 55 manuscrits d'ouvrages pour la plupart jainas.

Notice sur Rāmacandra, disciple de Hemacandra, à propos d'un manuscrit de son drame, le *Raghuvilāsa*.

EXTRAITS.

Des extraits de manuscrits jainas sont donnés de la page 67 à la fin. Les extraits les plus étendus concernent les ouvrages suivants :

Aṣṭalaḥṣī ou *Artharatnaratī* de Saṁayasundara.
Jayantakavya d'Abhayadeva.
Tirthakalpa de Jinaprabhasūri.
Padmavaritra de Vimalasūri.
Śatapadīsaroḍdhara de Merutuṅgacārya.
Upadesaratnamūlā de Sakalabhūṣaṇa.
Āraḍhanāhathakosa de Brahmanemidatta.
Jambūśaṁīravaritra de Jinadāsa.
Trisastīlaḥṣaṇamahapurāṇa de Guṇabhadracārya.
Dharmaratnakara de Jayasena.
Pāṇḍavapurana de Śubhacandra.
Hariraṁśapurāṇa de Jinasena.

LISTE DE MANUSCRITS.

P. 43-58. Liste de 337 manuscrits jainas.

Recension : G. BÜHLER, *Wiener Zeitschrift f. d. Kunde d. Morgenlandes*, vol. X, p. 328-333.

123

P. PETERSON. *A fifth Report of operations in search of sanskrit Mss. in the Bombay Circle, 1892-95.* — Bombay, 1896.

P. I-LXXXVI. INDEX D'AUTEURS.

Les principaux auteurs jainas dont il est question dans ce nouvel index sont :

Akalaṅka	Trivikrama	Bālacandra
Ajītaprabha	Dhaneśvara	Śāntisūri
Udayasīṁha	Dharmaprabha	Śubhacandra
Kṣemakīrti	Naracandra	Śādhusundara
Jinasena	Nemidatta	Somaprabha.

La généalogie spirituelle de presque tous ces maîtres est donnée.

APPENDICE I.

Extraits de manuscrits jainas sur feuilles de palmier conservés à Aṇahilvād-Pāṭaṇ. Les extraits les plus étendus concernent les ouvrages suivants :

- Mahācīracaritra* de Hemacandra.
Munisucratascāmicaritra de Candrasūri.
 Commentaire de Trivikrama sur le *Vṛttaratnākara*.
Mahācīracarīya de Guṇacandraṇi.
Kumārāpālepratibodha de Somaprabhācārya.
Upadeśukanīlālī d'Āsaḍa, avec commentaire de Bālacandra.
Śāntināthacaritra de Devacandra.
Risahaḍecarīya de Vardhamānasūri.
Dharmopadeśamālācṛti de Vijayaśiṇha.
Samarādityacaritra de Haribhadrasūri.
 Ṭīkā de Kṣemakīrti sur le *Bṛhathulpaśutra*.
Dharmarūḍhī de Śrīprabhasūri, avec commentaire d'Udayasiṇha.
Puṇacandrarīya de Śāntvācārya.
Śāntināthacaritra d'Ajitaprabhasūri.
Upadeśamālācṛti de Ratnaprabha.
Gurustuti de Dharmaprabhasūri.
Jīyakupparūṇṇī, avec commentaire, de Śrīcandrasūri.
Raḡhucilāsa, drame de Rāmacandra.

APPENDICE II.

Extraits de manuscrits sur papier conservés à Aṇahilvād-Pāṭaṇ. Il n'y a guère à rappeler que les suivants :

- | | |
|---------|---|
| Pages | |
| 156-160 | <i>Dhāturatnadhara</i> de Sādhusundara. |
| 165-166 | <i>Mulaśuddhiprakaraṇa</i> de Pradyumnasūri, avec commentaire de Devendra |
| 170-171 | <i>Jainadharmavāsanastarāṇa</i> de Bhāvaprabhasūri, avec commentaire de l'auteur. |

APPENDICE III.

Extraits de manuscrits examinés pour le compte du Gouvernement. Les manuscrits jainas les plus dignes de remarque sont :

- | | |
|---------|---|
| Pages | |
| 199-201 | <i>Ānandīdhara</i> de Sarvaviyaya. |
| 203-206 | <i>Parścanāthacaritra</i> de Bhāvadēvasūri. |
| 208-215 | <i>Śrīrāndrararitra</i> de Śīlasīṇhagaṇi. |
| 216-219 | Commentaire de Laghusamantabhadra sur l' <i>Astasahasri</i> |

APPENDICE IV.

P. 276-317. Liste de 383 manuscrits jainas.

Recension : G. BÜHLER, *Wiener Zeitschrift f. d. Kunde d. Morgenlandes*, vol. X, p. 328-333.

124

P. PETERSON. *A sixth Report of operations in search of sanskrit Mss. in the Bombay Circle, 1895-98*. — Bombay, 1899.

P. I-XXV. INDEX D'AUTEURS.

Parmi les auteurs jainas, les notices les plus importantes sont consacrées à :

Guparatna	Devendra	Yaśovijaya
Gupākara	Bhāvadeva	Śilasīṃhagaṇi

APPENDICE I. EXTRAITS DE MANUSCRITS.

Les ouvrages jainas dont sont donnés des extraits (p. 38-56) sont les suivants :

- Astasahasrīcarana* de Yaśovijaya.
- Ācārāpṛatīpa* de Ratnaśekhara.
- Upaniṣṭbharaprapāñcākhāṣārodhāra* de Devendrasūri.
- Naryabḥṭhaśeṭrasamāsa* de Somatilaka. avec commentaire de Guparatnasūri.
- Mahāpuruṣacaritra* de Merutuṅga
- Yogarūpa*. avec commentaire, de Haribhadrāsūri.
- Ratitalandakastuti*. avec commentaire, de Jineśvara
- Vijayacandracaritra* de Candraprabhamabhattara.
- Viśeṣāraṣyakaṣṭhi* de Hemacandra.
- Sudārasana-carita* de Devendraṇi.
- Bhagavatgārādhana* de Śivācārya.
- Ratnakaraṇḍaka* de Samantabhadra.

APPENDICES II et III. LISTES DE MANUSCRITS.

P. 111-134. Liste de 1895-98 : 150 manuscrits jainas.

P. 140-144. Liste de 1898-99 : 34 —

125

R.-G. BHANDARKAR. *Report on the search for sanskrit manuscripts in the Bombay Presidency during the year 1882-83.* — Bombay, 1884.

P. 41-49. NOTICES.

Kalpamañjarī, commentaire de Sahajakīrti sur le *Kalpasūtra*.
Anekaśāstrasārasamuccaya, série de petits ouvrages dus à différents auteurs.

Vivekavilāsa de Jinadattasūri.

Saddarśanasamuccaya.

Samayasāraprabhṛta de Kuṇḍakuṇḍācārya, le célèbre maître digambara.

Sūktimuktāvalī de Somaprabhācārya.

Śabdabhūṣana, traité de grammaire sous forme métrique, par Dānavijaya.

Dhātupāṭha, avec commentaire, par Harṣakīrti, qui mentionne quelques uns des plus éminents représentants de la secte Tapā, à laquelle il appartenait.

Karpūramañjarī; la pièce est ici attribuée à Vācanācārya, disciple de Jinasāgara, mais elle ne diffère pas de l'œuvre de Rājaśekhara.

Bhojaprabandha de Merutuṅga.

Courte analyse d'une partie d'un commentaire de Sumatigaṇi sur le *Ganadharaśārdhaśataka* de Jinadatta. Ce fragment retrace la vie de plusieurs pontifes jainas de la secte Kharatara, savoir : Vardhamāna, Jineśvara, Jinacandra, Abhayadeva, Jinavallabha et Jinadatta.

Notice sur un *Rāmacaritra* en prose, par Devavijayagaṇi.

P. 86-91. Liste de 61 manuscrits jainas en sanskrit et prākṛit, et de 8 en dialectes modernes.

P. 155-161. La même liste reproduite en caractères devanāgaris.

P. 225-229 EXTRAITS.

Sūktimuktāvalī de Somaprabhācārya.

Śabdabhūṣana de Dānavijaya.

Dhātupāṭha de Harṣakīrti.

Subhāsitaratnasamūhā d'Amṛagaṇi (à propos du *Bhojaprabandha* de Merutuṅga).

Deux passages du commentaire de Sumatigaṇi concernant le pontife jaina Jinavallabha.

Rāmaraṇitra de Devavijavagaṇi

Recension : G. BÜHLER, *Indian Antiquary*, vol. XIV, p. 62-64.

126

R.-G. BHANDARKAR. *Report on the search for sanskrit manuscripts in the Bombay Presidency during the year 1883-84.* — Bombay, 1887.

De tous les *Reports* de R. G. Bhandarkar, celui-ci est le plus riche en renseignements relatifs à la religion jaina. Entre autres, les pages 91-157 contiennent d'importantes notices sur les Digambaras comme sur les Śvetāmbaras. On en jugera par la courte analyse qui suit :

P. 1-15. Compte rendu d'une visite faite pendant le mois de décembre 1883 dans différentes bibliothèques jainas de Pāṭaṇ. Parmi les nombreux manuscrits examinés, il convient de citer :

a. Une gurvāvali comprenant 20 gāthās avec commentaire. La liste commence avec Sudharmasvāmin et se termine avec Hiravijayasūri, qui serait mort en Samvat 1622.

b. Une paṭṭāvali contenant la liste chronologique des grands prêtres d'une secte des Śvetāmbaras, probablement la secte Vāja, avec mention des événements les plus importants survenus à l'époque où vécurent ces pontifes.

P. 16-22. Compte rendu d'une autre visite faite à Ahmadabad, également dans plusieurs bibliothèques jainas.

A signaler entre autres manuscrits celui d'une anthologie prākrite, intitulée *Vajjālaggā*, et due à un Śvetāmbara du nom de Jayavallabha.

NOTICES.

P. 91-126. LITTÉRATURE DIGAMBARA.

1. Analyse du *Praracanāsāra* de Kuṇḍakuṇḍācārya. Cet ouvrage, écrit en gāthās prākrites, contient un exposé de la doctrine jaina par un des plus considérables d'entre les maîtres digambaras.

2. Notice sur le *Nigamasāra* du même Kuṇḍakuṇḍācārva.
3. Brève analyse du *Dharmāṃpta*; résumé de la vie de l'auteur. Āśādharma, et liste de ses œuvres.
4. Analyse du *Tattvārthasārādīpaka* de Sakalakirti, qui vécut vers Samvat 1520. Cet ouvrage contient l'énumération des traités qui constituent le canon des Digambaras.
5. Analyse de la *Kārtikeyānuprekṣā* de Kārtikeyasvāmin, avec le commentaire de Śubhacandra.
6. Notice sur le *Praśnottaropāsakācāra* de Sakalakirti.
7. Notice sur deux traités concernant le rituel : la *Jinasamhitā* et le *Jainendragajñaridhi*.
8. Notice sur Raviṣeṇa et l'un de ses ouvrages, le *Padmapurāṇa*.
9. Courte analyse de l'*Ādīpurāṇa* de Jinasena. L'introduction de cet ouvrage rappelle les noms de plusieurs auteurs jainas.
10. Copieuse analyse, avec identifications historiques, d'une praśasti qui termine l'*Uttarapurāṇa*, composé par Guṇabhadra, disciple de Jinasena.
11. Notice sur le *Śāntināthacaritra* de Sakalakirti.
12. Notice sur le *Pārśvanāthacaritra* du même Sakalakirti.
13. Brève notice sur le *Hariramśapurāṇa* de Jinadāsa.
14. Quelques indications sur le *Śrīpālacaritra* de Nemidatta, et sur le *Jīvamdharaśrāmīacaritra* de Śubhacandra.
15. Notice sur le *Sabhammacaritra* de Ratnacandra, et particulièrement sur la liste chronologique qui termine cet ouvrage. -- A ce propos, R. G. Bhandarkar indique en quelques pages (p. 124-126) la succession des plus anciens prêtres jainas. Ce passage constitue une précieuse contribution à la chronologie jaina.

P. 126-157. LITTÉRATURE SVETĀMBARA.

1. Notice sur une praśasti de la secte Kharatara. Cette praśasti se trouve à la fin d'un commentaire de Vallabhagaṇi sur l'*Abhidhānacintāmaṇi* de Hemacandra.
2. Quelques indications sur l'*Astalakṣyārthi* de Samayasundaragaṇi.
3. Analyse d'une sthavirāvahī qui sert d'introduction à l'*Āraśyakanīryuktyavacūṛṇi*, dont la nīryukti est due à Bhadrabāhu.

4. Notice sur Śāntyācārya, à propos de son commentaire sur l'*Uttarādhyāyanasūtra*.

5. Notice sur Devendragaṇi et son commentaire sur l'*Uttarādhyāyanasūtra*.

6. Résumé d'une paṭṭāvali de la secte Āṇcalika, qui termine l'*Upadeśacintāmaṇi* de Jayaśekharaśūri.

7. Analyse très étendue du *R̥ṣimaṇḍalaprakaraṇa* de Dharmaghoṣagaṇi.

8. Indications historiques d'après une sthaviṛāvali contenue dans un commentaire de Samayasundara sur le *Kalpasūtra*.

9. Notice sur Brahmapuṇi, commentateur de la *Jambūdrīpaprājñapti*.

10. Notice sur Guṇavinaya, commentateur de la *Damayanti-campū*.

11. Quelques données historiques d'après un commentaire de Mānavijayagaṇi sur son propre ouvrage, le *Dharmasamgraha*.

12. Énumération des cinq sortes de Śramaṇas, distinguées par Malayagiri dans son commentaire sur le *Nandisūtra*.

13. Analyse détaillée de la *Praracanaparīkṣā*, dans laquelle l'auteur, Dharmasāgara, qui appartient à la secte Tapā, donne de longs renseignements sur dix sectes hétérodoxes. À signaler en particulier trois paṭṭāvalis (p. 150, 151 et 154).

14. Notice sur Munisundara auteur de la *Mutrakatuskakathā*.

15. Notice sur Rājapaṇṣa, auteur d'un commentaire sur le *Vāghatātāmkāra*.

16. Analyse sommaire du *Virekarilāsa* de Jinadatta, avec notice sur ce dernier.

17. Résumé d'une liste chronologique qui termine un commentaire de Ratnaśekhara sur le *Śrāvakapratikramayasūtra*.

P. 276-282. Liste de 72 manuscrits jainas dont les principaux ont précisément fait l'objet des notices précédentes. Cette collection comprend :

37	—	ouvrages svetāmbaras,
18	—	digambaras;
7	—	en dialectes modernes

P. 311-466. EXTRAITS.

- Court extrait de la gurvāvali examinée à Pāṭaṇ.
 Texte de la paṭṭavali trouvée également à Pāṭaṇ.
Vajjālaggā, anthologie prākṛite de Jayavallabha.
Pracaranaśāra de Kuṇḍakuṇḍācārya.
Dharmāmṛta d'Āśādhara.
Tattvārthasārādīpaka de Sakalakṛti.
 Texte du chapitre XII de la *Kṛtikavyanupreṣa*.
 Texte intégral du *Tattvārthadhigama* d'Umāsvāti.
 Texte du premier livre du *Padmapurāṇa* de Raviṣeṇa.
 Extrait du premier chant de l'*Ādīpurāṇa* de Jinaseṇa.
Uttarapūrāṇa de Guṇabhadra.
Śāntināthavaritra de Sakalakṛti.
Pārśvanāthavaritra de Sakalakṛti.
Hariraṃśapūrāṇa de Jinadāsa.
Śrīpālavaritra de Nemidatta.
Jīramdharaśrāṇīcaritra de Śubhacandra.
 Texte de la liste chronologique qui termine le *Subhānīcaritra* de Ratnacandra.
 Commentaire de Vallabhagaṇi sur l'*Abhidhīnacīntamaṇi* de Hemacandra.
 Commentaire de Śāntyācārya sur l'*Uttaradhyāyanaśāstra*.
 Commentaire de Devendragaṇi sur le même sūtra.
Upadesacīntamaṇi de Jayaśekhara.
Ṛṣimandalaprahorāṇa de Dharmaghoṣa.
 Commentaire de Samavasāṇidara sur le *Kālpasūtra*.
 Commentaire de Vinavarāma sur le *Kirātārjunīya*.
 Commentaire de Brahmanuṇi sur la *Jambūdvīpapravāṇa*.
Tārkaṇabhikkū de Kṣamākalyāṇa.
 Commentaire de Guṇavinava sur la *Damaṇṇīcāmpa*.
 Texte de la prasasti qui termine le *Dharmasamgraha* de Manavijayaṇi.
Pracarana-parīkṣā de Dharmasāgara.
Mitravatsalakatthā de Munisundara.
Vīrekacilasa de Jinadatta.
 Commentaire de Ratnasekhara sur le *Śrāvaka-pratikramanaśāstra*.

Recension : G. BÜHLER, *Indian Antiquary*, vol. XVIII, p. 184-192.

127

R.-G. BHANDARKAR. *Report on the search for sanskrit manuscripts in the Bombay Presidency during the years 1884-85, 1885-86 and 1886-87.* — Bombay, 1894.

Pages

- 13-19 Analyse détaillée et traduction de quelques passages d'un ouvrage jusque-là inconnu, la *Dharmaparikṣā* d'Amitagati, qui appartenait à l'ordre des Digambaras.
- 19 Généalogie spirituelle d'Amitagati.
- 19-20 Notice chronologique sur Dhanañjaya, l'auteur du *Drisandhānakārga*, dont le titre exact serait *Rāghava-pāṇḍarīya*.
- 101-109 Liste de 126 manuscrits d'ouvrages digambaras. dont :
- 64 concernent le dharma;
 - 39 — les légendes;
 - 23 — les śāstras, poèmes, etc.
- 110-127 Liste de 244 manuscrits d'ouvrages śvetāmbaras :
- 95 ont rapport au dharma;
 - 80 — à l'histoire et aux légendes;
 - 69 — aux śāstras, poèmes, etc.
- 134-138 Extraits de la *Dharmaparikṣā*, contenant la généalogie spirituelle de l'auteur, Amitagati.
- 138 Citation de deux ślokaḥ concernant Dhanañjaya.

128

R.-G. BHANDARKAR. *Report on the search for sanskrit manuscripts in the Bombay Presidency during the years 1887-88, 1888-89, 1889-90 and 1890-91.* — Bombay, 1897.

Pages

- 73-81 Liste de 79 manuscrits d'ouvrages digambaras. dont :
- 53 relatifs au dharma.
 - 13 — aux légendes;
 - 13 — aux śāstras.

Pages

81-110 Liste de 369 manuscrits d'ouvrages śvetāmbaras :

223 ont rapport au dharma :

60 — aux légendes :

86 — aux śāstras, poèmes, etc.

112-114 Liste de manuscrits jainas en dialectes modernes :

3 sont des œuvres digambaras :

28 — śvetāmbaras.

129

A.-V. KĀTHAVATE. *Report on the search for sanskrit manuscripts in the Bombay Presidency during the years 1891-92, 1892-93, 1893-94 and 1894-95.* — Bombay, 1901.

P. 20-21. NOTICES.

Cinq recueils manuscrits de légendes diverses, *Kāthāsamgraha*. Parmi ces légendes, il faut signaler celle de Bharata et Bāhubala et celle de Nala et Devadanti (*sic*).

Samayasundara et l'un de ses ouvrages, l'*Artharatnāvalī*.

Tapoṭamatakuṭṭana, où l'auteur, Jinaprabhasūri, divise les Jains hétérodoxes en trois catégories : Tapoṣa, Mudgala et Śākinī.

Dvijavadanacapetā, ouvrage polémique contre la religion brāhmanique.

Nāmanāldśesa, supplément à l'*Abhidhānacintāmani* de Hemacandra.

Pages

67-77 Liste de 182 manuscrits d'ouvrages digambaras, dont :

91 concernent le dharma et le stotra :

43 — la littérature légendaire :

44 — les śāstras, poèmes, etc :

4 — la grammaire.

78-91 Liste de 207 manuscrits d'ouvrages śvetāmbaras, savoir :

92 relatifs au dharma et au stotra :

30 — à la littérature légendaire :

— aux śāstras, poèmes, etc

98-103 Liste de 128 manuscrits en dialectes modernes, dont :

20 d'ouvrages digambaras,

108 — śvetāmbaras.

P. 117-121. EXTRAITS.

Commentaire de Jayasekhara sur l'*Upadeśavintīmani*.

Artharatnacālī de Samavasundara.

Tapoṭanatakuṭṭana de Jinaprabhasūri.

Dejavadanacapeṭa.

130

E. LEUMANN. *Liste von transcribirten Abschriften und Auszügen vorwiegend aus der Jaina-Literatur* (Zeitschrift der deutschen morgenlandischen Gesellschaft, vol. XLV, p. 454-464; vol. XLVII, p. 308-315). — Leipzig, 1891 et 1893.

Ce catalogue de copies et d'extraits manuscrits, constituant la collection privée de M. E. Leumann, comprend 128 numéros.

Sur ce total, 106 concernent la littérature jaina.

Un premier groupe (1-68) a rapport principalement aux traités canoniques : textes, commentaires, gloses, etc.

Une seconde série (91 et suivants) comporte des ouvrages de toutes sortes, qui sont classés par ordre alphabétique des titres.

131

Th. AUFRECHT. *Florentine Sanskrit Manuscripts examined*. — Leipzig, 1892.

MANUSCRITS JAINAS.

N°

- 71 Commentaire (avacūri, sur le chant I du *Nāisadhiyacarita*.
- 174-180 Différents traités grammaticaux et lexicographiques de Hemacandra, avec commentaires.
- 183 *Sāvasataprakṛigadipthā* de Candrakīrti, chef de la secte Tapā à Nāgpur: citation de la fin de ce commentaire où se trouvent des indications sur l'école de Candrakīrti.
- 189 *Vāhyaprakāśa*, traité de syntaxe, par Udayadharma, disciple de Ratnasīmlasūri.
- 190-195 Différents traités lexicographiques de Hemacandra. Le n° 194 contient un commentaire, appelé *Namasaroddhara*, composé sur l'*Abhidhānacintamani* par Vallabhaṅgaṇi, disciple de Jñānavimāla

N^{os}

- 205-206 Commentaire sur l'*Atanlarasāstra* de Vāgbhāṭa
 285 *Janmapattripaṭṭhāṭi* par Mahamodaya.
 300-303 *Nīravandra*, traité astrologique, par Naracandra.
 503 *Kalpasūtra*.

132

F.-L. PULLÈ. *The Florentine Jaina Manuscripts* (Transactions of the Ninth international Congress of Orientalists, vol. I, p. 215-218). — London, 1893.

Remarques préliminaires de M. E. Leumann, qui signale en particulier le manuscrit du *Pindaniryuktisūtra* et celui d'une *Nīṣṭhacūri*.

Liste de 65 manuscrits de traités canoniques, savoir :

Aṅgas.....	20 mss.	Chedasūtras... ..	9 mss
Upāṅgas	7 —	<i>Nandisūtra</i>	1 —
Prakṛṇakas..	14 —	Mūlasūtras.	14 —

133

Alphabetical Index of Manuscripts in the Government oriental mss. Library, Madras. — Madras, 1893.

Voici la liste des manuscrits jainas indiqués dans ce catalogue :

MANUSCRITS SANSKRITS.

Titres	Auteurs
—	—
<i>Ātmanasūśana.</i>	Gupabhadrasvāmin
<i>Upasakavara</i>	
<i>Karmaprahṛti.</i>	
<i>Kṣattracūlāmani.</i>	Vādibhasuṃhasūri.
<i>Gomathasāra.</i>	
<i>Candraprabhajajagadyamulka.</i>	
<i>Jinasamṛhita.</i>	
<i>Jinastuti.</i>	
<i>Jinendralayaśiṣya.</i>	
<i>Jainadevatapūjārthi</i>	
<i>Jainadevatustotra.</i>	
<i>Jainapūjadhāna.</i>	
<i>Jainapūjāhoma.</i>	
<i>Jainamatasūrasaṅgraha.</i>	
<i>Jainastotra.</i>	

Titres	Auteurs
<i>Tattvārthasūtravṛtti.</i>	Bhāskaranandin.
<i>Dravyasaṅgraha.</i>	Nemicandra.
<i>Dravyasaṅgrahasūtravṛtti.</i>	
<i>Dharmaśarmābhyudaya.</i>	Haricandra.
<i>Nāgakumāravaritra.</i>	Mallīṣeṇa.
<i>Nītikāryāmṛta.</i>	
<i>Neminīrcāṇakāya.</i>	Vāgbhaṭa
<i>Nyāyamañidīpikā (Prameyaratnamala- cyākhyā).</i>	
<i>Pañcaparameṣṭhisvarupanirupana.</i>	
<i>Parikṣamukhahyavṛtti.</i>	Anantavṛyaya.
<i>Prameyakaṇṭhika.</i>	Śāntivarṇin.
<i>Prameyaratnamalā.</i>	Hirapa.
<i>Ratnakaraṇḍa.</i>	Samantabhadrasvāmin.
<i>Ratnakarandaṭṭika.</i>	
<i>Saptabhaṅgitaraṅgiṇi.</i>	
<i>Sinduraprakarasubhūṣitakoṣa.</i>	

MANUSCRITS TAMOULS.

Kaṇṇudikūṭṭer.
Jainamataṇṇiya.
Tirunāṇṇantūli (avec commentaire)
Pañcamargotpatti.
Purvakarmam-aparaharmam.
Yatidarmam-sivarakadarmam.
Śudurcimsatiparīna.
*Śindūmani (avec commentaire de Nac-
 ciṇārkkīṇivar).*

Plus une série de documents historiques. Cf *Alphabetical Index of Tamil Records.* en particulier, p. 24.

MANUSCRITS CANARAS.

<i>Añjanācaritre.</i>	Māyaṇa.
<i>Anantanakathe.</i>	
<i>Aparajitesvarasatuka</i>	Brahmayya.
<i>Id.</i>	Hamsarāja.
<i>Ahhisekhasanṭhi.</i>	Bhadrāprabha.
<i>Aṣṭa arṇṭhika.</i>	Surapuraderiappa.
<i>Āroṇavyasanṭhi.</i>	Bhadrāprabha.
<i>Karmānirjara.</i>	
<i>Karmahar aṣṭamīyaṇōmpi.</i>	
<i>Kalpakujaṇōmpi.</i>	

Titres	Auteurs
<i>Kāmanakathe.</i>	Kalyāṇakṛti.
<i>Gaṇitasūtra.</i>	
<i>Gurudattacaritar.</i>	Uttuṅgakavi.
<i>Gomathēśvaracaritar.</i>	Candraṇṇa.
<i>Āndraharśananōmṇi.</i>	
<i>Jīnakathe.</i>	Ravikṛtīrāja.
<i>Jinadattarājacaritar.</i>	Padmanābha
<i>Jinamunitanayasataka.</i>	
<i>Jinacaranaṃgatasarakha.</i>	
<i>Jinasiddhaguna.</i>	Akalaṅkaśeṣaśiṣya
<i>Jinājama.</i>	Bhadrāprabha.
<i>Jvanulharanacaritar.</i>	Sarvajñabhāṣaka.
<i>Jvadhīratha</i>	Cidāmbharapurusa.
<i>Janakaśambha</i>	
<i>Janaganta.</i>	
<i>Jainabirulocāḥ.</i>	
<i>Janarabastīgadharaśambha</i>	Akalaṅkaśeṣaśiṣya.
<i>Jainararāṣrama.</i>	Akalaṅka.
<i>Tirthēṣapujasandhi.</i>	Bhadrāprabha.
<i>Tripuṇḍraśambhaṅgata</i>	Rājākavi.
<i>Triḷkaśataka.</i>	Rājaharṣa.
<i>Triśaṣṭīśambhapurāṇa.</i>	Cāmuṇḍarāja.
<i>Trailokyarakṣāmāṇṣataka</i>	
<i>Draśāśāntaprekṣa.</i>	Arhatparamēśvara.
<i>Dharmaparīkṣa.</i>	Viṭṭavilāsa.
<i>Dharmamṅgapurāṇa.</i>	Nayasenaśeṣa.
<i>Naranidhābandaśambhānōmṇi.</i>	
<i>Nāgākumaranakathe.</i>	Bāhubali.
<i>Nāgākumaranacaritar.</i>	Rājaharṣa
<i>Nāgākumaraṇḍaṇḍanōmṇi.</i>	Bāhubali
<i>Nāgarapāñcamī.</i>	
<i>Nemīcandracaritar (Jama Bhorata)</i>	Maṅgarasa
<i>Padmāratīacaritar.</i>	Padmanābha.
<i>Pāṇasandhi.</i>	Bhadrāprabha
<i>Puṣpalantapurāṇa.</i>	Gaṇaśarma.
<i>Pūjapadōacaritar.</i>	Devayya.
<i>Prabhāñjanacaritar.</i>	
<i>Bijjāacaritar.</i>	Dharaṇīndra
<i>Bharatesvaracaritar</i>	Kāṭhara
<i>Id.</i>	Nirañjanasiddha
<i>Bharatesvaraśambha.</i>	
<i>Bhargūnanānōmṇi.</i>	

Titres	Auteurs
<i>Mijegyanômpi.</i>	
<i>Ratnākaraṣaṅgaśāpadajūti</i>	
<i>Rājanasarasutrarṅgi.</i>	
<i>Lokasrarūpa.</i>	Candrakīrti.
<i>Varūṅgaṅgaravita.</i>	Dharaṇipāṇḍita.
<i>Vardhamanabhaṭṭarakapurāṇa.</i>	Cāmuṇḍarāya.
<i>Vijayakumariyavaritṭe.</i>	
<i>Śantiśraraṇapurāṇa.</i>	Kamalabhava (fils de Māghanandin).
<i>Śīcarātriyaṭṭhe</i>	
<i>Śrutaskandanômpi.</i>	
<i>Sanatkumārakāṭṭhe.</i>	Bommarasa.
<i>Saptajyotiṭṭhe.</i>	
<i>Samyaktattvakaumudi.</i>	Maṅgarasa.
<i>Siddharanômpi.</i>	
MANUSCRIT MARĀTHI.	
<i>Āḍipurāṇa.</i>	Malūcandra.

134

SESHAGIRI SASTRI. *Report on a search for sanskrit and tamil Manuscripts for the year 1893-94.* — Madras, 1899.

P. 83. Notice sur la *Śṛṅgāramañjarī*, court traité de poétique composé par Ajitasenadevayatiśvara, qui vécut dans la seconde moitié du x^e siècle A. D.

P. 104-111. Longue notice sur le *Tolkāppiyam*, traité de grammaire en tamoul, et sur le commentaire de Nacciñārkkīṇiyar. Ce dernier est généralement considéré comme un Sivaïte; mais il fut plutôt Jain ou Bouddhiste. Des renseignements sur sa vie et ses œuvres sont contenus dans cette notice.

P. 129-131. Notice sur le *Paramorī*, poème moral en tamoul, de Muñṇurūrai Ariyañ, qui semble avoir professé la foi jaina. Des extraits de cet ouvrage sont donnés en note.

P. 231-234. Extraits de la *Śṛṅgāramañjarī*.

P. 263-292. Extraits très étendus du commentaire de Nacciñārkkīṇiyar sur le *Tolkāppiyam*.

135

SESHAGIRI SASTRI. *Report on a search for sanskrit and tamil Manuscripts for the year 1896-97.* — Madras, 1898.

P. 34-35. Notice sur le *Yāpparuṅgalakkāriḡei*, traité de prosodie en tamoul, composé par Amṛtasāgara, et commenté par Guṇasāgara. La liste des auteurs et des ouvrages cités par le commentateur est rappelée.

P. 49. Notice sur l'*Āṇanēriccāra*, poème tamoul de Muṇaippāḡiyār, qui devait professer la foi jaina, étant données les références aux dogmes jainas contenues dans l'ouvrage.

P. 182-189. Extraits du *Yāpparuṅgalakkāriḡei*.

P. 241-242. Courts extraits de l'*Āṇanēriccāra*.

136

F.-L. PULLÈ. *Catalogo dei Manoscritti g'ianici della Biblioteca nazionale centrale di Firenze.* — Firenze, 1894.

Chaque article comprend trois parties :

1^o Une notice descriptive du manuscrit étudié;

2^o Une bibliographie relative à l'ouvrage et divisée en trois sections :

a. Éditions; *b.* Traductions; *c.* Travaux critiques.

3^o Une analyse détaillée de l'ouvrage.

Le seul (?) fascicule publié traite des trois manuscrits suivants :

1. *Āyāraṅgasutta (Ācārāṅgasūtra)*.
2. *Ācārāṅgārārī* (manuscrit incomplet) par Māṇkyamandiramuni, disciple d'Udayacandragani.
3. *Sūyagaḡaṅgasutta (Sūtrakṡāṅgasutra)*.

137

F.-L. PULLÈ. *Les manuscrits de l'Extra-Siddhānta (G'ainas) de la Bibliothèque nationale centrale de Florence* (Actes du X^e Congrès international des Orientalistes, II^e Partie, Section I, p. 17-24). — Leide, 1895.

Cette collection comprend 176 manuscrits qui se répartissent de la façon suivante :

Dogmatique et règle religieuse.....	60 mss.
Stava et stotra.....	24 —
Histoire et légendes.	33 —
Contes et nouvelles	46 —
Œuvres de Hemacandra	7 —
Poésie lyrique et dramatique.....	6 —

138

E. LEUMANN. *A List of the Strassburg Collection of Digambara Manuscripts* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. XI, p. 297-312). — Wien, 1897.

Importante collection de manuscrits, parmi lesquels ceux des ouvrages suivants :

- Akalāṅkastotra* par Akalāṅka.
- Aṣṭaprabhṛta* de Kuṇḍakuṇḍa.
- Aṣṭasahasri* ou *Āptamīmāṃsāsāṅghāra* par Vidyānanda.
- Ādipurāṇa* de Jinasena et Guṇabhadra.
- Āptaparikṣā* par Vidyānanda.
- Āptamīmāṃsā* ou *Deśāgamastotra* par Samantabhadra
- Upasargaharastotra* de Bhadrabāhu.
- Candraprabhacaritra* par Vīraṇandin.
- Jñānasūryodaya*, drame de Vādicandra.
- Jñānārṇava* par Śubhacandra.
- Tattvārthasūtra* d'Umāsvāti.
- Trilokasūtra* par Abhayānandin (?).
- Dravyasaṃgraha* par Nemicandra.
- Dharmaparikṣā* d'Amitagati.
- Dharmaśārmābhyudaya* par Haricandra.
- Nīgamasūtra* de Kuṇḍakuṇḍa.
- Paṇḍapurāṇa* de Raviṣeṇa.
- Paṇḍarapurāṇa* (*Mahabhārata* jaina) par Śubhacandra.
- Pārśvabhūdaya*, imitation du *Meghadūta*, par Jinasena.
- Pracānasūtra* de Kuṇḍakuṇḍa.
- Praśamaratī* d'Umāsvāti.
- Bṛhaddharivāṃśapurāṇa* de Jinasena.
- Bhadrabāhucaritra* par Ratnānandin.
- Mūlēcāra* par Vaṭṭakera.
- Yasastīlaka* par Somadeva.

Vardhamānapurāṇa par Sakalakīrti.
Samaya-prābhṛta de Kuṇḍakuṇḍa.
Subhāṣitaratnasamudra d'Amitagati
Haricamṣapurāṇa par Sakalakīrti et Jinadāsa

139

Catalogue of sanskrit manuscripts in the Sanskrit College Library, Benares. — Allahabad, [1889].

P. 458-459. Liste de 11 manuscrits jainas, parmi lesquels deux copies du *Kalposūtra* et un commentaire sur la *Sūryaprajñapti*.

140

List of sanskrit, jaina and hindi manuscripts purchased by order of Government and deposited in the Sanskrit College, Benares, during 1897, 1898, 1899, 1900 and 1901. — Allahabad, 1902.

P. 37-38 de l'Introduction. Liste alphabétique des manuscrits jainas dont il est question dans l'ouvrage.

P. 110-119. Liste de 46 manuscrits jainas recueillis pendant l'année 1898.

P. 166-167. Listes de 16 manuscrits jainas recueillis pendant l'année 1899.

141

List of sanskrit, jaina and hindi manuscripts deposited in the Sanskrit College, Benares, during 1902. — Allahabad, 1904.

P. 17. Mention d'un seul manuscrit jaina, la *Kulakarṇṭṭi* de Devavijayagaṇi.

142

SYAMSUNDAR DAS. *Annual Report on the search for hindi manuscripts for the year 1900.* — Allahabad, 1903.

Chacun des manuscrits mentionnés dans ce catalogue est l'objet d'une notice succincte accompagnée du début et de la fin du texte original. Il convient de signaler les manuscrits jainas suivants :

N°

- 91 *Sṛisīlārāsa*, histoire de Sīla, fils de Neminātha, par Vijayadeva.
- 94 *Sṛisatvabhedaṇḍā*, traite sur les dix-sept façons d'honorer Jina Deva, par Guṇasāgara.
- 95 *Prthivīcandraguṇasūgaragṇa*, sans nom d'auteur.
- 97 *Bhagacatigita*, hymne en l'honneur de la déesse Sarasvatī, selon la foi jaina, par Vidyākamalla.
- 101 *Ekahārābhāṣā*, court traite sur le Jainisme, par Dyānateī.
- 102 *Bhūpālārābhṣā*, traduction en vers hindis, par Bhūdharamalla, d'un ouvrage sanskrit de Bhūpala sur le Jainisme.
- 103 *Viśāpahārābhāṣā*, traduction hindie d'un stotra jaina intitulé *Viśāpahāra*.
- 104 *Kalyāṇamandirābhāṣā*, traduction hindie du stotra de Siddhasena Divākara.
- 105 *Sādhubandana*, ou description des 28 vertus des sādhus, selon la doctrine jaina, par le poète Banāraśī, qui vivait à Agra sous le règne de Shahajāhān (1628-58 A.D.).
- 106 *Mokṣamaryupaidh*, c'est-à-dire la méthode d'arriver à la délivrance suivant la religion jaina, par le même Banāraśī.
- 107 *Karmabatsī*, traitant de l'âme et du karma selon le Jainisme; sans nom d'auteur.
- 110 *Dharmalattacaritra* par Dayāsāgarasīri.
- 113 *Puṣpañjalipujapamala*, indiquant les cinq méthodes d'adoration selon les Jains.
- 114 *Ādityakathabāh*, dont l'auteur est probablement le poète Govri.
- 116 *Sambodhapañcīśikā*, traduite en hindi par Bihariḍāsa.
- 118 *Yogīndrasūrahāṣā*, ou méthode pour échapper à la transmigration, par Buddhajana.
- 119 *Sradhaṣṭataraṅgīnī*, ouvrage anonyme sur le Jainisme, et traitant de la façon d'écrire des livres saints.
- 120 *Prabodhacintāmaṇī* par Dharmamandragapī.
- 122 *Dharmaparīkṣā*, ou histoire de Jina Deva, par Manohar Khandelvāl.
- 123 *Harurantamoṣyaṇamilathā* par Brahmarāt.
- 132 *Samayasūranatīka*, description des sept éléments, par le poète Banāraśī.
- 133 *Cetanāharmacaritra*, ou combat entre l'âme et les passions, par Bhagotidāsa.
- 134 *Atmanusāsana* de Guṇabhadra, traduit en vers hindis par Todaramalla.

Ce catalogue, conçu de la même façon que le précédent, ne signale qu'un seul manuscrit jaina :

N° 109. *Jinarasa*, traite sur les principes du Jainisme, compose en Saṃvat 1779 par Benirāma, disciple de Dayārāma.

144

Th. AUFRECHT. *Katalog der Sanskrit-Handschriften der Universitäts-Bibliothek zu Leipzig*. — Leipzig, 1901.

MANUSCRITS JAINAS.

N°	
416	<i>Meghaduta</i> , avec commentaire jaina de Kanakakīrtigaṇi, disciple de Jayamandira. Un specimen de ce commentaire est donné.
780-781	<i>Līṅgānuśāsana</i> de Hemacandra
782	<i>Vahyaprahāśa</i> , syntaxe du verbe avec exemples en sanskrit et en prākṛit jaina; 129 sūtras; compose en 1451 par Udayadharma, disciple de Ratnasimhasūri.
798-802	<i>Abhidhānavintāmaṇi</i> de Hemacandra.
815	Commentaire sur le <i>Śrutabodha</i> par le Jain Haṃsarāja, disciple de Jimūtanāda.
822-823	<i>Vāgbhaṭṭaṇḍikāra</i> .
824	Commentaire sur le <i>Vāgbhaṭṭaṇḍikāra</i> ; ce commentaire est extrait de celui de Siṃhadevagayaṇi.
1100	<i>Janmapatṛitṛlekhanaprakāra</i> , traité d'astrologie relatif à la naissance, par un Jain anonyme.
1101	<i>Janmapatṛitṛkūpaddhati</i> , traite analogue au précédent, par un Jain également anonyme.
1186 (5)	<i>Yogacintāmaṇi</i> , traite médical par Haṃsakīrti du Tapā gaccha.
1188-1189	Le même ouvrage avec glose en guzerati.

145

Th. AUFRECHT. *Catalogus catalogorum. An alphabetical Register of sanskrit Works and Authors*. — Leipzig, 1891-1903.

Le grand ouvrage de M. Aufrecht est surtout consacré à la littérature sanskrite proprement dite. Toutefois il indique un certain nombre d'auteurs et d'ouvrages jainas. Les noms des uns et les titres des autres sont rappelés dans le tableau qui suit.

PART I (1891).

Pages	Colonne	Noms d'auteurs	Titres d'ouvrages
6	1	Ajitasena.	
23	2	Abhayacandra	
23	2	Abhayanandin.	
28	1	Amitagati.	
62	1	Ugrāditya.	
65	2	Udayaprabhadeva.	
182	1	Candrasena.	
198	2	Jambūkavi.	
213	1		<i>Jyotiṣasārasaṃgraha.</i>
262	1	Devendrasūri.	
266	2	Dhanañjaya.	
270	1		<i>Dharmasarmabhyudaya</i> par Puṣpasena.
284	2		<i>Nāḍiparīkṣa.</i>
321	2	Padmanandin.	
325	2		<i>Paramatmaprakāśa(?)</i> .
338	1		<i>Pisācakāṭarakrayul-</i> <i>dhacarnana (?)</i> par Nāthamalla.
433	2	Malayagiri.	
445	1	Mahendrasūri.	
447	1	Māṇikyacandra.	
464	2		<i>Mutrāparīkṣa.</i>
466	2	Meghavijaya.	
467	1	Merutuṅga.	
468	1		<i>Māithulināṭaka.</i>
491	2	Ratnasekhara.	
502	2	Rājaśekhara.	
512	1	Rāmacandra.	
553	2	Vardhamānasūri.	
558	1		<i>Vaḥyamañjarī.</i>
559	1	Vāgbhaṭa.	
562	2	Vādicandrasūri.	
563	1	Vādibhasiṃha.	
569	2		<i>Vikramādityacaritra</i> (deux ouvrages de ce nom sont jainas).
576	2	Vinaya vijaya.	
594	1	Vīrācārya.	
638	2		<i>Śākatayānargolakaṇṭha.</i>

Pages	Colonne	Noms d'auteurs	Titres d'ouvrages
679	2		<i>Śoddarsanasamuccaya</i> .
680	1		<i>Śastisāmratasari</i> par Durgadeva.
696	2	Samantabhadra.	
704	2	Sahajakirti.	
705	2	Sāgaracandra.	
707	2	Sādhukirti.	
715	1	Sāreśvarapaṇḍita.	
716	2	Siphatilaka.	
728	1		<i>Subhūsatamuktirālī</i> et Anntagati.
735	1	Somatilakasuri	
736	1	Somaprabha.	
758	2	Haribhadrāsūri	
765	1	Hastimallasena.	
768	1	Hemacandra	
771	2		<i>Adhyatmaudyopani-</i> <i>ṣad</i> .
772	2		<i>Nyāyadyipika</i> par Abhi- navadharmabhūṣaṇa.

PART II (1896).

13	1	Udayadharm.	
28	2		<i>Samantasarasamgraha</i> , commentaire sur des sutras attribués à Ma- hāvira.
40	2		<i>Janmapatryajaladhuti</i> par Mahimodaya.
66	2		<i>Nemiduta</i> , poème imité du <i>Meghaduta</i> , par Vi- krama, fils de Sāṅgaṇa
68	1		<i>Nyāyatotparyadyipika</i> , commentaire de Jaya- sīpha sur le <i>Nyāya-</i> <i>sāra</i> .
102	2	Mahimodaya	
132	1	Vāgbhaṭa, fils de Soma et auteur du ...	<i>Vagbhataṭīkā</i> .
134	2	Vikrama, fils de Sāṅ- gaṇa.	

Pages	Colonne	Noms d'auteurs	Titres d'ouvrages
158	1		<i>Śṅgūracairāgyataran-</i> <i>gpi</i> de Somaprabhā- cārya.
162	1		<i>Śaḍdarśanasamīkṣa</i>
162	1		<i>Śaḍdarśanasamuccaya.</i>
168	2	Sahajakīrti.	
181	2	Hemacandra.	

PART III (1903).

2	1	Ajitasena.	
52	1		<i>Trilohasūtra</i> par Nemi- candra.
56	1	Dikṣuadevadatta	
90	1		<i>Bhojacaritra.</i>
157	1	Haribhadrāsuri.	
158	2	Hemacandra.	
159	2		Citation des deux pre- miers vers du <i>Bhoja-</i> <i>caritra.</i>

146

J. EGGELING and F. WINDISCH. *Catalogue of the sanskrit Manuscripts in the Library of the India Office*. Parts I-VII. — London, 1887-1901.

PART II (1889).

811-812	<i>Śabdanusāsana</i> de Hemacandra, avec le commentaire de l'au- teur <i>Laṅhucyūti</i> .
813-814	<i>Liṅgānusāsana</i> de Hemacandra, avec avacuri.
942-944	Grammaire prakṛite de Hemacandra.
1004-1009	<i>Abhidhānavintamāni.</i>
1010-1013	<i>Anekarthasamgraha.</i>
1045	<i>Elakṣaranamamālīka</i> ou <i>Elakṣaranaphanta</i> . traite lexicogra- phique en 49 stances, par Sudhākāśa, disciple de Rājasekha- rasūri
1086	Commentaire de Harṣakīrtisūri, disciple de Candrakīrtisūri, sur le <i>Śrutabodha</i> attribué à Kaṭhaka.

N°

- auteur vivait à la fin du XIV^e siècle et fut le troisième des principaux disciples de Devasundarasûri du Tapâ gaccha. Les notices les plus remarquables de la pañjāvālī concernent Mânadeva (19^e sūri), Vimalendu (Vimalacandra, 34^e), Devendra (45^e), Dharmaghoṣa (46^e), Somaprabha (47^e) et Devasundara (49^e) dont Guṇaratna fut le disciple.
- 382 *Dhāturatnukhara* ou *Kriyākālpalātā* par Sādhusundaragaṇi, de la secte Kharatara, dont une pañjāvālī termine le manuscrit. Les principaux maîtres signalés sont : Jineśvara, Jinasiṃha, Jinarāja, Jinasāgara et Vimalatilaka.
- 396 Commentaire sur le *Śubhāprabheda* de Maheśvara, composé en 1598 par Jñānavimalagaṇi de la secte Kharatara.
- 403 *Abhidhānacintāmaṇi* de Hemacandra, avec le commentaire dit *Sāroddhāra* de Vallabhagaṇi, disciple de Jñānavimala.
- 409 *Upādināmanvītā* par Śubhaśilagaṇi du Tapā gaccha, le disciple de Lakṣmīsāgarasûri et de Munisundara.
- 421-423 *Vagbhaṭṭānukhāra*, avec le commentaire de Jinavardhanasûri.
- 426 *Praśnottara*, ou *Praśnottaraihaṣaṣṭisāta*, ou encore *Praśnōvālī*, par Jinavallabhasûri.
- 428 Commentaire d'un Jain du nom de Kṣemahaṃsa sur le *Vṛttaratnākara* de Kedāra.
- 431 *Chandoratnāvalī* par Amaraçandra, disciple de Jinadattasûri, de la secte Vāyāḍa (fin du XIII^e siècle).
- 451 *Garāḥakunūḍakamūḍa*, commentaire de Sumatiharagaṇi sur le *Karaṇakutūhala*, un traité astronomique de Bhāskara. Ce commentateur vivait au XVII^e siècle; il appartenait à la secte Āṇcalika et était le disciple de Harṣaratnagaṇi, lui-même disciple d'Udayarājagaṇi.
- 485-487 *Ārambhāsiddhi*, traité d'astrologie par l'Udayaprabhadevasûri, avec le commentaire de Hemahaṃsa.
- 556 *Jyotiḥsāroddhāra* de Harṣakirtisûri.

148

A Classified List of Sanskrit Manuscripts in the Library of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society.
N° I. The BHAGVANLAL INDRAJI Collection (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XXI, Appendix). — Bombay, 1904.

P. 23-28. Liste de 46 manuscrits jainas, parmi lesquels ceux de presque tous les sūtras canoniques, de plusieurs commentaires, et de quelques stotras et autres poèmes.

149

S.-R. BHANDARKAR. [*Report on the search for sanskrit manuscripts in Central India, Central Provinces and Rajputana, 1904-05*]. — Poona, 1905.

Pages	Localités	Manuscrits jainas
3	Indore.	Collection dans un temple svetāmbara.
5	Ujjain.	Pas de manuscrits dans les temples jainas de cette ville, qui sont tous récents
7	Gwahior.	Visite d'une collection de manuscrits appartenant aux Digambaras. Difficulté d'examiner les collections réunies dans cette localité.
9	Rutlam.	Une bibliothèque jaina.
9	Kaman	Une collection de manuscrits.
10-12	Jaypur.	Bibliothèque jaina d'un accès difficile. Examen de quatre collections de manuscrits, parmi lesquels celui du <i>Madanaparajayanātaka</i> par Nāga-deva.
12	Jodhpur.	Collection dans un temple svetāmbara.
12-13	Ajmer.	Visite de trois collections digambaras. Mention des manuscrits suivants : <i>Kāśhāṅgāsāṭhka</i> ; <i>Jñānasuryodaya</i> par Vādicandra; <i>Nīṭīahyāmṛta</i> par Somadevasuri, le même qui en Samvat 881 aurait écrit le <i>Yasastilaka</i>
16	Sirohi	Ville souvent citée dans les œuvres jainas : les manuscrits qu'elle possédait ont été transportés ailleurs au moment des invasions musulmanes

150

E. HULTZSCH. *Reports on Sanskrit Manuscripts in Southern India*. N° III. — Madras, 1905.

P. VI-VII. Notices sur deux auteurs jainas :

1. Ratnaprabhasūri, auteur de la *Ratnākarāratārikā* et de l'*Upadeśamālācṛtti*. Son maître fut Devasūri, contemporain du roi Jayasinha Siddharāja, de la dynastie Caulukya.

2. Rājaśekharaśūri, disciple de Tilakaśūri, et qui composa son *Prabandhakośa* à Delhi, en Samvat 1405 (1348 A. D.).

Les ouvrages jainas dont des manuserits sont signalés sont les suivants :

N°

- 1771 *Syādvādamañjari* de Malliṣeśūri.
 - 1772 *Ratnākararatārikā*, traité de logique par Ratnaprabhasūri (avec extraits).
 - 1912 *Anekārthasaṃgraha* de Hemacandra, avec gloses marginales dont un spécimen est donné.
 - 1966 *Prabandhakośa* de Rājaśekharaśūri. Le début et la fin (extraits étendus) sont reproduits, p. 112-115.
 - 2088 *Vīcchārtilāsa* de Jinadattaśūri (court extrait).
-



STATUE DE MAHĀVĪRA
(d'après V.-A. SMITH, *Jain Stūpa of Mathura*, pl. XCH)

III

GRAMMAIRE ET LEXICOGRAPHIE

1. — Alphabétique et Paléographie.

151

BĀLĀBHĀI CHAGANLĀLA. *Jainī kakko*. — Ahmadabad, 1892.

Alphabet jaina donnant la série des ligatures habituelles au prākṛit jaina. avec équivalents en guzerati.

152

A.-C. BURNELL. *Elements of South-Indian Palaeography*.

Second edition. — London, 1878.

P. 41. Notice sur la forme jaina d'écriture grantha en usage dans les provinces d'Arcot et de Madras.

P. 47, note 6. Notes et documents relatifs à l'identification des Nirgranthas avec les Jains.

153

G. BÜHLER. *Indische Palaeographie* (Grundriss der indoarischen Philologie und Altertumskunde, Band I, Heft 2). — Strassburg, 1896.

P. 1-3. Les données de la tradition jaina au sujet de l'écriture indienne : le *Samavāyāṅgasūtra* (date traditionnelle : 300 ans av. J.-C. environ), le *Prajñāpanāsūtra* (d. tr. : 168 av. J.-C.) et les fragments du *Dṛstivāda*.

Une traduction anglaise de cet ouvrage de Bühler a paru comme appendice à l'*Indian Antiquary*, vol. XXXIII. — Bombay, 1904.

2. — Grammaire.

154

J. BEAMES. *Outlines of indian Philology*. Second edition.
— London, 1868.

P. 2-3. Le dialecte prākṛit dit Śauraseni serait la langue sacrée des Jains.

155

R. PISCHEL. *De grammaticis prākriticis*. — Vratislaviae, 1874.

Étude d'ensemble sur les grammairiens prākṛits : Vararuci et son école. Hemacandra, Trivikrama, Siṃharāja.

156

R.-G. BHANDARKAR. *The Prākṛits and the Apabhraṃsa* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XVII, p. 1-48). — Bombay, 1889.

Quelques lignes sur les œuvres grammaticales et lexicographiques de Hemacandra.

Le prākṛit des Jains : opinions de Hemacandra et de Weber

157

Th. BLOCH. *Vararuci und Hemacandra*. — Gutersloh, 1893.

Étude sur les rapports réciproques qui existent entre Vararuci et Hemacandra, et sur la valeur des grammairiens prākṛits en général.

Les conclusions sont négatives :

L'autorité des grammairiens prākṛits ne doit être acceptée que sous la garantie des leçons des manuscrits.

158

STEN KONOW. *Māhārāṣṭrī and Marāṭhī* (Indian Antiquary, vol. XXXII, p. 180-192). — Bombay, 1903.

La première partie de ce travail est consacrée à la relation de la Māhārāṣṭrī avec les autres dialectes prākrits.

159

A. HOFER. *De Prakrita dialecto libri duo*. — Berolini, 1836.

Exposé très méthodique de la grammaire prākrite d'après les sources dramatiques.

160

Ch. LASSEN. *Institutiones linguae prācriticae*. — Bonnæ ad Rhenum, 1837.

Livre I. — Des grammairiens prākrits et des dialectes prākrits.

A signaler en particulier :

P. 9. Notice sur Hemacandra ;

P. 42-43. Du dialecte des Jains.

Livre II. — Texte des 4 premiers chapitres de Vararuci avec index prākrit-sanskrit. — Exposé de la grammaire prākrite en général.

Livre III. — Des dialectes prākrits secondaires, principalement de la Māgadhi, de la Paśāci et de l'Apabhrāṃśa.

Appendices, additions et corrections, indices.

161

E.-B. COWELL. *A short introduction to the ordinary Prākṛit of the sanskrit Dramas*. — London, 1875.

Exposé schématique de la grammaire prākrite. A la fin une liste de mots prākrits irréguliers.

162

F. MÜLLER. *Beiträge zur Grammatik des Jainapṛākṛit*. — Berlin, 1876.

Introduction : Le prākṛit des Jaïns : ses principaux caractères.
Remarques sur l'alphabet.

Phonétique : Vocalisme et consonantisme.

Morphologie : Déclinaison ; noms de nombres ; pronoms ; conjugaïson.

Index des mots prākṛits.

Cet ouvrage s'occupe surtout de la phonétique ; il ne présente qu'une esquisse rapide de la morphologie.

163

R. PISCHEL. *Grammatik der Prakrit-Sprachen* (Grundriss der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, Band I, Heft 8). — Strassburg, 1900.

Ouvrage magistral et d'une importance capitale pour l'étude des différents dialectes prākṛits. Il est divisé de la façon suivante :

INTRODUCTION.

Les langues prākṛites. — Les paragraphes 16 à 21 (p. 13-20) sont spécialement consacrés à la langue des Jaïns. Selon M. Pischel, le dialecte dans lequel sont rédigés les traités canoniques des Śvetāmbaras doit recevoir le nom d'*Arđhamāgadhi* plutôt que celui de *Prākṛit jaïna*. De même, le terme de *Saurāstri jaïna* devrait être préféré à celui de *Māhārāstri jaïna*, pour désigner la langue des ouvrages non canoniques. Enfin le dialecte des Digambaras peut être appelé *Śaurasenī jaïna*.

Les grammairiens prākṛits. — Entre autres, Dhanapāla et Hemacandra sont l'objet de notices spéciales aux paragraphes 35 et 36 (p. 37-39).

EXPOSÉ DE LA GRAMMAIRE PRĀKRITE.

Phonétique. Morphologie. Dérivation et composition. — Cet exposé, d'une incomparable richesse, doit être consulté au sujet de n'importe quel problème grammatical soulevé par les textes jaïnas.

Additions, corrections, bibliographie générale, index objectif et index de mots prākṛits.

L'ouvrage contient en outre une bibliographie critique, complète et précise, de tous les travaux concernant les dialectes prākṛits : grammaire, lexicographie, éditions de textes, études historiques, mémoires divers, etc.

Recensions : STEN KONOW, *Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland*. 1901, p. 325-331.

G - A. GRIFPERSON, *Indian Antiquary*, vol. XXX, p. 553-556.

164

Z. WICKREMASINGHE. *Index of all the Prakrit Words occurring in PISCHEL'S « Grammatik der Prakrit-Sprachen »*. — Bombay, 1905 sqq.

Cet index est publié en appendice à l'*Indian Antiquary*, vol. XXXIV et suivants.

165

The *Prākṛita-Lakṣaṇam* or CAṆḌA'S *Grammar of the ancient (Ārsha) Prākṛit*. Edited by R. HOERNLE. Part I (Bibliotheca indica). — Calcutta, 1880.

INTRODUCTION.

Caṇḍa, l'auteur présumé du *Prākṛitalakṣaṇa* était peut-être un Jain, qui vivait vers le commencement de l'ère chrétienne.

Le *Prākṛitalakṣaṇa* attribué à Pāṇini par Kedāra Bhaṭṭa, et par Malayagiri dans son commentaire sur la *Sūryaprajñapti*.

Étude critique des manuscrits qui ont été utilisés pour l'édition : graphie, particularités phonétiques, contenu, etc.

Règles critiques appliquées dans l'établissement du texte.

Considérations sur la nature et l'âge du prākṛit dont traite la grammaire de Caṇḍa.

Esquisse de la grammaire de Caṇḍa comparée à celles de Vararuci et de Hemacandra.

Texte du *Prākṛitalakṣaṇa*, avec divers appendices.

Index des sūtras.

Index des mots prākṛits.

166

F. KIELHORN. *On the Jainendra-Vyākaraṇa* (Indian Antiquary, vol. X, p. 75-79). — Bombay, 1881.

Description de quelques manuscrits du *Jainendravākyākaraṇa*, dont deux sont accompagnés de commentaires par Abhayanandi-

muni et Somadevayati. Le commentaire de ce dernier est intitulé *Śabdārṇavacandrikā*; il fut composé en 1205 A.D., à Ājurikā.

Il y a deux recensions du texte du *Jainendrarāyākaraṇa*; l'une a été suivie par Abhayanandin, l'autre par Somadeva. Dans les deux, l'ouvrage est divisé en 5 adhyāyas.

Caractère et objet du *Jainendrarāyākaraṇa*. Rapports avec Pāṇini.

L'auteur du *Jainendrarāyākaraṇa* : Pūjyapāda. La légende à ce sujet : Pūjyapāda ne serait autre que Mahāvira. Le véritable auteur doit être Devanandin. Preuves en faveur de cette hypothèse.

167

F. KIELHORN. *On the Grammar of Sakatayana Indian Antiquary*, vol. XVI, p. 24-28. — Bombay, 1887.

Rapports entre les trois grammairiens Hemacandra, Śākaṭāyana et Candra.

Liste des traités appartenant à la grammaire de Śākaṭāyana.

Analyse du *Śabdānuśāsana* ou texte des sūtras.

Caractères généraux de cet ouvrage.

Comparaison avec Pāṇini.

168

R.-O. FRANKE. *Die indischen Genuslehren*. — Kiel, 1890.

Cet ouvrage contient, entre autres documents originaux, le *Līṅ-gānuśāsana* de Śākaṭāyana avec des extraits du commentaire de Yakṣavarman.

169

ŚĀKAṬĀYANA'S *Grammar*. Published by G. Oppert. — Madras, 1893.

Cette édition comprend :

Les sūtras grammaticaux de Śākaṭāyana;

Le commentaire d'Abhayacandrasiddhāntasūri, intitulé *Prakṛyāsamgraha*;

Un index des sūtras.

170

F. KIELHORN. *Die Śākaṭāyana-Grammatik*. — Göttingen, 1894 (Nachrichten der K. Gesellschaft der Wissenschaften, n° 1).

Étude comparative des règles de la grammaire de Śākaṭāyana, II, 4, 128-239, avec celles de Pāṇini et de Hemacandra.

Considérations sur l'âge de la grammaire de Śākaṭāyana. Elle est plus récente que le *Mahābhāṣya*, que la grammaire de Candra et que la *Kāśikāṣṭī*. Quant à la grammaire de Hecamandra, on peut la considérer comme une refonte améliorée de celle de Śākaṭāyana.

171

The *Prākṛita-Prakāśa* or the *Prākṛit Grammar* of VARARUCHI. The first complete edition by E.-B. COWELL. — Hertford, 1854.

Préface. — Le prākṛit en général. Notice sur Vararuci. Notice sur Hemacandra et sa grammaire prākṛite, etc.

Introduction. — Exposé succinct de la grammaire prākṛite en général.

Texte du *Prākṛitaprakāśa* de Vararuci, avec trois appendices, dont le dernier consiste dans le texte du chapitre consacré par Hemacandra au dialecte Śauraseni.

Traduction anglaise de la grammaire de Vararuci, avec deux appendices, dont le second reproduit les sūtras de Hemacandra sur le sandhi des voyelles.

Index des mots prākṛits avec leurs équivalents sanskrits.

172

F. KIELHORN. *A brief Account of Hemachandra's Sanskrit Grammar* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. II, p. 18-24). — Wien, 1888.

Analyse de la grammaire de Hemacandra d'après des manuscrits.

Le *Siddha - Hemacandraśāstrādhikāra - ślokaśāstrā - śābdānuśāsana* comprend 8 chapitres.

Le dernier chapitre traite des dialectes prākṛits.

Les 7 premiers chapitres exposent la grammaire sanskrite. Ils sont divisés chacun en 4 pâdas.

Cette exposition de la grammaire sanskrite traite successivement : 1^o de l'euphonie; 2^o de la déclinaison; 3^o de la conjugaison; 4^o des suffixes primaires; et 5^o des suffixes secondaires.

Il n'est question ni de la langue védique, ni de la théorie de l'accentuation.

Détails sur la façon dont Hemacandra procède dans son exposition grammaticale : termes techniques, anubandhas, etc.

173

HEMACANDRA. *Prākṛta-Bālabhāṣā-Vyākaraṇa*. Edited by KRISHNA MAHĀBĀLA. — Bombay, 1872.

Édition accompagnée d'un commentaire.

174

HEMACANDRA'S *Grammatik der Prākṛitsprachen*. Herausgegeben von R. PISCHEL. — Halle, 1877-1880.

I. THEIL. — Text und Wortverzeichniss.

Introduction. Texte de Hemacandra. Index des mots-prākṛits.

II. THEIL. — Uebersetzung und Erläuterungen.

Avant-propos; de la valeur de Hemacandra comme grammairien. Interprétation, et non traduction littérale, du texte de Hemacandra. Index des sūtras.

175

HEMACANDRA'S *Lingānuṣāṇa*. Herausgegeben von R.-O. FRANKE. — Göttingen, 1886.

Texte, commentaire et traduction.

176

H. BOWER. *Introduction to the Nannūl*. — Madras, 1876.

177

Nānṇūl. — Madras, 1900.

Texte et commentaire.

178

Nāṇṇil. Translated by J. LAZARUS. — Madras, 1888.

Nota. — Il existe un grand nombre d'autres éditions ou traductions du *Nāṇṇil*. Il n'est pas nécessaire de les signaler ici. On en trouvera la liste dans l'ouvrage de M. J. VINSON, *Manuel de la langue tamoule*, p. 235-236.

179

Karnāṭaka-Bhāṣā-Bhūṣhaṇa by NĀGAVARMMA. Edited by Lewis RICE. — Bangalore, 1884.

Grammaire de la langue canara composée par le Jain Nāgavarman.

L'édition du texte est accompagnée d'une introduction et d'un commentaire.

3. — Poétique et Métrique.

180

HEMACANDRA. *Kāvyaṇusāsana*. Edited by P. SIVADATTA and K.-P. PARAB (*Kāvyaṃālā*, n° 71). — Bombay, 1901.

Le texte est accompagné du commentaire de Hemacandra lui-même, l'*Alamkāracūdāmaṇi*.

181

VAGBHATA. *Kāvyaṇusāsana*. Edited by P. SIVADATTA and K.-P. PARAB (*Kāvyaṃālā*, n° 43). — Bombay, 1894.

Au texte est jointe la glose de l'auteur, l'*Alamkāratilaka*.

182

VAGBHATA. *Vāgghaṭīlamkāra*. Edited by P. SIVADATTA and K.-P. PARAB (*Kāvyaṃālā*, n° 48). — Bombay, 1895.

Édition accompagnée du commentaire de Siṃhadevagaṇi.

183

Kacirājamārga of NṛIPATUṄGA. Edited by K.-B. PĀṬHAK.
— Bangalore, 1898.

Ouvrage sur la composition poétique, mais riche de renseignements historiques et littéraires.

Une introduction précède le texte.

184

K.-B. PĀṬHAK. *Nṛipatuṅga's Kacirājamārga* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XX, p. 22-39). — Bombay, 1902.

Antiquité du *Kacirājamārga*.

Notice sur l'auteur, Nṛpatuṅga, plus connu sous le nom d'Amoghavarṣa I^{er}. Il appartenait à la dynastie des Rāṣṭrakūṭas. Il monta sur le trône en Śaka 737, et abdiqua en faveur de son fils vers Śaka 797-799.

Selon toute vraisemblance, il est l'auteur de la *Praśnottara-ratnamālā*.

Analyse du *Kācīrājamārga*. Cet ouvrage est un traité de poétique. Mais il contient aussi d'utiles renseignements sur le mouvement religieux à l'époque des Rāṣṭrakūṭas.

Quelques citations du *Kacirājamārga*.

185

Kāryāvalōkana by NĀGAVARMA. Edited by R. NARASIMHĀCHĀR. — Bangalore, 1903.

Outre le traité de poétique de Nāgavarman, le volume contient une édition révisée du *Karnāṭakabhāṣāsābhāṣana* du même auteur.

186

H. JACOBI. *Ueber die Betonung im klassischen Sanskrit und in den Prākṛit-Sprachen* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XLVII, p. 574-582). — Leipzig, 1893.

Ce mémoire comprend quatre paragraphes :

1. La syllabe post-tonique.
2. La syllabe pré-tonique.
3. L'enclise.
4. Modifications quantitatives et déplacements de l'accent.

Un certain nombre d'exemples sont empruntés à la langue des écrits jainas.

187

H. JACOBI. *Ueber die Entwicklung d. indischen Metrik in nachvedischer Zeit* (Zeitschrift der deutschen morgenlandischen Gesellschaft, vol. XXXVIII, p. 590-619). — Leipzig, 1884.

Données diverses sur la métrique dans les ouvrages jainas, et spécialement sur les strophes Vaitāliya (dans le *Sūtrakṛtāṅga*), Āryā (dans l'*Ācārāṅga* et le *Sūtrakṛtāṅga*) et Samavṛtta (dans le *Sūtrakṛtāṅga*).

188

H. JACOBI. *Indische Hypermetra und hypermetrische Texte* (Indische Studien, vol. XVII, p. 389-441). — Leipzig, 1885.

Les passages descriptifs des écrits canoniques jainas, connus sous le nom de *carṇakas* sont rédigés, non en prose, mais sous une forme métrique analogue à celle de l'hypermetron des Grecs.

Technique de ces hypermetra.

Histoire et origine de cette forme métrique.

Exemples empruntés à l'*Aupapātikasūtra* et au *Jñātādharma-kathāsūtra*.

4. — Lexicographie.

189

Th. ZACHARIAE. *Die indischen Wörterbücher [Kōṣa]* (Grundriss der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, Band I, Heft 3, B). — Strassburg, 1897.

§§ 18. Notice sur Dhanāñjaya et sa *Nāmanālā*.

21. Les dictionnaires de Hemacandra.

22. Notice sur l'*Abhidhānacintāmaṇi* et les commentaires dont il a été l'objet.

23. Notice analogue sur l'*Anekārthasaṃgraha*.

24. Courte notice sur le *Nighaṇṭuśeṣa*, complément de l'*Abhidhānacintāmaṇi*.

190

Dvādaśakośa-Saṃgraha. — Bénarès, 1873.

Édition lithographiée. Contient entre autres le *Dhanāñjayakośa*.

191

Abhidhāna-Saṃgraha. Volume II. Edited by P. SIVADATTA and K.-P. PARAB. — Bombay, 1896.

Ce second volume comprend les divers dictionnaires de Hemacandra :

Abhidhānacintāmaṇi,
Abhidhānacintāmanipariśiṣṭa,
Anekārthasaṃgraha,
Nighaṇṭuśeṣa,
Līṅgānuśāsana ;

et en outre :

le *Śīlōñcha* de Jinadeva Munīśvara.

192

G. BÜHLER. *On a Prakrit Glossar entitled Paṅgalachhī* (Indian Antiquary, vol. II, p. 166-168). — Bombay, 1873.

Économie du glossaire. Considérations sur l'auteur. Texte des 14 premiers vers avec les équivalents sanskrits des mots prakrits.

193

G. BÜHLER. *The Author of the Pāṅgalachhī* (Indian Antiquary, vol. IV, p. 59-60). — Bombay, 1875.

Par l'étude de la stance 279 de la *Pāṅgalachhī*, Buhler montre que l'auteur de ce lexique est Dhanapāla.

194

The *Pāiyalacchhī Nāmamālā*, a Prākṛit Kosha by DHANAPĀLA. Edited by G. BÜHLER. — Göttingen, 1879.

INTRODUCTION.

Caractère général de la *Pāiyalacchī*.

Biographie de Dhanapāla d'après les vers finaux de la *Pāiyalacchī*, une *Gurṭacālī* du XVII^e siècle et le *Prabandhacintāmaṇi* de Merutuṅga.

Analyse de la *Pāiyalacchī* et considérations générales sur l'ouvrage.

Les manuserits. Règles critiques observées pour l'établissement de l'édition.

Texte de la *Pāiyalacchī*.

Glossaire prākṛit-sanskrit-anglais.

195

HEMAK'ANDRA'S *Abhidhānak'intāmaṇi*. Herausgegeben, übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von O. BOHTLINGK und Ch. RIEU. — St. Petersburg, 1847.

En dehors de sa valeur lexicographique en tant que dictionnaire de synonymes, l'*Abhidhānacintāmaṇi* est digne d'intérêt par l'exposé qu'il fournit de la doctrine jaina, surtout en ce qui concerne les Ariats, les dieux, les hommes, les différents êtres et les habitants des régions inférieures.

L'édition critique de Böhtlingk et Rieu comprend :

une introduction,

le texte de l'*Abhidhānacintāmaṇi*,

la traduction allemande,

de nombreuses notes et scholies,

et enfin le texte de la *Śeṣā* ou *Śeṣasaṃgraha*, complément de l'*Abhidhānacintāmaṇi* composé par Hemacandra lui-même.

196

HEMACANDRA. *Abhidhānacintāmaṇi*. Édité par KĀLIVAR VEDĀNTAVĀGĪS et RĀM DĀS SEN. — Calcutta, 1877.

Édition du texte avec notes en sanskrit.

A la fin se trouve aussi le *Śīloṇcha* de Jinadeva Muniśvara.

197

Th. ZACHARIAE. *Die Nachträge zu dem synonymischen Wörterbuch des Hemacandra* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. XVI, p. 13-44). — Wien, 1902.

Notices sur les ouvrages lexicographiques suivants :

Śeṣasamgraha de Hemacandra ;

Commentaire de Vallabhagaṇi sur le *Śeṣasamgraha* ;

Śīloṇcha de Jinadeva Muniśvara, avec commentaire de Vallabhagaṇi.

Śeṣasamgrahanāmanāla de Sādhuḥkīrti.

Un certain nombre de mots sont l'objet d'explications et d'éclaircissements. La liste alphabétique en est donnée à la fin du mémoire.

198

G. BÜHLER. *The Deśīśabdasaṃgraha of Hemacandra* (Indian Antiquary, vol. II, p. 17-21). — Bombay, 1873.

Description du *Deśīśabdasaṃgraha* et du commentaire composé par Hemacandra lui-même. Économie de l'ouvrage.

Extraits :

1^o Les quatre premiers vers (cités et traduits) contenant la définition d'un terme *deśī*.

2^o Une série de mots *desīs* commençant par *a*, avec leurs équivalents sanskrits.

199

The *Deśīnāmanāla* of HEMACANDRA. Edited by R. PISCHEL and G. BÜHLER. Part I (Bombay Sanskrit Series, n^o XVII). — Bombay, 1880.

Introduction. — Description des manuscrits utilisés. Ces manuscrits sont jainas. Particularités graphiques. Règles critiques appliquées pour l'établissement du texte.

Texte de la *Deśīnāmanāla*, avec variantes des manuscrits.

200

Der *Anekārthasamgraha* des HEMACANDRA. Herausgegeben von Th. ZACHARIAE (Quellenwerke der altindischen Lexikographie, I). — Wien, 1893.

Édition du texte avec extraits du commentaire de Mahendra.

201

Das *Uṇādiganaśūtra* des HEMACANDRA. Herausgegeben von J. KIRSTE (Quellenwerke der altindischen Lexikographie, II). — Wien, 1895.

Édition du texte accompagné du propre commentaire de Hemacandra.

En appendice : Index à l'édition de l'*Anekārthasamgraha* par Th. Zachariae.

202

J. KIRSTE. *Epilegomena zu meiner Ausgabe von Hemacandra's Uṇādiganaśūtra*. — Wien, 1895 (Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der Kais. Akademie der Wissenschaften).

Remarques complémentaires concernant :

- 1° les manuscrits ;
- 2° les racines ;
- 3° le commentaire ;
- 4° l'index.

203

J. KIRSTE. *Ueber Hemacandra's Dhātupāṭha* (Actes du X^e Congrès international des Orientalistes. II^e Partie, Section I, p. 111-116). — Leide, 1895.

Le *Dhātupāṭha* de Hemacandra. Considérations générales. Division des verbes en 9 classes seulement. Division de chaque classe en 3 sections : Parasmaibhāṣās, Âtmanebhāṣās et Ubhaya-
tobhāṣās ou Vibhāṣitās. Comparaison du *Dhātupāṭha* de Hemacandra avec ceux publiés par Böhtlingk et Westergaard. Le nombre

des racines chez Hemacandra est de 1980. Les significations des racines parfois différentes selon Hemacandra et selon Pāṇini.

204

Der *Dhātupāṭha* des HEMACANDRA. Herausgegeben von J. KIRSTE (Quellenwerke der altindischen Lexicographie, IV). — Wien, 1899.

Édition accompagnée du commentaire de Hemacandra lui-même.

205

N. DELIUS. *Radices prae criticae*. — Bonnæ ad Rhenum, 1839.

Pages

III-XIII Prooemium.

1-9 Caput octavum Vararuchis, de formis radicum prae criticae substitutis.

10-12 Kramadigvarae de radicibus decreta.

13-93 Index radicum.

206

J. MUIR. *Original sanskrit Texts, collected, translated, and illustrated*. Volume second. Second edition. — London, 1871.

P. 435. Considérations sur l'introduction de mots sanskrits en tamoul opérée par les Jains, du VIII^e au XII^e-XIII^e siècle A.D.

207

J.-F. FLEET. *Nisidhi and Gudda* (Indian Antiquary, vol. XII, p. 99-102). — Bombay, 1883.

Définition des mots *nisidhi* et *gudda*.

Nisidhi, d'après K.-B. Pāṭhak, est encore employé par les membres les plus âgés de la communauté jaina, et désigne « une tombe élevée sur les restes d'un ascète jaina ».

Quant à *gudda*, il signifie « disciple, partisan, sectateur ».

Étude de 6 inscriptions pour illustrer et confirmer ces définitions.

1. Inscription de Kaḍakoḷ : Śaka 1168
2. id. Śaka 1201.
3. id. xii^e ou xiii^e siècle.
4. id. Śaka 1189.
5. Inscription de Śiggāṃve (Dhārwaḍ) ; xii^e ou xiv^e siècle.
6. Inscription de Honnūr ; vers Śaka 1030.

208

K.-B. PĀTHAK. *The Explanation of the Term Palidhvaṛa* (Indian Antiquary, vol. XIV, p. 104-105). — Bombay, 1885.

Texte et traduction d'un passage de l'*Ādipurāna*, XXII, 219-238, pour fixer le sens du mot *pālidhvaṛa* ou *pāliketana*.

209

G. BÜHLER. — *A disputed meaning of the particles iti and cha* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. I, p. 13-20). — Wien, 1887.

Exposé de la doctrine de Hemacandra sur les particules *iti* et *ca*, d'après le *Līṅgānuśāsana* et le *Śābdānuśāsana*.

210

G. BÜHLER. *Lexicographical notes : Dharmamahikā* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. III, p. 365-366). — Wien, 1889.

D'après trois passages empruntés au *Prabandhacintāmaṇi* de Merutuṅga, le mot *dharmamahikā* signifie « an account-book of charitable expenditure », c'est-à-dire quelque chose comme « un livre d'aumônes ».

IV

TRAITÉS CANONIQUES

211

A. WEBER. *Ueber die heiligen Schriften der Jaina* (Indische Studien, vol. XVI, p. 211-479, et vol. XVII, p. 1-90). — Leipzig, 1883-1885.

Étude d'ensemble sur les traités canoniques jainas, avec les subdivisions suivantes :

Les données de la tradition sur le canon jaina. La relation de Hemacandra concernant la perte des *Pūrras* 11-14. Les trois degrés de la doctrine. Les rédacteurs. La tradition orale. L'ensemble des livres canoniques. Les traités perdus. L'état actuel du canon. Les remaniements du texte. La langue. L'époque de la rédaction. Origine des Jains : ils constituent une des plus anciennes sectes du Bouddhisme.

ANALYSE SYSTEMATIQUE DES TRAITÉS CANONIQUES.

Aṅgas. — Le 12^e aṅga ; ses rapports avec les 11 premiers. Le groupement des aṅgas. Étude particulière de chacun d'eux : contenu, données historiques, commentaires, etc.

Upāṅgas. — Les 12 upāṅgas en général ; leurs rapports, leur classification. Analyse individuelle.

Prakīrṇas (Paīnnas). — Les 10 paīnnas ; leurs différents dénominements. Analyse particulière assez rapide.

Chedasūtras. — Les 6 chedasūtras ; généralités, données de la tradition, âge, etc. L'œuvre de Bhadrabāhu. Analyse détaillée de chacun des chedasūtras. Le *Kālpasūtra*.

Le *Nandisûtra*.

L'*Anuyogadrârasûtra*.

Mûlasûtras. — Les 4 mûlasûtras; généralités. Analyse de chacun d'eux, et spécialement de l'*Uttarâdhyayana* et de l'*Āraśyaka*.

Notice sur quelques autres traités, en particulier sur l'*Oghaniryuktî*.

Liste des textes perdus.

211 bis

WEBER'S *Sacred Literature of the Jains*. Translated by Dr. H. WEIR SMYTH (Indian Antiquary, vol. XVII, p. 279-292; 339-345; vol. XVIII, p. 181-184; 369-378; vol. XIX, p. 62-70; vol. XX, p. 18-29; 170-182; 365-376; vol. XXI, p. 14-23; 106-113; 177-185; 210-215; 293-311; 327-341; 369-373). — Bombay, 1888-1892.

Traduction anglaise, enrichie de notes, du mémoire précédent.

212

H. JACOBI. *Jaina Sûtras, translated from Prâkrit*. 2 volumes (Sacred Books of the East, vol. XXII et XLV). — Oxford, 1884-1895.

PART I.

INTRODUCTION.

Antiquité et autorité des livres jainas.

Vie de Mahāvira. Comparaison de la biographie de Mahāvira avec celle du Buddha.

Origine du Jainisme.

Le Jainisme est-il issu du Bouddhisme? Discussion critique des opinions de Weber et de Lassen.

Étude comparative des préceptes moraux des Bouddhistes, des Jains et des Brâhmanes. Conclusion : le Bouddhisme et le Jainisme doivent être regardés comme des religions qui se sont développées du Brâhmanisme, non par le fait d'une réformation soudaine, mais à la suite d'un long mouvement de préparation.

Les différences entre les principaux dogmes des Jains et des Bouddhistes.

Conclusion générale sur l'origine du Jainisme :

1^o Le Jainisme est indépendant. quant à son origine, du Bouddhisme; il a eu un développement particulier et n'a pas beaucoup emprunté à la religion rivale ;

2^o Le Jainisme et le Bouddhisme sont redevables au Brâhmanisme des principes de leur philosophie, de leur morale et de leur cosmogonie.

Valeur de la tradition jaina.

Opinion de M. Barth. Étude historique.

Le concile de Valabhi (980 ou 993 de l'ère de Mahāvira = 454 ou 467 A.D.) et l'œuvre de Devarddhigaṇi : codification des manuscrits existants et de la tradition orale : constitution du canon jaina.

Enquête au sujet de l'époque probable où furent rédigés les traités jainas : ils remonteraient environ à l'an 300 av. J.-C.

Remarques sur les traités perdus, les *Pūracas* et le 12^e aṅga, le *Dṛstirāda*.

Notices spéciales sur l'*Ācārāṅgasūtra* et le *Kalpasūtra*. Analyse succincte de l'*Ācārāṅgasūtra* et indication des principaux commentaires dont ce traité a été l'objet.

Traduction de l'*Ācārāṅgasūtra*.

Traduction du *Kalpasūtra*.

Index.

PART II.

INTRODUCTION.

Bibliographie des principaux ouvrages relatifs au Jainisme publiés de 1884 à 1894.

Les Nirgranthas et les Jains. — Étude des doctrines et des pratiques religieuses des Nirgranthas d'après les livres bouddhiques, et comparaison avec les doctrines jainas d'après les traités canoniques. Identité presque absolue des deux croyances.

Deux erreurs des Bouddhistes relativement aux Jains :

1^o Ils attribuent à Mahāvira des doctrines qui appartiennent à son prédécesseur Pārśvanātha ;

2° Ils font de Mahāvira un Agnivaiśyāyana alors qu'il était un Kāśyapa. Cette méprise s'explique par le fait qu'on lui assigna le gotra de son disciple Sudharman.

Pārśvanātha et les Nirgranthas avant Nātaputta Mahāvira.

Exposé des idées philosophiques en cours au temps de Mahāvira et du Buddha, d'après les livres bouddhiques et jainas. Influence de ces idées sur le Buddha et Mahāvira. — Mahāvira et Gosāla. Les Ājivikas.

Antiquité du Jainisme. Ce qu'il a de commun avec les philosophies Vedānta et Sāṃkhya.

Discussion de l'opinion de M. R.-G. Bhandarkar au sujet de l'âge du Jainisme. Rapports du Jainisme avec la philosophie Vaiśeṣika.

Notices sur le *Sātrakṛtāṅga* et l'*Uttarādhyaṇa*.

Traduction de l'*Uttarādhyaṇa*.

Traduction du *Sātrakṛtāṅga*.

Index général.

Index de mots sanskrits et prākritis.

213

Śrī Ācārāṅga jī Sūtra. — Calcutta, 1880.

Cette édition comprend :

le texte prākrit de l'*Ācārāṅgasūtra* ;

la ṭikā de Śīlāṅka en sanskrit ;

la dipikā de Jinahamsasūri, également en sanskrit ;

une glose en guzerati (bālāvabodha) par Pārśvadevasūri.

En appendice se trouve une niryukti en prākrit de Bhadrabāhu.

214

The Āyāraṅga Sutta of the Cvetāmbara Jains, edited by
H. JACOBI. Part I. Text. — London, 1882.

PRÉFACE.

Esquisse d'une grammaire du Prākrit jaina comparé au Pāli.

Voyelles; consonnes; groupes de consonnes. Déclinaison.
Pronoms et adjectifs. Numéraux. Verbe.

Les manuscrits qui ont servi à l'édition.

Texte critique de l'*Āyāramgasutta*.

215

Sūyayaṅga Sūtra. — Bombay, 1881.

Cette édition comprend :

le texte prākrit;

une paraphrase en guzerati par Pārśvacandrasūri;

le commentaire (dīpikā) sanskrit de Haṛṣakula;

le commentaire (ṭīkā) sanskrit de Śilāṅka.

Une préface et un index en guzerati ont été ajoutés par Bhima-siṃha Māṇaka.

216

Sthānāṅga Sūtra. — Bénarès, 1880.

Texte prākrit;

Commentaire sanskrit d'Abhayadeva;

Commentaire guzerati par Megharāja.

217

Samavāyāṅga Sūtra. -- Bénarès, 1880.

Édition comprenant :

le texte prākrit;

le commentaire sanskrit d'Abhayadeva;

et une glose en guzerati par Megharāja.

218

A. WEBER. *Über ein Fragment der Bhagavati*. — Berlin, 1866-1867.

ERSTER THEIL (1866).

INTRODUCTION. - Les textes jainas connus jusqu'à l'époque où Weber étudia la *Bhagavati* : le *Kalpasūtra*, le *Śatruñjayamā-*

hâtmya et la *Sargaprajñapti*. La *Bhagarati* en général. Antériorité de cet ouvrage sur les précédents.

Manuscrit de la *Bhagarati* étudié par Weber : âge; division extérieure du texte; abréviations; particularités de l'écriture, etc.

SECTION I. — La langue de la *Bhagarati*.

La Māgadhi; rapports de ce dialecte à la Māgadhi des grammairiens prākritis, à la langue des inscriptions d'Asoka, à la Māhārāṣṭri et au Pāli.

Phonétique de la Māgadhi. Substitution fréquente du *y* aux autres sons; les nasales; les voyelles; les consonnes.

Morphologie. Déclinaison : des substantifs, des pronoms, des noms de nombres. Conjugaison; radicaux, impératif, potentiel, aoriste, futur, passif, participes, infinitif, gérondif, causatif, désidératif, intensif.

Dérivation. Étude des principaux suffixes.

Syntaxe et lexicographie.

Deux fac-similes hors texte reproduisent quatre passages du manuscrit de la *Bhagarati*.

ZWEITER THEIL (1867).

SECTION II. — Le contenu de la *Bhagarati*.

Analyse détaillée des livres I, II et III. — Analyse plus rapide des livres XXXIV, XXXV, XXXVI et XLI. — Récapitulation générale et exposé de la doctrine de la *Bhagarati*.

SECTION III. — La légende de Khamdaka (*Bhagarati*, II, 1. 18-80); texte, traduction et commentaire

APPENDICE I. — Description de la personne de Mahāvira, d'après le commentaire de Malayagiri sur la *Sargaprajñapti* comparaison avec la description du Buddha.

APPENDICE II. — Description de la personne d'Indrabhūti, d'après la *Bhagarati*.

Index des mots.

219

Bhāgvāti Sūtrā, or *Vihivā Punnutte Sutrā* (sic). — Bombay, 1874.

Simple spécimen du texte prākrit accompagné du commentaire sanskrit d'Abhayadevasūri.

219 bis

Bhāgavatī Sūtrā, or *Vihivā Pānnūttee Sūtrā* (sic). — Bombay, 1877.

Autre spécimen. analogue au précédent et pareillement accompagné du commentaire d'Abhayadeva.

220

Atha Bhagavatī Sūtra. — Bénarès, 1882.

Texte prākṛit;

Commentaire sanskrit d'Abhayadeva;

Paraphrase sanskrite de Rāmacandragāṇi;

Tabā, ou exposition en guzerātī, par Megharāja.

221

Jñātādharma-kathāṅga Sūtra. — Calcutta, 1876.

Texte prākṛit;

Commentaire sanskrit d'Abhayadeva;

Glose en hindi par Vijayasādhu.

222

P. STEINTHAL. *Specimen der Nāgādhammakahā*. — Leipzig, 1881.

INTRODUCTION. — Les manuscrits de la *Nāgādhammakahā*.
Considérations sur les graphies de ces manuscrits.

Objet général de la *Nāgādhammakahā*.

Analyse du premier adhyāyana : histoire du prince Megha qui se fait moine.

Texte critique du premier adhyāyana (environ les cinq huitièmes).

Extraits du commentaire d'Abhayadevasūri et remarques sur le texte.

Glossaire prākṛit-sanskrit.

223

Nāyādharmakāśuttam [*Jñātādharmakāśuttam*] (Vidyodaya, 1897 sqq.). — Calcutta, 1897 sqq.

Exposition du sūtra, avec introduction, dans le périodique intitulé *Vidyodaya*. La publication a commencé à la fin de l'année 1897.

224

Upāsakadaśā Sūtra. — Calcutta, 1876.

Texte prākṛit;

Vivaraṇa d'Abhayadeva;

Glose en hindi par Vijayasādhū.

225

The *Uvāsagadasāo*, edited in the original Prākṛit with the Sanskrit Commentary of ABHAYADEVA, and translated with copious notes by R. HOERNLE. 2 volumes (Bibliotheca indica). — Calcutta, 1888-1890.

VOL. I. TEXTE ET COMMENTAIRE.**INTRODUCTION.**

Description des manuscrits et documents utilisés pour l'établissement du texte et du commentaire. Critique de ces matériaux.

Orthographe suivie dans l'édition du texte; elle doit être conforme aux règles établies par Hemacandra pour le prākṛit jaïna.

Considérations sur le commentaire et sur Abhayadeva.

Texte de l'*Uvāsagadasāo*.

Index des mots prākṛits avec leurs équivalents sanskrits.

Notes critiques relatives au texte et errata.

Texte du Commentaire.

Notes critiques additionnelles relatives au commentaire et errata.

VOL. II. TRADUCTION.**INTRODUCTION.**

Les livres sacrés des Jaïns. Les Āṅgas.

Âge et autorité des Aṅgas. — Le concile de Pāṭaliputra. Refus des Digambaras d'accepter le canon établi à ce concile. — Le concile de Valabhi et la rédaction définitive du canon jaina.

Remarques sur l'âge des Aṅgas et des Pūrvas et sur l'antiquité des Śvetāmbaras.

L'*Ucāsagadasāo*. Généralités et analyse succincte.

Traduction de l'*Ucāsagadasāo*, accompagnée de nombreuses notes.

APPENDICE I. — Histoire de Gosāla d'après la *Bhagarati*.

APPENDICE II. — Doctrines de Gosāla d'après la *Sumaṅgala-cilāsini*.

APPENDICE III. — Notes diverses.

Index général et errata.

Recensions : E. LEUMANN, *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes*, vol. III, p. 328-350.

G. A. GRIERSON, *Indian Antiquary*, vol. XVI, p. 78-80.

226

Antagadadasāṇa (*Antakṛtadaśa Sūtra*). — Calcutta, 1875.

Le texte prākṛit est accompagné d'un commentaire anonyme et d'une ṭabā en guzerati.

227

Aṇuttaravavāyadadasāṇa (*Anuttaraupapātika Sūtra*). — Calcutta, 1875.

Cet aṅga est édité dans les mêmes conditions que l'*Antagadadasāo*, et les deux ouvrages sont réunis en un seul volume.

228

Praśnavyākaraṇa Sūtra. — Calcutta, 1876.

Texte prākṛit ;

Commentaire sanskrit d'Abhayadeva ;

Glose en hindi par Vijayasādhū.

229

Vipāka Sūtra. — Calcutta, 1876.

Texte prākrit;

Commentaire sanskrit d'Abhayadeva;

Glose en hindi par Vijayasādhu.

230

Uvacai ji Sūtra. — Calcutta, 1880.

Cette édition contient :

le texte prākrit;

le commentaire sanskrit d'Abhayadeva;

une glose en guzerati par Amṛtacandra.

231

Das *Aupapātika Sūtra*, erstes Upāṅga der Jaina. I. Theil.
Einleitung, Text und Glossar. Von E. LEUMANN. —
Leipzig, 1883.

INTRODUCTION. — Objet de l'*Aupapātikasūtra*. Étymologie du mot *Upapāta*. Rapports de l'*Aupapātikasūtra* avec le deuxième Upāṅga, le *Rājaprasāngasūtra*.

Analyse systématique de l'*Aupapātikasūtra*.

Manuscrits utilisés pour l'édition.

Texte de l'*Aupapātikasūtra*.

Glossaire prākrit-sanskrit. Pour un grand nombre de termes, la signification allemande est ajoutée.

APPENDICE. — Remarques sur la transcription et notes lexicographiques.

La dissertation inaugurale publiée par M. E. LEUMANN à Leipzig, en 1882, comprend seulement l'introduction et le texte des 38 premiers chapitres de l'*Aupapātikasūtra*.

232

Śrī Rājapaseṇi ji Sūtra. — Calcutta, 1880.

Texte prākrit;

Commentaire sanskrit de Malayagiri;
Commentaire guzerati de Megharāja.

233

Jicābhigama Sūtra. — Ahmādabad, 1883.

Texte prākrit;
Commentaire sanskrit de Malayagiri;
Paraphrase en guzerati;
Table des matières.

234

Pannavaṇṇā Sūtra (Prajñāpanā Sūtra). — Bénarès, 1884.

Cette édition renferme :
le texte prākrit;
le commentaire sanskrit de Malayagiri;
une version en sanskrit par Nānakaeandra;
un commentaire guzerati par Paramānanda.

Ce commentaire fut composé en 1819. On sait que l'apāṅga en question est attribué à un Kālakācārya.

235

A. WEBER. *Ueber die Sūryaprajñapti* (Indische Studien, vol. X, p. 254-316). — Leipzig, 1868.

Étude sur un manuscrit de la bibliothèque royale de Berlin contenant, non pas le texte même de la *Sūryaprajñapti*, mais le commentaire sanskrit de Malayagiri sur cet ouvrage.

Généralités sur la *Sūryaprajñapti*. C'est une œuvre astronomique de fantaisie plutôt que d'observation.

Analyse détaillée des 20 livres qui constituent l'ouvrage, et particulièrement des livres I (8 chapitres), II (3 ch.) et X (22 ch.).

236

G. THIBAUT. *On the Sūryaprajñapti* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. XLIX, p. 107-127, et 181-206). — Calcutta, 1880.

Rappel de la notice de Colebrooke et de l'analyse de Weber.

Généralités sur la *Sūryaprajñapti*.

Étude technique et systématique de l'ouvrage d'après les sujets traités, avec données comparatives :

La théorie des deux soleils, des deux lunes et des deux systèmes de constellations.

La période astronomico-chronologique: le yuga ou cycle quinquennal; les mois lunaires.

Les révolutions du soleil et de la lune; les solstices; les nakṣatras; la longueur du jour; la vitesse du soleil dans les différents cercles qu'il parcourt; lever et coucher du soleil.

La doctrine du tāpakṣetra, c'est-à-dire de la partie du Jambudvīpa qui est éclairée chaque jour par les deux soleils.

La lune; ses révolutions; la place qu'elle occupe à différentes époques dans le cercle des nakṣatras.

Rapports de la lune et du soleil dans leurs révolutions.

Vitesse relative du soleil, de la lune et des étoiles.

Détails sur les nakṣatras.

Calculs en vue de la détermination de la place de la lune et du soleil, et calcul du temps en général.

Rapports de l'astronomie jaina avec celle des Bouddhistes, le système des *Purāṇas* et la théorie chinoise exposée dans le *Tcheou-peï*.

237

S.-J. WARREN. *Nirayāvaliyāsuttam, een Upāṅga der Jaina's*. — Amsterdam, 1879.

INTRODUCTION.

Généralités sur le *Nirayāvaliyāsūtra*. — Sommaire de cet Upāṅga. — Les manuscrits utilisés pour l'édition.

Texte du *Nirayāvaliyāsūtra*.

Glossaire prakṛit-sanskrit

Remarques et annotations.

Recension : H. JACOB, *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, vol. XXXIV, p. 178-183.

238

Nirayâvaliyâ Sûtra. — Bénarès, 1885.

Sous ce titre sont réunis les Upâṅgas 8-12, constituant chacun un vagga :

1. *Kappiyâ* ou *Nirayâvaliyâ* ;
2. *Kappâcadimsiyâ* ;
3. *Pupphiyâ* ;
4. *Pupphaculâ* ;
5. *Vaṇhidasâ*.

Le texte prākṛit est accompagné du commentaire sanskrit de Candrasûri et d'une glose en guzerati par Sadāraṅga.

239

Daśa Pañna Mûla. — Bénarès, 1886.

Édition collective des dix pañnas, avec commentaire et gloses.

240

The *Kalpa Sûtra* and *Nava Tatva*, two works illustrative of the Jain Religion and Philosophy. Translated from the Māgadhi by J. STEVENSON. — London, 1848.

PRÉFACE. — Considérations sur le *Kalpasûtra*. Résumé des doctrines jainas. Liste des Tirthakaras, des songes de Trisālā et des symboles jainas.

Traduction du *Kalpasûtra*, précédée d'une version de la *Kalpalatā* ou introduction au *Kalpasûtra*.

Traduction du *Naratatva*.

APPENDICE. — Remarques sur le prākṛit des livres jainas.

241

KAVI RÂYCAND. *Kalpa Sûtra.* — Lucknow, 1875.

Traduction hindie du *Kalpasutra*.

242

The *Kalpasūtra* of BHADRABÂHU, edited by H. JACOBI. — Leipzig, 1879.

INTRODUCTION.

Rapports chronologiques entre le Jainisme et le Bouddhisme. — Thèse de Colebrooke : Mahāvira aurait été le maître de Gaṇtama-Buddha. Critique. — Thèse de Wilson : le Jainisme dériverait du Bouddhisme; opinions analogues de Lassen et de Weber. Critique : ressemblances et différences entre Buddha et Mahāvira et entre leurs doctrines; discussion chronologique : le terme Niggaṇṭha (Nirgranthā); les données de l'épigraphie; le nom de Niggaṇṭha Nātaputta donné à Mahāvira. Conclusion : Buddha et Mahāvira sont deux personnages distincts, mais qui vécurent à la même époque.

Discussion chronologique relative au nirvāṇa de Mahāvira. — 1^o D'après les *versus memoriales* de la *Vicāraśreṇī* de Merutuṅga, Mahāvira serait mort en 527 avant l'ère chrétienne; 2^o d'après le *Parīṣiṣṭaparvan* de Hemacandra, en 467 seulement av. J.-C. Cette dernière date serait la plus vraisemblable : preuves en faveur de cette hypothèse.

Notice sur Bhadrabāhu, d'après : 1^o les théravālis du *Kalpasūtra*, de l'*Āraśyaka* et du *Nandisūtra*; 2^o le *Rṣimaṇḍalasūtra* de Dharmaghoṣa et le *Parīṣiṣṭaparvan* de Hemacandra; 3^o les légendes contenues dans différents commentaires modernes du *Kalpasūtra*. — En note (p. 12-13), texte et traduction de l'*Ura-saggaharastotra*, attribué à Bhadrabāhu.

Les livres jainas; leur rédaction définitive en 454 A. D. par Devarddhigaṇi; les altérations postérieures.

La langue des Jains : Māhārāṣṭrī jaina et Prākṛit jaina; caractères généraux. L'orthographe des livres jainas.

Le *Kalpasūtra* : autorité de ce livre; sources; composition : Jinacaritra, Sthavirāvali et Sāmācāri; état du texte; les commentaires; la traduction de Stevenson.

Les manuscrits qui ont servi à l'établissement du texte.

Note supplémentaire sur Bhadrabâhu d'après la tradition des Digambaras.

Texte du *Kalpasûtra*.

Notes.

Glossaire prâkrit-sanskrit.

Recension : H. OLDENBERG, *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, vol. XXXIV, p. 748-757

243

BHADRAVÂHU. *Kalpasûtra*. — Calcutta, 1887.

244

RAJENDRA SÛRI. *Kalpasûtrasya bâlârabodha*. — Bombay, 1888.

Commentaire, ou plutôt traduction du *Kalpasûtra* en guzerati. Cette version sert en quelque sorte de bréviaire aux Jains pendant la période de jeûne et de méditation dite *Paryusana* (guzerati : *Pacusan*).

245

Uttarâdhyayana Sûtra. — Calcutta, 1880.

Au texte prâkrit sont joints le commentaire sanskrit de Lakṣmivallabha et une glose en hindi par Vijayasâdhu.

246

F. LEUMANN. *Ueber die Āraçyaka-Literatur* (Actes du X^e Congrès international des Orientalistes, II^e Partie, Section I, p. 125). — Leide, 1895.

Définition de la littérature Āvaśyaka : ensemble des textes ayant rapport aux six formules Āvaśyaka qui représentent la partie la plus ancienne du canon jaina.

La première de ces formules est le serment dit Sāmāyika.

Examen d'un manuscrit de l'an 1081 A. D. et contenant le commentaire de Śilânka sur le texte relatif au Sāmāyika.

Considérations sur le *Viśeṣāvaśyakabhāṣya* de Jinabhadra, ouvrage d'une grosse autorité parmi les Jains.

247

F. LEUMANN. *Die Āvaśyaka-Erzählungen*. — Leipzig, 1897.

Édition de récits extraits de la cūṛṇi de l'*Āvaśyaka* et de la ṭikā de Haribhadra sur le même traité.

Le commentaire de Haribhadra constitue le texte fondamental. Ce que la cūṛṇi offre en plus ou en moins est indiqué d'une façon spéciale.

Des passages parallèles sont en outre empruntés à la *Viśeṣāvaśyakaṭīkā* de Śilāṅka.

Cette édition est incomplète. Une note finale indique les raisons pour lesquelles elle a été interrompue.

248

F. LEUMANN. *Daśaraikālika-sūtra und -niryukti* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XLVI, p. 581-663). — Leipzig, 1892.

Énumération des commentaires du *Daśaraikālikasūtra*.

Notice sur les deux ṭikās (*Bṛhadṛṣṭi* et *Laghurṛṣṭi*) de Haribhadra, avec données historiques sur celui-ci.

La Niryukti du *Daśaraikālika*. Rapports entre niryukti et bhāṣya. Analyse détaillée des strophes 222-297 de cette Niryukti.

Liste des récits relatifs au *Daśaraikālika*.

Liste des passages parallèles à la Niryukti.

Étude des récits relatifs au *Daśaraikālikasūtra*. Traduction des trois premiers chapitres du Sūtra. Analyse des autres récits ou légendes.

Étude analytique des récits relatifs à la Niryukti.

Texte du *Daśaraikālikasūtra*.

Texte de la *Daśaraikālikaniryukti*.

249

Śir Nandi jī Sūtra. — Calcutta, 1880.

Texte prākṛit;
Commentaire sanskrit de Malayagiri;
Glose hindie.

250

Śrī Anuyogadvāra jī Sūtra. — Calcutta, 1879.

Le texte du sūtra est accompagné du commentaire sanskrit de Hemacandra Maladhāri et d'une glose guzeratie par Mohana.



STATUE DE PÂRSVANÂTHA A ELÛRA
(d'après J. FERGUSON et J. BURGESS, *Cave Temples of India*, pl. LXXXVI)

TRAITÉS NON CANONIQUES

251

Prakarāṇa-mālā. — Ahmādābad, 1871.

Recueil de petits traités, entre autres : le *Jivacāra*, le *Navatattva*, le *Dandaka*, la *Saṅgrahani* et différents *Śatakas*.

Avec interprétation verbale en guzerati.

252

Prakarāṇa-ratnākara. Édité par BHĪMASIṂHA MĀṆAKA.
4 volumes. — Bombay, 1876-1878.

Collection d'ouvrages jainas en sanskrit, prākṛit ou ancien guzerati, la plupart accompagnés d'une version en guzerati moderne.

Les principaux ouvrages contenus dans chacun des volumes sont indiqués ci-dessous :

VOLUME I.

Sādātṛaṇaso gāthāṇaṃ śtaṇa, règles de conduite à l'usage des śrāvakas, en vers hindis, par Yaśovijaya, avec un commentaire guzerati par Padmavijaya.

Āgamasāra, traité philosophique de Devacandra.

Nayacakrasāra, sur l'existence et la non-existence, par Devacandra, avec commentaire guzerati.

Cocisajinastuti, hymnes en hindi par Ānandaghana, avec commentaire guzerati par Jñānasāra.

Yogadṛṣṭi, exposé de huit théories relatives à la méditation, en vers hindis. par Yaśovijaya. avec commentaire guzerati par Jñānavimalasūri.

Traduction guzeratie de l'*Upamitibhacaprapañcārarttikarūpa*, abrégé du poème de Siddharṣi par Haṃsaratna.

Adhyātmasāra, sur la discipline, en vers sanskrits. par Yaśovijaya. avec commentaire guzerati par Viravijaya.

VOLUME II.

Mahīmanastotra, hymne en l'honneur de Vṛṣabha. par Ratnaśekhara.

Caturcīṣatījinastuti de Kṣamākalyāṇa.

Adhyātmakalpādruma de Munisundarasūri. avec glose en guzerati par Ratnacandra.

Sūktanuktārāli de Keśaravimala.

Śāntasudhārasa de Vinayavijaya.

Śṛṅgārācāirāgyatarangīni de Somaprabhācārya, avec traduction et glose en guzerati par Nandalāla.

Adhyātmamataparīkṣā, controverse contre les Digambaras du point de vue Śvetāmbara, par Yaśovijaya, en vers prākṛits avec commentaire guzerati de l'auteur.

Dvayagūṇa paryāyano vās, en vers hindis, par Yaśovijaya. avec commentaire guzerati.

Samyaktvaścārūpastara, vers prākṛits à la louange de l'orthodoxie jaïna, avec un commentaire guzerati par un disciple de Jñānasāgara.

Samayasāra, en vers hindis par le Digambara Banārasī Dāsa, avec traduction guzeratie par Rūpacandra.

Lokanāladvātrīṃśikā, cosmogonie en vers prākṛits avec commentaires guzeratis.

Sastīśataka de Nemicandra. avec version et glose guzeraties par Guṇasundara.

VOLUME III.

Pracacantsāroddhāra de Nemicandra. avec paraphrase guzeratie par Padmamandiragaṇi.

Nigodacatrisi, 36 vers de la *Bhagarati* (śataka XI, uddeśa 10), avec commentaire guzerati.

Ratnākarapañcaviśi, hymne en l'honneur de Mahāvira, par Ratnākarasūri.

Sacāso gāthānum stavana, conseils religieux, par Yaśovijaya.

Jinastuti, hymne en l'honneur des 24 Tirthakaras, par Śobhana.

Bhavarairāgyaśataka, poème prākṛit sur la philosophie et la religion jainas.

Virastuti, traité apologétique et polémique par Yaśovijaya, avec commentaire guzerati par Padmavijaya.

VOLUME IV.

Saṅgrahaṇīsutra, ou *Trailokyadipikā*, ou encore *Bṛhatsaṅgrahaṇī* (en prākṛit *Saṅghayani*), traité de cosmographie par Candrasūri, avec commentaire guzerati.

Laghukṣetrasamāsa de Ratnaśekhara, avec le commentaire guzerati d'Udayasāgara.

Les six *Karmagranthas*, savoir :

1. *Karmacipāka* de Devendrasūri, avec commentaire guzerati par Maticandra.
2. *Karmastara*, texte prākṛit avec paraphrase et commentaire en guzerati.
3. *Bandhasrāmīṭva* de Devendrasūri.
4. *Śaḍaśītikā* de Jinavallabha, avec commentaire guzerati par Yaśaḥsoma.
5. *Śataka* de Devendrasūri, avec commentaire guzerati de Yaśaḥsoma.
6. *Saptatikā*, attribuée à Candramahattācārya, avec commentaire guzerati.

253

Jaina-kāvya-sāra-saṅgraha. — Ahmadabad, 1882.

Collection de différents ouvrages, parmi lesquels :

le *Rāmacaritra* de Hemacandra ;

l'*Āgamasāra* de Devacandra.

254

Jaina-sāstra-kathā-saṅgraha. Seconde édition. — Ahmadabad, 1884.

Collection de légendes, de petits traités philosophiques, d'hymnes et de prières, tels que :

l'*Āgamasāra* de Devacandra :

le *Rāmacaritra* de Hemacandra :

l'*Adhyātmakalpadruma* de Munisundarasūri, avec paraphrase guzeratie par Ratnacandra :

le *Pāṇḍavacaritra* de Devaprabhasūri :

la *Śṅgāravairāgyatarāṅgini* de Somaprabhācārya :

le *Śrīpālacaritra* de Vinayavijaya :

l'*Adhyātmāsāra* de Yaśovijaya, traduit en guzerati par Viravijaya.

255

Laghu-prakarāṇa-saṅgraha. Édité par BHIMASIMHA MĀṆAKA. Seconde édition. — Bombay, 1889.

Recueil de neuf petits traités dont les plus importants sont :

le *Naratattva* ;

le *Jīvacāra* de Śāntisūri ;

le *Daṇḍaka* (*Vicāraṣaṭṭriṃśakā*) de Gajasāra :

la *Laghusaṅghayaṇi* de Haribhadrāsūri ;

le *Ksetrasamāsa* de Jinabhadra ;

la *Mahotiṣaṅghayaṇi* de Candrasūri ;

et l'*Ācāropadeśa* de Sundaragaṇi.

256

Prakarāṇa-saṅgraha. Quatrième édition. --- Bombay, 1905.

Exposition sommaire, en guzerati, de 25 petits traités de nature diverse, parmi lesquels le *Naratattva*.

257

F. HALL. *A Contribution towards an Index to the Bibliography of the Indian philosophical Systems*. — Calcutta, 1859.

P. 165-166. Notice sur le *Ṣaḍḍarśanasamuccaya*, compendium de philosophie selon le point de vue jaina, par Haribhadrāsūri. Ce célèbre auteur s'était converti du Brāhmanisme au Jainisme. Il écrivit un grand nombre d'ouvrages et éleva, dit-on, à Gopānagara, un magnifique temple en l'honneur de Mahāvira.

P. 166-167. Notice sur la *Ṣaḍḍarśanaṛṭti*, un commentaire sur le *Ṣaḍḍarśanasamuccaya*, par Cāritrasīṃhagaṇi.

258

F.-L. PULLÈ. *Ṣaḍḍarśanasamuccāyasūtram* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. I, p. 47-73). — Firenze, 1887.

Généralités sur le *Ṣaḍḍarśanasamuccaya* de Haribhadrāsūri.

Les sources pour une biographie de Haribhadrāsūri :

1^o Le *Gaṇadharasārdhaśataka* de Jinadattasūri ;

2^o Le *Vicārāmṛtasāṅgraha* ;

3^o Les paṭṭāvalis de la secte Kharatara et de la secte Tapā.

Biographie de Haribhadrāsūri.

Division du *Ṣaḍḍarśanasamuccaya*.

Les manuscrits utilisés pour l'édition du texte.

Texte du *Ṣaḍḍarśanasamuccaya*.

259

F.-L. PULLÈ. *Ṣaḍḍarśanasamuccaya-ṭikā* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. VIII, p. 159-177; vol. IX, p. 1-32; vol. XII, p. 225-236). — Firenze, 1895-96-99.

Notice sur la ṭikā du *Ṣaḍḍarśanasamuccaya*, et sur l'auteur, Guṇākaraśūri, qui n'est autre que Guṇaratnasūri, disciple de Devasundara.

Note additionnelle relative à la date de la mort de Haribhadra.

Texte et analyse développée de la *Ṣaḍḍarśanasamuccayaṭikā*.

260

L. SUALI. *I sistemi filosofici dell' India alla fine del secolo XIV* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XVII, p. 243-271). — Firenze, 1904.

Traduction du début du *Ṣaḍdarśanasamuccaya* de Haribhadra, et du commentaire correspondant de Guṇaratna.

261

Ṣaḍdarśanasamuccaya by HARIBHADRASŪRI. Edited by DĀMODARA LĀL GOŚVĀMI (Chowkhambā Sanskrit Series, n° 27). — Bénarès, 1905.

Édition du texte et du commentaire. dit *Laghucṛtti*, de Manibhadra.

Dans l'introduction, l'éditeur signale une histoire du Jainisme, intitulée *Jainadharmaprācīnetthāsa*, et due au Paṇḍit Hīrālāl de Jamnagar.

262

E. WINDISCH. *Hemacandra's Yogaśāstra. Ein Beitrag zur Kenntniss der Jaina-Lehre* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXVIII, p. 185-262 et 678-679). — Leipzig, 1874.

INTRODUCTION.

Le *Yogaśāstra*, encore appelé *Adhyātmopaniṣad*, fut composé par Hemacandra pour le roi Kumārapāla.

La morale jaina et les principes philosophiques sur lesquels elle repose.

Rapports de la doctrine jaina avec la doctrine bouddhique.

Considérations sur le manuscrit utilisé.

Texte des quatre premiers prakāśas du *Yogaśāstra*.

Sommaire analytique de ces chapitres.

Traduction accompagnée de notes.

Index.

Corrections au texte.

263

JINADATTA SŪRI. *Vicchavilāsa*. — Bénarès, 1875.

Poème religieux en 12 chants. Edition du texte.

264

A. WEBER. *Das Saptaçatakam des Hāla*. — Leipzig, 1881.

Parmi les manuscrits qui ont servi à l'établissement du texte, se trouve une recension jaina, désignée par la lettre R. et à laquelle l'éditeur a consacré une étude spéciale. savoir :

Introduction. p. xxviii et xxix. Généralités sur le manuscrit qui présente tous les caractères d'un manuscrit jaina :

P. 404-439. Analyse comparative de cette recension avec le texte de la Vulgata.

265

A. WEBER. *Ueber Bhuvanapāla's Commentar zu Hāla's Saptaçatakam* (Indische Studien, vol. XVI, p. 1-204). — Leipzig, 1883.

Étude d'un manuscrit jaina contenant un commentaire de Bhuvanapāla sur le *Saptaçatakam*, avec titre spécial de *Chekokti-cicāralilā*.

Particularités graphiques du manuscrit.

Caractères grammaticaux et orthographiques de la recension du texte.

Généralités sur le commentaire.

Notice sur Bhuvanapāla qui paraît avoir été un Jain originaire du Guzerate.

Étude analytique de l'ouvrage.

265 bis

A. WEBER. *Über Bhuvanapāla's Commentar zu Hāla's Saptaçatakam*. — Berlin, 1882 (Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften).

Les premières pages seulement de la précédente étude.

266

JITĀMALA ŚVĀMI. *Bharmavidvaṃśaṇa* (sic). — Bombay, 1883.

Le titre exact de cet ouvrage est *Bhramaridhramśana*. C'est un traité religieux en vers prākṛit accompagnés d'un commentaire guzerati.

267

ŚĀNTISŪRI. *Jivaricāra-prakaraṇa*. Édité par BHĪMASIMHA MĀṆAKA. Seconde édition. — Bombay, 1885.

Texte prākṛit avec explication littérale en guzerati.

268

SOMAPRABHĀCĀRYA. *Śṅgāra-vairāgya-taranginī*. — Bombay, 1886.

Petit manuel d'ascétisme en 46 stances. Indique la manière de résister aux tentations féminines et, en général, de dominer les passions.

Le texte est accompagné du commentaire dit *Sukhabodhikā* par Nandalāla.

269

Kōcyaṃālā. Part V. Edited by P. DURGĀPRASĀDA and K.-P. PARAB. — Bombay, 1888.

Parmi les huit traités qui composent cette partie se trouve la *Śṅgāravarāgyataranginī* de Somaprabhācārya, accompagnée de la *Sukhabodhikā* ou commentaire de Nandalāla.

270

P.-E. PAVOLINI. *Gli scritti di Somaprabhacarya* (Studi italiani di Filologia indo-iranica, vol. II, p. 33-72). — Firenze, 1898.

Notice sur Somaprabhācārya.

Il vécut vers Saṃvat 1332 et fut le disciple de Vijayasimha. Il écrivit le *Sindūraprakara* et la *Śṛṅgārairāgyataraṅgini*.

Caractères généraux de ces deux ouvrages.

Le *Sindūraprakara* est un exposé, en 100 strophes, de la morale jaina.

Harṣakirti, disciple de Candrakirti, composa en Saṃvat 1682 un commentaire sur cet ouvrage.

Collation des divers manuscrits du *Sindūraprakara*, de l'édition indoue et des citations de Harṣakirti.

Identification des récits et nouvelles rappelés par Harṣakirti.

Traduction italienne du *Sindūraprakara*.

271

Navatattva-prakarāṇa-mūla. Édité par BHIMASIMHA MĀ-
NAKA. Quatrième édition. — Bombay, 1897.

Le texte prākṛit est accompagné d'une glose en guzerati.

272

H. JACOBI. *Upamītabhavadrapaṇcā kathae specimen*. —
Bonnae, 1891.

La littérature allégorique dans l'Inde.

Caractère général de l'*Upamītabhavadrapaṇcākathā*.

Notice sur Siddharṣi.

Les abrégiateurs de l'ouvrage de Siddharṣi : Vardhamāna (*Upa-
mītibhavadrapaṇcānūmasamuccaya*) et Haṃsarātna.

La langue de Siddharṣi.

Les manuscrits utilisés.

Texte du premier chapitre de l'*Upamītabhavadrapaṇcākathā*.

273

SIDDHARṢI. *Upamītibhavadrapaṇcā Kathā*. Originally edited
by P. PETERSON and continued by H. JACOBI (*Biblio-
theca indica*). — Calcutta, 1899 sqq.

Edition du texte.

274

A. BALLINI. *La Upamitabharaprapañcā Kathā di Siddharṣi* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XVII, p. 345-368; vol. XVIII, p. 217-253). — Firenze, 1904-1905.

Notice sur Siddharṣi, qui vécut à la fin du IX^e siècle A.D.

Analyse générale de l'*Upamitabharaprapañcā-kathā* :

Ch. 1. Éloge de la religion jaina. L'allégorie et la réalité.

Sommaire des différents chapitres

Ch. 2-7. Description allégorique de la vie humaine.

Ch. 8. Résumé général de l'œuvre.

Traduction, accompagnée de notes, de l'*Upamitabharaprapañcā-kathā* (chant 2).

275

E. LEUMANN. *Jinabhadra's Jitakalpa, mit Auszügen aus Siddhasena's Cūṛṇi*. — Berlin, 1892 (Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften).

INTRODUCTION.

Considérations sur l'époque à laquelle vécut Jinabhadra.

Le *Jitakalpa* s'appelle aussi *Yati-Jitakalpa*. C'est une liste de pénitences pour les moines jainas. Ces pénitences, d'après les textes canoniques, sont au nombre de dix.

Le commentaire de Siddhasena est en prakṛit.

Texte du *Jitakalpa*.

Texte du commentaire de Siddhasena (extraits).

Traduction des onze premières strophes (introduction) de ce commentaire : éloge de Mahāvira, des Gaṇadharas, des Sthaviras et du Pravacana (1-4); éloge de Jinabhadra (5-11).

276

P.-E. PAVOLINI. *Una redazione praerita della Praśnottararatnamālā* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XI, p. 153-163). — Firenze, 1898.

Les différentes recensions de la *Praśnottararatnamālā*.

Étude d'une version prākrite et nettement jaina de cet ouvrage, avec glose et commentaire en bhāṣā par un certain Ṛṣyuttama.

Texte et traduction de cette nouvelle recension.

277

Syādcādamañjarī by MALLIṢEṢA, with a Commentary of HEMACANDRA (*sic*). Edited by DĀMODARA LĀL GO-SVĀMĪ (Chowkhambā Sanskrit Series, n° 9). — Bénarès, 1900.

Édition du texte avec préface et table analytique de l'ouvrage.

La *Syādcādamañjarī* est un commentaire composé en Śaka 1214 par Malliṣeṣasūri, sur le *Vitarāgastuti* ou *Anyayogatyaraccheda* de Hemacandra (d'où la méprise du titre). Mais ce commentaire est à la fois un traité de dogmatique, de polémique et d'apologétique, qui peut être considéré comme un exposé général de la doctrine jaina.

278

P.-E. PAVOLINI. *Il compendio dei cinque elementi*. — *Pañcatthiyasaṃgahasuttaṃ*. I. Testo (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XIV, p. 1-40). — Firenze, 1901.

Caractères généraux du *Pañcatthiyasaṃgahasutta* ou *Parayanaśāra*, œuvre de Kuṇḍakuṇḍacārya.

La langue. La métrique. Les manuscrits.

Édition du texte, avec indication du contenu de chaque strophe selon le commentaire d'Amṛtacandra.

279

Saptabhaṅgī taraṅgiṇī by VIMALADĀSA. Edited by P.-B. ANANTĀCĀRYA (Śāstramuktāvalī, n° 8). — Conjeeveram, 1901.

Traité de logique attribué à Vimaladāsa ou Vimaladeva. Édition du texte avec une courte préface et quelques notes.

280

A. GUÉRINOT. *Le Jivariyāra de Śāntisūri. Un traité jaina sur les êtres vivants* (Journal asiatique, IX^e Série, Tome XIX, p. 231-238). — Paris, 1902.

INTRODUCTION. — Notice sur Śāntisūri. Analyse rapide du *Jivariyāra*. Manuscrits utilisés pour l'édition.

Texte du *Jivariyāra*, avec traduction française et notes diverses.

Glossaire prakrit-sanskrit-français.

281

UMĀSVĀTI. *Tattvārthādhigama*. Edited by K. PREMCHAND MODY (Bibliotheca indica). — Calcutta, 1903 sqq.

Édition du texte sanskrit d'après neuf manuscrits et du commentaire (*bhāṣya*) d'Umāsvāti lui-même.

282

UMĀSVĀTI. *Prasamarati*. Edited by K. PREMCHAND MODY. — Ahmadabad, 1903.

283

AMITAGATI. *Subhāṣita-ratna-sandoha*. Edited by Bh. SĀSTRĪ and K.-P. PARAB (Kāvya-mālā, n^o 82). — Bombay, 1903.

Cf. sur cette édition les remarques critiques de R. SCHMIDT, *The Kārya-mālā Edition of Amitagati's Subhāṣitasandoha*, dans la *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, vol. LVIII, p. 447-450.

284

J. HERTEL. *Über Amitagatis Subhāṣitasandoha* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. XVII, p. 105-134). — Wien, 1903.

Sommaire du *Yogaśāstra* de Hemacandra (Samvat 1216). Il est probable que Hemacandra s'est inspiré du *Subhāṣitasandoha* d'Amitagati (Samvat 1050).

Le *Subhāṣitasāṃdoha* est un traité didactique et polémique à la fois : didactique en ce qu'il expose la morale jaina et les préceptes auxquels doivent se conformer les disciples laïques ; polémique, car il attaque en plus d'une occasion les doctrines brâhmaniques.

Sommaire des 32 chapitres qui composent l'ouvrage.

Métrique.

Comparaison de quelques chapitres avec des passages empruntés à des ouvrages brâhmaniques.

Texte du chapitre xxv, qui traite du jeu.

Analyse du chapitre xxxi (devoirs du śrāvaka) et comparaison avec les chapitres II et III du *Yogaśāstra*.

Comparaison du chapitre ix du *Subhāṣitasāṃdoha* avec le chapitre I du *Yogaśāstra*.

Autres parallèles entre les deux ouvrages.

Analyse de divers autres chapitres du *Subhāṣitasāṃdoha* :

Ch. viii. De la connaissance ;

Ch. ix. De l'action droite ;

Ch. xxvi. De la délivrance ;

Ch. xxviii. De la loi religieuse et de la piété ;

Ch. xxxii. De l'ascétisme

285

AMITAGATI'S *Subhāṣitasāṃdoha*. Sanskrit und Deutsch herausgegeben von R. SCHMIDT und J. HERTEL (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. LIX, p. 265-340; 523-577). — Leipzig, 1905.

INTRODUCTION.

Bibliographie relative à Amitagati.

Notes lexicographiques et grammaticales concernant le *Subhāṣitasāṃdoha*.

Les manuscrits utilisés pour l'établissement du texte.

Texte critique du *Subhāṣitasāṃdoha*.

Traduction allemande.

286

F. LEUMANN. *Zum siebenten Kapitel von Amitagati's Subhāsitasamdoha* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. LIX, p. 578-588). — Leipzig, 1905.

Le contenu dogmatique du chapitre VII du *Subhāsitasamdoha* : *śamyaktra* « vrai » et *mithyātra* « faux ».

Vocabulaire spécial d'Amitagati.

Remarques grammaticales.

Comparaisons avec le *Tattvārthadhigama* d'Umāsvāti.

Cet article contient en outre des observations sur la traduction du ch. VII du *Subhāsitasamdoha* par MM. Hertel et R. Schmidt.

Ces observations ont provoqué de la part des deux traducteurs une *Erläuterung* qui a été insérée, avec une *Erwiderung* de M. E. Leumann, dans la *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, vol. LIX, p. 819-821.

287

BHĀVAVIJAYA. *Samyaktva-nirṇaya*. — Calcutta, 1874.

Exposé de la doctrine jaina.

288

DHARMAGHOSHĀ. *Sākhāradīpikā*. — Calcutta, 1875.

Autre exposé de la doctrine jaina.

289

Adhyātma-prakaraṇa-saṅgraha. Édité par HUKM MUNJĪ. — Ahmadabad, 1880.

Ensemble de traités sur les principes de la philosophie jaina.

290

KUNVAR VIJAYAJĪ. *Adhyātmāsāra-praśnottara*. — Bombay, 1884.

Exposition des principes philosophiques jainas sous forme de dialogue entre un guru et son disciple.

291

PADMARÂJA. *A Treatise on Jain Law and Usages*. — Bombay, 1886.

Ce volume consiste en un choix de stances sanskrites, traduites à la fois en anglais, en canara et en marâthi.

292

Jñānaprakāśa-prakaraṇa-saṅgraha. Édité par HUKM MUNJI. — Ahmadabad, 1887.

Collection de traités sur la philosophie et la religion jaina, avec un recueil d'hymnes.

293

RÂJYACANDRA. *Mokṣamâlâ*. — Ahmadabad, 1888.

Exposé élémentaire de la religion jaina à l'usage des enfants.

294

PADMARÂJA. *Saṃskṛta-jinendramâlâ*. — [Bangalore], 1889.

Ouvrage d'astrologie jaina en vers sanskrits avec paraphrase canara.

295

HIRAJÎ HÂMSARÂJA. *Vivekasâra*. — Bénarès, 1879.

Traité sur la religion jaina en général. — Légende ou histoire des Tirthakaras. — Collection d'hymnes.

Le tout en guzerati.

296

Âtmabodha ane Jivanî Utpatti. — Bombay, 1886.

Traité philosophique en guzerati sur l'âme et le principe vivant. A la fin, une série d'hymnes.

297

SAUBHÂGAMÂLAJÎ. *Bibadha-ratan-prakāśa*. — Poona, 1888.

Instruction sur les principes de la religion jaina. Prākṛit et guzerati.

298

CUNILÂLA JAYACAND. *Jaina matani parikṣāno pratyuttara*.

— Surate, 1888.

Écrit polémique contre les missionnaires chrétiens.

299

ÂTMARÂMAJÎ ÂNANDAVIJAYAJÎ. *Samyaktra-śalyoddhāra*.

— Ahmadabad, 1888.

Traduction guzeratie d'un traité polémique de la secte Tapā contre la secte Dhuṇḍiā au sujet du culte des idoles.

L'ouvrage original est en hindi et porte le titre de *Samakita-śalyoddhāra*.

300

NÂRÂYAṆA HIRÂCAND KÂNŪNÎ. *Dharmatattva bhāskara*.

Seconde édition. — Ahmadabad, 1889.

Exposé des principes de la religion jaina. En guzerati.

301

Jainadharma-jñānaprakāśaka. — Poona, 1890.

Ensemble de courts traités dogmatiques et recueil de prières, d'hymnes et d'instructions religieuses.

302

JINADATTASŪRÎ. *Śakunaśāstra*. Traduction guzeratie par

HIRÂLÂLA HAṂSARÂJA. — Jamnagar, 1899.

Traité de divination par Jinadattasūri, probablement le maître de Haribhadrāsūri.

303

UDAYACAND YATI. *Navapadârtha-tattvabodha*. — Calcutta, 1895.

Exposé des neuf principes de la foi jaina.
En marwari.

304

ÂTMÂRÂMAJÎ ÂNANDAVIJAYAJÎ. *Jainatattva-darsaṅgrantha*.
— Bombay, 1884.

Apologie du Jainisme en douze chapitres et en hindi.

305

ÂTMÂRÂMAJÎ ÂNANDAVIJAYAJÎ. *Jaina-dharma-viśayaka-praśnottara*. — Ahmadabad, 1889.

Catéchisme jaina en hindi.

306

MOHANA LÂLA. *Sambegî Hitaśikṣā (Durrâli Mukhaca-peṭikā)*. — Lahore, 1893.

Traité de polémique en hindi.

307

TODAR MALLA. *Mokṣamârgaparakāṣa*. Traduction en hindi
par JĀNACANDRA JAINI. — Lahore, 1897.

308

AHMAD HASAN KHÂN. *Jain goti*. — Agra, 1872.

Sur les principes de la foi jaina.
En hindoustani.

309

LÂLA KRIPÂ RÂMA. *Nem Jain Dharm*. — Amritsar, 1892.

Sorte de catéchisme exposant les principes de la religion jaina.
En hindoustani.

310

E. ARIEL. *Kur'al de Tiruvalluvar, Fragments traduits du tamoul* (Journal asiatique, IV^e Série. Tome XII, p. 416-433, et Tome XIX, p. 381-435). — Paris, 1848-1852.

INTRODUCTION. — Généralités sur le *Kuṛaḷ*. Les éditions indigènes. Division du *Kuṛaḷ*.

Extraits des trois livres du *Kuṛaḷ* (traduction française).

311

G.-U. POPE. *Notes on the Kurraḷ of the Tamil Poet Tiruvalluvar* (Indian Antiquary, vol. VII, p. 220-224; vol. VIII, p. 305-309; vol. IX, p. 196-199; vol. X, p. 352-355). — Bombay, 1878-1881.

INTRODUCTION.

Le *Kuṛaḷ* en général.

Notice sur l'auteur. Il vécut entre 1000 et 1200 A.D. Son nom est inconnu; Tiruvalluvar n'est qu'un titre. Il vécut à Saint-Thomé ou Mayilâpûr.

Les commentaires et les éditions du *Kuṛaḷ*.

L'esprit de l'ouvrage. Opinions de Graul et de Caldwell. Pour l'auteur, le *Kuṛaḷ* reflète la doctrine de Śaṅkarācārya mélangée de Jainisme et de philosophie selon la *Bhagavadgītā*.

La métrique du *Kuṛaḷ*.

Analyse détaillée des quatre premiers chapitres qui constituent en quelque sorte l'introduction de l'ouvrage

312

The 'sacred' Kurraḷ of TIRUVALLUVA-NĀYANĀR, with Introduction, Grammar, Translation, Notes, Lexicon, and Concordance, by G.-U. POPE. — London, 1886.

INTRODUCTION

I. Considérations générales au sujet du *Kuṛaḷ* et de son auteur.

Âge de l'ouvrage : entre 800 et 1000 A.D. Éditions et commen-

taires. Le système théologique et philosophique exposé dans le *Kuraḷ*.

Sommaire analytique des chapitres.

II. La grammaire du *Kuraḷ*.

III. La métrique du *Kuraḷ*.

Texte et traduction. — La traduction est sous forme métrique.

Notes. — Le commentaire reproduit un grand nombre de passages des versions du *Kuraḷ* par Beschi et Ellis.

Lexique et concordance. — Le lexique se rapporte au *Kuraḷ* et au *Nālaḍiyār*.

Index général.

313

Le *Livre de l'Amour* de TIROUVALLOUVA, traduit du tamoul par G. de BARRIGUE de FONTAINIEU. — Paris, 1889.

AVANT-PROPOS par M. VINSON.

Les poèmes d'amour du pays tamoul. Plan général.

Notice historique sur Tiruvalḷuvar.

Excellente bibliographie des travaux relatifs au *Kuraḷ*.

Notice sur le *Nālaḍiyār*.

Traduction, par M. B. de FONTAINIEU, de la troisième partie du *Kuraḷ* (Doctrine de l'amour).

Appendice. Traduction de trois chapitres du *Nālaḍiyār*.

Notes et variantes.

314

The *Nālaḍiyār* or four hundred Quatrains in Tamil, by G.-U. POPE. — Oxford, 1893.

INTRODUCTION.

I. Généralités. — La tradition indigène relative au *Nālaḍiyār*.
Les Jains et la littérature tamoule. Caractère général du *Nālaḍiyār*.

II. Notes grammaticales.

III. La métrique.

IV. Références bibliographiques. Quelques uns des ouvrages cités sont d'origine jaina :

Le *Śilappadigāram*, élégant petit poème par Śeramān ;

L'*Èlādī*, collection de sentences par Kaṇimethaiyār ;

Le *Śindāmani* ;

Enfin la grammaire intitulée *Naññūl*.

Sommaire analytique des chapitres.

Le *Nāladigār*. Texte, traduction et notes.

Index des mots initiaux de chacun des quatrains.

Lexique et concordance.

Index général

315

J. VINSON. *La grande épopée de l'Inde dravidienne, le Sindāmaṇi* (Revue orientale, Nouvelle série, vol. I, p. 5-27). — Paris, 1866.

Analyse du premier chant, du *Śindāmani* avec traduction intégrale d'un grand nombre de strophes.

316

J. VINSON. *Un épisode du poème épique Sindāmaṇi* (Publications de l'École des Langues orientales vivantes. II^e Série, Volume IX, Mélanges orientaux, p. 547-577). — Paris, 1883.

Généralités sur le *Sindāmaṇi*. Âge, caractère, style, métrique.

L'auteur et le commentateur de l'ouvrage.

Sujet du *Śindāmani*

Texte lithographié et traduction d'un épisode emprunté au début du III^e chant (aventure de Gāndharvadattā).

Notes grammaticales et métriques.

317

Śivaga-Sindāmaṇi. Édité par SĀMINĀDEIYA. — Madras, 1887.

Cette édition est composée de la façon suivante :

Préface de l'éditeur ;

Table générale ;

Vies légendaires de l'auteur prétendu du *Śindāmaṇi*, Tiruttak-kadēvar, et du commentateur Nacciṇārkkīṇiyar ;

Résumé analytique du *Śindāmaṇi* ;

Index des noms propres ;

Dénombrement des strophes ;

Notes sur la métrique ;

Texte du *Śindāmaṇi*, accompagné du commentaire de Nacci-ṇārkkīṇiyar ;

Préface du commentaire ;

Références et citations oubliées ou non identifiées ;

Table alphabétique des stances ;

Erratum.

318

J. VINSON. *Littérature tamoule ancienne ; le Śindāmaṇi* (Revue de linguistique et de philologie comparée, vol. XXII, p. 1-32 et 107-133). — Paris, 1889.

La littérature tamoule en général.

Les sources du *Śindāmaṇi*.

Notice particulière sur l'édition du poème publiée à Madras en 1887

Caractère de l'ouvrage.

Analyse détaillée des 13 chants du *Śindāmaṇi*.

Traduction des strophes 150-249 et 270-281 du chant XIII.

Considérations sur l'âge du *Śindāmaṇi*.

319

Śūlāmaṇi. Édité par TĀMŌDARAMPILLEL. — Jaffna, 1889.

L'édition comprend les parties suivantes :

Préface de l'éditeur ; notice sur les manuscrits du *Śūlāmaṇi* ;

Table des noms propres ;

Texte ;

Index des stances.

320

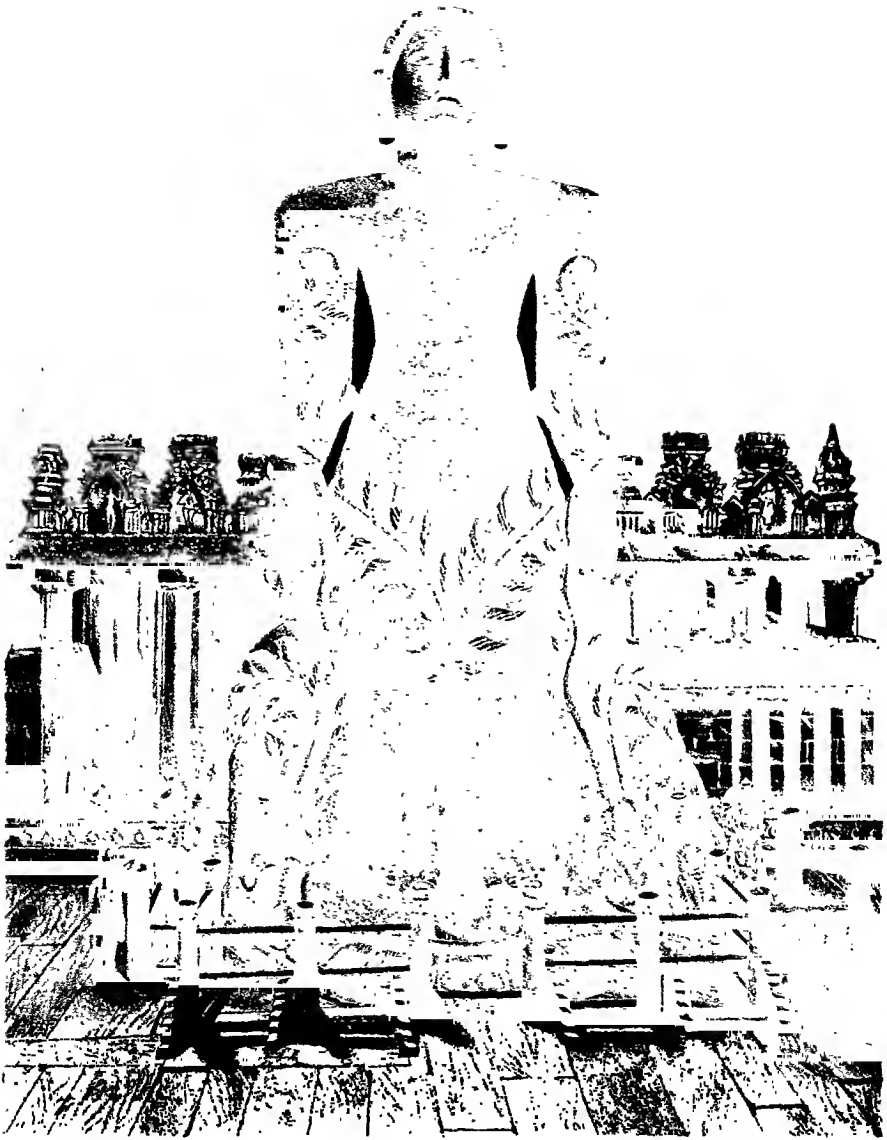
J. VINSON. *Littérature tamoule ancienne; le Sūlāmaṇi* (Revue de linguistique et de philologie comparée, vol. XXXIV, p. 305-339). — Paris, 1901.

Considérations générales sur le *Sūlāmaṇi*.

Âge du poème. Auteur. Métrique.

Analyse des 12 chants.

Traduction française des passages suivants : Invocation; préface; II, 24-30; V, 125-192; VII, 120-152; XII, 59-62.



STATUE DE GOMATESVARA A ŚRAVAṆA BELGOLA
(d'après l'*Indian Antiquary*, vol. II)

VI

LITTÉRATURE HISTORIQUE ET LÉGENDAIRE CONTES, RÉCITS

321

Caritrasaṅgraha. — Ahmadabad, 1884.

Collection de légendes jainas, parmi lesquelles :

le *Pāṇḍaracaritra* de Devaprabhasūri,

et le *Śrīpālacaritra* de Vinayavijaya.

Des traités variés de courte étendue se trouvent aussi dans ce recueil, entre autres :

l'*Adhyātmakalpadruma* de Munisundarasūri,

et la *Śṛṅgāravairāgyataraṅgiṇī* de Somaprabhācārya.

322

Jaina Kathāratnakosa. 8 volumes. — Bombay, 1890.

Importante collection de légendes et récits jainas, accompagnés pour la plupart d'une glose en guzerati.

323

The Dvāiāsharāga (Indian Antiquary, vol. IV, p. 71-77; 110-114; 232-236; 265-269). — Bombay, 1875.

INTRODUCTION.

Le *Dvāiāsharāga* est ainsi intitulé parce qu'il se propose le double objet d'enseigner la grammaire sanskrite et de retracer l'histoire des rois Solāṅkis Caulukyās, d'Aṇahilvād-Pāṇaṇ.

Cet ouvrage fut commencé par Hemacandra. Il fut achevé en Samvat 1312 (A.D. 1255), à Pralhâdan-Pâṇaṇ (probablement Palampur), par un moine jaina du nom de Leśajāyatilakagaṇi.

Un commentaire fut composé par Lakṣmitilakakavi.

Analyse détaillée de la partie narrative des 20 sargas.

324

The *Kumārapālacarita (Prākṛita Deyāsraya Kāvya)* by HEMACHANDRA, with a Commentary by PŪRṆAKALAŚA- GAṆI. Edited by SHANĀKAR PĀṆḌURANG PĀṆḌIT (Bombay Sanskrit Series, n° LX). — Bombay, 1900.

PRÉFACE. — Description des manuscrits utilisés pour l'édition.

INTRODUCTION. — Généralités sur le *Kumārapālacarita*.

Ce poème est en prākṛit et comprend 8 chants. Il constitue la dernière partie du *Deyāsrayamahākāvya*, dont les 20 premiers chants sont en sanskrit. Il a pour objet de retracer l'histoire des princes d'Aṇahilvād-Pāṇaṇ, en particulier de Kumārapāla, et en même temps d'illustrer la grammaire prākṛite de Hemacandra.

La première partie du *Kumārapālacarita* fut commentée par Abhayatilakagaṇi, et le 8^e chant par Pūrṇakalaśagaṇi, disciple de Jīnacandrasūri.

Analyse du *Kumārapālacarita*.

Notice sur Hemacandra d'après A.-K. FORBES, *Rās Malā*.

Sommaire analytique du *Kumārapālacarita*.

Texte du poème.

Variantes du manuscrit D et corrections.

Index des mots.

APPENDICE. — Texte du chapitre VIII de la Grammaire de Hemacandra, avec son propre commentaire, *Prakāśikā*

325

E. KUHN. *Der Mann im Brunnen* (Festgruss an OTTO von BÖHTLINGK, p. 68-76). — Stuttgart, 1888.

Étude des diverses recensions de la légende dite de « l'homme au fond du puits ».

La recension jaina est contenue dans le *Sthavirācalicarita* de Hemacandra, II, 191 et suiv.

326

Sthavirācali Charita or *Parīśiṣṭaparran* by HEMACHANDRA. Edited by H. JACOBI (Bibliotheca indica). — Calcutta, 1891.

PRÉFACE.

Objet et caractère du *Sthavirācalicarita*. L'histoire et la légende dans eet ouvrage.

Discussion critique relative à la mort de Mahāvira.

Considérations sur des textes parallèles (cf. Appendices) concernant les récits contenus dans le *Sthavirācalicarita*. Haribhadra et Hemacandra.

La langue et la métrique dans le *Sthavirācalicarita*.

Note, d'après Bühler, sur la chronologie des ouvrages de Hemacandra.

Analyse détaillée du *Parīśiṣṭaparran*.

Texte du *Parīśiṣṭaparran*.

APPENDICES.

Extraits du commentaire (*tīkā*) de Devendra sur l'*Uttarādhyaṅgasūtra*, du *Rśmaṇḍalastotra* de Dharmaghoṣa, et du commentaire de Padmanandira sur le *Rśmaṇḍalastotra*.

327

TH. AUFRECHT, *Zwei Erzählungen aus der Bharatakalatrīcatīkā und dem Kathārṇara* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XIV, p. 569-581). — Leipzig, 1860.

Texte et traduction allemande des deux récits suivants :

Bharatakalatrīcatīkā, 3;

Kathārṇara, 2.

328

A. WEBER. *Ueber einige Lalenburger Streiche* (Indische Streifen, vol. I, p. 245-252). — Berlin, 1868.

Traduction allemande des nouvelles 4. 13 et 25 de la *Bharaṭa-kadvātrimśikā*, publiées par M. Th. Aufrecht.

329

Th. AUFRECHT. *Zwei Erzählungen* (Festgruss an RUDOLF von ROTH, p. 129-134). — Stuttgart, 1893.

Texte et traduction allemande des deux premières nouvelles de la *Bharaṭakadvātrimśikā*.

330

P.-E. PAVOLINI. *Bharatakadvātriṃśikā* (Studi italiani di Filologia indo-iranica, vol. I, p. 51-57). — Firenze, 1897.

Texte et traduction italienne des récits 7, 8 et 14 de la *Bharaṭa-kadvātrimśikā*.

331

Th. PAVIE. *La légende de Padmani, reine de Tchitor* (Journal asiatique, V^e Série, Tome VII, p. 5-47; 89-130; 315-343). — Paris, 1856.

III. *La Padmani d'après les légendes jaines.*

Exposé de la recension jaina de la légende de Padmani d'après un manuscrit intitulé *Padmāratīcaritra* et daté de Samvat 1524.

Cette légende serait tirée du *Śīlasamudha* de Dharmaghoṣa.

332

A. WEBER. *Ueber das Uatranjaya Mähātmyam. Ein Beitrag zur Geschichte der Jaina.* — Leipzig, 1858.

INTRODUCTION.

Différentes opinions sur l'origine du Jainisme : Wilson. Benfey. Lassen : — Colebrooke. Stevenson.

Discussion de la thèse de Colebrooke qui identifie Gautama-svâmin, disciple de Mahāvira, avec Gautama Buddha.

La priorité du Bouddhisme sur le Jainisme. Étude critique. — Les disciples immédiats de Mahāvira et les premières sectes. — Date de la mort de Mahāvira. — La langue des Jains est plus récente que celle des Bouddhistes.

Les plus anciens documents relatifs au Jainisme, en Grèce et dans l'Inde. — Remarques sur le *Kalpasūtra*, d'après la version de Stevenson. — Les inscriptions de la dynastie de Valabhi. — La relation de Hiouen-Thsang. — Mort de Mahāvira : 349-348 av. J.-C.

Le *Śatruñjaya-māhātmya*.

Généralités. Le manuscrit d'Oxford. Caractère de l'œuvre. La langue.

Analyse détaillée des 14 chapitres.

Texte du *Śatruñjaya-māhātmya* (Extraits).

332 bis

J. BURGESS. *The Satrunjaya Mahatmyam* (Indian Antiquary, vol. XXX, p. 239-251 et 288-308). — Bombay, 1901.

Traduction du mémoire de Weber.

Cette version laisse de côté toute l'introduction historique et n'a pour objet que l'analyse des 14 chapitres du *Śatruñjaya-māhātmya*. Par contre, elle contient d'importantes additions, et elle est enrichie de nombreuses notes.

333

A. WEBER. *Pañcadaṇḍachattraprabandha. Ein Märchen von König Vikramāditya*. — Berlin, 1877.

Considérations générales sur le rôle des légendes, récits, nouvelles, etc., dans la littérature sanskrite, et particulièrement chez les Jains.

La langue et la lexicographie dans le *Pañcadaṇḍachattraprabandha* : sanskrit mélangé de formes prākritiques et populaires.

Particularités du manuscrit et caractéristique de la légende.

Texte du *Pañcadandachattraprabandha*, avec copieux commentaire.

Traduction allemande, avec notes.

Index des mots.

334

A. WEBER. *Ueber die Sinhâsanadvâtrînçikâ* (Indische Studien, vol. XV, p. 185-153). — Leipzig, 1878.

Étude critique sur les différentes recensions de la *Sinhâsanadvâtrînçikâ*, plus connue sous le nom de *Vikramâdityacarita*.

Cet ouvrage serait d'origine jaina. La recension jaina en serait la plus ancienne, et toutes les autres recensions auraient un fond jaina commun.

Remarques grammaticales sur la recension jaina.

Étude des principaux manuscrits.

La recension de Vararuci et les rapports qu'elle présente avec la recension jaina.

Étude spéciale et analytique de la recension jaina :

Les manuscrits ;

Analyse détaillée de l'introduction ;

Siddhasena Divākara ; son intervention auprès de Vikramâditya en faveur de la religion jaina :

Les 32 récits ; analyse avec nombreux extraits accompagnés de traduction ;

Conclusion : noms et histoire des 32 statues ;

Indication sommaire du contenu de l'œuvre.

335

N.-J. KIRTANE. *The Hammîra Mahākāvya of Naya-chandra Sûri* (Indian Antiquary, vol. VIII, p. 55-73). — Bombay, 1879.

Analyse du *Hammîramahākāvya*, poème historique en 14 chants, par Nayaçandrasûri, petit-fils et disciple de Jayasîmhasûri.

Le manuscrit qui a servi à cette analyse a été copié à Firuzpur, en Saṃvat 1542, par Nayahaṃsa, un autre disciple de Jayasiṃhasūri.

336

A. WEBER. *Über den Kupakshakaucikāditya des Dharmasāgara, Streitschrift eines orthodoxen Jaina, vom Jahre 1573.* — Berlin, 1882 (Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften).

Considérations générales sur le *Kupaśakaucikāditya*. — Cet ouvrage doit comprendre 11 chapitres. Le manuscrit de Berlin ne contient que le premier et le début du second. Il est accompagné d'un commentaire composé par Dharmasāgara lui-même.

Notice sur l'auteur, d'après ce commentaire et une *Gurvacali*. — Dharmasāgara eut pour maîtres Ānandavimalasūri (Saṃvat 1547-1596), Vijayadānasūri (Saṃvat 1553-1622) et Hīravijayasūri (né en Saṃvat 1583). Il composa le *Kupaśakaucikāditya* en Saṃvat 1629, soit 1573 A.D.

Analyse. — Le *Kupaśakaucikāditya* est un traité polémique contre les dix sectes hétérodoxes qui prirent naissance à côté de la communauté Śvetāmbara, à laquelle appartenait Dharmasāgara et qu'il considère comme la seule orthodoxe.

LISTE DES DIX SECTES HÉTÉRODOXES.

1. Secte Khavaṇaya. Due à une rénovation, vers Saṃvat 139, de l'ordre des Digambaras. La doctrine consiste en trois dogmes principaux :
 - 1° Prescription de l'état de nudité;
 - 2° Exclusion des femmes de la délivrance finale;
 - 3° Rejet d'un mode spécial d'alimentation pour les ascètes ?.
2. Secte Puṇṇima. Fondée par Candraprabhācārya en Saṃvat 1159.
3. Secte Kharatara. Fondée en Saṃvat 1204 par Jinadattācārya.
4. Secte Pallavia ou Aṃcālia. Fondée en Saṃvat 1213.
5. Secte Saddhapuṇṇima. Fondée en Saṃvat 1236.
6. Secte Āgamika. Fondée en Saṃvat 1250 par Devabhadra et Śilagaṇa.

7. Secte Paḍimāri (Lumpāka). Fondée par Lumpaka en Saṃvat 1508. Elle a pour caractère fondamental d'être opposée au culte des images.
8. Secte Muni-ari ou Kaṭuka. Fondée par Kaṭuka en Saṃvat 1562, et caractérisée par la haine qu'elle manifeste à l'égard des munis.
9. Secte Vaṃjha. Fondée en Saṃvat 1570.
10. Secte Pāśa. Fondée en Saṃvat 1572 par Pāśacandra, lorsqu'il se fut séparé de la secte Tapā.

337

- II. JACOBI. *Das Kālakācārya-Kathānakam* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXXIV, p. 247-318). — Leipzig, 1880.

INTRODUCTION.

Le *Kālakācāryakathānaka* doit remonter à une époque assez reculée, mais ni l'âge ni l'auteur n'en sont connus.

Langue et caractère général de l'œuvre.

Sommaire analytique.

Enquête au sujet des personnages du nom de Kālaka. Données extraites des ouvrages suivants : *Kalpasūtra* et commentaires ; *Prajñāpanāsūtra* ; *Nandisūtra* ; *Āśākyakasūtra*.

D'après ces documents, il y aurait eu cinq Kālakas.

Considérations historiques à ce sujet.

Texte du *Kālakācāryakathānaka*.

Traduction.

Glossaire prakrit-sanskrit.

338

- II. LEUMANN. *Zwei weitere Kālaka-Legenden* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXXVII, p. 493-520). — Leipzig, 1883.

Étude sur deux nouvelles recensions de la légende de Kālaka.

L'une a pour auteur Dharmaprabha. et la seconde Bhāvadeva.

Remarques grammaticales.

L'examen des différents récits prouve qu'ils dérivent tous d'une légende ancienne unique.

Considérations chronologiques. Corrections au mémoire de M. Jacobi.

Étude comparative de différentes listes de grands prêtres jainas :

1. Ligne de Mahâgiri, dans la *Nandi* et l'*Āvaśyaka* ;
2. Ligne de Suhastin, dans le *Kalpasūtra* et le *Daśāśruta-skandha* ;
3. Liste des Da'apūrvins, d'après Merutuṅga.

Examen critique de ces listes : les noms et les dates.

Texte des deux nouvelles recensions de la légende.

Glossaire prakrit-sanskrit.

339

A. WEBER. *Über das Campakaçreshṭhikathānakam, die Geschichte vom Kaufmann Campaka*. — Berlin, 1883 (Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften).

Texte et traduction de l'histoire du marchand Campaka, composée par Jinakīrti.

Remarques grammaticales et données comparatives.

NACHTRAG.

Nouvelles remarques linguistiques et données comparatives suggérées par divers savants.

339 bis

O. BÖHTLINGK. *Bemerkungen zu Ġinakīrti's K'ampaka-kathānaka* (Mélanges asiatiques tirés du Bulletin de l'Académie impériale des Sciences de Saint-Petersbourg, vol. IX, p. 75-86). — St. Petersburg, 1883.

Observations grammaticales et remarques critiques sur le mémoire précédent.

340

A. WEBER. *Über das Uttamacaritrakathūnakam, die Geschichte vom Prinzen Trefflichst.* — Berlin, 1884 (Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften).

INTRODUCTION.

Caractères généraux du récit. Les manuscrits.

Époque de la rédaction : fin du x^ve siècle (?).

Contenu : aventures de toutes sortes servant d'illustration à la doctrine jaina.

La langue et le lexique.

Texte du récit.

Traduction.

Notes bibliographiques et comparatives additionnelles.

341

A. WEBER. *Ahalyā, Ἀχίλλεύς und Verwandtes.* — Berlin, 1887 (Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften).

Le nom d'Ahalyā se trouve dans le dixième aṅga, le *Praśna-cyākarana*, parmi ceux des beautés (Sitā, Draupadi, Rukmiṇī, Padmāvatī, etc.) qui furent cause de guerres sanglantes.

Abhavadevasūri, dans son commentaire, donne quelques détails sur ces héroïnes.

Texte de ce passage.

342

R. FICK. *Eine jainistische Bearbeitung der Sagara-Sage.* — Kiel, 1888.

Texte et traduction allemande. avec notes et glossaire, d'un récit emprunté au commentaire de Devendragaṇi sur l'*Uttarādhyayana-sūtra*.

L'introduction rappelle les principaux moments de la légende

de Sagara : *Mahābhārata*, *Rāmāyaṇa*, *Harivaṃśa* et *Purāṇas*. Le récit jaina n'est qu'une adaptation, en particulier d'après le *Mahābhārata*, de cette légende fort ancienne. Comparaison avec la légende bouddhique de Kisāgotami.

343

H. JACOBI. *Die Jaina Legende von dem Untergange Drā-ravati's und von dem Tode Kṛiṣṇa's* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XLII, p. 493-529). — Leipzig, 1888.

La légende de Kṛṣṇa dans la littérature jaina :

1. Récit de Devendra dans son commentaire sur l'*Uttarādhyāyanaśāstra* ;
2. *Antakṛtadaśa*, V, 1 ;
3. *Jñātadharma-kathā*, XIV.

Considérations sur la légende et le culte de Kṛṣṇa parmi les Jains.

Texte du récit de Devendra.

Traduction.

Glossaire.

Appendice. Texte de l'*Antakṛtadaśa*, V, 1.

344

HARICANDRA. *Dharmaśarmābhyudaya*. Edited by P. DUR-GĀPRASĀDA and K.-P. PARAB (Kāvya-mālā, n° 8). — Bombay, 1888.

Poème en 21 chants retraçant la légende du Tirthakara Dharma-nātha.

Cet ouvrage est d'ailleurs imité du *Śiṣupālaradhya* de Māgha.

345

E. LOVARINI. *La novellina jainica del re Pāpabuddhi e del ministro Dharmabuddhi* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. III, p. 94-127). — Roma, 1889.

Le manuscrit. Âge et caractère général de la nouvelle. La langue.

Texte et traduction italienne.

346

G. BÜHLER. *Das Sukṛitasamkīrtana des Arisimha*. — Wien, 1889 (Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der Kais. Akademie der Wissenschaften).

Caractère général de l'œuvre. — Le *Sukṛitasamkīrtana* est un mahākāvya composé en l'honneur du ministre jaina Vastupāla. Il comprend 11 chants et 553 stances.

L'auteur et son époque. — Arisimha était un Jain. D'après Amaracandra, il aurait écrit un traité de poétique intitulé *Kacitārahasya*, et composé la *Kācyakalpalatā* en collaboration avec Amaracandra lui-même.

D'après le *Prabandhakośa* de Rājaśekhara, Arisimha aurait été le maître d'Amaracandra.

Les deux poètes étaient en étroites relations avec le ministre Vastupāla.

Le *Sukṛitasamkīrtana* fut vraisemblablement composé entre Saipvat 1276 et 1296 ou 1297.

Analyse détaillée du *Sukṛitasamkīrtana* et considérations historiques.

Extrait du *Prabandhakośa* de Rājaśekhara.

Extraits nombreux du *Sukṛitasamkīrtana* (sargas I-V et VII-XI).

346 bis

G. BÜHLER. *The Sukṛitasamkīrtana of Arisimha*. Translated by E.-H. BURGESS, under the direction of J. BURGESS (Indian Antiquary, vol. XXXI, p. 477-495). — Bombay, 1902.

347

A. WEBER. *Über die Samyaktakaumudi, eine eventualiter mit 1001 Nacht auf gleiche Quelle zurückgehende indische Erzählung.* — Berlin, 1889 (Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften).

La *Samyaktakaumudi* présente, quant aux situations des personnages, de curieuses analogies avec les *Mille et une nuits*.

Raison de cette analogie :

1° Il faut rejeter l'hypothèse d'une coïncidence fortuite à laquelle s'opposent les particularités et les détails du récit.

2° La question d'emprunt est difficile à résoudre, vu l'incertitude des données chronologiques.

3° Selon toute vraisemblance, la *Samyaktakaumudi* provient d'une tradition indienne propre, de laquelle dériveraient également les récits analogues des *Mille et une nuits*, par l'intermédiaire d'une rédaction persane antérieure.

Étude détaillée de l'introduction et de l'ensemble des récits de la *Samyaktakaumudi*, selon les deux recensions de cet ouvrage, et comparaison avec les situations analogues des *Mille et une nuits*.

Notices biographiques sur les maîtres jainas cités dans la *Samyaktakaumudi*.

348

F.-L. PULLÈ. *Originali indiani della novella Ariosteana nel XXVIII canto del Furioso* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. IV, p. 129-164). — Roma, 1890.

P. 142-145. Texte et traduction d'un récit extrait du commentaire de Malayagiri sur le *Nandisūtra*.

P. 161-164. Notice, accompagnée d'une rapide analyse, sur la *Samyaktakaumudi*.

349

F. LEUMANN. *Die Legende von Citta und Sambhuta* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. V, p. 111-146; vol. VI, p. 1-46). — Wien, 1891-1892.

Étude comparative des diverses rédactions de la légende de Citta et Sambhūta.

- I. Rédaction bouddhique : *Citta-Sambhūta-jātaka* (FAUSBÖLL, n° 498).
- II. { Rédactions { 1. En vers : *Uttarādhyayana*, XIII (Citta-Sambhūijja);
- jainas { 2. En prose : Commentaire (*ṛpti*) de Devendra sur l'*Uttarādhyayana* (Bambhadatta);
3. *Ācaśyakanirṇyukti*, IX.
- III. Rédaction brāhmanique : *Harivaṃśa*, I, 18-24.

Conclusions :

1. La recension bouddhique est en général meilleure que la recension jaina sous l'un ou l'autre de ses trois aspects. Pourtant aucune de ces deux recensions ne contient de traits spécifiques originaux.

2. Ce sont deux recensions postérieures à la rédaction brāhmanique, laquelle doit être considérée comme primitive.

350

G. BÜHLER. *Indian Studies*. — I. *The Jagadūcharita of Sarvāṇanda, a historical romance from Gujārāt*. — Wien, 1892.

Généralités sur le *Jagadūcharita*. — Titre des 7 sargas. Caractères du poème, et en particulier le vocabulaire. On ne sait rien de l'auteur, Sarvāṇanda, ni de son maître Dhanaprabha, dont les noms n'ont pas encore été rencontrés dans les œuvres jainas. Le *Jagadūcharita* a la même valeur que les poèmes d'autres moines jainas du xii^e siècle ou des siècles suivants. Il date vraisemblablement de la seconde moitié du xiv^e siècle, ou tout au plus du début du xv^e.

Analyse détaillée du poème. — La vie de Jagadū d'après Sarvāṇanda. Un assez grand nombre de stances sont traduites

Autres relations de la vie de Jagadū; valeur historique du récit de Sarvāṇanda. — La vie de Jagadū se trouve encore racontée dans le *Pañcaśatiprabodhasambandha*, composé par Śubhaśila en

Samvat 1521 (1464 A.D.), et dans une histoire de Bhadreśwar écrite par un Jain du nom de Khantavijaya. Étude des passages de ces deux ouvrages relatifs à Jagaḍu, et examen critique, au point de vue historique, des données fournies par le *Jagadūcarita*.

Extraits du *Jagadūcarita* et du *Pañcaśatiprabodhasambandha* (texte sanskrit).

351

DHANAÑJAYA. *Drisandhāna*. Edited by P. SIVADATTA and K.-P. PARAB (Kāvya-mālā, n° 49). — Bombay, 1895.

Édition accompagnée du commentaire de Badarinātha.

352

G. BÜHLER. *A Legend of the Jaina Stūpa at Mathurā*. — Wien, 1897 (Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der Kais. Akademie der Wissenschaften).

Remarques sur l'antiquité du Jainisme.

Une preuve en faveur de cette antiquité est fournie par une inscription de l'an 79 de l'ère indo-scythe (milieu du II^e siècle A.D. environ). Le stūpa de Mathurā, y est-il dit, aurait été « construit par les dieux » *thupe decanirmite*. A cette époque donc l'origine du stūpa était si reculée qu'elle se perdait dans la légende.

Des renseignements relatifs à cette légende sont contenus dans le *Tirthakalpa* de Jinaprabha.

Traduction des passages de cet ouvrage concernant le stūpa de Mathurā, et considérations historiques.

Le même mémoire est reproduit dans l'*Indian Antiquary*, vol. XXVII, p. 49-54.

353

SOMADEVA SŪRI. *Yaśastilaka*. Edited by P. SIVADATTA and K.-P. PARAB. Part I (Kāvya-mālā, n° 70). — Bombay, 1901.

Le texte est accompagné du commentaire de Śrutadevasūri.

354

AMARACANDRA. *Bālabhārata*. Edited by BECANARĀMA TRIPĀTHI. — Bénarès, 1869.

Texte précédé d'une préface.

355

AMARACANDRA SŪRI. *Bālabhārata*. Edited by P. SIVADATTA and K.-P. PARAB. Kāvya-mālā, n° 45. — Bombay, 1894.

355 bis

Δημητριος ΓΑΛΑΝΟΣ. Βαλαβαρατα, ἡ συντομη της Μαχαβαρατας, ποιηθεισα υπο του ΑΜΑΡΑ ἢ ΑΜΑΡΑΣΑΝΔΡΑ. — Εν Αθηναϊς, 1847.

Traduction grecque, précédée d'une introduction, du *Bālabhārata* d'Amaracandra.

356

HEMACANDRA. *Jaina Rāmāyana*. — Calcutta, 1876.

Édition par Jagannāthaśukla.

357

HEMACANDRA. *Jaina Rāmāyana*. — Poona, 1890.

Édition en caractères guzerati.

358

CAMANLĀL SĀṆKALCAND MĀRFATĪYĀ. *Jain Rāmāyana*. — Bombay, 1897.

Sur la façon dont le *Rāmāyana* est interprété par les Jains.
En guzerati.

359

F.-L. PULLÈ. *Un progenitore indiano del Bertoldo*. — Venezia, 1888.

L'*Antarakathāsamgraha* de Rājasekhara; sa place parmi les légendes et récits dans la littérature indoue, et particulièrement dans la littérature jaina.

Texte et traduction italienne de huit nouvelles extraites de l'*Antarakathāsamgraha*.

Notes diverses.

360

F.-L. PULLÈ. *I novellieri jainici* (Studi italiani di Filologia indo-iranica, vol. I, p. 1-26; vol. II, p. 1-32). — Firenze, 1897-1898.

Importance des récits, légendes, contes, etc., pour l'étude du Jainisme.

Les sources de l'*Antarakathāsamgraha*.

Revue des travaux de M. E. Leumann sur les rapports entre les textes canoniques et les nouvelles jainas.

La « tradition » du Siddhānta : travaux exégétiques, commentaires, illustrations, gloses et vulgarisations.

Les principaux stades de l'histoire littéraire jaina :

1. Prédication de Mahāvira et de ses disciples, pendant les deux premiers siècles..... environ 500 à 300 av. J.-C.
2. Période des sūtras..... 300 av. J.-C. à 450 A.D.
3. Période des niryuktis, bhāṣyas, cūṛṇis..... 500-850 A.D.
4. Période des ṭīkāṣ et vṛttis..... 850-1200 A.D.
5. Période des gloses et résumés... 1200 A.D. et sqq.

Texte des 22 premières nouvelles de l'*Antarakathāsamgraha*, avec notes comparatives et bibliographiques.

361

C.-H. TAWNEY. *A Folklore Parallel* (Indian Antiquary, vol. X, p. 190-191). — Bombay, 1881.

Traduction d'un récit du *Kathākośa*, intitulé : « A Story of Tenderness to Animals », et emprunté à la Chrestomathie (*Sāhityaparicaya*) de Nilmaṇi Mukhopādhyāya.

362

NILMAṆI MUKHOPĀDHYĀYA. *Sāhityaparicaya; an Introduction to Sanskrit Literature*. — Calcutta, 1881.

Chrestomathie pour les écoles. avec traduction anglaise et notes. Elle contient, entre autres, deux récits empruntés au *Kathākośa*.

363

The *Kathākośa*, or *Treasury of stories*, translated from Sanskrit Manuscripts by C.-H. TAWNEY, with Appendix containing Notes by Professor E. LEUMANN. — London, 1895.

PRÉFACE.

Le *Kathākośa* a pour objet d'illustrer les dogmes du Jainisme.

Esquisse des doctrines jainas — Le Jainisme est contemporain du Bouddhisme. Vie de Mahāvira. — Doctrine de la métempsychose. La délivrance. — La vraie foi; la vraie connaissance; la vraie conduite. — Cosmologie. — Morale; préceptes à l'usage des moines et règles de conduite pour les laïques. — Le culte.

Rapports des récits du *Kathākośa* avec les fables européennes.

Les manuscrits du *Kathākośa* utilisés pour la traduction.

Notices sur quelques vocables spéciaux.

TRADUCTION du *Kathākośa*.

Le recueil comprend 11 récits, dont la version est accompagnée de notes philologiques, historiques et comparatives.

NOTES par M. E. LEUMANN.

Divers éclaircissements historiques, philologiques et bibliographiques.

Index des noms propres et index général.

364

L. DE STEFANI. *La novellina jainica di Madirāvati* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XIII, p. 1-26). — Firenze, 1900.

Les différentes rédactions de la nouvelle :

1^o Le récit en prose du *Kathakośa*, sous le titre de Kanakathakathānaka;

2^o La recension métrique de la nouvelle de Madirāvati.

Comparaison des deux rédactions.

La nouvelle de Madirāvati. — La langue et la métrique. — Le manuscrit. — Texte et traduction.

364 bis

L. DE STEFANI. *Nota alla novellina jainica di Madirāvati* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XIII, p. 217-220). — Firenze, 1900.

Notes, corrections et additions au mémoire précédent, d'après les observations de MM. Jacobi, E. Leumann et H. Tawney.

365

MERUTUṄGA. *Prabandhacintāmaṇi*. Edited by RĀMA-CANDRA DĪNĀNĀTHA. — Bombay, 1888.

Outre le texte, cette édition renferme :

un index des vers insérés dans l'ouvrage.

un index des mots prākṛits,

et un index général.

366

The *Prabandhacintāmaṇi*, composed by MERUTUṄGA ĀCĀRYA, translated from the original sanskrit by C.-H. TAWNEY (Bibliotheca indica). — Calcutta, 1899.

Traduction très soignée, en anglais, du *Prabandhacintāmaṇi*

Dans l'introduction, M. Tawney montre que les quatre premiers

chapitres de l'ouvrage de Merutuṅga contiennent des données historiques; il dégage ces éléments en s'appuyant sur les principaux écrits de Bühler relatifs aux Jains et sur le travail de C.-M. DUFF, *Chronology of India*.

Au contraire, le cinquième et dernier chapitre du *Prabandha-cintāmaṇi* n'est qu'une adaptation jaina d'anciennes légendes indigènes.

De nombreuses notes, et p. 205-215. des corrigenda et addenda très riches en rapprochements comparatifs ainsi qu'en renseignements bibliographiques, historiques et géographiques.

Un index des noms propres et un index général terminent le volume.

367

P.-E. PAVOLINI. *Eroine brammaniche in un novelliere giainico* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XIII, p. 89-99). — Firenze, 1900.

Étude sur les légendes relatives à Draupadi, Kunti, Devaki et Rukmiṇi. d'après les recensions jainas du *Kathākośa* composé par Śubhaśilagaṇi.

368

A. BALLINI. *Un ciclo aneddotico del Sultano Firūz II (Suratrāṇa Pirojā) del Pañcāṣatiprabodhasambandhaḥ di Ćubhaśilagaṇi* (Verhandlungen des XIII. internationalen Orientalisten-Kongresses, p. 41-43). — Leiden, 1904.

Les écrits de Śubhaśilagaṇi.

La *Pañcaśati* fut composée en Saṃvat 1521. Elle renferme 596 nouvelles morales.

Analyse succincte de l'œuvre.

Dans une série de 16 nouvelles, l'acteur principal est Suratrāṇa Piroja. Ce personnage est toujours accompagné de son confident, Jinaprabha. Aussi est-il permis de l'identifier au sultan Firūz II (1220-1296). qui eut, en effet, pour ami un sūri du nom de Jinaprabha.

La langue de la *Pañcaśati*.

369

A. BALLINI. *Pañcaṣaṭi-Prabodhasambandhaḥ, o le cinquecento novelle antiche di Ćubhaṣila-Gaṇi, edite e tradotte* (Studi italiani di Filologia indo-iranica, vol. VI). — Firenze, 1904.

INTRODUCTION.

Śubhaśilagaṇi, sa vie et ses œuvres.

Le *Pañcaṣaṭiprabodhasambandha*; caractère général de ce recueil de nouvelles; le style et la langue.

Texte et traduction italienne des 50 premières nouvelles.

370

N. MIRONOW. *Die Dharmaparikṣā des Amitagati*. — Leipzig, 1903.

L'étude la plus complète publiée jusqu'ici sur Amitagati et la *Dharmaparikṣā*. Le travail de M. N. Mironow comprend les principaux paragraphes suivants :

L'auteur. — Amitagati appartenait à l'ordre des Digambaras. Il était originaire de Mathurā. Il composa son *Subhāṣitasamdoha* en Saṃvat 1050 et sa *Dharmaparikṣā* en Saṃvat 1070.

Publications antérieures concernant la *Dharmaparikṣā*.

Généralités sur la *Dharmaparikṣā*.

Division de l'ouvrage.

Métrique et langue.

Analyse générale.

Analyse détaillée et résumé de la plupart des légendes et doctrines, dans l'ordre qui suit :

A. Récits poétiques.

B. Histoires brāhmaniques et épiques :

1. Histoires déjà connues de la littérature sanskrite :

a. d'après le *Rāmāyaṇa*;

b. d'après le *Mahābhārata*.

2. Histoires tirées, d'après Amitagati, de la littérature brāhmanique :

a. du *Rāmāyaṇa*;

b. du *Mahābhārata*.

C. Critique des doctrines brâhmaniques et bouddhiques :

1. Doctrine des dieux ;
2. Théologie générale ;
3. Doctrines bouddhiques.

D. Doctrines jainas.

E. Légendes jainas.

Index

371

R. PISCHEL. *Gutmann und Gutweib in Indien* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. LVIII, p. 363-373). — Leipzig, 1904.

Étude d'une recension ancienne de l'apologue de Goethe contenue dans la *Dharmapariksâ* d'Amitagati, IX, 43-55.

Il s'agit de deux époux qui font un pari au sujet de savoir qui des deux gardera le plus longtemps le silence. C'est la femme qui perd le pari.

372

J. HERTEL. *Über die Jaina-Rezensionen des Pañcatantra*. — Leipzig, 1902 (Berichte der phil.-hist. Klasse der Königl. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften).

Les recensions septentrionales, en prose, du *Pañcatantra* constituent une classe particulière parmi toutes les leçons de cet ouvrage.

Elles se partagent à leur tour en deux groupes : le *textus simplicior* et le *textus ornatior*.

Ces deux textes proviennent d'une source commune, et, selon toute vraisemblance, jaina.

En ce qui concerne le *textus ornatior*, il est certain que le rédacteur en fut un Jain, savoir : Pūrṇabhadra qui vivait vers Samvat 1300.

Le *textus simplicior* sert de point de départ à une série très étendue de récits.

En dehors de ces deux textes, M. E. Leumann a découvert

parmi les manuscrits de Berlin une troisième recension jaina du *Pañcatantra*, intitulée *Pañcākhyāna*.

Quelques corrections à ce mémoire sont indiquées dans la *Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes*, vol. XVII, p. 300-301.

373

J. HERTEL. *Eine vierte Jaina-Recension des Pañcatantra* (*Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, vol. LVII, p. 639-704). — Leipzig, 1903.

Notice sur le *Pañcākhyānoddhāra*, composé en Saṃvat 1716 par Meghavijaya.

Étude analytique et comparative de cet ouvrage. Rapports du *Pañcākhyānoddhāra* avec diverses recensions du *Pañcatantra*. Certains récits du *Pañcākhyānoddhāra* sont d'origine vraisemblablement jaina. Une telle origine est sûre en ce qui concerne la dernière partie du livre.

Le texte de plusieurs récits est donné.

374

E. LEUMANN. *Die Hamburger und Oxforder Handschriften des Pañcatantra* (*Verhandlungen des XIII. internationalen Orientalisten-Kongresses*, p. 24-29). — Leiden, 1904.

Considérations sur les imitations dont le *Pañcatantra* fut l'objet de la part des Jains.

Quelques récits de l'*Āraśyaka* (vii^e siècle) présentent de l'analogie avec ceux du *Pañcatantra*.

375

H. JACOBI. *Ausgewählte Erzählungen in Māhārāshṭrī. Grammatik, Text, Wörterbuch*. — Leipzig, 1886.

Recueil de dix (respect. onze) récits jainas, empruntés à des commentaires sur l'*Uttarādhyaṇasūtra*.

PRÉFACE. — Brèves notices sur Devendra et Śāntisūri, auteurs des commentaires en question.

INTRODUCTION. — Classification des dialectes prākritis et considérations spéciales sur la Māhārāṣṭri.

Grammaire, particulièrement consacrée à la Māhārāṣṭri.

Texte des dix récits :

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. Bambhadatta; | 6. Nami; |
| 2. Saṇamkumāra; | 7. Naggai; |
| 3. Udāyana; | 8. Mūladeva; |
| 4. Karakaṇḍu; | 9. Maṇḍiya; |
| 5. Domuḥa; | 10a. Aḡaladatta; |
| | 10. Aḡaḡadatta. |

Glossaire prākrit-sanskrit-allemand.

376

P.-E. PAVOLINI. *Le novelline prācrite di Maṇḍiya e di Aḡaladatta*. — Roma, 1892.

Version italienne, accompagnée de notes, des récits IX et Xa du recueil de M. JACOBI, *Ausgewählte Erzählungen in Māhārāṣṭri*.

377

P.-E. PAVOLINI. *La novella di Brahmadaṭṭa tradotta ed annotata* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. VI, p. 111-148). — Roma, 1892.

Les études de M. E. Leumann sur l'origine de la nouvelle de Brahmadaṭṭa.

Les diverses recensions jainas de cette nouvelle :

- 1° ṭikā de Devendra sur l'*Uttarādhyayanāsūtra*;
- 2° vṛtti de Śāntyācārya sur le même sūtra;
- 3° niryukti de l'*Uttarādhyayana*;
- 1° dipikā de Lakṣmivallabha, d'après la ṭikā de Devendra;
- 5° bhāṣā de l'*Upadeśamālā*;
- 6° commentaire de Hemacandra sur son *Yogaśāstra*.

Traduction italienne, accompagnée de notes, de la nouvelle de

Brahmadatta sur le texte publié par M. Jacobi dans ses *Ausgewählte Erzählungen in Māhārāṣṭri*.

378

P.-E. PAVOLINI. *La novella di Brahmadata secondo la versione di Hemacandra* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. VII, p. 339-342). — Roma, 1893.

Notice sur la recension de la nouvelle de Brahmadata contenue dans le commentaire de Hemacandra sur le *Yogasāstra*, et comparaison avec les autres recensions de cette nouvelle.

379

G. de BLONAY. *Histoire de Saṅgikumāra, conte mārāṣṭri* (Revue de l'Histoire des Religions, vol. XXXI, p. 29-41). — Paris, 1895.

Traduction du récit publié par M. Jacobi dans ses *Ausgewählte Erzählungen in Māhārāṣṭri*, p. 20-28.

380

P.-E. PAVOLINI. *Vicende del tipo di Mūladeva* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. IX, p. 175-188). — Firenze, 1896.

Caractères généraux du type de Mūladeva.

Le nom de Mūladeva dans la littérature sanskrite.

Les faits et gestes de Mūladeva. d'après les trois conteurs Devendra, Śivadāsa et Somadeva.

Traduction partielle et analyse du récit de Devendra dans son commentaire sur l'*Uttarādhyaṇasūtra* (JACOBI, *Ausgewählte Erzählungen in Māhārāṣṭri*, n° VIII).

381

P.-E. PAVOLINI. *Sulla leggenda dei quattro Pratyekabuddha* (Actes du XII^e Congrès international des Orientalistes, vol. I, p. 129-137). — Firenze, 1901.

Étude comparative de la légende des quatre Pratyekabuddhas d'après le Kumbhakāra-jātaka (*Jātaka*, 408) et le commentaire de Devendra sur l'*Uttarādhyayanasūtra* (JACOB. *Ausgewählte Erzählungen in Māhārāshtri*, p. 34-55).

La recension bouddhique est antérieure au récit jaina.

382

A. BALLINI. *Agadadatta*. — Firenze, 1903.

Version italienne des deux recensions de la nouvelle d'Agadadatta publiées, sous les n^{os} Xa et X, par M. Jacobi dans ses *Ausgewählte Erzählungen in Māhārāshtri*, p. 66-86.

383

J.-J. MEYER. *Daṇḍin's Daṇḍakamaracaritam*. Aus dem Sanskrit übersetzt. — Leipzig, 1903.

P. 28-29. Notices sur les deux nouvelles jainas de *Mandika* et d'*Agadadatta*, publiées par M. Jacobi.

384

J.-J. MEYER. *Kāryasaṃgraha*. Metrische Uebersetzungen aus indischen und anderen Sprachen. — Leipzig, [1903].

P. 72-118. Traduction de la nouvelle d'*Agadadatta*, publiée par M. Jacobi.

P. 218-220. Remarques et notes philologiques à propos de cette traduction.

385

P.-E. PAVOLINI. *Appunti di novellistica indiana* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XII, p. 159-169; vol. XVI, p. 257-268). — Firenze, 1899-1903.

Cinq petites études, dont les suivantes ont rapport aux contes ou légendes jainas :

1. — Di un altro richiamo indiano alla « cornice » delle « Mille e una notte ».

Deux rédactions jainas présentent une étroite affinité avec les *Mille et une nuits* :

a. La *Samyaktakaumudi*, publiée par Weber ;

b. Le cycle d'énigmes et de nouvelles relatives à Naggai, et dont quelques-unes sont rapportées par Devendra et Lakṣmīvalabha dans leurs commentaires sur l'*Uttarādhyayaṇa*.

Analyse du récit concernant Naggai, publié par M. Jacobi dans ses *Ausgewählte Erzählungen in Māhārāshtri*.

2. — Saṇṇakumāra.

Additions et corrections à la traduction de ce récit par M. G. de Blonay, dans la *Revue de l'Histoire des Religions*, vol. XXXI, p. 29-41.

4. — Agaladatta.

Remarques sur la traduction de cette nouvelle par M. Ballini.

5. — Udāyaṇa.

Traduction et analyse du récit jaina relatif à Udāyaṇa, publié dans le recueil de M. Jacobi.

386

F. ARIEL. *Tiruvalluvar tcharitra* (Journal asiatique, IV^e Série, Tome IX, p. 5-49). — Paris, 1847.

Traduction française, enrichie de copieuses notes, de deux passages du *Tiruvalluvar-caritra*.

387

J. VINSON. *Légende tamoule relative à l'auteur des Kur'al* (Revue orientale et américaine. vol. IX, p. 93-136). — Paris, 1864.

Introduction générale sur la philologie dravidienne : linguistique, prosodie, littérature. Les chefs-d'œuvre de la littérature tamoule, entre autres le *Śindāmaṇi* et le *Kuṛaḷ*.

Considérations historiques sur Tiruvalluvar. Le *Tiruvalluvar-caritra*.

Traduction française du *Tiruvalluvar-caritra*.

388

J. VINSON. *Légendes bouddhistes et djainas traduites du tamoul*. 2 volumes. — Paris, 1900.

De ces deux volumes nous signalerons seulement ce qui a rapport au Jainisme.

VOLUME I.

AVERTISSEMENT. — Évolution de la littérature tamoule. La période d'influence jaina.

Le *Śindāmaṇi*. Notice bibliographique et traduction résumée

VOLUME II.

Notice sur le Jainisme.

Les Tirthakaras. Vie de Mahāvira. — Le dieu suprême. Arhat. — Le culte. — Doctrines jainas. Le temps. L'univers. La délivrance. Les règles morales. — Les disciples laïques. Les religieux. Śvetāmbaras et Digambaras. — Origine du Jainisme. — Coup d'œil historique. — État actuel.

389

The *Panpa Rāmāyaṇa* or *Rāmacandra Charita Purāṇa* of ABHINAVA PAMPA. Edited by Lewis RICE. Revised edition. — Bangalore, 1892.

INTRODUCTION.

Notice sur l'auteur. — Abhinava Pampa, « le nouveau Pampa », s'était ainsi surnommé par imitation du nom de Pampa, ou Hampa, le célèbre poète canara, qui composa en Śaka 863 le *Pampa-Bhārata* et l'*Ādipurāṇa*.

Abhinava Pampa s'appelait en réalité Nāgacandra. Il vécut à la fin du XI^e siècle et fut le disciple de Bālacandramuni.

Considérations générales sur le *Pampa-Rāmāyaṇa*; sources, exposition rapide, style, caractère, etc.; le poème est essentiellement jaina.

ANALYSE DE L'OUVRAGE.

Cette analyse, très complète et très détaillée, équivaut presque à une traduction. Elle rend pour ainsi dire compte du contenu de chaque stance. Elle comprend 16 sections correspondant aux 16 chants du poème.

Texte canara du poème.

390

The *Pampa Bhārata* or *Vikramārjuna-Vijaya* of PAMPA.

Edited by Lewis RICE. — Bangalore, 1898.

Édition établie dans les mêmes conditions que celle du *Pampa-Rāmāyaṇa*.

391

Smṛtisangraha. Édité par PADMARĀJA. — [Bangalore], 1888.

Compendium de tradition jaina en vers sanskrits avec glose en canara.

392

Śrīpālacaritra athavā *Śrīpāla rājano rās*. Seconde édition. — Bombay, 1876.

Légende du roi Śrīpāla, commencée par Vinayavijaya et terminée par Yašovijaya.

En vers hindis, avec glose en guzerati

392 bis

Śrīpāla rājano ras. — Bombay, 1877.

Édition avec commentaire guzerati plus étendu que dans la précédente.

393

Śrīpālacarita. — Calcutta, 1876.

Édition en hindi par Kṛṣṇacandra.

394

Śrīpālacaritra. — Bombay, 1883.

Traduction en vers marāṭhī, par Aṇṇāpā Āpā Vāḍakar.

395

VĪRANANDI. *Candraprabhacarita.* Edited by MAHĀMAHO-PĀDHYĀYA and P. DURGĀPRASĀDA (Kāvya-mālā, n° 30). — Bombay, 1892.

Légende en vers du Tirthakara Candraprabha.

396

Cha bhūinnuṇ ras. Seconde édition. — Bombay, 1877.

Légende jaina, en vers guzeratis.

397

JINODAYA SŪRI. *Haṃsarāja Vatsarājano ras.* — Bombay, 1881.

Légende, en guzerati et en vers, des princes Haṃsarāja et Vatsarāja.

398

PADMAVIJAYA. *Samarāditya heralino ras.* — Bombay, 1882.

Légende de Samarāditya et autres récits versifiés. En guzerati.

399

MOHANA VIJAYAJI. *Cand rājano rās*. — Ahmadabad, 1882.
Légende en vers guzeratis.

400

VIRAVIJAYA. *Thuḷibhadranī śiṣyaṭvela*. — Ahmadabad, 1884.
Histoire de l'ascète jaina Thuḷibhadra.

401

JAYATASI. *Śeṭh Kayavannā Śāhno rās*. — Bombay, 1884.
Légende en guzerati relative à un marchand.

402

KṢEMAHARṢA et MATISĀRAJĪ. *Candan Mālyāgīrīno rās, tathā Śālibhadra Śāhno rās*. — Bombay, 1884.
Deux légendes jainas en vers guzeratis.

403

Rājā Pardeśīno rās. — Bombay, 1884.
Traduction guzeratie d'une légende jaina.

404

KANAKASUNDARA. *Haricand rājano rās*. — Bombay, 1884.
Légende en vers guzeratis du roi Haricandra.

405

Cand rājā acē Guṇāvalī rāṇinī kagal. — Bombay, 1884.
Légende en guzerati relative au roi Cand et à la reine Guṇāvalī
À la fin se trouvent des hymnes en l'honneur de Pārśvanātha
par Viravijaya

406

Agarantī Sukumārano tera dhālīo. — Bombay, 1884.

Chants en guzerati relatifs à un prince qui se fit ascète et à deux saintes femmes jainas.

407

JÑĀNAVIMALA SŪRI. *Śrīcand keralino rās.* — Bombay, 1886.

Légende en vers et en guzerati.

408

PADMAVIJAYA. *Jayānanda keralino rās.* — Bombay, 1886.

Légende en vers guzeratis.

409

BĀLACANDRĀCĀRYA. *Karuṇācājṛāgudha nāṭaka.* — Ahmedabad, 1886.

Traduction en guzerati, par Nārāyaṇabhārthī Yaśavantabhārthī, du texte sanskrit de ce drame qui expose une légende jaina

410

GULĀBCAND DAYĀLJI et LAKṢMIDĀSA KAHĀNJI THAKKAR. *Āḍīcarano śloko.* — Bombay, 1886.

Histoire légendaire d'Ādinātha, en vers guzeratis.

411

SAMAYASUNDARA UPĀDHYĀYAJI. *Karakandō ōḍik cār Pratyekabuddha rās.* — Bombay, 1886.

La légende des quatre Pratyekabuddhas.

412

VĪRAVĪJAYA. *Dhammil kumārano rās*. — Bombay, 1886.

Légende en vers guzeratis du marchand Dhammil à qui ses austérités valurent un empire.

413

DĪPTIVĪJAYA. *Mangalakalāśa kumārano rās*. — Bombay, 1886.

Légende jaina en guzerati et en vers.

414

Mallijina mahātmya. — Ahmadabad, 1887.

Récit en vers, et en guzerati, de la vie du Tirthakara Mallinātha.

415

LALLU VALYAM. *Vijaya Rājendra Śūrijinun jaumacaritra*. — Ahmadabad, 1888.

Récit de la vie du prêtre jaina Vijaya Rājendra.
En vers guzeratis.

416

LABDHIVĪJAYA MUNI. *Haribal marchino rās*. — Bombay, 1889.

Légende en vers guzeratis d'un pêcheur devenu célèbre par sa piété.

417

TULASIDĀSA. *Ratnanātha candrodaya*. — Lahore, 1877.

Relation sur deux saints jainas, Gorakhanātha et Machandra-nātha.

En hindi.

418

UDAYARATNAJI. *Mahipati rājā ane Matisāgara pradhān.*
— Poona, 1888.

Légende en hindi.

419

MĀNASĀGARA. *Kānnad kathiyarā ki copāi.* — Bombay,
1888.

Légende jaina d'un bûcheron célèbre par sa chasteté. En hindi.
A la fin :

Jambuprichā ki copāi, par VIRAJI MUNI.

Sur les peines dans la vie future.

Également en hindi.

420

Haṃsarāja-Bacharāja ko rās. — Poona, 1888.

Légende, en hindi, des princes Haṃsarāja et Vatsarāja.

VII

POÉSIE RELIGIEUSE, HYMNES, PRIÈRES

421

Jainastotrasaṅgraha. — Bombay, 1891.

Recueil des cinq hymnes jainas suivants :

Bhaktāmarastotra de Mānatuṅga.

Kalyāṇamandirastotra de Siddhasena Divākara.

Ekibhāvarastotra de Vādirāja.

Viśāpahāvarastotra de Dhanañjaya.

Jinacaturvīṃśatikā de Bhūpāla.

422

Kāvyamālā. Part VII. Edited by P. DURGĀPRASĀDA and K.-P. PARAB. Second revised edition. — Bombay, 1896.

Collection des stotras et stavas jainas suivants :

1. *Bhaktāmarastotra* de Mānatuṅga, avec notice et indication des principaux commentaires.
2. *Kalyāṇamandirastotra* de Siddhasena Divākara, avec courte notice.
3. *Ekibhāvarastotra* de Vādirāja.
4. *Viśāpahāvarastotra* de Dhanañjaya.
5. *Jinacaturvīṃśatikā* de Bhūpālakavi.

6. *Siddhipriyastotra* de Devanandin.
7. *Sūktimuktārālī* de Somaprabhācārya.
8. *Jinaśataka* de Jambūguru.
9. *Vairāgyaśataka* de Padmānandakavi.
10. *Siddhāntāyamaṣṭaka* de Jinaprabhasūri, avec une glose.
11. *Ātmanindāśaka*.
12. *Mahācīrācāmiṣṭotra* de Jinavallabhasūri.
- 13-14. *id.* de Hemacandra.
15. *Pārścanāthastara* de Jinaprabhasūri.
16. *Gotamastotra* du même.
17. *Virastara* de Jinaprabhācārya.
18. *Caturvīṃśatijinaśataka* de Jinaprabhasūri.
19. *Pārścastara* du même.
20. *Vīranīrācākatyānakastara* du même.
21. *Prāśnottararatnamālā* de Vimalacandra.
22. *Rṣabhapañcāśikā* de Dhanapāla.
23. *Caturvīṃśatijinaṣṭuti* de Śobhanamuni, avec un commentaire.

423

H. JACOBI. *Zwei Jaina-Stotra* (Indische Studien, vol. XIV, p. 359-391). — Leipzig, 1876.

I. LE BHAKTĀMARASTOTRA.

INTRODUCTION. — Le *Bhaktāmarastotra* est un hymne de 44 strophes en l'honneur de Rṣabha, le premier Tirthakara. Circonstances dans lesquelles il fut composé par Mānatinṅga. Considérations sur l'âge et le caractère du poème.

Texte et traduction du *Bhaktāmarastotra*.

II. LE KALYAṆAMANDIRASTOTRA.

INTRODUCTION. — Cet hymne, selon le commentateur, serait l'œuvre de Siddhasena Divākara. C'est une imitation du *Bhaktāmarastotra*; il comprend 44 strophes en l'honneur de Pārśvanātha.

Texte et traduction du *Kalyāṇamandirastotra*.

Remarques grammaticales.

424

H. JACOBI. *Die Ćobhana Stutayas des Ćobhana Muni* (Zeitschrift der deutschen morgenlandischen Gesellschaft, vol. XXXII, p. 509-534). — Leipzig, 1878.

Texte des quatre premières strophes du *Caturvīṣatījinastotra* ou *Ṛṣabhanamrastotra*, composé par Jinaprabhasūri et commenté par Kanakakuśala.

Notice sur Śobhana; il était le frère de Dhanapāla et vécut dans la seconde moitié du x^e siècle.

Généralités sur le *Caturvīṣatījinastuti*. Les 96 strophes divisées en 24 séries de 4 strophes. Métrique et grammaire.

Les manuscrits utilisés. Le commentaire contenu dans ces manuscrits.

Texte et traduction du *Caturvīṣatījinastuti*.

425

J. KLATT. *Dhanapāla's Ṛṣabhapañcāśikā* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXXIII, p. 445-483). — Leipzig, 1879.

INTRODUCTION.

Notice sur Dhanapāla. Son identification avec l'auteur de la *Pāṇḍyalacchī*.

Remarques sur un commentaire (avacūri), sans nom d'auteur, joint au texte de la *Ṛṣabhapañcāśikā*.

Sommaire du stotra.

La langue en général. Lexicographie et grammaire. Détails sur la phonétique, la morphologie et la syntaxe.

La métrique.

Texte et traduction de la *Ṛṣabhapañcāśikā*, avec de nombreux extraits du commentaire.

Glossaire prakrit-sanskrit.

APPENDICE.

Liste des manuscrits jainas de la Bibliothèque royale de Berlin.

426

MÂNATUṄGĀCĀRYA. *Bhaktâmarastotra*. — Poona, 1883.

Texte accompagné d'une paraphrase en marâthi par Devacandra Mâṇakacanda.

427

MÂNATUṄGĀCĀRYA. *Bhaktâmarastotra*. Édité par BHĪMASIṂHA MĀṆAKA. Seconde édition. — Bombay, 1894.

Outre le texte du *Bhaktâmarastotra*, cette édition contient :

- un commentaire sanskrit par Siddhicandra :
- une version en vers hindis par Hemarāja :
- des hymnes en hindi par Devavijaya :
- enfin une interprétation verbale en guzerati.

428

Ādinâthastuti. — Delhi, 1894.

Traduction du *Bhaktâmarastotra* en vers hindis, par Hemarāja, avec notes par Ammansīṃha.

429

Kalyāṇamandirastotra. — Bombay, 1888.

Le texte sanskrit de l'hymne est accompagné d'une exposition littérale en guzerati, d'une traduction en vers hindis et d'un commentaire sanskrit.

430

DEVACANDRA. *Caturcīṇṣatījinastarana*. — Bombay, 1884.

Cette édition est accompagnée d'un commentaire en guzerati. Elle contient en outre le *Vṃśaturīḥaramāṇajīnastarana*.

431

ABHAYADEVA SŪRI. *Jayatihvaṇastotra*. — Ahmadabad, 1890.

Le texte de l'hymne est accompagné d'un commentaire sanskrit par Rāmacandra Dinānātha et d'une glose en guzerati par Giridharakāla Hārābhāi.

432

VĀGBHAṬA. *Neminirvāṇa*. Edited by P. SIVADATTA and K.-P. PARAB (*Kāvya-mālā*, n° 56). — Bombay, 1896.

Poème en l'honneur du Tirthakara Neminātha.

433

DEVAVIMALA GAṆI. *Hirasaubhāgya*. Edited by K.-P. PARAB (*Kāvya-mālā*, n° 67). — Bombay, 1900.

L'édition comporte la propre glose de l'auteur.

434

P.-E. PAVOLINI. *Venti strofe del Gāthakoṣa di Mūnicandraśūri*. — Firenze, 1894.

INTRODUCTION. — Brève notice sur Mūnicandraśūri, célèbre par l'austérité de sa vie et par son activité comme commentateur.

Quelques-unes des stances du *Gāthakoṣa* ont dû être très populaires, car on les trouve citées dans un certain nombre d'ouvrages.

Explication de quelques termes spéciaux.

Caractère général du *Gāthakoṣa*.

Texte de 20 strophes extraites du *Gāthakoṣa*.

Traduction italienne de ces strophes.

435

P.-E. PAVOLINI. *Una Śūktāvalī giainica anonima* (*Miscellanea linguistica in onore di G. ASCOLI*, p. 315-320). — Torino, 1901.

441

Jainakâvyasaṅgraha. Édité par LĀBHAVIJAYA. — Bombay, 1881.

Collection d'hymnes en l'honneur des Tirthakaras.

442

Ślokaṅgraha. — Bombay, 1881.

Recueil de stances en l'honneur des Tirthakaras.

443

Jainakâvyaparakāṣa. Édité par BHĪMASIṆHA MĀṆAKA. — Bombay, 1883.

Compilation de prières, d'hymnes et de divers poèmes jainas.

444

Śatruñjaya tīrthamālā. — Bombay, 1884.

Collection de chants jainas en l'honneur du mont Śatruñjaya.

445

Pūjasaṅgraha. Édité par SĀNKAḢCAND MAHĀSUKHARĀMA. Seconde édition. — Ahmadabad, 1884.

Recueil d'hymnes et de prières, extraits de divers auteurs jainas, tels que Viravijaya. Rūpavijaya. Padmavijaya, etc.

446

Garbhāsaṅgraha. Édité par HARĪ RĀMAJĪ. — Bénarès, 1885.

Collection d'hymnes.

447

RĀJENDRA SŪRI. *Rasika stavanāvalī*. — Ahmadabad, 1886.

Hymnes en l'honneur des Tirthakaras.

448

Stavanasaṅgraha. Édité par NĀNĀ DĀDĀJĪ GUṆḌA. 2 volumes. — Poona, 1888.

Collection d'hymnes et de chants religieux.

449

Saṃskṛta-pūjāpāṭha. — Bombay, 1890.

Collection d'hymnes et de prières en sanskrit, en usage parmi les Digambaras.

Le recueil a été compilé par Hirācand Nemaçand. puis revu et édité par Brahmasūri Śāstri.

450

Jinapūjādīgrantha. — Bombay, 1891.

Petit recueil d'hymnes, parmi lesquels le *Bhaktāmarastotra*.

451

YAŠOVIJAYA. *Coṭiśāṇḍī stavana*. — Ahmadabad, 1874.

Hymnes en l'honneur des 24 Tirthakaras.

En guzerati.

452

YAŠOVIJAYA. *Mahāvīrasvāminā satyāvāsabhavarigūreṇī cārstavanoṇo saṅgraha*. — Bombay, 1874.

Autre recueil d'hymnes, également en guzerati.

453

Jainadharmā dilkuṣ stavānāvalī. — Bombay, 1876.

Collection d'hymnes en l'honneur des Tirthakaras, compilée par Harakisandāsa Harajivanadāsa.

En guzerati.

454

Mahoṭī pūjasaṅgraha. Édité par NĀTHĀ LALUBHĀI. — Ahmadabad, 1881.

Collection d'hymnes et de prières. En guzerati.

455

Lavaṇisaṅgraha. — Bombay, 1882.

Collection de petits poèmes jainas en guzerati.

456

Jainaprabodha pustaka. Édité par ĀNANDAJI KHETAŚĪ. — Bombay, 1883.

Collection en guzerati d'hymnes, de prières et de maximes religieuses.

457

Jaina prārthanāmālā. — Ahmadabad, 1884.

Collection d'hymnes en guzerati, publiée par la Jainadharma-pravartaka Sabhā à Ahmadabad.

458

Prārthanāvalī. — Ahmadabad, 1885.

Collection d'hymnes jainas en guzerati. Une prière sert d'introduction.

459

MOTIŚĀ. *Motisānūṇ dhāḷiṇ*. — Ahmadabad, 1885.

Stances guzeraties en l'honneur des Tirthakaras et des pèlerins aux sanctuaires jainas.

460

Atmarañjana. — Ahmadabad, 1886.

Collection, en guzerati, d'hymnes en l'honneur des Tirthakaras et de maximes religieuses.

461

Bhajana sadbolha mālīkā. Édité par NĀNĀ KOLEKAR. — Solapur, 1884.

Recueil d'hymnes jainas en marāthi.

462

KĀMATĀPRASĀDA TIVĀRĪ. *Maṣṇavī*. — Calcutta, 1870.

Poème hindi en l'honneur d'un temple jaina.

463

RĀYA SĪTAB CAND NAHAR. *Jñānāvalī*. — Azigamj, 1889.

Chants jainas en hindi ancien.

464

BIṬDHARA DĀSA. *Jaina śataka*. — Delhi, 1891.

Stances religieuses en hindi, avec commentaire par Amman-siṃha.

465

Ālocanāpāṭha. — Delhi, 1895.

Poème religieux accompagné d'une glose en hindi.

466

LĀLCAND LALUBHĀĪ. *Dhanā Sālībhadra*. — Ahmadabad, 1887.

Drame guzerati montrant comment la méditation et l'ascétisme conduisent à la délivrance finale.

467

KEŚAVALĀLA ŚIVARĀMA. *Jaina bāḷajñāna subodha*. — Ahmadabad, 1888.

Manuel d'instruction religieuse jaina à l'usage des enfants. Explications sur des prières et des cérémonies.

468

DAULAT RĀMA. *Chah dhulā*. — Delhi, 1896.

Poème hindi sur la délivrance, avec commentaire et glossaire.

469

Jinapūjāsangraha. Édité par NĀNAK CAND. — Bénarès, 1876.

Collection de prières jainas en hindi mélangé de stances sanskrites et prākrites.

470

Sajhāyamālā. — Ahmadabad, 1877.

Préceptes religieux en vers, extraits de différents auteurs jainas.

470 bis

Sajyāo (sic). — Ahmadabad, 1877.

Recueil du même genre que le précédent.

470 ter

Mahatma sajāyamālā sangraha. — Ahmadabad, 1887.

Recueil analogue aux deux précédents, mais plus étendu.

471

RĀM BAKHSH. *Sumatī prakāśa*. — Lahore, 1878.

Poème sur les devoirs religieux. En hindi.

472

MUKTIKAMALA MUNI. *Ratnasâgara*. — Calcutta, 1879.

Manuel d'observances et de prières en sanskrit, prâkrit et hindi.

473

VĪRAVIJAYA. *Pâjâe âdi*. — Ahmadabad, 1881.

Recueil de vingt-deux formules dévotionnelles en vers et en prose.

En guzerati, avec stances prâkrites et sanskrites.

474

Jaina vṛtta śikṣâpatri. — Ahmadabad, 1887.

Instructions sur les douze observances religieuses jainas.

475

Jaina viveka vâṇi, yâne *Jaina dharma sâra saṅgraha*. — Bombay, 1888.

Compilation, par Ghelâbhâi Lilâdhara, de prières jainas en prâkrit avec gloses en guzerati, et de prières et de chants en guzerati.

476

Pântriśa bolno thokḍo. — Bombay, 1888.

Remarques sur les observances religieuses jainas. A la suite, une série de maximes.

En guzerati.

477

Jainadharmasiddhântasâra pustaka. — Poona, 1889.

Traité sur les observances religieuses, suivi d'hymnes et de prières jainas.

En hindi et en guzerati.

478

Jainadharma jñāna pradīpaka pustaka. Quatrième édition.
— Poona, 1890.

Recueil d'hymnes, de prières et de maximes religieuses. Dans le nombre se trouve le *Paḍikamaṇa*.

En marwari et en guzerati.

479

KĀNTIVIJAYA et AMARAVIJAYA. *Jaina siddhānta sāmācārī*.
— Ahmadabad, 1895.

480

Śīlakathā. — Lucknow, 1899.

Préceptes religieux en vers.

481

Sāmāyaka tathā Paḍikamaṇuṃ. — Ahmadabad, 1877.

Deux traités dévotionnels, en prākṛit et en guzerati.

482

Sāmāyaka vṛtti. — Ahmadabad, 1882.

Le *Sāmāyaka* suivi d'autres prières. Édité par Lādhāji. En guzerati.

483

Sāmāyaka sūtra tathā Caityavandana artha sahita. —
Ahmadabad, 1885.

Texte sanskrit du *Sāmāyaka* accompagné d'une traduction littéraire en guzerati. A la suite, des prières et des hymnes également en guzerati.

484

Sāmāyika Pratikramaṇāḍi sūtra. Édité par BHĪMASIṂHA
MĀṆAKA. — Bombay, 1888.

En prākṛit avec glose guzeratie.

485

*Vidhipakṣa gacchīya śrāvakaśya daivasikādika pañca
pratikramaṇa vidhi*. — Bombay, 1881.

Recueil de formules de confession et d'hymnes pour l'usage
quotidien des membres de la secte Vidhipakṣa.

Texte prākṛit avec explications en guzerati.

486

Daivasika tathā rāṭi pratikramaṇāḍi mālasūtra. — Bom-
bay, 1881.

Petite collection de formules de confession et d'hymnes jainas
pour l'usage quotidien.

En prākṛit, avec éclaircissements en guzerati concernant surtout
le rituel.

487

Devastāṇe rāṭi pratikramaṇāḍi sūtra. — Ahmadabad, 1882.

Petite collection de prières et de formules dévotionnelles. La
plupart sont en guzerati.

488

Pratikramaṇauṇi sūtra. — Ahmadabad, 1882.

Collection de formules, hymnes, prières, etc., comprenant 73
sections. En prākṛit et en guzerati.

489

Pañca pratikramaṇādi sūtrāṇi. — Bombay, 1882.

Recueil des cinq principaux manuels de confession jaina. Le texte est en prākṛit avec des éclaircissements en guzerati.

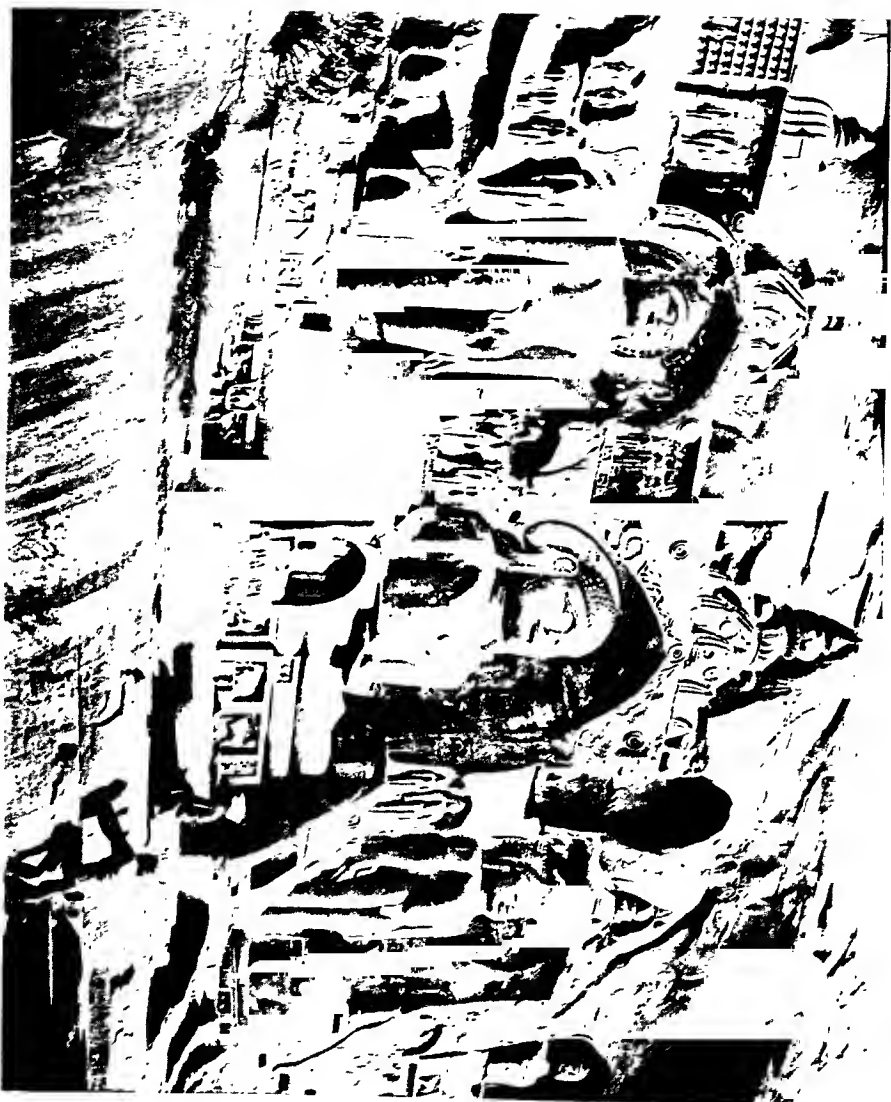
Cette édition a été revue par Ānandaji Khetasī.

490

Lokāgacchīya śrāvakaśya sārtha pañca pratikramaṇa sūtra. Seconde édition. — Bombay, 1883.

Collection de prières et d'hymnes à l'usage de la secte Lokā de la communauté śvetāmbara.

En prākṛit avec éclaircissements en guzerati.



STATUES TAILLÉES DANS LE ROC A ELJIRA
(Collections du Musée Guimet)

VIII

ÉPIGRAPHIE

1. — Recueils.

491

A. CUNNINGHAM. *Corpus inscriptionum indicarum*. Vol. I.
Inscriptions of Asoka. — Calcutta, 1877.

PRÉFACE.

P. iv-v. Remarques relatives à l'identification, défendue par Colebrooke, entre Gautamasvāmin ou Indrabhūti, disciple de Mahāvira, et Gautama Buddha.

P. 32-33. Notice sur les petites inscriptions des grottes de Khaṇḍagiri.

492

J.-F. FLEET. *Corpus inscriptionum indicarum*. Vol. III.
Inscriptions of the early Gupta kings and their successors. — Calcutta, 1888.

INTRODUCTION.

P. 16. L'existence des Jains au iv^e siècle de l'ère chrétienne est prouvée par deux inscriptions, nos 61 et 15.

P. 32, n. 2. Śīlāṅka, dans son commentaire sur l'*Ācārāṅga-sūtra* (*Ācāraṅgikā*), a confondu à deux reprises les ères Gupta et Śaka. Étude de ces deux passages.

INSCRIPTION N° 15.

(P. 65-68 et planche IX, A)

Inscription sur une colonne de pierre à Kahāun.

Ce pilier est décoré de cinq statues représentant, nus et debout, cinq Tirthakaras, savoir : Âdinātha, Śāntinātha, Neminātha, Pārśvanātha et Mahāvira.

L'inscription rappelle que ces cinq statues ont été érigées par un certain Madra.

Date : 460-461 A.D. ; langage : Sanskrit.

INSCRIPTION N° 61.

(P. 258-260 et planche XXXVIII. A)

Inscription dans une grotte à Udayagiri.

Elle rappelle l'installation d'une statue de Pārśvanātha.

Date : 425-426 A.D. ; langage : Sanskrit.

493

Epigraphia indica. — Calcutta.

VOLUME I (1892).

XVII. — *The Jaina inscription in the temple of Baijnath at Kira-grāma.* — G. BÜHLER.

Deux lignes d'inscription, en caractères jaina-nāgaris, sur le piédestal d'une statue de Mahāvira, donnée par deux marchands, Dolhaṇa et Ālhaṇa, et consacrée par Devabhadra, disciple d'Abhayadeva, de la lignée spirituelle de Jinavallabha. Saṃvat 1296.

XVIII. — *On the pedestal of an image of Pārśvanātha, in the Kāṅgra Bazar.* — G. BÜHLER.

Inscription mutilée de huit lignes, rappelant la descendance d'un sūri du nom d'Abhayacandra. 854 A.D (?).

XIX. — *Inscriptions from Khajuraho.* — F. KIELHORN.

3. — Inscription from a Jaina temple of the year 1011.

Onze lignes en sanskrit et en caractères nāgaris. L'inscription, mélangée de vers et de prose, se trouve dans le temple de Jinanātha

à Khajuráho. Elle rappelle des donations faites par un certain Páhilla (Páhila).

6-8. — Three inscriptions from images in the Jaina temples.

a. Une seule ligne, rappelant un nom; sanskrit en caractères nâgaris.

b. Une ligne, rappelant divers noms: sanskrit en caractères nâgaris. Saṃvat 1205.

c. Mêmes caractères. Saṃvat 1215. Rappelle l'érection d'une statue.

XXXVII. — *Praśasti of the temple of Vādipura-Pārścanātha at Pattana.* — G. BÜHLER.

Inscription de 52 lignes en caractères jaina-nâgaris ordinaires. La langue est du sanskrit incorrect mêlé de guzerati et de quelques mots arabes et persans. En prose, sauf le début. Saṃvat 1651.

Les lignes 4-40 constituent une paṭṭāvali de la secte Kharatara. Vingt-quatre chefs spirituels de cette école sont énumérés, depuis Uddyotanasûri jusqu'à Jinacandrasûri, sixième du nom.

XLIII. — *New Jaina inscriptions from Muthurâ.* — G. BÜHLER.

Texte et traduction de 27 inscriptions découvertes à Mathurâ.

Ces inscriptions appartiennent à la période indo-scythe, c'est-à-dire aux deux premiers siècles de l'ère chrétienne. Remarques sur les caractères avec lesquels elles sont écrites.

Langue: dialecte mixte, consistant en prâkrit et en sanskrit; remarques grammaticales et historiques relatives à ce dialecte.

Notices sur le contenu des inscriptions, très importantes pour l'histoire des sectes, sous-sectes ou écoles jainas.

XLIV. — *Further Jaina inscriptions from Mathurâ.* — G. BÜHLER.

Texte et traduction de 7 autres inscriptions analogues aux précédentes.

Ces deux séries d'inscriptions étudiées par Bühler sont reproduites en fac-similés hors texte dus au Dr. Führer.

VOLUME II (1894).

V. — *Inscriptions from Northern Gujarat.* — J. KIRSTE.

Plusieurs de ces inscriptions mentionnent des pontifes du Tapà gaccha. On trouve entre autres la succession suivante :

Hiravijaya (Samvat 1642).

Vijayasena.

Vijayadeva.

Vijayasimha.

LISTE DES INSCRIPTIONS JAINAS.

N ^o	Date (Samvat)	Localité	Objet
1	1358	Bhilri.	Consécration d'une image.
3	—	id.	—
4	1295 (?)	Dilmal.	Consécration d'une statue de Pârśvanâtha.
10	1217	Palampur.	Donation au temple de Mahāvira, à Kâlmāvâṇa.
12	1259	Roho.	—
14	1299	id.	Consécration d'une statue de Neminâtha.
20	1689	Sarotra.	Donation à un temple. Mention des pontifes Vijayadeva et Vijayasimha.
21	id.	id.	Construction d'une chapelle dans le temple de Mahāvira.
22	id.	id.	Érection d'un temple en l'honneur de Pârśvanâtha.
23-26	id.	id.	Donations à un temple.
29	1612 (?)	Taranga	Restauration du temple (?) Mention de Hiravijaya.

VI. — *The Jaina inscriptions from Śatruñjaya.* — G. BUEHLER.

Texte et analyse de 118 inscriptions des temples jainas du Śatruñjaya.

Ces inscriptions se divisent en deux séries, s'étendant respectivement :

de Samvat 1587 à Samvat 1710,

et de Samvat 1783 à Samvat 1943.

Elles sont d'un haut intérêt en ce qu'elles contiennent des renseignements sur plusieurs écoles de moines jainas et sur certaines subdivisions des adeptes laïques.

A. ÉCOLES JAINAS.

1. Paṭṭāvalī du Kharatara gaccha (Inscr. n° 17).
2. id. du Tapā gaccha (Inscr. n° 12).
3. id. de l'Āṇcala ou Vidhipakṣa gaccha (Inscr. nos 21 et 27).
4. id. du Sagara gaccha (Inscr. n° 91).
5. id. digambara (Inscr. n° 30). Lignée spirituelle de Kuṇḍakuṇḍa, du Sarasvati gaccha.

B. SECTES LAÏQUES.

1. Oswāls, avec trois principales subdivisions : Vṛddhaśākhā, Laghuśākhā et Addaiśākhā.
2. Śrīmālis, comprenant les deux branches Vṛddhaśākhā et Laghuśākhā.

XIV. — *Further Jaina inscriptions from Mathurā.* — G. BÜHLER.

Fac-similés, texte et traduction de 41 inscriptions provenant des fouilles du Dr. Führer à Mathurā.

Les résultats fournis par l'étude de ces inscriptions, concernant l'histoire du Jainisme, sont les suivants :

1. Les Jains étaient établis à Mathurā avant le n^e siècle de l'ère chrétienne.
2. Il existait à Mathurā, en 167 A. D., un ancien stūpa jaina dont l'origine réelle était oubliée.
3. Les inscriptions mentionnent .
 d'une part, le Vacchaliya kula et la Vidyādhari śākhā du Koṭṭiya (Koṭika) gaṇa;
 d'autre part, le Nāṭika kula et la Saṃkāsiyā śākhā du Vāraṇa gaṇa.

XVIII. — *Dubkund stone Inscription of the Kacchhapaghata Vikramasimha.* — F. KIELHORN.

Texte et étude d'une inscription en sanskrit, de Saṃvat 1145, découverte à Dubkund.

Elle rappelle la fondation et la dotation d'un temple jaina, par le prince Vikramasimha, de la famille Kacchhapaghāta.

XIX. — *Pabhosâ Inscriptions.* — A. FUHRER.

Pabhosâ est un village au sud-est d'Allahabad. Il possède un temple jaina moderne et trois statues, taillées dans le roc, de Jinas nus.

Une grotte, également creusée dans le roc, contient deux inscriptions, probablement jainas, qui en cominémorent l'origine.

Une autre inscription, dans le village même, rappelle la consécration d'une statue de Pârśvanâtha en Saṃvat 1881.

Texte, traduction et fac-similés hors texte des trois inscriptions.

XXIV. — *Specimens of Jaina Sculptures from Mathura.* — G. BÜHLER.

Reproduction et description de quatre motifs sculpturaux provenant de Mathurâ.

I. Âyâgapaṭa, « tablette d'hommage », dont la figure centrale représente vraisemblablement Pârśvanâtha.

II. a. La conception de Mahāvira; épisode de Naigameṣa.

Étude du mythe de Naigameṣa chez les Jains.

b. Frise décorative :

d'un côté des Suparṇas et des Kinnaras adorant un stûpa; au revers, un pèlerinage à un sanctuaire jaina.

III. Fragment d'un toraṇa avec figures variées.

IV. Un dharmacakra supporté par un trident reposant sur un lotus, avec figures féminines adorant le symbole sacré.

VOLUME III (1894-95).

25. — *Spurious Sudi copper-plate Grant purporting to have been issued by Butuga in Saka-samvat 860.* — J.-F. FLEET.

Inscription en sanskrit écrit en caractères vieux canaras. Donation de territoire, par le prince Bûtuga, de la dynastie Gaṅga, à un temple jaina que son épouse avait fait construire à Sūṇḍi (Sūḍi). Śaka 860. — Fac-similé hors texte.

26. — *Śracana-Belgola Epitaph of Mullishena, after Saka-samvat 1050.* — E. HULTZSCH.

Cette inscription porte le n° 54 dans le recueil des *Inscriptions at Śracana Belgola* de M. Lewis Rice.

Les caractères sont canaras. La langue est le sanskrit, sauf les deux dernières lignes qui sont en canara. Elle rappelle la mort, par suite de jeûne prolongé, du maître jaina Malliṣeṇa ou Mala-dhāri, en Śaka 1050 (= 1129 A.D.). Elle contient la liste de 40 maîtres digambaras, depuis Mahāvira jusqu'à Malliṣeṇa lui-même. — Fac-similé hors texte.

27. — *Kolhapur inscription of the Silahara Vijayaditya, Sakasamvat 1065.* — F. KIELHORN.

Inscription en sanskrit et vieux canara. Caractères vieux canaras. Donation en faveur du sanctuaire jaina de Hāvina-Heṇilage, district d'Ājiragekholla. Ce temple avait été fondé par un certain Vāsudeva, disciple du grand prêtre du temple de Kolhāpur, Māghanandin, du Deśi gaṇa. Pustaka gaeccha.

28. — *Bamani inscription of the Silahara Vijayaditya, Sakasamvat 1073.* — F. KIELHORN.

Inscription en sanskrit et vieux canara. Caractères vieux canaras. Donation en faveur du sanctuaire jaina de Maḷalūr.

VOLUME IV (1896-97).

2. — *Srarana Belgola Epitaph of Prabhuachandra.* — J.-F. FLEET.

Grande inscription en sanskrit (L. RICE, *Inscriptions at Śrarāṇa Belgola*, n° 1) commémorant la mort d'un maître jaina du nom de Prabhācandra. La date n'est pas indiquée, mais elle ne saurait être plus reculée que l'an 750 A.D. — Fac-similé, transcription et traduction.

14. — *Jaina rock-inscriptions at Panchapanduramalai.* — V. VENKAYA.

Deux inscriptions gravées dans une grotte de la colline dite Pañcapaṇḍavamalai au sud-ouest d'Arcot.

Elles sont toutes deux en tamoul. L'une rappelle que l'image d'une divinité fut sculptée dans le roc, et la seconde mentionne une donation.

Une planche hors texte reproduit les sculptures de la grotte.

15. — *Jaina rock-inscriptions at Vallimalai.* — E. HULTZSCH.

Quatre inscriptions dans une grotte avec sculptures jainas, à Vallimalai dans le district septentrional d'Arcot.

1. Inscription en canara et en caractères granthas. Rappelle la fondation d'un sanctuaire jaina par un roi du nom de Rājamalla, d'une dynastie inconnue. Sans date.

2. Inscription en caractères et en langue canara. Mentionne la sculpture d'une image.

3. Inscription en caractères granthas et en langue canara. Identifie une image gravée.

4. Comme la précédente, cette inscription identifie une image. Elle est en langue et en caractères canaras.

Une planche hors texte reproduit les sculptures de la grotte.

Des fac-similés d'une inscription de Pañcapāṇḍavamalai et de deux de Vallimalai sont donnés dans une autre planche.

44. — *Three inscriptions from Northern India.* — F. KIELHORN.

La première seule de ces trois inscriptions est jaina. Elle provient d'un temple de Deogarh, dans l'Inde centrale. Elle est en sanskrit et rappelle que le pilier sur lequel elle est gravée fut érigé près d'un temple de Śāntinātha par Deva, disciple de Kamaladeva, en Śaṃvat 919.

49. — *Kadaba plates of Prabhutararsha.* — H. LÜDERS.

Inscription en sanskrit découverte à Kaḍaba dans le district de Tumkūr

Donation au maître jaina Arkakirti, par le roi Prabhūtavarṣa (Govinda III), du village de Jālamangala en faveur du temple de Jinendra à Śilāgrāma. Śaka 735.

VOLUME V (1898-99).

18. — *Sravana-Belgola Epitaph of Marasimha II.* — J.-F. FLEET.

N° 38 des *Inscriptions at Śravana Belgola* de M. Lewis Rice.

Inscription en sanskrit et en caractères canaras. Panégyrique du prince Mārasimha, de la dynastie Gaṅga, qui abdiqua le trône,

se fit religieux jaina et se laissa mourir de faim à Bankâpur, dans le district de Dhârwâd.

La date, non mentionnée, peut être placée en 975 A. D.

Fac-similé hors texte, transcription et traduction.

25. — *Inscriptions at Ablur.* — J.-F. FLEET.

Deux inscriptions, en canara, de l'an 1200 A. D. environ, et provenant d'Ablûr, district de Dhârwâd. sont particulièrement intéressantes.

Ce sont les inscriptions indiquées par les lettres E et F. Elles contiennent des renseignements sur l'origine des Liṅgâyats et sur la controverse des Jains avec le promoteur de cette secte, Ekân-tada Râmayya.

Un fac-similé de E est donné hors texte

VOLUME VI (1900-01).

1 — *Aihole inscription of Pulikesin II.* — F. KIELHORN.

Inscription de Śaka 556, dans le temple dit Meguṣi, à Aihoḷe. Sanskrit en caractères du Sud.

Cette inscription est un poème dans lequel Ravikîrti rappelle qu'il fonda le temple en l'honneur de Jinendra, et fait le panégyrique de la dynastie Câlukya, et en particulier du roi Pulikeśin II, sous lequel il vivait.

Fac-similé, transcription et traduction.

4. — *Konnur spurious inscription of Amoghavarsha I.* — F. KIELHORN.

Texte et traduction d'une inscription en sanskrit et en caractères vieux canaras, provenant de Konnûr, dans le district de Dhârwâd. Śaka 782.

Cette inscription comprend deux parties. L'une rappelle une donation du roi Amoghavarṣa I^{er}, en l'an 860 A. D. La seconde partie glorifie la religion jaina dans les personnes de Meghacandra Trai-vidya et de son fils Viranandin.

VOLUME VII (1902-03).

14. — *Inscriptions on the three Jaina Colossi of Southern India.*

— E. HULTZSCH.

Étude des inscriptions gravées sur les trois statues colossales de Gomateśvara, à Śravaṇa Belgola, Kārkaṭa et Yēṇūr.

I. STATUE DE ŚRAVAṆA BELGOLA.

I. Trois lignes, dont la première et la troisième sont en canara et en caractères canaras. La deuxième ligne est la traduction tamoule de la première.

L'inscription rappelle que le ministre Cāmuṇḍarāya fit ériger la statue, et que Gaṅgarāja fit construire les sanctuaires environnants.

II. Deux lignes en marāṭhī écrit en caractères nāgaris. Le contenu est le même que celui de la précédente inscription.

II. STATUE DE KĀRKAṬA.

I. Inscription de 15 lignes en sanskrit. Caractères canaras. Rappelle l'érection de la statue, en Śaka 1353 = 1432 A. D., par Vira Pāṇḍya ou Pāṇḍyarāya, fils de Bhairavendra.

II. Inscription analogue à la précédente, mais en canara en caractères canaras, et en sanskrit en caractères nāgaris.

III. Langage et alphabet canaras. L'inscription rappelle l'érection d'un pilier, par Vira Pāṇḍya, en Śaka 1358 = 1436 A. D.

III. STATUE DE YĒṆŪR.

I. Vers sanskrits en caractères canaras. Érection de la statue, en Śaka 1525 = 1604 A. D., par Timmarāja, de la famille de Cāmuṇḍa.

II. Deux vers canaras en caractères canaras. Inscription analogue à la précédente.

Toutes ces inscriptions sont traduites, et le texte en est donné. En outre, trois planches hors texte représentent les statues colossales et donnent le fac-similé des deux inscriptions de Śravaṇa Belgola.

15. — *Two Jaina inscriptions of Irugappa.* — E. HULTZSCH.

A. — Inscription en tamoul et en caractères granthas, gravée dans le temple de Vardhamāna à Tirupparuttikkunru près de Conjeeveram. Elle rappelle que le ministre Irugapa fit don d'un village à ce temple. La date correspond à 1382 A.D.

B. — Inscription de même provenance que la précédente. En vers sanskrits et en caractères granthas. Rappelle que des constructions furent ajoutées au temple par le même Irugapa. La date correspond à 1387-88 A.D.

Texte en transcription et traduction.

25. — *Kaluchumbarru grant of Vijayaditya-Amma II.* — J.-F. FLEET.

Inscription en sanskrit et en caractères du Sud. Sans date.

Rappelle le don du village de Kalucumbarru, dans la province d'Attilināṇḍu, par le roi Cālukya Amma II, à un maître jaina nommé Arhanandin et appartenant au Valahāri gaṇa, Aḍḍakali gaccha.

Transcription et traduction.

VOLUME VIII. PARTS I-III (1905).

4. — *Sracana-Belgola inscription of Irugapa.* — H. LÜDERS.

Inscription en sanskrit et en caractères canaras. Date : 1422 A.D.

Elle rappelle que le ministre Irugapa, dont la généalogie est retracée, fit donation du village de Belgola en l'honneur de Gomateśvara, et en présence de l'ascète Śrutamuni.

Texte et traduction.

10. — *Karkala inscription of Bhairava II.* — H. KRISHNA SASTRI.

Inscription en sanskrit et en canara. Caractères canaras. Śaka 1508.

Sur l'avis de Lalitakirti, du Deśi gaṇa, le roi Bhairava II (Śāntara) construit et dote le temple dit Caturmukha-basti à Kārkaḷa.

Une planche hors texte représente ce temple.

494

Lewis RICE. [*Epigraphia carnatica*. Vol. I.] *Coorg Inscriptions*. — Bangalore, 1886.

INTRODUCTION.

Pages

- 1 Sous les anciens rois du pays de Coorg, le Jainisme était la religion d'état.
- 6-7 Le roi Bṛh̥ṭideva, de la dynastie Hoysaḷa, se convertit du Jainisme au Visnuisme, et prit le nom de Viṣṇuvardhana.
- 7 Gaṅgarāja et ses travaux à la statue colossale de Gomateśvara à Śravaṇa Beḷgoḷa.
- 12 Les premiers représentants de la dynastie Hoysaḷa professaient la foi jaina.

INSCRIPTIONS JAINAS.

N ^o	Origine	Date, A. D.	Objet
1	Merkara.	466	Avinṭa, roi de la dynastie Gaṅga, et le ministre du roi Akālavarṣa, donnent en faveur d'un temple jaina le village de Bada-peguppe à Vandanaṇḍin Bhaṭṭāra, du Deśi gaṇa, Kuṇḍakuṇḍa anaya. Fac-simile.
2	Biliur.	887	Satyavākya (Permāṇḍi), de la dynastie Gaṅga, fait une donation à Sarvaṇaṇḍin, disciple de Śivaṇaṇḍin.
4	Peggūr.	977	Rakkasa, frère du roi Gaṅga Rājamaḷla, donne le temple de Perggaḷūr à Ānanta-vīryava, de Śravaṇa Beḷgoḷa. Fac-similé.
10	Anjanagiri.	1514	Érection d'un temple.

495

Lewis RICE. [*Epigraphia carnatica*. Vol. II.] *Inscriptions at Śravaṇa Belgōḷa*. — Bangalore, 1889.

Cet ouvrage est d'une importance capitale pour l'histoire du Jainisme. Il comprend quatre sections principales :

Introduction ;

Texte des inscriptions en caractères latins ;

Traduction des inscriptions ;

Texte des inscriptions en caractères canaras.

À ces quatre parties, il convient d'ajouter une liste des illustrations, et une liste chronologique des inscriptions avec sommaire de chacune d'elles.

INTRODUCTION.

Pages

- | | |
|-------|--|
| 1 | Description de Śravaṇa Belgōḷa. |
| 1-2 | Épisode de Bhadrabāhu venant du Nord s'établir dans cette localité et y mourant, vers 290 av. J.-C. |
| 3-15 | Tradition relative à Bhadrabāhu et à son établissement à Śravaṇa Belgōḷa, d'après un compendium d'histoire jaina, intitulé <i>Rājaraḷikathe</i> , et rédigé en canara, au siècle dernier, par Devacandra. — Tradition relative à l'empereur Candragupta, disciple de Bhadrabāhu. — Étude critique des rapports chronologiques entre Bhadrabāhu et Candragupta. |
| 15-17 | Considérations sur le suicide jaina par privation de nourriture (<i>sallekhana</i>). |
| 17-18 | Description du temple de Candragupta. |
| 22-23 | Données historiques sur Cāmuṇḍarāya, ministre du roi Rājamalla, de la dynastie Gaṅga. C'est ce ministre qui fit élever la statue colossale de Gomateśvara (vers Śaka 905 = 983 A. D.). |
| 24-25 | Données historiques et légendaires sur Gomata. |
| 29-33 | Description de la statue colossale de Gomateśvara, et notices sur les deux statues analogues de Kārkaḷa et de Yēṇūr. |
| 36 | Considérations sur la doctrine philosophique du <i>Syādvāda</i> . |

En dehors de ces renseignements d'ordre général, l'introduction a pour objet l'étude historique des principales inscriptions. Elle contient à ce titre des données très précieuses sur un grand nombre de maîtres jainas.

PRINCIPALES INSCRIPTIONS.

N ^o	Date A. D.	Objet
1		Mort de Bhadrabâhu (Prabhâcandra?).
2-21		Mort de différents Jains, par vœu de <i>sallekhana</i> .
23		Mort volontaire d'un Jain.
24	vers 670	Donation de terrain.
26-35		Mort volontaire de divers Jains, par vœu de <i>sallekhana</i> .
39	1163	Mort de Devakirti.
40	1163	Le ministre Hūllarâja honore d'une tombe Devakirti. — Liste de maîtres jainas depuis Mahavira jusqu'à Devakirti et ses disciples (Deśi gaṇa, Pustaka gaṇa).
41	1313	Mort de Śubhacandra; liste de ses maîtres et de ses disciples (Deśi gaṇa, Pustaka gaṇa).
42	1177	Mort de Nayakirti. — Liste de maîtres jainas depuis Mahavira jusqu'aux disciples de Nayakirti (Deśi gaṇa, Pustaka gaṇa).
43	1123	Mort de Śubhacandra, guru de Gaṅgarâja (Deśi gaṇa, Pustaka gaṇa); liste des principaux maîtres de la secte.
45	1117	Gaṅgarâja fait restaurer plusieurs temples.
47	1115	Mort de Meghacandra, du Pustaka gaṇa.
50	1146	Mort de Prabhâcandra, du Pustaka gaṇa, guru de la reine Santaladevi, épouse de Viṣṇuvardhana.
54	1128	Mort de Malliṣṇa. — Très importante inscription, riche de renseignements sur les principaux maîtres jainas, à partir de Mahavira.
55	vers 1115	Liste de maîtres jainas depuis Kuṇḍakumḍa jusqu'à Bâlacandra, du Vakra gaṇa.
56	1123	Construction d'un temple par Santaladevi.
59	1117	Donations par Gaṅgarâja.
62	1123	Construction d'un temple par Santaladevi.
63	1116	Construction d'un temple par Lakṣmī, épouse de Gaṅgarâja.

N°	Date, A. D.	Objet
64-65	1116	Gaṅgarāja fait bâtir des temples.
66	1135 (?)	Le fils de Gaṅgarāja fait construire un temple.
67	995	Le fils du ministre Camuṇḍarāja fait bâtir le temple dit de Cāmuṇḍarāja.
69-70	vers 1185	Éloge de Bālacandra.
71	vers 1090	Hommage à Bhadrabāhu par Jinacandra.
72	1809	Mort d'Aditakirti, du Deśi gaṇa.
75-76	vers 983	Érection de la statue colossale de Gomateśvara.
77	id.	Éloge de la religion jaina.
78	vers 1196	Basaviseṭṭi, un marchand (?), disciple de Naya-kirti, fait élever les statues des 24 Tirthakaras.
80	vers 1160	Donations par le ministre Huḷḷarāja.
81	1171	Donations par le marchand Gomataseṭṭi.
82	1362	Donations par Irugapa.
83	1723	Dons par Doḍḍa Kṛṣṇarāja, prince de Mysore.
84	1634	Cāmarāja, prince de Mysore, acquitte les hypothèques dont les terrains des temples, à Beḷ-goḷa, étaient grevés.
85	vers 1180	Panégryrique de Gomata.
86-87	vers 1196	Donations par des marchands.
90	vers 1181	Donations par le ministre Huḷḷarāja.
91-92	vers 1181 (?)	Donations par des marchands.
93-97	1273-1274 (?)	id.
98	1826	Donation par un membre de la cour de Kṛṣṇarāja, prince de Mysore.
105	1398	Liste de maîtres jainas depuis Kuṇḍakuṇḍa.
108	1433	Mort de Śrutamuni. — Liste de maîtres jainas.
109	vers 983	Achèvement du Cāmuṇḍarāja.
111	1373	Vardhamānasvāmīn honore d'une tombe Samayamalladeva.
112	1375	Mort de Hemacandrakīrti.
114	1376 (?)	Mort de Padmanandin, du Pustaka gaṇa.
118	1648	Donation au temple des 24 Tirthakaras.
122	vers 1180	Constructions par Nāgadeva.
124	1182	Don par le roi Vīra Ballāḷa II.
123	1266	Règlement de comptes.
130	1196	Nāgadeva construit un temple.
132	vers 1390	Construction d'un temple.
136	1368	Le roi de Vijayanagara, Bukkarāja I ^{er} , reconcilie les Jains et les Visnuites.
138	1160	Construction d'un temple par Huḷḷarāja.
140	1634	Analogie au n° 84.
143	1130	Donations par des marchands.

496

Lewis RICE. *Epigraphia carnatica*. Vol. III-IV. *Inscriptions in the Mysore District*. — Bangalore, 1894-1898.

PART I.

INTRODUCTION.

L'introduction est consacrée à l'étude historique des inscriptions. Parmi les notices spéciales qu'elle renferme, les suivantes ont particulièrement rapport au Jainisme :

Pages

5. note. Discussion critique relative à l'identification de Bhadrabâhu et de son disciple Candragupta dans les inscriptions de Śravaṇa Belgôḷa.
- 35 Le vieux temple de Râmeśvara, à Varuṇa, dans le district de Mysore, possède une frise ornée de sculptures dans l'ancien style jaina.
- 36 Note sur la statue colossale de Gomateśvara, à Śravaṇa Guṭṭa, près d'Ilivâla (Yelwal); elle ressemble à celle de Yêṇûr dans le Canara méridional.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N ^o	Date, v. b.	Objet
Mysore.	6	750 environ	A la mémoire d'un Jauu du nom de Govapayya.
id.	25	id	Donation de terrain.
id.	40	980 environ (?)	A la mémoire d'un prêtre.
Seringapataun.	144	1383	Éloge de Sakalacandra, disciple de Vâsupūjya, Digambara du Krâṇṇûr gaṇa, Tintinî gaccha, Kuṇḍa-kuṇḍa anvaya.
id.	147	900 environ (?)	Témoignages du séjour de Bhadrabâhu et de Candragupta sur le mont Kalbappu (Kaṭavapra) à Śravaṇa Belgôḷa.
id.	148	904 (?)	

District	N°	Date, A. D.	Objet
Maṇḍya.	50	1130	Érection et dotation d'un temple par Mallinātha, du Desi gaṇa. Pustaka gaccha.
Maḷavalli.	30	909	Donation.
id.	31	1117	Donation a Meghacandra, du Krāṇūr gaṇa, Tintini gaccha.
id.	48	1699	Construction d'un moulin à huile par un disciple laïque d'Ādināthapaṇḍitadeva, du Tintini gaccha.
Tirumakūḍlu-Narasipur.	105	1183	Importante inscription rappelant la mort de Candraprabha, dont la lignée spirituelle est indiquée depuis Mahāvra. Éloge des maîtres successifs de l'anvaya Aruṅgaḷa, branche du Nandi gaccha.
Nanjangūḍ.	43	1371	Mort de Meghacandra, et érection d'un monument à sa mémoire par son disciple Māṇikadeva.
id.	64	1372	Éloge de Śrutamuni et de ses disciples; il appartenait vraisemblablement à la secte Pustaka.
id.	133	1170 environ	Ajitasena devient ācārya; il appartenait sans doute à l'Aruṅgaḷa anvaya.

PART II.

INTRODUCTION.

Pages

- 4 Le *Bṛhatkathakośa*, composé en 931 A. D. par Hariṣeṇa, dit que, quand Bhadrabāhu sentit sa fin approcher, il engagea les émigrants jainas à se rendre à Punnāṭa, dans le sud du district de Mysore. Ce fait eut lieu au III^e siècle av. J.-C.
- 7 Un maître jaina, Siṃhanandin, aida les fondateurs de la dynastie Gaṅga de Mysore à acquérir le pouvoir.
- 16 Les anciens rois Caṅgāḷvas ou Caṅgāḷvas professaient la

Pages

- foi jaina. Quatre temples, à Panasoge, furent par eux attribués aux maîtres digambaras du Pustaka gaccha.
- 19 Viṣṇuvardhana restaura des temples jainas.
- 24 Melugoṭe dut être une ancienne localité jaina, puisqu'elle porte encore le nom de Vardhamānakṣetra.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N°	Date, A. D.	Objet
Chāmarājnagar.	83	1117	Érection d'un temple et donation de terrains.
id.	146	vers 1813 (?)	Éloge de Bhaṭṭākalaṅka, maître jaina de Maleyūr, du Deśi gaṇa, Pustaka gaccha.
id.	148	1518 (?)	A la mémoire de Munican-dra, du Kālogra gaṇa, par son disciple Ādidāsa.
id.	149	1674	A la mémoire de Lakṣmī-senamuṇḍśvara, par Vijayapaṇḍita.
id.	150	1813	Mort de Bhaṭṭākalaṅka, chef du Deśi gaṇa.
id.	151	1400 environ	Érection d'une statue de Candraprabha, par Candrakīrti, disciple de Śubhacandra (Deśi gaṇa, Pustaka gaccha).
id.	153	1355	Érection d'une statue de Vijayadeva, par Ādideva, disciple de Hemacandra-kīrti (Pustaka gaccha, Kuṇḍakuṇḍa anvaya), et Lalitakīrti, disciple de Lalitakīrti.
id.	156	vers 1630 (?)	Érection de différentes statues.
id.	157	vers 1380 (?)	Éloge de Bāhubalipaṇḍita-deva, fils de Nayakīrti-brati (Pustaka gaccha, Kuṇḍakuṇḍa anvaya).
id.	161	vers 1518 (?)	Analogie au n° 148.

District	N°	Date, A. D.	Objet
Guṇḍlupeta.	18	1828 (?)	Érection d'une statue à Candraprabha, par le prince Kṛṣṇarāja.
id.	27	1196	Donations diverses à l'Arūṅgaḷa anvaya du Nandi gaccha.
id.	96		Inscription mutilée.
Yeḍatore.	21	vers 1025 (?)	Temple du Pustaka gaccha, Deśi gaṇa.
id.	22	vers 1060 (?)	Érection d'un temple du Pustaka gaccha.
id.	23	vers 1080 (?)	Un parent de Dāmanandibhaṭṭa, maître de Divākaranandisiddhāntadeva, du Deśi gaṇa, Pustaka gaccha, Kuṇḍakuṇḍa anvaya, est à la tête des temples de Panasoge.
id.	24	1099	Éloge et descendance spirituelle de Pūrṇacandra, du Kuṇḍakuṇḍa anvaya.
id.	26	vers 1100 (?)	Érection et dotations de temples du Deśi gaṇa.
id.	27		Analogue au n° 23.
id.	28	vers 1100 (?)	Généalogie spirituelle de Śrīdharadeva, du Pustaka gaccha; donations diverses.
id.	36	1878	Érection et dotation d'un sanctuaire à Śilāgrāma.
Heggaḍadevankote.	1	1424	Donation d'un village.
id.	51	1829	Donation de terrain.
Hunsūr.	14	1303	Padmanandin, disciple de Bāhubalimaladhārideva, du Deśi gaṇa, Pustaka gaccha, Kuṇḍakuṇḍa anvaya, dirige le temple de Honneyanahalli.
id.	123	1384	Érection d'un monument à Śrutakīrtideva, par son disciple Ādidevamuni et tout le Śruta gaṇa.

District	N°	Date, A. D.	Objet
Kṛṣṇarājapeta.	3	vers 1125	Viṣṇuvardhana construit un temple et le donne à Śubhacandra, du Pustaka gaccha, Kuṇḍakuṇḍa anvaya.
Nāgamangala.	19	1118 (?)	Liste des mattres du Sūra-stha gaṇa.
id.	20	1167	Réparation d'un temple à Bīṇḍiganavile.
id.	21	vers 1130 (?)	Construction d'un monument en l'honneur de deux femmes, disciples de Prabhācandra, du Pustaka gaccha, Kuṇḍakuṇḍa anvaya.
id.	32	1184	Érection de temples et donations à Devacandra, disciple de Devakīrti, du Deśi gaṇa.
id.	43	vers 1680	Érection d'un sanctuaire sur l'avis de Lakṣmīsenabhaṭṭāraka.
id.	70	1178	Construction d'un temple en l'honneur de Pārśvanātha, par Vīra Ballāḷa II, de la dynastie Hoysaḷa. — Mention d'un maître du Kuṇḍakuṇḍa anvaya. Guṇacandra, dont un des disciples fut Dāmananditrayīdya.
id.	76	1145	Liste de quelques mattres appartenant au Kuṇḍakuṇḍa anvaya
id.	94	1142	Construction d'un sanctuaire en l'honneur de Pārśvanātha.
id.	100	1145	Éloge de différents mattres jainas.
id.	103	vers 1120	Liste de quelques mattres du Drāviḷa saṅgha.

497

Lewis RICE. *Epigraphia carnatica*. Vol. V. *Inscriptions in the Hassan District*. — Mangalore, 1902.

INTRODUCTION.

P. XLII. Notice sur deux temples à Bastihalli, près de Halebîd. L'un fut construit en 1133 en l'honneur de Pârśvanātha, l'autre en 1192 en l'honneur de Śāntinātha.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N°	Date. A. D.	Objet
Hassan.	57	1155	Donation de territoire par la femme de Cāvimayya, général et ministre de Narasiṃha I ^{er} (Hoysaḷa); cette femme était disciple laïque de Nayakīrti, du Kuṇḍakuṇḍa anvaya.
id.	119	1173	Būcimayya, ministre de Vīra Ballāla II, construit un temple et donne un village à Vāsupūjya, disciple de Śrīpāla, du Drāviḷa saṅgha, Aruṅgaḷa anvaya.
d.	130	1147 (?)	Donation de terrain par Narasiṃha I ^{er} . Liste de quelques maîtres jainas.
id.	131	1117 (?)	Mort de Puṣpasena, disciple de Vāsupūjya (Nandi gaccha, Aruṅgaḷa anvaya).
Belūr.	9	vers 1120 (?)	Inscription incomplète relative au roi Viṣṇuvardhana.
id.	17	1136	Liste de maîtres du Drāviḷa saṅgha.
id.	124	1133	Éloge du ministre Gaṅgarāja qui favorisa la religion jaina. Son fils, Boppa, éleva à sa mémoire un magnifique temple qui fut consacré par Nayakīrti, disciple de Nemicandra.

District	N°	Date, A. D.	Objet
Belûr.	128	1638	Donations diverses.
id.	129	1192 (?)	Don d'un temple en l'honneur de Śāntinātha. Éloge de Bālacandra du Deśi gaṇa, Vakra gaṇa.
id.	131	1274	Éloge de Bālacandra.
id.	132	1274 (?)	id.
id.	133	1279	Éloge d'Abhayacandra, disciple de Bālacandra.
id.	134	1300	Éloge de Rāmacandra Maladhāri, autre disciple de Bālacandra.
id.	139	1255 (?)	Don d'un temple.
id.	235	vers 1060 (?)	Vraieusement une donation au Drāviḷa saṅgha.
Arsikere.	1	1169	Liste de maîtres de l'Aruṅgaḷa anvaya du Nandi gaṇa jusqu'à Śrīpāla et son disciple Vāsupūjya. — Érection d'un temple en l'honneur de Pārśvanātha : donations par Vāsupūjya et son disciple Puṣpasena.
id.	3		Érection d'un monument à la mémoire d'une femme, disciple d'Anuracara (Kuṇḍakūṇḍa anvaya).
id.	77	1220	Vīra Ballāḷa II construit un sanctuaire à Arsikere.
id.	141	1159	Généalogie spirituelle de Śrīpāla, le célèbre logicien, disciple de Malliṣeṇa Maladhāri.
Channarayapatna.	146	1174	Donations de Vīra Ballāḷa II en l'honneur de Pārśvanātha : éloges de Nayakīrti et de son disciple Bhānukīrti (Kuṇḍakūṇḍa anvaya).
id.	148	1094	Donations par le roi Ereyāṅga (Hoysaḷa), au maître Gopanandin, dont la généalogie est retracée.

District —	N° —	Date, A. D. —	Objet —
Channarayapatna.	149	1125	Différentes donations à Śrīpāla par le roi Viṣṇuvardhana. La généalogie spirituelle de Śrīpāla est rappelée.
id.	150	1182	Vīra Ballāja II fait à Naya-kīrti, du Kuṇḍakuṇḍa an-vaya, une donation afin de construire un temple en l'honneur de Pārśva-nātha.
id.	151	vers 1200	Différentes donations.
id.	198	vers 1130	id.
id.	248	1134	Un neveu de Gaṅgarāja construit des temples jainas à Belgoḷa.
Hole-Narsipur.	16	vers 1080	Donation de terrain.
Arkalgud	12	1248	Reconstruction d'un temple de Śāntinātha et diverses donations par le roi Hoy-saḷa Someśvara.
id.	96	1095	Inscription mutilée.
id.	97	vers 1095	Érection d'un temple.
id.	98	vers 1060 (?)	Éloge de Guṇasena, du Nandi gaccha, Aruṅgaḷa an-vaya.
id.	99	1079	Construction d'un temple et donations diverses. Éloge de Prabhācandra.
Manjarabad.	67	vers 970	Inscription sur le piédestal d'une statue jaina en métal; cette inscription toutefois n'intéresse pas l'histoire du Jainisme; elle est reproduite en fac-similé, pl. XI.

498

Lewis RICE. *Epigraphia carnatica*. Vol. VI. *Inscriptions in the Kadur District*. — Bangalore, 1901.

INTRODUCTION.

Pages

- 10 Les princes Śāntaras de Mysore étaient jainas.
 19 Les princes du royaume de Kārkaḷa étaient probablement jainas.
 21 Remarque, d'après Buchanan, sur les rois de Tuluva, les Bhairasas, qui, de tous les rois jainas de la région, étaient les plus puissants; ils descendaient des rois de Vijayanagara par des femmes jainas.
 28 Note sur la finesse des sculptures dans les temples jainas de Sosevūr ou Angaḷi (XI^e siècle environ).

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N ^o	Date, A. D.	Objet
Kadur.	1	971	A la mémoire d'une adepte laïque du Deśi gaṇa, Kuṇḍakuṇḍa anvaya.
id.	36	1203	Construction d'un temple en l'honneur de Śāntinātha par Vira Ballāḷa II.
id.	69	1160	Construction et dotation d'un temple par un laïque appartenant à l'Aruṅgaḷa anvaya, et dont la généalogie spirituelle est indiquée.
id.	174-181		A la mémoire de plusieurs devots jainas.
Chikmagalur.	2	1280	A la mémoire d'un adepte laïque du Pustaka gaṇa, Kuṇḍakuṇḍa anvaya.
id.	75	vers 1060 (?)	Construction et dotation d'un temple par un disciple laïque du Deva gaṇa, Pāśāṇa anvaya.

District —	N° —	Date, A. D. —	Objet —
Chikmagalur.	160	1103 (?)	Éloge de deux ministres jainas du roi Viṣṇuvardhana : Maṇiyāne et Bharaṭeśvara.
id.	161	1137	Inscription relative aux mêmes ministres.
Mūdgere.	10	vers 1100 (?)	Inscription funéraire.
id.	12	1172	Donation au temple de Honnangi.
id.	17	1062	Inscription funéraire.
id.	18	vers 1040 (?)	Inscription funéraire, par Ravikīrti.
id.	22	1129	Construction et dotation d'un temple par une adepte du Pustaka gaccha, Kuṇḍakuṇḍa anvaya.
id.	67	1277	Donation mixte, aux Jains et aux Sivaïtes.
Koppa.	3	vers 1090 (?)	Māra, prince Śāntara, élève un monument commémoratif à son maître Ajitasena.
id.	47	1530	Donations à un temple jaina par une princesse de Kārkaṣa.
id.	50	1598	Donations à un temple jaina de Koppa.

499

Lewis RICE. *Epigraphia carnatica*. Vol. VII-VIII. *Inscriptions in the Shimoga District*. — Bangalore, 1902-1904.

PART I.

INTRODUCTION.

P. 46. Notice sur deux statues jainas à Belgāmi.

P. 47. Notice sur le temple jaina de Bandalike.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N ^{os}	Date, A. D.	Objet
Shimoga.	4	1122	Liste de mattres du Krâpûr gaṇa. Construction et réparation de temples.
id.	10	1085 (?)	Construction de temples et donations.
id.	57	1115	Liste de mattres du Krâpûr gaṇa. Construction d'un temple.
id.	64	1112 (?)	Construction d'un temple.
id.	65	1204 (?)	Donations par le roi Vtra Ballâja II.
id.	66	1227 (?)	Mort du mattre Bâlacandra.
id.	89	1111	Donations.
id.	97	1113	Construction d'un magnifique temple à Bannikere.
id.	103	1211	Donation.
id.	114	950 (?)	Construction de temples et donations.
Shikârpur.	8	vers 1080 (?)	Érection et dotation d'un temple.
id.	120	1048	Donation de terrain.
id.	136	1068	Le roi Someśvara I ^{er} , de la dynastie des Câlukyās, fait rebâtir le temple de Śāntinātha à Baligrāma.
id.	148	1186 (?)	Mort volontaire de la femme d'un marchand jaina.
id.	196	1212 (?)	Mort volontaire d'une autre adepte laïque.
id.	197	1182 (?)	Liste de mattres jainas jusqu'à Nayakīrti, entre autres Muncandra. Construction d'un magnifique temple en l'honneur de Śāntinātha, à Māguḍi.
id.	200	vers 1190	A la mémoire d'un disciple de Nayakīrti.
id.	202	1211 (?)	Inscription funéraire.
id.	219	918	Donations.
id.	221	1075	Donation au temple de Śāntinātha à Bandaḷike.

District	N ^o	Date, A. D.	Objet
Shikārpur.	225	1204	Différentes donations pour le service du temple de Śāntinātha à Bandaḷike.
id.	226	1213	A la mémoire de Śubha-candra, du Krāṇṇr gaṇa, Tintipi gaecha.
id.	228-231	vers 1100	Compositions métriques en l'honneur des Jinas.
id.	232	vers 1200	Rappelle la mort d'un disciple de Śubha-candra.
id.	311	vers 1100	Construction d'un temple.
id.	317	vers 1205	id.
Honnāli.	5	vers 1160 (?)	Érection et dotation d'un temple, à Diḍugūr.

PART II.

INTRODUCTION.

Pages

- 6 Remarques sur les rapports des rois Gaṅgas avec les Jains.
- 8 Notice sur Caṭṭaladevi, épouse de Vijayāditya I^{er}, des Kādambas de Goa, à l'instigation de laquelle de nombreux temples jainas furent construits.
- Importante liste de maîtres jainas, depuis Mahāvira jusqu'à Śrīvijaya.
- 9 Les Śāntaras, qui au début étaient jainas, devinrent par la suite attachés à la secte Liṅgāyat.
- 13-14 Notice sur Vidyānandasvāmin; sa biographie et sa lignée spirituelle depuis Mahāvira.
- 16 Notice sur les temples jainas de Humcha, maintenant en ruine.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N ^o	Date, A. D.	Objet
Sorab.	28	1208 (?)	Construction d'un temple en l'honneur de Śāntinātha et donations.
id.	51	1405	Éloge d'une adepte laïque.
id.	52	1394	Invocation au Jina.

District	N ^{os}	Date, A. D.	Objet
Sorab.	101	1295	Mort d'un disciple laïque de Devanandin (Sūrastha gaṇa. Kuṇḍakuṇḍa anvaya).
id.	102-125		Inscriptions commémoratives.
id.	127	1131	Mort de Mādhavasena, disciple de Candraprabha (Śyena gaṇa, Pogari gaccha).
id.	140	1198	Construction d'un temple en l'honneur de Śāntinātha et donations.
id.	146	1388	A la mémoire de Munibhadra, dont la généalogie est rappelée.
id.	149	1129	Inscriptions commémoratives.
id.	152	1380	
id.	153	1400	
id.	196	1379	
id.	198	1292	
id.	199	1372	
id.	200-201		
id.	233	1139	Donation à Bhānukīrti, du Tintipi gaccha.
id.	260	1367	Mort de Devacandra, du Desi gaṇa, disciple de Śrutamuni.
id.	261	1408	Inscription funéraire.
id.	262	1077	Généalogie spirituelle de Padmanandin (Tintipi gaccha, Kuṇḍakuṇḍa anvaya).
id.	263	1342 ou 1402	Mort de Candraprabha.
id.	329	1415	Inscription commémorative.
id.	330	1465	Mort volontaire d'un disciple de Devacandra (Pustaka gaccha).
id.	331	1456 (?)	Inscription commémorative.
id.	345	1171	Donations. Éloge de Municandra (Tintipi gaccha).
id.	384	1237	Donations diverses. Éloge de Bhānukīrti, disciple de Municandra.

District	N°	Date, A. D.	Objet
Sagar.	55	vers 1560	Inscription d'un grand intérêt historique; données sur les rois Sâluvas de Vijayanagara, et sur une famille de marchands qui firent construire plusieurs temples jainas.
id.	60	1472-1473	Donations diverses.
id.	159	1139	Construction de temples et donations diverses.
id.	161-162		Inscriptions commémoratives.
id.	163	1488	Donation du roi Sâluveudra pour la construction d'un temple.
id.	164	1491	Donation par le roi Sâluvendra.
Nâgar.	35	1077	Construction de temples par la reine Caṭṭaladevi. Liste de maîtres jainas depuis Mahāvira jusqu'à Śrīvijaya et ses disciples.
id.	36	1077	Construction du temple dit Pañcabasadi par Caṭṭaladevi. — Liste de maîtres jainas.
id.	37	1117	Inscription analogue à la précédente. — Liste de maîtres jainas depuis Mahāvira jusqu'à Śrīpala.
id.	39	vers 1077	Même objet que les inscriptions 36 et 37. Les maîtres jainas de l'Aruṅgaḷa anavaya (Nandi gaccha) depuis Hemasena jusqu'à Śreyāmsa.
id.	40	1077-1087	Donations de Caṭṭaladevi.
id.	41	1120 (?)	Inscription mutilée.
id.	42	1098 (?)	Illumination de Lakṣmī-sena; mort de Pārśvasena.
id.	43	1296 (?)	Mort volontaire de Guṇasena.

District —	N°	Date, A. D.	Objet —
Nâgar.	44	1255	Mort de Puṣpasena et d'Aka- laṅka.
id.	46	vers 1530	Éloge de Vidyānandasvā- min: sa généalogie spiri- tuelle.
id.	47	1062	Construction de plusieurs temples par Vira Śāntara.
id.	53	1255 (?)	Mort volontaire d'une adepte laïque de Bālacandra (Deśi gaṇa)
id.	54	vers 1220 (?)	Inscription commémorative.
id.	55	1268 (?)	Construction d'un temple.
id.	56	1248	Mort volontaire de Pārśva- sena.
id.	57	vers 1077	Taila, fils de Vira Śāntara, fait une donation à un temple.
id.	58	1062	Donation de Vira Śāntara.
id.	59	1066	Autre donation de Taila.
id.	60	897	Vikramāditya Śāntara con- struit et dote un temple du Kuṇḍakuṇḍa anvaya.
Tirthahalli.	121	1417 (?)	Mort volontaire d'une adepte laïque de Guṇasena.
id.	166	1610	Construction d'un temple par un disciple laïque de Vi- śālakīrti (Balātkāra gaṇa).
id.	191	1180 (?)	Mort d'un disciple laïque de Padmaprabha.
id.	192	1103	Construction de temples. — Liste de mattres jainas depuis Mahāvīra jusqu'à Ajitasena de l'Aruṅga anvaya.
id.	197	1363	Règlement d'une discussion relative au temple de Par- svanātha à Taḍatāḷa.
id.	198	1090 (?)	Inscription commémorative.
id.	199	1093 (?)	Mort de Śubhacandra, du Pustaka gaṇa.

499 bis

Lewis RICE. *Epigraphia carnatica*. Vol. IX. *Inscriptions in the Bangalore District*. — Bangalore, 1905.

INTRODUCTION.

Pages

- 4 Śrīvijaya, général du roi Gaṅga Mārasīṃha, construisit à Mānyapura (Maṇṇe) un temple jaina dont le grand prêtre fut Prabhācandra, disciple de Puṣpanandin.
- 11 Ce temple fut, un peu plus tard, doté par le Rāṣṭrakūṭa Govinda III.
- 20 Tolérance religieuse dont firent preuve Viṣṇuvardhana et ses successeurs (Hoysaḷas).
- 24 Bukkarāya I^{er}, roi de Vijayanagara, réconcilie les Jains et les Visnuites.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N ^o	Date, A. D.	Objet
Bangalore.	82	1426	Donation par un adepte laïque du Kuṇḍakuṇḍa anvaya. Inscription en partie effacée.
Nelamangala.	60	797	Construction et dotation d'un temple jaina, à Maṇṇe, par Śrīvijaya, général de Mārasīṃha (Gaṅga). Prabhācandra, disciple de Puṣpanandin, lui-même disciple de Toranācārya, du Kuṇḍakuṇḍa anvaya, fut placé à la tête de ce temple.
id.	61	802	Ce même temple est gratifié d'un village par Govinda III.
id.	84	vers 1140	Cette inscription rappelle que des temples furent construits par Viṣṇuvardhana en faveur de différentes religions (sivaïte, jaina, etc.).

District	N°	Date, A. D.	Objet
Mâgaḍi.	18	1368	Le roi Bukkaraya I ^{er} apaise une dispute entre Jains et Visnuites, en accordant aux uns et aux autres des temples déterminés.
Coorg.	34	1064	Mort de Guṇasena, disciple de Puṣpasena, du Nandi gaccha.
id.	35	1058	Donations par un roi Caṅgāluva.
id.	36	vers 1070	Inscription funéraire effacée.
id.	37	vers 1050	Construction d'un temple.
id.	38	id.	Donation.
id.	39	1390	Restauration d'un temple. Mention du Kuṇḍakuṇḍa anvaya.
id.	40	1216	Inscription funéraire.
id.	41	vers 1030	Empreintes des pieds de Puṣpasena, guru de Guṇasena.
id.	42	vers 1050	Inscription relative au même Guṇasena.

500

Lewis RICE. *Epigraphia carnatica*. Vol. X. *Inscriptions in the Kolar District*. — Mangalore, 1905.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N°	Date, A. D.	Objet
Mâlûr.	72	425 (?)	Un roi Gaṅga, du nom de Madhava, sur l'avis de son précepteur, Vijayakirti, fait don d'un village à un temple fondé par Candranandin, et gratifie un autre temple d'une somme d'argent.
id.	73	vers 370	Le même prince, sur l'avis de Viradeva, donne un village et du terrain au temple jaina de Perbbôjal.

District —	N°	Date. A. D. —	Objet —
Chikballapur.	29	vers 750	Rappel de la construction et de la restauration d'un temple. (Cf. Introduction, p. IX.)

501

Lewis RICE. *Epigraphia carnatica*. Vol. XI. *Inscriptions in the Chitaldroog District*. — Bangalore, 1903.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District —	N°	Date. A. D. —	Objet —
Dāvāṇagere.	13	1271	Kūcirāja, général du prince Rāmacandra, de Devagiri, construit à Betūr un temple en l'honneur de Pārśvanātha. Il fait des donations à ce temple.
id.	90	1128	Construction et dotation d'un temple en l'honneur de Pārśvanātha, à Sembanūr. — Liste des maîtres du Nandi gaccha, depuis Samantabhadra jusqu'à Śrīpāla.
Hirivur.	28	vers 1410	Inscription mutilée, à Dharmapura. Il ne reste guère que le commencement, où il est question de Devarāya I ^{er} , roi de Vijayanagara.
Hoḷalkere.	1	1154	Réparation et dotation du temple de Śāntinātha à Hoḷalkere.
id	2	1214 (?)	Autre donation au même temple.

502

Lewis RICE. *Epigraphia carnatica*. Vol. XII. *Inscriptions in the Tumkur District*. — Bangalore, 1904.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N°	Date, A. D.	Objet
Tumkur.	9	1151	Éloge d'un chef du nom de Gûlibâchi, sous la dynastie des Hoysaḷas; il se montra liberal envers toutes les religions et fit construire plusieurs temples jainas.
id.	38	vers 1160	Réparation et dotation d'un temple jaina par les soins de l'épouse d'un chef, sous les Hoysaḷas.
Gubbi	5, 6 et 7	vers 1200 (?)	Épitaphes. Mention de Bâla-candra, disciple d'Abhaya-candra (Deśi gaṇa, Pustaka gaṇa, Kuṇḍakuṇḍa anvaya).
id.	8	1219 (?)	Décoration d'un sanctuaire par un adepte laïque de Padmaprabha Maladhâri-deva (Deśi gaṇa, Pustaka gaṇa, Kuṇḍakuṇḍa anvaya).
Tiptur.	93	1174 (?)	Építaphe d'une adepte laïque.
id.	94	id.	Építaphe d'une adepte laïque de Candrâyanadeva, du Kuṇḍakuṇḍa anvaya.
id.	101	1078	Donations à un temple.
Chiknayakanhalli.	21	1160	Un disciple laïque de Candrâyanadeva fait construire un temple en souvenir de son épouse.
id.	23	1163	Építaphe de Meghacandra, disciple de Mâṇḍikyanandin, du Kuṇḍakuṇḍa anvaya.

District	N ^o	Date, A. D.	Objet
Chiknayakanhalli.	24	1297	Épithaphe de Candrakirti, fils de Maladhâri Bâlacandra et disciple de Tribhuvana-kirti, du Deśi gaṇa.
Sira.	32	1277	Donation à un temple de Tailangere, par un disciple de Tribhuvanakirti.
Maddagiri.	14	1531 (?)	Donation.
Pāvugaḍa.	52	1232	Construction d'un temple. Mention de Padmaprabha Maladhâri, disciple de Vi-ranandin, du Kuṇḍakuṇḍa anvaya.

503

J.-F. FLEET. *Sanskrit and old Canarese Inscriptions* (Indian Antiquary, vol. IV à XX). — Bombay, 1875-1891.

INTRODUCTION.

Importance des inscriptions recueillies dans les districts canaras pour l'histoire de la contrée depuis le milieu du v^e siècle A. D. jusqu'au xiv^e siècle environ.

En ce qui concerne le langage, ces inscriptions forment trois groupes :

- 1^o Inscriptions en sanskrit; v^e-ix^e siècles;
- 2^o Inscriptions mélangées de sanskrit et de vieux canara. avec prédominance de ce dernier; ix^e-xi^e siècles;
- 3^o Inscriptions en vieux canara; xi^e siècle et suivants.

INSCRIPTIONS JAINAS.

N ^o	Provenance	Date	Langage	Objet
1	Belgâmi (Mysore).	Śaka 970.	V. C.	Don privé à un temple jaina. Un fac-similé hors texte reproduit cette inscription.
id.	Bankâpur.	Śaka 977.	id.	Donation de terrain à un temple.
id.	id.	Śaka 1042.	id.	Diverses donations à un temple.

N ^{os} —	Provenance —	Date —	Langage —	Objet —
13	Aihoḷe.	Śaka 507.	Sk.	Érection, par un certain Ravikṛti, d'un temple en l'honneur de Jinendra. Fac-similé hors texte.
20-26	Halsi.		id.	Sept inscriptions rappelant des donations faites aux Jains par les anciens rois de la dynastie Kādamba. 1. Donation de terrain. 2. Construction et dotation d'un temple. 3. Donations : règlements pour l'exercice du culte jaina. 4-5. Donations de terrain. 6-7. Donations de villages. Les fac-similés de ces inscriptions sont reproduits hors texte.
35	Devagiri.		id.	Donation de terrain, à Triparvata, par Devavarman, fils du roi Kādamba Kṛṣṇavarman.
36-37	id.		id.	Donations par Mṃgesavarman, fils de Śāntivarman. Fac-similés hors texte.
38	Lakṣmeśwar.		id.	Ensemble de trois inscriptions : 1. Donation de terrains par Mārasūpha, de la dynastie Gaṅga, à un prêtre jaina nommé Javadeva, en Śaka 890. 2. Donation de terrain en faveur d'un temple jaina à Puligere. 3. Inscription de Vikramāditya II (ancien Cālukya), en Śaka 656; rappelle que des temples jainas de Puligere furent réparés, embellis et dotés.

N°	Provenance	Date	Langage	Objet
39	Lak-meśwar.		Sk.	Ensemble de quatre inscriptions : 1. La première est mutilée. 2. Don d'un village à un temple jaina de Puligere par Vijayāditya (ancien Cālukya), en Śaka 651. 3. Don de terrain au même temple, en Śaka 800, par Mārasimha (Gaṅga). 4. Analogue à la seconde inscription: Śaka 608.
44		Śaka 411.	id.	Donation, par Sāmiyāra, feudataire du roi Pulikeśin I ^{er} , de territoires et de villages à un temple jaina qu'il avait fait construire à Alaktakanagar. — Liste de maîtres digambaras depuis Kanakopala jusqu'à Jinanandin.
55	Aihoḷe.	Śaka 556.	id.	Importante inscription rappelant qu'en Śaka 556, sous le règne de Pulikeśin II, un nommé Ravikīrti fit construire un temple en pierre, en l'honneur de Jinendra, à Aihoḷe. Facsimilé hors texte.
56	id.	XI ^{re} ou XII ^{re} siècle.	V. C.	Nīśūllu d'un certain Rāma-seṭṭi, appartenant au Balātkāra gaṇa.
98	Humaśikatti (Belgaum).	Śaka 1052.	Sk.	Don de terrain.
120	Āḍūr (Dhārwad).		Sk. et V. C.	Dons d'un champ et de terrains à un temple jaina. L'inscription n'est pas datée, mais elle se rapporte au règne de Kīrti-varman I ^{er} , de la dynastie des anciens Cālukyas (Śaka 489).

N°	Provenance	Date	Langage	Objet
128				Renseignements relatifs à Amoghavarṣa I ^{er} d'après des ouvrages jainas : 1. L' <i>Uttarapurāṇa</i> dont la praśasti donne une liste de maîtres du Śyena gaccha, parmi lesquels Vīrasena, Jinasena et Guṇabhadra. Le <i>Mahāpurāṇa</i> jaina est l'œuvre de Jinasena, qui écrivit une partie de l' <i>Ādipurāṇa</i> , et de Guṇabhadra, qui termina l' <i>Ādipurāṇa</i> et composa l' <i>Uttarapurāṇa</i> . 2. La <i>Praśnottararatnamālā</i> , dont un manuscrit attribue la composition à un Amoghavarṣa.
132	Hattī-Mattūr (Dhārwad).	Śaka 838.	V. C.	Donation d'un village à un établissement probablement jaina.
151	Byānā.	Samvat 1100.	Sk	Éloge du maître svetāmbara Maheśvarasūri, du Kāmyaka gaccha.
173	Guḍigere.	Śaka 998.	V. C.	Éloge d'un maître du nom de Śrīnandipāṇḍita. Acquisitions de terrains à Guḍigere par ce maître jaina.
183	Kalbhāvi.	Śaka 261.	id.	Construction et dotation d'un temple à Kumudavāḍa (Kalbhāvi?). — Liste de maîtres du Kāreya gaṇa : Guṇakīrti, Nāgacandra-munīndra, Jinacandra, Śubhakīrti, Devakīrti. Fac-similé hors texte.

N°	Provenance	Date	Langage	Objet
188				Renseignements concernant la ville de Poṭṭaḷakere, aujourd'hui Daṇḍanāyakanakere. Cette ville était autrefois un centre jaina des plus importants, et comptait 20.000 saints et 700 temples. Le roi Jayasimha III (Cālukya) abjura le Jainisme pour le Si-vaïsme.
190	Honwāḍ.	Śaka 976.	Sk. et V. C.	Construction et dotation de temples en l'honneur de Pārśvanātha et de Śāntinātha, à Ponnavaḍa (Honwāḍ), sous le règne du Cālukya Someśvara I ^{er} . — Āryasena, Brahmasena et Mahāsena sont cités comme maîtres digambaras du Pogari gaccha, Śvena gaṇa.

504

F. HULTZSCH. *South-Indian Inscriptions*. Vol. I (Archæological Survey of India, New Series, vol. III). — Madras, 1890.

P. 88. La note 5 identifie les Ājivikas aux Jains.

INSCRIPTIONS JAINAS.

N°	Localité	Date	Objet
66	Tirumalai, près Polūr.	An 21 du roi Rājarājadeva.	Un certain Guṇavīramāmunivāṇ fait construire une ecluse à laquelle il donne le nom d'un maître jaina, Gaṇiśekhara-Maru-Porcūriyāṇ.
70	id.	An 12 de Rājanārāyaṇa Śambuvārāja.	Érection d'une statue.

N°	Localité	Date	Objet
73	Tirumalai, près Polûr.		Installation de l'image d'une yakṣiṇī.
75	id.		Restauration et érection des statues d'un yakṣa et d'une yakṣiṇī.
152	Vijayanagara.	Śaka 1307.	Construction d'un temple à Vijayanagara par le ministre Irugapa. — Généalogie spirituelle du maître digambara Siṃhanandin, du Nandi saṅgha, Balāt-kāra gaṇa et Sarasvatī gaccha.
153	id.	Śaka 1348.	Construction d'un temple en l'honneur de Pārśvanātha par le roi Devarāya II.

505

A collection of Prakrit and Sanskrit Inscriptions. — Bhavnagar, [1895].

INSCRIPTIONS JAÏNAS.

Pages

- 112-113 Inscription en sanskrit sur une statue, dans un temple jaina près du village de Nāgadā. Rappelle la donation par le marchand Mokala de la statue en question qui fut consacrée par Sāgarasūri. — Saṃvat 1494.
- 113-117 Inscription en sanskrit, relative à la construction d'un vihāra, et gravée sur un pilier d'un temple jaina à Rāṇapura, district de Jodhpur. — Saṃvat 1496.
- 134-140 Inscription en sanskrit dans le temple d'Ādīśvara, sur le Śatruṇjaya. Mentionne des réparations exécutées aux temples par un marchand du nom de Karmā. — Saṃvat 1587.
- 140-143 Inscription en sanskrit dans le temple d'Ādinātha, à Nārakāi. Rappelle l'érection d'une statue d'Ādīśvara qui fut consacrée par Īśvarasūri, de la lignée spirituelle de Śāntisūri. — Saṃvat 1597.

Pages

- 174-184 Inscription en sanskrit près du temple d'Âdinâtha, sur le mont Abû. Mentionne les réparations et les additions faites à ce temple par les deux ministres jâinas Vastupâla et Tejaḥpâla, dont l'éloge est rappelé. — Saṃvat 1267.
- 218-224 Inscription en sanskrit dans ce même temple d'Âdinâtha, sur le mont Abû. Commémore la construction d'un temple de Neminâtha par Vastupâla et Tejaḥpâla. — Saṃvat 1287.
- 227-233 Inscription en sanskrit dans le temple de Pârśvanâtha, à Cambay. Rappelle la construction de ce temple. — Saṃvat 1352.



2. — Inscriptions diverses.

506

J. PRINSEP. *Note on Inscriptions at Udayagiri and Khandgiri in Cuttack* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. VI, p. 1072-1091). — Calcutta, 1837.

Description des sites et des grottes d'Udayagiri et de Khandagiri en Orissa.

Texte et traduction des petites inscriptions des grottes.

Texte et commentaire développé de la grande inscription dite Hâthigumphâ.

Fac-similés de toutes les inscriptions (2 planches hors texte).

507

BHAGWÂNĠĀL INDRAJĠ. *The Hāthigumphā and three other Inscriptions in the Udayagiri Caves near Cuttack* (Actes du VI^e Congrès international des Orientalistes, III^e Partie, Section II, p. 135-179). — Leide, 1885.

INTRODUCTION.

1. Le svastika. — Les Jains appellent ce symbole *sāthio*. Il constitue la marque distinctive de Supārśva, le septième Tirthakara. C'est un symbole d'heureux augure, car il est la figure emblématique d'un Siddha.

2. Les Tirthakaras, comme les Buddhas, ont chacun leur arbre de la Bodhi. Celui de Mahāvira est un banyan, celui de Ṛṣabha un rāyana (*Mimusops Kaurki*), et celui de Neminātha un mango.

3. Les Jains, comme les Bouddhistes, ont un culte pour les stūpas. Description, avec planche hors texte, du stūpa jaina de Mathurā; il contient six lignes d'inscription qui sont transcrites et traduites.

INSCRIPTIONS.

Fac-similés, texte, transcription sanskrite et traduction de 4 inscriptions provenant des grottes de Khaṇḍagiri, en Orissa.

La plus importante de ces inscriptions est celle dite Hāthigumphā. Elle est très probablement jaina, car elle débute par la célèbre formule d'hommage usitée par les Jains. Elle rappelle les travaux accomplis par le roi Khāravela. Elle est datée de l'an 165 de l'ère Maurya, que BhagwânĠāl Indrajī identifie à l'an 90 av. J.-C., en prenant pour point de départ de l'ère en question la huitième année d'Aśoka.

508

RĀJENDRALĀLA MITRA. *Notes on Sanskrit Inscriptions from Mathurā* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. XXXIX, p. 117-130). — Calcutta, 1870.

Texte et traduction de 21 inscriptions de Mathurā, presque toutes bouddhiques.

Fac-similés hors texte (4 planches).

509

J. DOWSON. *Ancient Inscriptions from Mathura* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, New Series, vol. V, p. 182-196). — London, 1871.

Traduction de 29 inscriptions provenant de Mathurà.

« The Inscriptions are all Buddhistical », dit Dowson ; pourtant quelques-unes semblent jainas.

Note complémentaire par A. Cunningham.

Quatre planches de fac-similés.

510

F.-S. GROWSE. *Mathurà Inscriptions* (Indian Antiquary, vol. VI, p. 216-219). — Bombay, 1877.

Texte et traduction, avec fac-similés, de 11 inscriptions provenant de Mathurà et la plupart bouddhiques.

511

G. BÜHLER. *On the authenticity of the Jaina tradition* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. I, p. 165-180). — Wien, 1887.

Le Jainisme n'est pas un rameau détaché du Bouddhisme.

Étude analytique de 6 inscriptions de Mathurà publiées par A. Cunningham, *Archæological Survey of India, Reports*, vol. III, pl. xiii-xv.

Comparaison du contenu de ces inscriptions avec les données chronologiques du *Kalpasūtra*.

Cette investigation montre l'ancienneté du Jainisme et prouve que les moines jainas formaient déjà un ordre organisé à Mathurà entre les années 5-98 de l'ère indo-scythe, c'est-à-dire entre les années 83-176 A. D., si l'ère indo-scythe est identique à l'ère Śaka.

512

G. BÜHLER. *Further proofs of the Authenticity of the Jaina Tradition* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. II, p. 141-147; vol. III, p. 233-240; vol. IV, p. 313-331). — Wien, 1888-1890.

I. *A new Jaina inscription, dated in the year 7 of Kanishka.*

Fae-similé hors texte, transcription et traduction d'une inscription de Mathurá.

Date : 7^e année du règne de Kanishka. c'est-à-dire (s'il s'agit de l'ère Śaka) fin de l'an 85 A. D.

C'est une inscription jaina qui prouve l'existence, à cette époque, à Mathurá, de l'Uddeha gaṇa et de la première branche de cette école, le Nāgabhūta kula.

II. *Four new Jaina inscriptions from the Kankali Tila.*

Texte, transcription et étude historique de 4 inscriptions provenant de Mathurá.

1. [Śaka] 22 (A. D. 100). Mention du Vāraṇa gaṇa, Petivāmika kula.
2. [Śaka] 84 (A. D. 162). Mention du Koṭṭiya gaṇa, Sthāniya kula, Vairā śākhā et Śrigula saṃbhoga.
3. [Śaka] 95 (A. D. 173). Mêmes mentions que dans la précédente inscription, sauf le saṃbhoga.
4. Sans date. Mention du Vāraṇa gaṇa, Kaniya-sika kula.

Ces indications sur les écoles jainas sont rapprochées des renseignements fournis par le *Kalpasastra*.

En outre, l'inscription n° 2 montre que le culte de Sarasvatī était considéré comme orthodoxe par les Śvetāmbaras au II^e siècle.

Enfin l'identification de l'ère des rois indo-scythes avec l'ère Śaka est regardée par Bühler comme « perfectly possible ».

III.

Statistique des inscriptions jainas mises à jour à Mathurá jusqu'en 1890.

Renseignements fournis par ces inscriptions sur l'organisation

de l'ordre jaina. Comparaison générale avec les données du *Kalpasūtra*.

Tableau systématique des écoles, des moines et des nonnes dont les noms sont cités dans les inscriptions.

DÉDUCTIONS GÉNÉRALES.

1. Importance du Koṭṭiya gaṇa, souvent mentionné.
2. Les inscriptions rappellent toujours une série de maîtres jainas successifs, ce qui prouve combien la tradition était respectée dans la communauté.
3. Les noms cités dans les inscriptions offrent la plus parfaite ressemblance avec ceux du *Kalpasūtra*.
4. Enfin il est avéré que les Jains admettaient des nonnes dans leur ordre.
5. Considérations sur les adeptes laïques du Jainisme; les noms qu'ils portent et les castes auxquelles ils appartiennent.
6. Culte de Sarasvatī parmi les Jains.
7. Culte des Tirthakaras.
8. Adoration des stūpas.
9. Remarques sur le langage des inscriptions.
10. Au commencement de l'ère chrétienne, les Jains étaient déjà divisés en Śvetāmbaras et Digambaras.

513

G. BÜHLER. *New Jaina inscriptions from Mathurā* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. IV, p. 169-173). — Wien, 1890.

Notice sur les inscriptions découvertes à Mathurā, en 1890, par le Dr. Führer.

Ce sont de courtes inscriptions rappelant des donations. Elles intéressent la période comprise entre les années 5 et 86 de l'ère indo-scythe (Śaka?), soit 83-164 A. D.

Elles signalent les écoles suivantes :

Vāraṇa gaṇa, avec deux de ses kulas, l'Aryyaceṭṭiya et le Puṣya-mitriya;

Koṭṭiya gaṇa, et ses subdivisions, le Thāṇiya kula et la Vairā

śākhā, d'une part, et le Brahmadāsika kula et l'Ucenāgari śākhā, d'autre part.

Ces inscriptions prouvent en outre l'existence de nonnes dans la communauté jaina.

514

G. BÜHLER. *New Excavations in Mathurā* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. V, p. 59-63). — Wien, 1891.

Étude de quelques inscriptions de Mathurā.

I. Inscription de Śaka 78 (156 A. D.) rappelant le don d'une statue de l'Arhat Nandiāvarta qui fut érigée à Mathurā, au stūpa « bâti par les dieux » *thūpe deranirmite*, par ordre de Vṛddha-hastin, du Koliya (Koṭṭiya) gaṇa, Vaira (Vajrā) śākhā.

L'Arhat Nandiāvarta doit être le Tirthakara Aranātha, ainsi désigné par son symbole particulier, le diagramme *nandy-āvarta*.

Cette inscription est importante parce qu'elle témoigne du culte des stūpas chez les Jains dès une époque si reculée que déjà, à Mathurā, elle se perdait dans la légende.

II. Une autre inscription mentionne un roi du nom de Hukṣa (peut-être Huviṣka ou Huvikṣa).

III. Dans une troisième inscription, probablement de 430 A. D., on relève le nom du moine Datilācārya, et celui de la Vidyādhari śākhā du Koṭṭiya gaṇa.

Remarques sur quelques autres fragments épigraphiques.

515

G. BÜHLER. *Dr. Führer's Excavations at Mathurā* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. V, p. 175-180). — Wien, 1891.

Étude de plusieurs inscriptions jainas découvertes à Mathurā en janvier et février 1891.

I. Inscription en ancien prakṛit et datant d'à peu près 150 ans

avant l'ère chrétienne. Elle rappelle le don d'une arche monumentale à un temple.

II. Inscription du commencement de l'ère chrétienne environ, commémorant la construction d'un temple.

Le premier de ces documents montre qu'un temple jaina s'élevait à Mathurā 150 ans avant l'ère chrétienne; mais il serait illégitime de conclure que ce temple fut l'un des deux découverts sous la Kankāli Tilā.

III. Une troisième inscription fournit la preuve qu'on se servait à Mathurā d'une ère antérieure à l'ère Śaka. Elle cite en outre le nom d'une dame royale, Âyavati ou Âryavati, qui doit se retrouver dans les légendes jainas.

IV. Mention du Vacchaliya kula, branche du Koḍiya gaṇa (?).

V. Mention du Vāraṇa gaṇa et du Nāḍika ou Nādika kula, correspondant sans doute au Mālījja kula du *Kalpasūtra*.

VI. Mention d'un Ayyabhyista kula du Vāraṇa gaṇa.

VII et VIII. Inscriptions relatives à des statues de Tirthakaras.

Description succincte de quelques sculptures. L'une de celles-ci représente des Kinnaras et des Suparṇas adorant un stūpa.

516

G. BÜHLER. *Epigraphic discoveries at Mathurā* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. X, p. 171-174). — Wien, 1896.

Étude d'une inscription de Mathurā rappelant l'érection d'une statue de Mahāvira, mais importante surtout au point de vue chronologique.

La même étude se trouve aussi dans le *Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1896*, p. 578-581.

517

J.-F. FLEET. *Note on a Jain inscription at Mathura* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1905, p. 635-655). — London, 1905.

Étude historique d'une inscription jaina, sans date, en prakrit

mêlé de sanskrit, trouvée à Mathurā et publiée par Bühler dans l'*Epigraphia indica*, vol. I.

La date probable de cette inscription serait 14-13 av. J.-C.

Elle rappelle un hommage à Vardhamāna de la part de Śimitrā, épouse de Gotiputra, lequel aurait été un Śvetāmbara à la polémique redoutable contre les Digambaras et les Bouddhistes.

518

Lewis RICE. *Jain Inscriptions at Śravaṇa Belgola* (Indian Antiquary, vol. II, p. 265-266 et 322-324). — Bombay, 1873.

Notice générale sur les inscriptions jainas de Śravaṇa Belgola. Une planche hors texte offre un spécimen de ces inscriptions.

Considérations sur le vœu dit *sallekhana*.

Texte et traduction de 12 courtes inscriptions (épitaphes).

519

Lewis RICE. *A Jaina-Vaishnava Compact* (Indian Antiquary, vol. XIV, p. 233-235). — Bombay, 1885.

Texte et traduction d'une inscription canara de Śravaṇa Belgola, datée Śaka 1290, et connue sous le nom de *śāsana* de Rāmānujācāri.

Dans cette inscription il est dit qu'il n'y a aucune différence entre le *darśana* visnuite et le *darśana* jaina. L'auteur montre que, dans ce cas, le mot *darśana* ne signifie pas « doctrine », mais qu'il a rapport aux processions faites en l'honneur d'un dieu.

520

F. KIELHORN. *A Note on one of the Inscriptions at Śravaṇa Belgola* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. VII, p. 248-251). — Wien, 1893.

Comparaison de l'inscription n° 51 de Śravaṇa Belgola (Lewis Rice) avec un texte analogue manuscrit.

La rédaction manuscrite est beaucoup plus correcte que le texte

épigraphique. Aussi est-il permis de croire que l'une et l'autre sont la copie d'un manuscrit original antérieur.

521

Lewis RICE. *Bhadra Bāhu and Śravaṇa Belgola* (Indian Antiquary, vol. III, p. 153-158). — Bombay, 1874.

Texte et traduction de la grande inscription de Śravaṇa Belgola relative à la mort de Bhadrabāhu (?).

Étude historique sur Bhadrabāhu, d'après la *Rājavalīkathe*, un sommaire d'histoire jaina en canara, par Devacandra.

Notice sur Candragupta.

522

J.-F. FLEET. *Bhadrabahu, Chandragupta, and Sravana-Belgola* (Indian Antiquary, vol. XXI, p. 156-160). — Bombay, 1892.

Les traditions de Śravaṇa Belgola montrent une relation évidente entre le nom de cette localité et les noms de Bhadrabāhu et de Candragupta.

Analyse des inscriptions de Śravaṇa Belgola, où il est question de Bhadrabāhu et de Candragupta.

Étude critique des identifications de M. Lewis Rice relativement à Bhadrabāhu et à Candragupta.

Examen des renseignements historiques contenus dans l'inscription n° 1 de Śravaṇa Belgola.

CONCLUSIONS : 1. Bhadrabāhu des inscriptions de Śravaṇa Belgola n'est pas le śrutakevalin de ce nom, mais Bhadrabāhu II (53 av. J.-C.).

2. Candragupta n'est pas l'empereur, mais Guptigupta, encore appelé Arhadbalin ou Viśakhācārya, disciple de Bhadrabāhu II, et qui devint pontife en 31 av. J.-C.

3. L'émigration d'Ujjain vers le Sud est sans doute un fait historique; mais cette émigration n'eut pas lieu sous la direction de Bhadrabāhu II.

523

E. LEUMANN. *Prabhacandra's Epitaph, the oldest Digambara inscription* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. VII, p. 382-384). — Wien, 1893.

Article critique sur l'inscription n° 1 de Śravaṇa Belgola, publiée par M. Lewis Riee.

I. Corrections au texte.

II. Analyse de l'inscription.

Celle-ci rappelle deux événements qui appartiennent à des époques absolument différentes :

1. L'émigration jaina vers le Sud, sur l'avis de Bhadrabāhu.

Il est fait seulement allusion à ce premier événement. C'est une manière d'introduction historique qui se retrouve dans d'autres inscriptions.

2. Le suicide de Prabhācandra.

Cette seconde partie constitue le sujet proprement dit de l'inscription. Prabhācandra était sans aucun doute un ascète de haute autorité. Peut-être s'agit-il de l'auteur digambara qui vécut vers 780 A.D. et dont les mérites furent célébrés par Jinasena.

524

J.-F. FLEET. *Epigraphic Researches in Mysore* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1905, p. 289-312). — London, 1905.

P. 299. Le maître jaina Simhanandin peut être considéré comme un personnage historique. Il aurait été contemporain du prince Gaṅga Śivamāra I^{er}, c'est-à-dire qu'il aurait vécu vers 755 A.D.

P. 306. Le maître jaina du nom de Prabhācandra, dont la mort est rappelée dans la grande inscription de Śravaṇa Belgola, serait l'écrivain digambara bien connu.

P. 307. Une autre inscription de Śravaṇa Belgola, datée de 1830 A.D., ferait remonter la mort de Mahāvīra à l'an 663 av. J.-C.

525

BHÂU DÂJÎ. *Report on Photographic Copies of Inscriptions in Dharwar and Mysore* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. IX, p. 314-333). — Bombay, 1872.

INSCRIPTIONS JAINAS.

N° 4. A Aihole, sur le piédestal d'une statue digambara de Mahāvīra. Hommage de Rāmaseñi, Digambara du Balâtkâra gāṇa.

N° 9. Inscription incomplète en sanskrit et en canara, de provenance inconnue. Rappelle la construction d'un temple en l'honneur d'Ādinātha.

N° 10. A Badāmi. Série de petites inscriptions contenant le nom de divers maîtres digambaras.

526

Lewis RICE. *Mysore inscriptions translated*. — Bangalore, 1879.

P. xvii-xxiv. Description schématique des inscriptions jainas dans la province de Mysore. Elles comprennent, en général, les éléments suivants :

1° Figure gravée : l'image d'un Tirthakara.

2° Vers liminaires : ce sont très souvent les suivants :

Śrīmat-parama-gambhīra-syādvādāmogha-lāñchanam
Jyāt Trailokya-nāthasya śāsanaṃ Jina-śāsanaṃ.

3° Nom du souverain régnant, et parfois sa généalogie ; cette partie est rédigée en sanskrit mélangé de canara.

4° Renseignements concernant l'officier gouvernant le district ainsi que le donateur.

5° Date

6° Description du don accompli ; le canara est ici généralement employé.

7° Citation morale en sanskrit ou en canara.

P. xxvii-lxxxiv. Données historiques relatives à Mysore.

Renseignements fournis par un ancien *Rāmāyana* jaina, composé en canara au xii^e siècle environ.

Un Jain du nom de Nāganandin fut le guru de trois princes de la dynastie Gaṅga : Kāla Vallabharāya, Govindarāya et Caturbhujā Kanaradeva.

Le successeur de ce dernier, Tiruvikramadeva (178-188 A. D.), abandonna la foi jaina et se fit sivaïte.

En 788 A. D., Akalaṅka, un Jain de Śravaṇa Belgōla, dispute avec les Bouddhistes en présence de Hemasītala, roi de Kāñci.

Destruction des temples jainas de Lakṣmeśwar par les Coḷas sous le règne de Someśvara I^{er}, de la dynastie des Cālukyas (1040-1069 A. D.).

Les plus anciens princes de la dynastie Hoysaḷa, qui régna à Mysore du x^e au xiv^e siècle, étaient jainas.

Biṭṭideva, prince de la dynastie Hoysaḷa, se convertit du Jainisme au Visnuïsme, probablement en 1117. Il eut pour ministres les deux frères Maṇiyāne et Bharateśvara, qui professaient la foi jaina.

P. lxxxvi-lxxxviii. Le Jainisme à Mysore.

Bhadrabāhu, en prévision d'une famine, émigre d'Ujjain vers le sud de l'Inde. Il meurt à Śravaṇa Belgōla. Il aurait vécu 170 ans après la mort de Mahāvira, c'est à-dire vers 357 av. J.-C. Son disciple, l'empereur Candragupta.

Viśākhamuni, que Bhadrabāhu, en mourant, avait chargé de conduire les émigrants jainas, regagne le Nord quand la famine est terminée. Sur sa route, il rencontre Candragupta qui lui fait le récit des derniers moments de Bhadrabāhu.

Considérations sur les premiers établissements jainas à Mysore et sur la statue colossale de Gomateśvara à Śravaṇa Belgōla.

INSCRIPTIONS JAINAS TRADUITES.

N ^o	Date, A. D.	Localité	Objet
12	1271	Dāvaṇagere.	Érection d'un temple en l'honneur de Pārśvanātha.
53	1048	Belgāmi.	Donation.
54	1269	id.	Inscription funéraire.

N ^o	Date. A. D.	Localité	Objet
60	1077	Belgâmi.	Donations diverses.
101	1189 (?)	Taldagundi.	Inscription funéraire.
117	1117 environ	Halebid.	Inscription mutilée.
118	1196	id.	Donations.
119	1637	id.	id.
120	1274	id.	Inscription funéraire.
151	466	Merkara.	Liste de maîtres jainas.
153	777	Nāgamangala.	id.
161	100 av. J.-C.	Śravaṇa Belgola.	Liste de maîtres jainas successeurs de Mahāvīra. Bhadrabāhu, son départ d'Ujjain, sa descente vers le Sud et sa mort à Śravaṇa Belgola.
173	1094 A. D.	Heggere.	Donations.
174	1138	Sindigere.	Les deux ministres jainas, Maṇiyāne et Bharateśvara; leur généalogie.

527

Lewis RICE. *A Rāshtrakūṭa Grant from Mysore* (Indian Antiquary, vol. XII, p. 11-19). — Bombay, 1883.

Étude, texte accompagné d'un fac-similé et traduction d'une inscription en sanskrit, datée Śaka 735, trouvée à Kaḍaba en Mysore.

Cette inscription rappelle le don du village de Jālamangala à un muni nommé Arkakirti, en faveur du temple jaina de Śilāgrāma, où les Jains furent autrefois très nombreux.

528

K.-B. PĀṬHAK. *An Old-Kanarese Inscription at Tērdāl* (Indian Antiquary, vol. XIV, p. 14-26). — Bombay, 1885.

Texte, traduction et étude d'une inscription découverte dans un temple jaina à Terdaḷ, dans le Canara méridional.

Cette inscription comprend trois parties :

I. Donation au Tirthakara Neminātha, en Śaka 1045.

Cette première partie permet d'établir la date approximative à laquelle fut composé le *Rāgharapāṇḍarīya*. Cet ouvrage est dû à Śrutakīrti Traividya, un contemporain d'Abhinava Pampa. Or celui-ci vécut vers Śaka 1076, d'après les renseignements fournis par Meghacandra dans son commentaire sur le *Samādhiśataka*, et par Viranandin, fils de Meghacandra, dans son *Ācārasāra*.

II. Donation au même Neminātha, en Śaka 1104, par les maîtres de la secte Virabaṇaṇju.

Cette secte est connue par plusieurs inscriptions, et ses membres étaient en général des adorateurs de la déesse Padmāvatī.

III. Donation au même Tirthakara, en Śaka 1109.

Mention du Kuṇḍakuṇḍa anvaya. Kuṇḍakuṇḍa ou Koṇḍakuṇḍa est un des plus célèbres auteurs jainas. On lui attribue le *Prābhṛtasāra*, le *Pracacanasāra*, le *Samayasāra*, le *Rayaṇasāra* et la *Dvādaśānuprekṣā*. D'après le commentaire de Bālacandra sur le *Prābhṛtasāra*, Kuṇḍakuṇḍa s'appelait encore Padmanandin. Il fut vraisemblablement contemporain du roi Mgeśavarman, de la dynastie des anciens Kādambas. A cette époque, les Jains étaient divisés en Nirgranthas et Śvetapaṭas. et Kuṇḍakuṇḍa fut un adversaire des derniers.

529

F. KITTEL. *Three Kōṅgū Inscriptions* (Indian Antiquary, vol. VI, p. 99-103). — Bombay, 1877.

Ces inscriptions sont en vieux canara et ont été découvertes à Kiggaṇṇādu.

Les deux premières sont nettement jainas. L'une est datée Śaka 780 (?), et la seconde Śaka 809 (?). Elles rappellent des dons de terrain faits en faveur de temples jainas par le roi Rājamalla, de la dynastie Gaṅga.

Ces deux inscriptions sont reproduites en fac-similé, ainsi que les symboles dont elles sont ornées.

530

Lewis RICE. *The Ganga Inscriptions in Coorg* (Indian Antiquary, vol. XIV, p. 76-77). — Bombay, 1885.

Texte et traduction d'une inscription de Śaka 899, rappelant un don à Anantavīryaya, disciple de Guṇasena, lui-même disciple de Virasena.

Cette inscription n'est autre que la première des *Three Kōṅgū Inscriptions* publiées par F. Kittel.

531

Inscriptions on Jain images from Central India (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. VII, p. 51-52). — Calcutta, 1838.

Texte de six inscriptions en prakrit, datées de Samvat 1236 à 1265 et gravées sur des statues en marbre de Tirthakaras découvertes à Ajmer.

532

W.-H. WATHEN. *Ten ancient Inscriptions on Stone and Copper found on the Western side of India and translated* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, [Old Series], vol. II, p. 378-399). — London, 1835.

Inscription n° 7. — Śaka 1127. Inscription sur pierre près d'un temple jaina à Belgaum. Caractères canaras. Rappelle la donation d'un village en faveur d'un temple jaina.

Cette inscription est traduite (sous le n° 6 et non plus 7) dans le même *Journal of the R. A. Society of Great Britain and Ireland* (Old Series), vol. V, p. 174-176.

533

J. BURGESS and BHAGWÂNĀLĀL INDRAJĪ. *Inscriptions from the Cave-temples of Western India* (Archaeological Survey of Western India, Miscellaneous Publications, n° 10). — Bombay, 1881.

P. 98-100. Inscriptions des grottes jainas d'Elūra :

1. Chota Kailāsa. — Une statue mutilée de la tête porte une inscription datée Śaka 1169 (1247 A. D.) et rappelant que la statue a été offerte par une personne originaire de Vardhanāpura.

2. Indra Sabbā. — *a.* Sur un pilier, une image de Tirthakara avec inscription en vieux nāgari du IX^e ou du X^e siècle, d'après laquelle l'image est l'œuvre de Nāgavarman.

b. Sur une statue colossale de Tirthakara, une inscription en trois lignes : la statue serait celle de Śāntinātha et l'œuvre de Sohila.

3. Statue colossale de Pārśvanātha au sommet de la colline. Reproduction, et traduction par Bühler, de l'inscription gravée sur cette statue et datée 1234-1235 A. D.

534

J.-F. FLEET. *On some Sanskrit Copper-plates found in the Belgaum Collectorate* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. IX, p. 229-249). — Bombay, 1872.

Les rois de la dynastie Kādamba professaient selon toute vraisemblance la foi jaina.

Texte et analyse de sept inscriptions, trouvées près de Halsi, et commémorant des donations faites à des temples jainas par des princes Kādambas.

535

J.-F. FLEET. *Inscriptions at Bail-Hongal* (Indian Antiquary, vol. IV, p. 115-116). — Bombay, 1875.

Le temple de Bail-Hongal (district de Belgaum) semble avoir

été à l'origine un temple jaina. Il contient une inscription en vieux eanara, datée Śaka 1086, qui en rappellerait la construction.

536

J.-F. FLEET and H.-V. LIMAYA. *Translations of inscriptions from Belgaum and Kaladygi districts and of inscriptions from Kathiawad and Kacch* (Archæological Survey of Western India, Miscellaneous Publications, n° 5). — Bombay, 1876.

P. 15-19. Texte et traduction par G. Bühler d'une grande inscription historique située sur le chemin des temples du mont Girnar.

P. 20-40. Traduction des inscriptions contenues dans les temples jainas du mont Girnar. Les plus considérables et les plus importantes de ces inscriptions sont celles du temple de Vastupāla et Tejaḥpāla, au nombre de neuf; le texte de quatre d'entre elles est reproduit, nos 15, 16, 17 et 18 p. 20-28 .

537

Notes on Inscriptions in Kacch (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XIV, p. 71-73). — Bombay, 1880.

Liste de 46 inscriptions parmi lesquelles les suivantes sont sans doute jainas :

1. Dans le temple de Śāntinātha à Kothara; Saṃvat 1918.
23. Dans le temple jaina de Vāspūja à Sikra. Ce temple fut construit en Saṃvat 1773.
40. Sur une statue d'Ādiśvara, dans le temple de Mahāvira, à Gedi; Saṃvat 1534.
41. Sur une statue de Śāntinātha, dans le même temple; Saṃvat 1786.

538

H.-H. WILSON. *Sanscrit Inscriptions at Abû* (Asiatic Researches, vol. XVI, p. 284-330). — Calcutta, 1828.

Analyse des inscriptions du mont Abû, suivie de considérations historiques.

P. 317. Liste des inscriptions jainas avec indication de la date.

539

H. DHURVA. *Sanskrit Grants and Inscriptions of Gujrat Kings* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XL, p. 320-335). — Leipzig, 1886.

Une de ces inscriptions (n° VII) mentionne la donation d'un terrain par le roi Karka I^{er} (Râṣṭrakūṭa), à un temple jaina de Navsari, en Śaka 743.

540

W. ELLIOT. *Hindû Inscriptions* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, [Old Series], vol. IV, p. 1-41). — London, 1837.

NOTICES ÉPIGRAPHIQUES.

Symboles accompagnant des inscriptions jainas — Inscriptions recueillies dans un vieux temple jaina à Lakṣmeśwar.

NOTICES HISTORIQUES.

Donations aux Jains sous les princes de la dynastie Cālukya, Pulikeśin I^{er} (Śaka 411) et Vikramāditya II (Śaka 656). — Destruction des temples jainas de Lakṣmeśwar par un roi Coḷa, vers Śaka 981. — Différends entre les Jains et les Liṅgâyats, à Ablûr, vers Śaka 1089. et intervention de Bijjala, prince Kalacuri qui professait la foi jaina. — Histoire de Bijjala d'après les chroniques et légendes jainas. — Les Rattas appartenaient à la religion jaina.

541

W.-H. WATHEN. *Ancient Inscriptions* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, [Old Series], vol. V, p. 343-354). — London, 1839.

Inscription sur cuivre trouvée dans le Marâtha méridional. Śaka 411. Caractères canaras.

Construction et dotation d'un temple jaina sous le règne de Pulikeśin I^{er}. Trois maîtres jainas sont cités : Siddhanandin, Citakācārya et Jinanandin.

542

J. BURGESS and Lewis RICE. *The Merkara Plates* (Indian Antiquary, vol. I, p. 360-366). — Bombay, 1872.

Notice sur la dynastie Cera. Plusieurs rois firent des donations aux Jains et eurent des ministres jainas.

Fac-similé, transcription et traduction d'une inscription de Merkara rappelant une donation faite à un temple jaina par le roi Gaṅga Avinita, en Śaka 388.

Remarques historiques par R.-G. Bhandarkar

543

Lewis RICE. *Nagamangala copper plate Inscription* (Indian Antiquary, vol. II, p. 155-161). — Bombay, 1873.

Étude historique, transcription et traduction d'une inscription de l'an 777 A.D., trouvée dans un temple à Nāgamangala, au nord de Seringapatam.

Cette inscription, dont le texte est reproduit dans une série de planches, rappelle une donation en faveur d'un temple jaina construit dans le nord de Śripura.

Les maîtres suivants du Nandi saṅgha sont cités : Candranandin, Kumāranandin, Kirtinandyācārya et Vimalacandrācārya.

544

K.-T. TELANG. *Three Kadamba Copperplates : with Remarks* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XII, p. 300-324). — Bombay, 1877.

L'étude historique de M. Telang sur les Kādambas aboutit aux conclusions suivantes :

1. La dynastie Kādamba se partageait en deux branches : celle de Goa et celle de Vanavāsi.

2. Les princes de la branche de Vanavāsi régnaient, selon toute probabilité, avant le ^{ve} siècle de l'ère chrétienne.

3. Ils professaient la foi jaina.

Texte et traduction, avec fac-similés, de trois inscriptions rappelant des donations à des temples jainas.

Les donateurs furent les princes Kādambas Mṛgeśavarman, fils de Śāntivarman, et Devavarman, fils de Kṛṣṇavarman. Ils appartenaient tous deux à la branche de Vanavāsi.

545

H. DHURVA. *The Dohad Inscription of the Chaulukya King Jayasinha-Deva* (Indian Antiquary, vol. X, p. 158-161). — Bombay, 1881.

Mention d'une inscription mutilée, datée Śaṃvāt 1231, et gravée sur le piédestal de petites statues jainas.

546

BHAGWĀNLĀL INDRAJĪ and J. BURGESS. *The Kadhūn Inscription of Skandagupta* (Indian Antiquary, vol. X, p. 125-126). — Bombay, 1881.

Fac-similé, texte et traduction, accompagnée de remarques, d'une inscription rappelant que, l'an 141 après la mort de Skandagupta, un certain Madra fit élever les statues de cinq Tirthakaras, ainsi que le pilier portant ladite inscription.

547

E. HULTZSCH. *Two Inscriptions from General Cunningham's Archaeological Reports* (Indian Antiquary, vol. XI, p. 309-313). — Bombay, 1882.

L'une de ces deux inscriptions revues par M. Hultzsch est une inscription jaina, datée de l'an 106 de l'ère Gupta, et rappelant l'érection d'une statue en l'honneur de Pārśvanātha.

548

BHAGWĀNLĀL INDRAJĪ. *A new Yādava Dynasty* (Indian Antiquary, vol. XII, p. 119-129). — Bombay, 1883.

Étude de deux inscriptions où il est question d'une dynastie Yādava jusque-là inconnue.

La seconde de ces inscriptions a été découverte dans un temple jaina en ruine à Anjaneri, au sud-ouest de Nāsik. Elle est en sanskrit, en prose mêlée de vers, et datée de Śaka 1063. Elle rappelle que le roi Senṣacandra III, de cette dynastie Yādava, fit, en compagnie de deux riches marchands, une donation en faveur du temple de Candraprabha.

Une planche hors texte reproduit cette inscription.

549

H. DHURVA. *The Nadole Inscription of King Ālhaṇadeva*, V. S. 1218 (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XIX, p. 26-34). — Bombay, 1897.

Texte, traduction et commentaire historique d'une inscription, découverte à Naḍole, et datée Saṃvat 1218 = 1162 A.D. Elle rappelle une donation faite par le roi Ālhaṇadeva, de la dynastie Cāhamāna, au temple du Sāndera gaccha à Naḍole, en l'honneur de Mahāvira.

550

H. LÜDERS. *Epigraphical Notes* (Indian Antiquary, vol. XXXIII, p. 33-41, 101-109, 149-156). — Bombay, 1904.

Série de notes concernant la lecture et l'interprétation des documents épigraphiques indous les plus anciens.

Les numéros 1-7, 10, 13-19, 21-23, 27-28 et 31-33 ont rapport à différentes inscriptions jainas de Mathurâ.



Gomukha

R̥ṣabhanātha

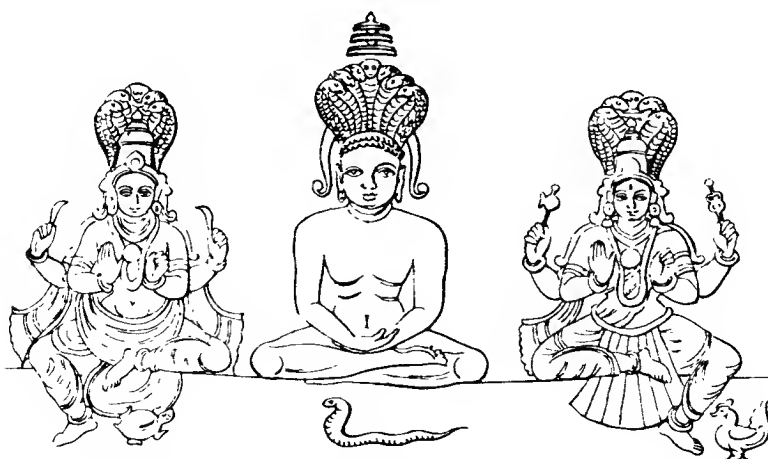
Cakreśvari



Varanandi

Supārśvanātha

Kālī



Dharapendra

Parśvanātha

Padmāvatī

TĪRTHAKARAS AVEC LEURS YAKṢAS ET YAKṢIṆĪS
 (d'après J. BURGESS, *Diḡambara Jaina Iconography*. Indian Antiquary, vol. XXXII)

IX

ARCHÉOLOGIE, ART RELIGIEUX

1. — Archéologie.

551

J. BURGESS. *Report of the first season's operations in the Belgâm and Kaladgi districts* (Archaeological Survey of Western India, vol. I). — London, 1874.

Pages

- 1-5 Description de trois anciens temples jainas à Belgaum, avec 6 planches hors texte. Ces temples datent de l'an 1200 environ.
- 11-12 Mention d'une inscription en canara mélangé de sanskrit, trouvée à Saundati et dans laquelle se lisent quelques noms jainas.
- 12-13 Courte description du temple de Pañcaliṅga, construit à Huli par des Jains; 2 planches hors texte.
- 25-26 Description d'une grotte jaina à Badâmi (grotte IV); statues de Pârśvanâtha et de plusieurs autres Jinas nus, ce qui permet de croire qu'il s'agit d'un temple digambara; quelques inscriptions de noms, écrites dans un alphabet du vi^e siècle; 2 planches hors texte.
- 26 Courte description de la statue d'un Jina, dans la grotte V, à Badâmi.
- 35 Description d'un ancien temple jaina à Paṭṭadkal; statue brisée de Pârśvanâtha et autres petites statues de Jinas; une planche hors texte.

- 37-38 Description d'une grotte jaina à Aihole; statues de Pârśvanātha, de Mahāvira et d'autres Jinas; 2 planches hors texte.
- 40 Mention d'une ancienne statue jaina avec courte inscription, à Aihole.

552

J. BURGESS. *Report on the Antiquities of Kāthiāwāḍ and Kachh* (Archæological Survey of Western India, vol. II). — London, 1876.

Pages

- 14-15 Énumération des principaux sanctuaires jainas dans le Kāthiāwāḍ.
- 84-85 Notices sur le lieu et l'époque de composition du *Kalpa-sūtra* et du *Śatruñjaya-māhātmya*.
- 91 L'arbre rāyana (la *Rājādani* des écrivains sanskrits — *Mimusops Kauri* ou *Butea frondosa*, selon Wilson), considéré comme sacré dans l'Inde occidentale et spécialement dédié par les Jains à leur premier Tirthakara, Ṛṣabha.
- 141 Les grottes de Junāgaḍh auraient été creusées pour les Jains à la fin du III^e siècle A. D.
- 147 Notice sur deux temples construits au sommet d'un rocher, à Talājā.
- 149 Brève description du plus petit de ces temples.
- 157-158 (en note). Analyse des chapitres X-XIII du *Śatruñjaya-māhātmya*.
- 159-163 Texte et traduction d'une grande inscription historique située sur le chemin des temples du mont Gīrnar.
- 166-176 Description détaillée des temples jainas du mont Gīrnar :
- I. Temple de Neminātha, avec 2 inscriptions et 2 planches hors texte.
 - II. a Temple de Ṛṣabhadeva;
 - b. Temple de Pârśvanātha;
 - c. Temple de Kumārapāla.

Pages

- III. Temple de Śambhavanātha.
- IV. Triple temple de Vastupāla et Tejahpāla, avec
2 planches hors texte et 5 inscriptions
- V. Temple de Sampratirāja
- VI. Différents autres temples de moindre importance.
- 181-182 Courte description de la Vaniāvasī, un vieux temple en
ruine, à Ghumli; statue de Pārśvanātha reproduite
en une planche hors texte.
- 205 Description d'un dôme jaina à Munrā, avec 2 planches
hors texte.
- 206-209 Description détaillée du temple dit Vasāi ou de Jaga-
devaśah à Bhadrēśwar; notices historiques relatives
à ce temple. Cinq planches hors texte.
- 215 Brève notice sur le temple de Dhamarkā, et sur les
ruines d'un autre temple à Kanthkot.
- 217 Courte description du temple de Pārśvanātha à Śankhe-
śwar, et des restes d'un ancien temple.

553

J. BURGESS. *Report on the Antiquities in the Bidar and Aurangabad districts* (Archaeological Survey of Western India, vol. III). — London, 1878.

Pages

- 4-10 Description détaillée de sept grottes jainas de Dhārā-
sinva; 7 planches hors texte.
- 37 Les princes Ālukyas, tout en ayant professé la foi vis-
nuite, protégèrent et souvent patronnèrent les Jains et
les Sivaïtes.
- 52 Description d'une grotte jaina à Jogāi Ambā, avec une
planche hors texte.
- 129-138 Étude d'une inscription sanskrite provenant du temple
appelé Meguṭi à Aihole. Cette inscription, qui est re-
produite en fac-similé, transcrite et traduite, prouve
que le temple où elle se trouve est d'origine jaina.

554

J. BURGESS. *Report on the Elura Cave temples and the brahmanical and jaina Caves in Western India* (Archæological Survey of Western India, vol. V). — London, 1883.

Pages

- 2 Importance de la découverte des grottes d'Elūra en ce qui concerne l'histoire du Bouddhisme, du Jainisme et de la mythologie de l'Inde en général.
- 43-50 Les grottes jainas d'Elūra :
 Notes de chronologie comparée, bouddhique et jaina.
 Les cinq grottes jainas d'Elūra. Brève notice sur les deux premières qui n'offrent rien de remarquable.
 Description détaillée de la troisième grotte, l'Indra Sabhā.
 Description de la Jagannāthā Sabhā.
 Courte notice sur la cinquième grotte.
 Sept planches hors texte illustrent cette description des grottes jainas d'Elūra : pl. VI-VII, et XXXVII, 2-XLI, 1.
- 50-51 Indication d'une grotte jaina à Badāmi et d'une autre à Aihole.
- 58 Notice sur les deux grottes de Pāṇṇā, avec 2 planches hors texte, pl. XLVII et XLVIII.
- 58-59 Notes complémentaires sur les grottes jainas d'Ankai Tan-kai, avec 3 planches hors texte, pl. XII, XLIX et L.

555

Reports regarding the archaeological remains in the Kur-rachee, Hyderabad and Shikarpur collectorates, in Sindh (Archæological Survey of Western India, Miscellaneous Publications, n° 8). — Bombay, 1879.

P. 29 Notice de R.-I. Crawford sur un temple jaina en marbre, situé à Haro, à 12 milles de Virawah, et dédié à la déesse Gauri. Ce temple fut construit en Saṃvat 1432; il est l'objet de pèleri-

nages annuels de la part des Jains et des autres habitants de la région.

556

J. BURGESS. *Lists of the antiquarian remains in the Bombay Presidency* (Archæological Survey of Western India, Miscellaneous Publications, n° 11). — Bombay, 1885.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
2	Murdeswar.	Canara septentrional.	Temple construit, dit-on, par les rois jainas de Kaikuri. Deux inscriptions. don l'une dans un temple en ruine. Pierres sculptées avec inscriptions.
3-5	Bhatkal (autrefois Maṇipur)	id.	Temples divers, dont les trois principaux sont ceux de Candranātha, de Pārśvanātha et de Śānteśvara. Plusieurs inscriptions: quelques-unes portent les symboles jainas.
5	Hādavalli.	id.	Temple et inscriptions.
5	Gersappe.	id.	Temple important, appelé Caturmukhabasti. Temples de Vardhamāna, de Nemi et de Pārśvanātha. Statues de Jinas. Trois inscriptions importantes. Pierres sculptées.
6-7	Bilgi.	id.	Temple de Pārśvanātha construit vers l'an Śaka 1515, avec statues de Neminātha, Pārśvanātha et Vardhamāna, consacrées en Śaka 1573. Deux grandes inscriptions datées Śaka 1510 et 1550.
8-9	Kubtur (Vanavāsi).	id.	Vieux temple avec pierres sculptées et deux inscriptions. Quatre statues de Jinas, dont l'une avec inscription.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
23	Yalawatti.	Dhârward.	Vieux temple.
26-27	Bankâpur.	id.	Inscriptions de Śaka 977 et 1042, relatant des donations de territoire faites à des temples jainas.
28	Araṭāḷu.	id.	Inscription datée Śaka 1044.
29	Lakṣmeswar.	id.	Deux temples, dont l'un avec six inscriptions.
30	Chabbi.	id.	Ce village aurait été jadis la capitale d'un prince jaina.
30	Hubballi.	id.	Temple en ruine.
31	Amunbhavi	id.	Ancien temple de Neminātha, avec trois inscriptions.
33	Mulgund.	id.	Temples de Candranātha et de Pārsvanātha. Cinq inscriptions.
34	Soraṭur.	id.	Temple avec inscription de Śaka 993.
37-38	Lakkunḡi.	id.	Deux temples et quelques autres petits sanctuaires. Trois inscriptions, dont l'une datée Śaka 1091.
42	Belgaum.	Belgaum.	Deux temples du xii ^e ou du xiii ^e siècle.
43	Degulavalli.	id.	Temple d'Īsvara, partiellement en ruine et probablement d'origine jaina.
43	Haṇṇikeri.	id.	Ancien temple jaina.
43	Nandigad.	id.	Ancien temple remarquable.
44	Bādgi.	id.	Ancien temple.
44	Kāgwād.	id.	Grotte et temple.
45	Konnūr.	id.	Temple avec inscription datée Śaka 1009 et 1043.
45	Kalholi.	id.	Ancien temple.
45-46	Saundati.	id.	Temple avec deux inscriptions, Śaka 797 et 1018.
46	Huli.	id.	Temple avec inscriptions.
47	Badāmi.	Kalādgi.	Grotte.
47	Paṭṭadkal.	id.	Anciens temples.
48	Aihole.	id.	Grotte.
49	Hungund	id.	Ruines d'un temple.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
51	Âlmele.	Kalâdgi.	Il existait, dit-on, un important temple jaina dans ce village.
54	Kolhâpur.	Kolhâpur.	Ancien temple avec deux inscriptions, Śaka 1038 et 1064.
55	Pâwala.	id.	Ancien collège.
56	Râyabâg.	id.	Capitale d'une principauté jaina au XI ^e siècle. Temple avec inscription datée Śaka 1124.
56	Khêdrapur.	id.	Temple.
57	Hêrlê.	id.	Inscription en vieux canara, relatant une donation à un temple, Śaka 1040.
57	Savagânw.	id.	Temple et inscription sur une statue de Pârśvanâtha.
57	Bânni.	id.	Temple et inscription datée Śaka 1073.
73	Dâbhol.	Ratnagiri.	Suivant l'histoire locale, cette ville aurait été, au XI ^e siècle, la capitale d'un puissant prince jaina.
77	Khâre-Pâṭaṇ.	id.	Temple, le seul jaina qui existe, dit-on, dans tout le sud du Konkan.
102 115-117	Wâshâli. Châmar Tenkṛi.	Thânâ. Nâsik.	Grotte probablement jaina. Grottes avec statues de Jinas; la description en est donnée.
118	Chândor.	id.	Sculptures.
118	Ankâi.	id.	Sept ou huit grottes, avec une inscription.
119	Nizâmpur.	Khândesh.	Temple consacré à Pârśvanâtha.
121-122	Pâṭaṇen.	id.	Temple du XI ^e ou du XII ^e siècle. Grotte avec figures digambaras.
125	Surate.	Surate	Quatre temples, dont l'un dédié à Pârśvanâtha.
125	Varatiadevaḍi.	id.	Tombes de prêtres jainas, avec inscriptions
125	Rânder.	id.	Cinq temples.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
125	Pâl.	Surate.	Temple important, dédié à Pârśvanâtha.
126-127	Vareth.	id.	Deux temples, contenant quatre inscriptions dont le texte est donné.
130-131	Bharoch.	Bharoch.	Plusieurs temples, presque tous modernes. Statues en marbre et en métal. Trois inscriptions.
132	Shâhabad.	id.	Temple de Pârśvanâtha.
132	Gandhâr.	id.	Temple construit en 1619.
132	Kâvi	id.	Deux temples contenant chacun une inscription.
134	Kapadwang.	Kaira.	Joli temple.
135	Mâtar	id.	Temple moderne.
136	Cambay.	Cambay.	Temple de Pârśvanâtha, construit en 1588, et reconstruit à une époque récente: inscriptions. Temples d'Âdîśvara et de Neminâtha.
137	Champanir.	Panch Mahâls.	Temples en ruine.
137-138	Pavâgad.	id.	Temple en ruine et groupe d'autres temples anciens, mais rajeunis à une époque récente.
139	Idar.	Mahi Kanta.	Temple non achevé, et temple de Śāntinâtha.
140	Posina Sabli.	id.	Temples de Pârśvanâtha et de Neminâtha.
141	Kumbharia.	id.	Cinq temples dédiés à Neminâtha; inscriptions. Notice historique sur ces temples.
149	Ahmadabad.	Ahmadabad	Temple de Hathusingh (1848) et de Cintâman (1638).
167	Mahuva.	Barodî	Temple.
168	Aṇahilvâd-Pāṭan.	id.	Plusieurs temples. Importante inscription de la secte Kharatara, datée Śaṃvat 1651.
168	Chânasama	id.	Temple dédié à Pârśvanâtha; le plus important de la région: construit vers 1835.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
170	Rantoj.	Barodā.	Quelques temples.
170	Śankheśwar.	id.	Ancien sanctuaire jaina qui possède encore quelques temples.
175	Wadhvān.	Kāthiāwād.	Temple de Mahāvīra, datant probablement du XI ^e siècle.
182	Verāval-Pāṭaṇ.	id.	Ancien temple désaffecté par les Musulmans.
186	Girnar.	id.	Groupe de temples avec nombreuses inscriptions.
188-213	Śatruṇjaya.	id.	Le fameux sanctuaire jaina. Inventaire complet des différents temples. Description succincte de chacun d'eux : âge, architecture, statues, images, inscriptions, etc. Noms des dévots qui les ont fait construire. P. 188-193. Texte intégral d'une inscription située à l'entrée d'un des principaux temples.
219	Haro.	Sindh.	Temple construit en Śaṃvat 1432; courte notice historique.
220	Virawah.	id.	Ruines de plusieurs temples.
221	Bhadreśwar.	Kacch.	Grand temple de Jagaḍuśah, avec inscriptions.
221	Gedi.	id.	Temple de Mahāvīra.
222	Kanthkot.	id.	Temple du XIII ^e siècle, partiellement en ruine. Quelques inscriptions, dont l'une de Śaṃvat 1340.
222	Katāriyā.	id.	Temple endommagé.
222	Sikra.	id.	Joli temple de Vāspūja, construit en 1717.
224	Kothara.	id.	Grand temple de Śāntinātha, construit en 1852.
228	Kolhāpur.	Amarāvati.	Célèbre sanctuaire jaina.
228	Jarur.	id.	Trois temples.
241	Sirpur.	Bāsim.	Temple de Pārsvanātha et autre petit temple ancien.

APPENDICE.

P. 283-317. Texte et traduction de 39 inscriptions de Girnar. Les plus importantes sont celles du temple de Vastupála et Tejaḥ-pála et du temple de Neminátha.

SUPPLÉMENT.

P. 321-322. Notice sur le temple de Candraprabha et celui de Mahāvira, à Ahmadnagar, dans le district de Mahi Kanta.

557

D.-P. KHAKHAR. *Report on the architectural and archaeological remains in the province of Kachh* (Archaeological Survey of Western India, Miscellaneous Publications, [n° 13]). — Bombay, 1879.

Pages

- 19-21 Description du temple de Śāntinātha à Kothara, avec une planche hors texte (Appendice II, n° 3).
 61 Courte description du temple de Vāspūja, à Sikra.
 63 Description du temple jaina de Katāriyā.
 64-65 Notice sur le temple de Mahāvira, à Kanthkot.
 75-76 Texte d'une inscription (n° 1) qui se trouve dans le temple de Śāntinātha à Kothara.
 84-85 Texte de deux inscriptions (n°s 23 et 24) du temple de Vāspūja, à Sikra.
 86-87 Texte de onze inscriptions (n°s 25 à 35), dont une (n° 25) reproduite hors texte, du temple de Mahāvira à Kanthkot.
 91 Analyse de l'inscription n° 1.
 95 Analyse des inscriptions n°s 23 et 24, et note sur les inscriptions n°s 25 à 35.

558

H. COUSENS. *Notes on Bijapur and Satranjaya* (Archaeological Survey of Western India, Miscellaneous Publications, [n° 14]). — Bombay, 1890.

P. 71-79. Notice sur le Śatruñjaya.

Historique et description.

Âge des inscriptions : aucune n'est antérieure au xiii^e siècle ; il en est plusieurs datées du xiii^e au xv^e siècle, trois du xvi^e siècle et un grand nombre du début du xvii^e siècle jusqu'à nos jours.

Ressemblances entre les sculptures bouddhiques et jainas.

Les Jains du Guzerate ; croyances et coutumes.

L'architecture des temples du Śatruñjaya en général.

559

R. SEWELL. *Lists of the antiquarian remains in the Presidency of Madras* (Archæological Survey of Southern India, vol. I). — Madras, 1882.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
3	Mālati.	Ganjam.	Plusieurs images bouddhiques ou jainas.
11		Vizagapatam.	Les habitants professaient autrefois le Bouddhisme ou le Jainisme.
12	Jayanti Agrahār.	id.	Quelques temples.
16	Mārutūr.	id.	Images bouddhiques ou jainas.
17	Mamidiṽḍa.	id.	Deux anciens temples construits, dit-on, par des Jains.
31	Kājalūr.	Godāvari.	Deux statues.
32	Mācavaram	id.	Deux statues que le peuple considère comme jainas
32	Vegāyammapeta.	id.	Une statue jaina ou bouddhique (?).
39	Peddamaru.	id.	Une image dite jaina.
41	Tāṁpāka.	id.	Une statue.
46	Kōkrēni.	Kistna.	Restes d'un village bouddhique ou jaina
50	Mogalrāzapur.	id.	Sculpture bouddhique ou jaina.
52	Guḍivāḍa	id.	Belle statue parfaitement conservée.
61-62	Poṇḍugala.	id.	Restes.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
64	Dharaṇṭikôṭa.	Kistna.	Selon la tradition, ce village fut construit au temps où les Jains étaient prépondérants dans la région.
72	Narasarāvupeta.	id.	Un temple sivaïte, mais primitivement jaina.
76	Tādikoṇḍa.	id.	Temple abandonné contenant des images jainas ou bouddhiques.
104	Kudatani.	Bellary.	Cette localité aurait été autrefois une importante place forte jaina.
106	Vijayanagara.	id.	Temples abandonnés ou en ruine et quelques temples modernes.
107	Kôgala.	id.	Restes d'un temple.
108	Mâgalâ.	id.	Un temple probablement jaina.
119	Pennakoṇḍa.	Anantapur.	Deux temples.
143	Âtmakûr.	Nellore.	Statue d'un Tîrthakara.
143	Mahimalûr.	id.	Emplacement d'un ancien village jaina ou bouddhique.
149		Arcot septentrional.	Le Jainisme fut pendant plusieurs siècles la religion de cette contrée.
149	Kucâr.	id.	Vieille construction avec quelques inscriptions.
155	Mêlpâdi.	id.	Ancien temple.
156	Vaḷḷimalai.	id.	Temple avec plusieurs sculptures.
160	Kâvanûr.	id.	Quelques restes.
160	Kukainallûr.	id.	id.
160	Latteri.	id.	id.
160	Paṣumaṇḍûr.	id.	id.
161	Śôramûr	id.	id.
161	Tennampattu.	id.	Pierre sculptée.
161	Tirumaṇi.	id.	Quelques restes.
162	Mahêndravâḍi.	id.	Temple construit par des Bouddhistes ou des Jains.
166	Mâmaṇḍûr.	id.	Grottes d'origine probablement jaina.

Pages	Localités	Distriets	Antiquités jainas
166	Pañcapāṇḍava-malai.	Arcot septentrional.	Une figure représentant le Buddha ou l'un des Tir-thakaras.
167	Tiruvattūr.	id.	Fondations d'un vieux temple avec deux grandes statues. Non loin de là, un étang où les portes de bronze et le trésor du temple auraient été engloutis. La localité était autrefois un des principaux centres jainas du district.
168	Cevūr.	id.	Ancien temple.
168	Pūṇḍi.	id.	Un temple, le plus ancien de la contrée.
170	Tirumalai.	id.	Deux temples avec sculpture et fresque. D'autres statues ont été détruites.
170	Agarakarakōṭṭai.	id.	Ancien temple sivaïte qu'on dit avoir été anéanti par les Jains.
170	Deśūr.	id.	Établissement moderne.
170	Tellār.	id.	Temple.
170	Terukōl	id.	Trois temples.
171	Venkuram.	id.	Temple.
172, note		Chingleput.	Suivant la remarque de Hiouen-Tsang (640 A.D.), les Jains étaient autrefois nombreux dans cette région.
178	Conjeeveram.	id.	Petit temple, probablement d'origine jaina. — Temple avec belle ornementation architecturale datant du XI ^e ou du XII ^e siècle.
190	Les sept Pagodes.	id.	La population était autrefois bouddhiste ou jaina.
191	Perunagar.	id.	Temple en ruine.
193		Salem.	Les anciens rois étaient jainas.
196	Âdamankōṭṭai.	id.	Temple probablement d'origine jaina.
200	Salem.	id.	Deux images.

Pages	Localites	Districts	Antiquites jainas
207	Cittanūr.	Pondichery.	Vieux temple avec inscriptions.
208	Perumaṇḍūr.	id.	Deux temples avec inscriptions.
209	Toṇḍūr.	id.	Statue bouddhique ou jaina.
209	Kolīyanūr.	id.	Temple en ruine.
209	Vēḍūr.	id.	Temple en usage.
209	Villupur.	id.	Ruines d'un temple et deux statues mutilées.
210	Ellānaśūr.	id.	Ancien temple.
211	Tirunarunkūlam.	id.	Temple
214		Coimbatore	Le Jainisme était autrefois la religion dominante de cette contrée.
214	Bastipuram.	id.	Ville autrefois jaina. Une statue et un ancien temple démolis.
215	Śivansamudra.	id.	Ancien temple démolis.
217	Perundurāi.	id.	Temple en ruine, avec nombreuses sculptures.
223	Trimūrti Kōvil.	id.	Huit pierres sculptées, bouddhiques ou jainas.
228	Belliki.	Milgiri.	Grottes avec figures de caractère bouddhique ou jaina.
230		Canara méridional.	Les Jains sont nombreux dans la région et leurs temples sont intéressants.
231	Ellare.	id.	Inscription de l'an Śaka 1379, relatant une donation faite à un temple.
231	Kārkaḷa.	id.	Le groupe de temples et la grande statue monolithique.
232	Keravāṣe.	id.	Temple avec inscription en vieux canara, de Śaka 1083.
232	Marane.	id.	Inscription canara de Śaka 1331, relatant une donation en faveur d'un temple.
232	Nallūr.	id.	Inscription canara de Śaka 1218, rappelant une donation.
233	Bāpanāḍi.	id.	Inscription en vieux canara
234	Kashipatna.	id.	id.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
235	Mogaru.	Canara	Construction d'âge incertain.
235	Mûdabidri.	id.	Ancien monument, très intéressant au point de vue architectural; une description succincte en est donnée — Plusieurs tombeaux de prêtres avec épitaphes. Dix-sept temples avec inscriptions.
236	Nellikâru.	id.	Inscription en vieux canara.
236	Padupanambûr.	id.	id
236	Ullâla.	id.	Construction d'âge incertain.
236-237	Yêpûr.	id.	Le temple et la fameuse statue monolithique. Une brève description en est donnée, ainsi qu'une notice sur les diverses inscriptions qu'on y relève.
237	Bail.	id.	Temple dédié à Pârśvanâtha, avec inscription.
237	Bellatangaḍi.	id.	Ancien temple.
237	Guruvâyankeri.	id.	Temple, dont une courte description est donnée.
238	Bangra Manjeswar.	id	Vieille construction.
253	Pâlgât	Malabar	Ancien temple.
258	Kulatura.	Travancore.	Statues dans une grotte.
263	Periyammappalâyam.	Trichmopoly	Statue abandonnée
264	Valikonḍapur.	id.	Citerne d'origine bouddhique ou jaina.
264	Ambâpur.	id.	Statues.
265	Jayamkondasôḷapur.	id	Deux statues en granit.
266	Vaṇṇam.	id.	Statue.
267	Lâluguḍi	id.	Vieille statue abandonnée
269	Mahâdanapur.	id.	Ruines.
269	Śivâyan.	id	Sculpture vraisemblablement d'origine jaina; une description en est donnée.
269	Śuṇḍakkâ-Pârai.	id	Figures bouddhiques ou jainas.
270	Veṭṭuvâttalai.	id.	Trois statues.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
271		Tanjore.	Le Jainisme fut autrefois dominant dans la région.
276	Tivanguḍi.	id.	Vieux temple.
286	Ivaraimalai.	Madura.	Une statue bouddhique ou jaina (?).
296	Kuppalnattam.	id.	Ruines; le village fut jadis un lieu de culte jaina.
296	Ilayanguḍi.	id.	Image bouddhique ou jaina.
298	Hanumantaguḍi.	id.	Vieux temple.
299	Kiḷāram.	id.	Statue bouddhique ou jaina.
299	Kōvilānguḷam.	id.	Deux statues bouddhiques ou jainas.
299	Kulaśekharaṇallūr.	id.	Temple en ruine, aujourd'hui dédié au culte de Śiva, mais d'origine bouddhique ou jaina, car, suivant la tradition, le village aurait été autrefois habité par des Bouddhistes ou des Jains.
299	Manjiyūr.	id.	Statue bouddhique ou jaina.
301	Śeluvanūr.	id.	Image bouddhique ou jaina.
306	Vīraśikāmaṇi.	Tinnevelly.	Figures très probablement jainas.
307	Kalugumalai.	id.	Célèbre temple, taillé dans le roc, avec sculptures et inscriptions; une brève notice en est donnée
307	Kulattur.	id.	Statue devenue un objet d'adoration populaire.
307	Mandukkuḷam.	id.	Statue.
308	Muramban.	id.	Image.
308	Nāgalapur.	id.	Grande statue.
312	Kāyal.	id.	Plusieurs statues
312	Korkai.	id.	Deux statues.
313	Śrtvaikuṇṭham	id.	Statue.
315	Vaḷḷiyūr.	id.	Ancien temple maintenant démolé.
320	Yenamadala.	Kistna.	Inscription.
322	Cippagiri.	Bellarv.	Temple.
322	Kishkindhā.	id.	Plusieurs temples.

APPENDICE B.

Dates de quelques antiquités.

Localités	Districts	Antiquités	Dates, A. D.
Mūdabidri.	Canara meridional.	Temples.	Commencés vers 1300 ou vers 1498.
Yēṇūr.	id.	Statue colos- sale.	Plus ancienne que celles de Kārkaḷa et de Śravaṇa Belgoḷa.
Kārkaḷa.	id.	id.	1432, suivant l'inscription de la statue.
Śravaṇa Bel- goḷa.	Mysore.	id.	Même époque que la précé- dente.
Conjēeveram.	Chingleput.	Temple.	1500 environ.
Vijayanagara.	Bellary.	Les différents temples.	1508 à 1542.

560

R. SEWELL. *Lists of inscriptions and Sketch of the Dynasties of Southern India* (Archæological Survey of Southern India, vol. II). — Madras, 1884.

Pages

- 14, n° 89. Sceau avec figure jaina.
- 14, n° 91. Ordonnance de Śaka 1513 en vue du maintien du culte dans un temple jaina.
- 157 Vers le milieu du II^e siècle A. D., les Coḷas détruisirent un certain nombre de temples jainas à Puligere ou Lakṣmeśwar.
- 174, note 2. Des Jains auraient résidé à Orangal vers 1320.
- 179 Les princes de la dynastie Kādamba professaient la foi jaina.
- 189 Un Jain du nom de Nāganaudin fut ministre de trois rois de la dynastie Gaṅga, savoir : Kāḷa Vallabharāya, Govindarāya et Caturbhujā Kanaradeva.
- 190 D'après une inscription de 178 A. D., le roi Tiruvikramadeva, de cette même dynastie Gaṅga, abandonna la foi jaina et se fit sivaïte.

Pages

- 213 En 788 A.D., le prince Hemasitala chassa définitivement les Bouddhistes des environs de Kāñci, et se convertit au Jainisme.
- 234 Les princes Rattas appartenaient à la religion jaina.
- 235 De même les rois Śāntaras.
- 245 Harihara II, de la dynastie de Vijayanagara, dota quelques temples jainas.
- 265 Notice sur le temple jaina de Tiruppadikuṇṇam. Épisode de la conversion du prince Hemasitala, à la suite d'une controverse entre le maître jaina Akalaṅka et des Bouddhistes, à Kāñci, en 788 A.D.
- 270 Ruines d'un temple, avec deux statues en marbre blanc, à Nāvunḍa.
 Dans un temple de Kārkaṭa, une inscription en vieux canara, de Śaka 1377, rappelle une donation faite à ce temple.
 Notice sur le temple construit dans l'île du lac Anekere, près de Kārkaṭa, et sur le temple de Varangā.
 A Bail, un temple est consacré à Pārśvanātha
- 271 Un ancien temple, dédié à Śānteśvara, à Bangaḍi, renferme sept inscriptions en vieux canara, dont le sommaire est donné.
 A Kuttiyār, un temple également dédié à Śānteśvara contient aussi deux inscriptions en canara.
 L'ancien temple d'Ananteśvara, à Śibōje, possède une inscription en vieux canara datée de Śaka 1464.
- 272 Deux statues, jainas ou bouddhiques, à Koradāceri. Figure jaina à la porte méridionale du grand temple de Tanjore, et dans un temple à Ilampi.

561

J. BURGESS. *Tamil and sanskrit Inscriptions, with some notes on village antiquities collected chiefly in the south of the Madras Presidency* (Archæological Survey of Southern India, vol. IV). — Madras, 1886.

P. 40-41. Non loin du village de Kuppalnattam se trouve une

grotte avec plusieurs statues de Tirthakaras, entre autres Pârśvanâtha, taillées dans le roc. Ces statues, grossièrement sculptées, sont l'objet d'un certain culte de la part des habitants.

562

A. FÜHRER, E.-W. SMITH and J. BURGESS. *The Sharqi architecture of Jaunpur* (Archæological Survey of India, New Series, vol. I). — Calcutta, 1889.

P. 70. Notice sur cinq statues jainas découvertes à Saheṭ-Maheṭ, savoir :

- 1^o Statue de Vimalanâtha, Saṃvat 1133;
- 2^o id. id. 1182;
- 3^o Statue de Neminâtha, id. 1125;
- 4^o Statue d'Aṃśanâtha, id. 1112;
- 5^o Statue de R̥ṣabhanâtha, id. 1124.

563

A. FÜHRER. *The monumental antiquities and inscriptions in the North-Western Provinces and Oudh* (Archæological Survey of India, New Series, vol. II). — Allahabad, 1891.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
6	Khûrja.	Bulandshahr.	Temple moderne.
9	Bagpât.	Meerut.	Joli temple.
10	Khekâra	id.	id.
13	Khâtauli.	Muzaffarnagar.	Quatre grands temples.
17	Nakur.	Sahâranpur.	Joli temple.
18	Râmpur.	id.	Joli temple moderne.
28-29	Râmnagar.	Bareilly.	Figures nues sculptées, selon Cunningham, par des artistes digambaras. Une pierre portant une inscription. Fragment d'un large pilier avec les symboles de Mahavîra. Temple moderne dédié à Pârśvanâtha.

Pages	Localites	Districts	Antiquites jainas
33	Môrdhāj.	Bijnôr.	Fort en ruine. Il s'agit peut-être d'un ancien fort jaina qui aurait été construit au debut du x ^e siècle.
69	Bhateswar	Agra.	Cinq petits temples de date recente.
78	Kâmpil.	Farrukhabad.	Plusieurs temples avec quelques statues portant des inscriptions.
89	Airwâ	Itâwah.	Ruines d'un ancien temple bouddhique ou jaina. Ce village d'Airwâ peut très probablement être identifié avec Âlabhiyâ ou Âlabht, la fameuse ville jaina.
89	Asâi Kherâ.	id.	Plusieurs statues de Tirthakaras, portant les dates respectives de Samvat 1018, 1114, 1205, 1221, 1223 et 1230, ont été trouvées dans ce petit village, qui semble avoir été autrefois une importante place jaina.
94	Mâinpur.	Mâinpur.	Un temple ancien et un autre plus moderne.
96	Sarsâganj.	id.	Plusieurs temples modernes.
105-106	Mathurâ.	Mathurâ.	Le tell dit Kankâl ou Jain tilâ. Nombreuses antiquites mises à jour par les fouilles de M. Burgess, en 1885, et du Dr. Fuhrer, en 1889. Entre autres : Douze grandes statues digambaras de Tirthakaras, avec inscriptions de l'époque des princes indo-scythes, Kaniṣka, Huiṣka et Vāsudeva : Deux statues colossales de Padmaprabhanâtha, datées Samvat 1036 et 1134,

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
			probablement des dons de la communauté śvetāmbara de Mathurā ; Statues digambaras avec inscriptions en caractères du 1 ^{er} siècle A. D., et statues śvetāmbaras avec inscriptions en caractères du XI ^e siècle.
110	Sahpāu.	Mathurā.	Statues et larges dalles découvertes sur l'emplacement d'un ancien temple. Temple moderne dédié à Neminātha.
111	Shergarh.	id.	Temple.
119	Māu.	Jhānsi.	Temple de belle architecture.
119	Rāṇpur.	id.	Temple remarquable par ses coupoles.
119	Bānpur Khās.	Lalitpur.	Quatre temples datant de Śaṃvat 1200 environ. Plusieurs statues avec inscriptions.
119	Chāndpur.	id.	Temples en ruine, datant du commencement du XII ^e siècle. Quelques inscriptions.
120	Deogarh.	id.	Groupe de 23 temples, plus ou moins en ruine, datant de 862 à 1164 A. D. Le plus important contient une grande quantité de statues géantes de Jinas nus, portant des inscriptions en caractères du IX ^e siècle. Dans le sanctuaire, statue colossale de Rṣabha. Sur un des piliers, intéressante inscription, datée Śaṃvat 919 et Śaka 781, qui fixe la date du roi Bhojadeva de Dhārā à 862 A. D. Différentes autres inscriptions.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
122	Dudahi.	Lalitpur.	Ruines de deux temples. Courte description d'un ancien grand temple qui contenait les statues des 24 Tirthakaras.
123	Lalitpur.	id.	Restes de piliers. Quatre temples.
123	Madanpur.	id.	Cinq temples plus ou moins en ruine. Un autre renferme une inscription de Saṃvat 1206.
124	Saurāi	id.	Temple dédié à Ādinātha.
124	Stroṇi Khurd.	id.	Ruines d'anciens temples, et plusieurs temples modernes. Anciennes statues de Tirthakaras, dont quelques-unes avec inscriptions de Saṃvat 1252. Statue remarquable de Śāntinātha.
141	Kosām.	Allahabad.	Emplacement de l'ancienne Kauśāmbī. Des statues du XI ^e siècle furent trouvées en cet endroit. Temple moderne dédié à Pārśvanātha.
144	Pabhosā.	id.	Temple de Padmaprabhānātha, construit en Saṃvat 1881.
146	Bāndā.	Bāndā.	Cinq temples.
154-155	Marpha.	id.	Trois temples en ruine. Deux inscriptions datées Saṃvat 1407 et 1408.
156	Rāmnagar.	id.	Grotte avec statues du XV ^e siècle portant des inscriptions.
158	Asothār.	Fatipur.	Cinq grandes statues digambaras.
171	Dināi.	Hamirpur	Temple avec statue colossale de Śāntinātha datée Saṃvat 1194.
173	Kulpahār	id.	Temple avec statues datées Saṃvat 1200 et 1213.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
174	Makârbâi.	Hamîrpur.	Temple en ruine, avec nombreux fragments de statues et de sculptures. Autre temple bien conservé.
177	Mahoba.	id.	Nombreuses statues, brisées, avec inscriptions de Saṃvat 1169, 1203, 1211, 1213, 1219, 1220 et 1224. Images des 24 Tirthakaras avec plusieurs inscriptions de Saṃvat 1206.
177	Maudhâ.	id.	Statue brisée de Pârśvanâtha, datée Saṃvat 1229.
212	Chandrâvati.	Bénarès.	Trois temples.
214	Sârnâth.	id.	Temple moderne de Pârśvanâtha.
248	Khakhundu.	Gorakhpur.	Ruines de temples. Statues d'Âdinâtha, Śāntinâtha, Pârśvanâtha et Mahāvîra. Sculpture représentant le père et la mère de Mahāvîra. Temple moderne avec statue de R̥ṣabha.
250	Rudrapur.	id.	Petite statue. Statue brisée avec inscription effacée, datée Saṃvat 1161.
297	Ayodhya.	Fyzabad	Cinq temples digambaras, de Saṃvat 1781 et consacrés à Âdinâtha, Ajitanâtha, Abhinandanâtha. Sumatinâtha et Anantajit, les cinq Tirthakaras qui sont dits être nés à Ayodhya. Temple śvetāmbara. construit en Saṃvat 1881 et dédié à Ajitanâtha.
308	Saheṭ-Maheṭ.	Gonḍâ.	Ancienne Śrāvastî, centre jaina important au XI ^e siècle. Des statues de Tirthakaras, datées Saṃvat 1112, 1124, 1125, 1133 et 1182. ont été mises à jour. Petit temple moderne consacré à

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
			Śambhunātha, qui est né, dit-on, à Śrāvastī. Le huitième Tīrthakara, Candraprabhanātha, serait également né à Candrikāpurī, qu'on identifie à Śrāvastī. Le dernier prince jaina de Śrāvastī aurait été Suhṛddhvaja.
326	Aldemāu.	Sultanpur.	Deux belles statues d'Ādinātha ont été mises à jour en 1850.
330	Sultanpur.	id.	On a trouvé aux environs de cette ville des fragments de statues.

ADDENDA.

P. 332. Fouilles du Dr. Führer à Mathurā en janvier 1890.

Ces fouilles ont mis à jour, aux abords du grand temple śvetāmbara découvert en 1889 :

un stūpa de briques;

un grand temple digambara;

80 images;

120 piliers;

un nombre considérable de pièces architecturales décorées de très belles sculptures;

de nombreuses inscriptions appartenant à la période indo-scythe et fournissant de riches informations relatives à l'histoire du Jainisme; ces inscriptions s'étendent de l'an 5 de Kaniska à l'an 86 de l'ère indo-scythe (de 83 à 164 A. D.); leur contenu confirme les données du *Kalpasiitra*.

564

A. REA. *South indian buddhist Antiquities* (Archæological Survey of India, New imperial Series, vol. XV). — Madras, 1894.

P. 20. Courte notice sur une jolie sculpture jaina qui se trouve

à Guḍivāḍa. Une planche hors texte (pl. XI) reproduit cette image.

Mention d'une colonne jaina, monolithe et sculptée, découverte à Bezvāḍa; cf. pl. XXXV.

565

J. BURGESS and H. COUSENS. *Revised lists of antiquarian remains in the Bombay Presidency* (Archæological Survey of India, New imperial Series, vol. XVI). — Bombay, 1897.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
35	Pedgaon.	Ahmadnagar.	Ancien temple.
38	Miri.	id.	Puits au fond duquel se trouve une statue avec une inscription.
46	Anjaneri.	Nāsik.	Grand nombre de petits temples avec dédicaces. Inscription de Śaka 1063 rappelant différentes donations en faveur du temple de Candraprabha. Deux grottes appartenant à la secte digambara.
46-48	Chāmar Tenkḍi.	id.	Grottes dont la description est donnée. Statues de Tirthakaras, et en particulier de Pārśvanātha.
48-49	Tringalvāḍi.	id.	Grotte avec restes de statues colossales et d'une inscription datée Samvat 1266.
50	Sinnar	id.	Deux statues colossales.
51	Chāndor.	id.	Grottes avec statues de Jinas, dont la principale est celle de Candraprabha.
52	Ankai.	id.	Sept ou huit grottes et une inscription.
55	Nizāmpur.	Khāndesh.	Temple dédié à Pārśvanātha.
63	Pāṭanen.	id.	Petit temple en ruine et grotte avec images digambaras.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
81-82	Ahmadabad.	Ahmadabad.	Temple de Hathisingh (1848) et de Cintāman (1638).
96	Mâtar.	Kaira.	Temple vieux d'un siècle environ.
96	Cambay.	id.	Temple de Pârsvanâtha, construit en 1588 et restauré récemment. Quelques inscriptions. Temples d'Âdîśvara (1605) et de Neminâtha.
97	Champanir	Panch Mahāls.	Quelques temples en ruine.
97-98	Pavāgad.	id.	Temples en ruine datant du XII ^e siècle. Autres temples anciens, mais récemment restaurés et modifiés.
101	Bharoch.	Bharoch.	Divers temples, dont l'un dédié à Pârsvanâtha et appartenant à la secte Sagara; il renferme des statues de marbre blanc et des images en métal, ainsi que de courtes inscriptions datées Saṃvat 1849, 1085, 1844. Un temple d'Âdîśvara appartient aussi à la secte Sagara et contient des images dont la plus ancienne date de Saṃvat 1443.
102	Shāhabad.	id.	Temple de Pârsvanâtha.
102	Gandhār.	id.	Temple construit en 1619.
102	Kāvi.	id.	Deux temples anciens, contenant chacun une inscription.
104	Surate.	Surate.	Quatre temples de Pârsvanâtha.
104	Varatidevadh.	id.	Tombes de prêtres jainas, avec inscriptions.
104	Rānder.	id.	Plusieurs mosquées qui sont probablement d'anciens temples jainas. Temples de Śāntinâtha (1818), d'Âdinâtha (178) environ, de

Pages	Localités	Districts	Antiquités janas
			Neminâtha (1780). d'Âdi- śvara (1730 environ), et de Pârśvanâtha (1730).
104	Pâl.	Surate.	Temple de Pârśvanâtha.
106	Mândvi.	id.	Deux temples, avec inscrip- tion dont le texte est donné.
115	Belgaum.	Belgaum.	Deux temples du xii ^e ou du xiii ^e siècle.
115	Nandigad.	id.	Vieux temple.
116	Wakkund.	id.	Grand et joli temple ancien.
117	Degulavalli.	id.	Ancien temple.
117	Hapṇkeri.	id.	id.
117-118	Saundati.	id.	Temple avec plusieurs in- scriptions.
119	Kalholi.	id.	Ancien temple.
120	Kokatnur.	id.	id.
120	Bâdgt.	id.	id.
120	Kâgwâd.	id.	Grotte et temple.
121	Aminbhâvi.	Dhârwâd.	Ancien temple de Neminâ- tha.
122	Chabbi.	id.	Autrefois Sobhanpur, rési- dence d'un prince jaina. Des sept temples, un seul subsiste.
123	Adaragunchi.	id.	Grande image avec inscrip- tion.
123	Hubballi	id.	Temple en ruine.
126	Mulgund.	id.	Temple de Candranâtha, avec quatre inscriptions dont trois datées Śaka 1197, 1597, 825. Temple de Pârśvanâtha, avec quatre inscriptions, dont trois de Śaka 824, 975. 1197.
126	Soraṇur.	id.	Temple avec inscription de Śaka 993.
129-130	Lakkunḍi.	id.	Deux temples avec trois in- scriptions, dont l'une datée Śaka 1094 et les deux au- tres effacées.
133	Bankâpur.	id.	Deux inscriptions rappelant des dons faits à des tem- ples jainas, Śaka 977 et 1042.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
134	Aratâlu.	Dhârwad.	Temple construit vers 1120 A.D., avec inscription de Śaka 1044.
150	Lakṣmeśwar.	id.	Petit temple.
183	Aihoḷe.	Bijâpur.	Grotte.
184	Hungund.	id.	Ruines d'un grand temple.
186	Badâmi.	id.	Grotte.
186	Paṭṭadakal.	id.	Grottes du VII ^e ou du VIII ^e siècle.
190	Kubtûr.	Canara septentrional.	Vieux temple, avec sculptures et inscriptions.
191-192	Btigi.	id.	Autrefois Śvetapur, ville jaina. Temple de Pârśvanatha, dans le style dravidien, avec deux inscriptions de Śaka 1510 et 1550.
193-194	Murdeśwar.	id.	Temple qu'on dit avoir été construit par les princes jainas de Kaikuri. Longue inscription dans un temple en ruine, et plusieurs pierres sculptées avec inscriptions.
194-197	Bhatkal.	id.	Autrefois Maṇipur, importante place jaina. Grand temple de Candranâtha, avec trois inscriptions, dont l'une datée Śaka 1479. Temple de Pârśvanâtha, construit en Śaka 1465, avec cinq inscriptions de Śaka 1465 et 1468. Temple de Śantîśvara, avec deux inscriptions, dont la plus longue est datée Śaka 1465. Ruines d'autres temples et quelques autres inscriptions.
197	Haḍavalli	id.	Trois anciens temples, dont l'un en ruine.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
197-198	Gersappe.	Canara septentrional.	Ruines d'un temple appelé Caturmukhabasti. Temples de Vardhamāna, de Neminātha et de Pārśvanātha, avec sculptures et inscriptions.
199	Dābhol.	Ratnagiri.	Cette ville aurait été au XI ^e siècle la capitale d'un puissant prince jaina.
222	Gori.	Pārkar.	Temple construit en Saṃvat 1432, avec inscription
222	Bhodesar.	id.	Ruines d'anciennes constructions jainas.
223-224	Virawah.	id.	Ruines d'anciens temples. Deux temples sont encore debout.
226	Navsari.	Barodā.	Temple de Pārśvanātha.
227	Mahuva.	id.	Temple de belle architecture à l'intérieur.
228	Aṇahilvād-Pāṭaṇ	id.	Deux temples de Pārśvanātha, dont l'un avec une inscription de Saṃvat 802, et l'autre avec une importante inscription de la secte Kharalara.
228	Chānasama.	id.	Riche temple moderne dédié à Pārśvanātha.
230	Sarotra	id.	Vieux temple avec plusieurs courtes inscriptions.
230	Roho.	id.	Ruines d'un temple en marbre.
230	Rantoj	id.	Quelques temples.
231	Śankheśwar.	id.	Un ancien temple de Pārśvanātha a disparu; il en reste quelques inscriptions, dont l'une datée Saṃvat 1666. Nouveau temple de Pārśvanātha avec inscription de Saṃvat 1868.
236	Idar.	Mahī Kanta.	Temple inachevé et temple de Śāntinātha.
237	Bhīlora.	id.	Temple de Candraprabha.

Pages	Localites	Districts	Antiquites jainas
237	Posina Sabli.	Mahi Kanta.	Temples de Pārśvanātha et de Neminātha.
238	Kumbharia	id.	Temple de Neminātha avec inscription de 1219 A.D. D'autres temples, au nombre de 360, auraient été dédiés a Pārśvanātha par Vimalasah, le célèbre Jain d'Anahilvād-Pāṭaṇ.
242	Wadhvān.	Kāthiāwād.	Temple de Mahāvīra, construit au XI ^e siècle.
245	Mont Girnar.	id.	Groupe de temples avec nombreuses inscriptions.
250	Verāval-Pāṭaṇ.	id.	Temple transformé en mosquée.
255-277	Śatruñjaya.	id.	Description systématique, avec plan général hors texte, des temples de ce célèbre sanctuaire jaina. Les temples sont au nombre de 252 et constituent 11 groupes. Les principaux sont : 1. Le temple de Ṛṣabha, encore appelé Ādiśvara Bhagavān (n° 1). 2. Le temple attribué a Kumārapāla n° 52). 3. Le temple Bhulavani, ou temple du Labyrinthe (n° 85). 4. L'unique temple des Digambaras (n° 1-2). 5. Le temple d'Ādinātha (n° 133). Les inscriptions sont en grand nombre. Les plus anciennes remontent au XII ^e siècle. Les statues et images de toutes sortes sont au nombre de plus de 10.000.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
278	Bhadreswar.	Kacch.	Grand temple de Jagaḍu-sah avec plusieurs inscriptions.
278	Gedi.	id.	Temple de Mahāvīra, avec statues d'Ādīśvara, datée Śaṃvat 1534, et de Śāntinātha, datée Śaṃvat 1925.
279	Kanthkot.	id.	Temple du xiii ^e siècle, avec plusieurs inscriptions, dont l'une de Śaṃvat 1340.
279	Katāriyā.	id.	Temple.
279	Sikra.	id.	Temple construit en 1717.
281	Kothara.	id.	Grand temple de Śāntinātha, construit en 1852.
284	Kolhāpur.	Kolhapur.	Temple avec deux inscriptions datées Śaka 1058 et 1064.
285	Pāwala.	id.	Ancien collège.
286	Rāyabāg.	id.	Ancienne capitale d'une principauté jaina au xi ^e siècle. Temple avec inscription de Śaka 1124.
287	Hērlē.	id.	Inscription en vieux canara, datée Śaka 1040, et relatant une donation faite à un temple.
287	Savagānw.	id.	Temple avec inscription sur une statue de Pārśvanātha.
287	Bāmni.	id.	Temple avec inscription de Śaka 1073.

APPENDICE.

P. 328-363. Texte et traduction de 39 inscriptions de Girnar.

566

A. REA. *List of architectural and archaeological remains in Coorg* (Archaeological Survey of India, New imperial Series, vol. XVII). — Madras, 1894.

Page

ix D'après M. Lewis Rice, les Jains auraient été prépondérants dans le pays de Coorg, à une époque ancienne.

Pages

- 13 Généralités sur les temples jainas de Málûr; quelques inscriptions.
 Les petits temples abandonnés du mont Hattûr; l'un d'eux porte une inscription vieille d'environ 500 ans.
- 14 A Podakote, ruines d'un ancien petit temple jaina.
- 14-15 Les temples jainas de Málûr; au nombre de trois, avec de belles statues; plusieurs pierres portent des inscriptions.

567

H. COUSENS. *Lists of antiquarian remains in the Central Provinces and Berâr* (Archæological Survey of India, New Series, vol. XIX). — Calcutta, 1897.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
1	Nâgpur.	Nâgpur.	Statues et fragments provenant de diverses localités.
6	Parseoni.	id.	Temple avec statue de marbre.
22	Adyar.	Bhandârâ.	Statue de Pârśvanâtha.
25	Bhir.	Bâlaghât.	Fragments de statues d'origine probablement jaina.
27	Jabalpur.	Jabalpur.	Plusieurs statues.
27	Bahuriband.	id.	Statue colossale avec sept lignes d'inscription.
27	Bargaon.	id.	Ancienne localité jaina. Plusieurs restes de temples et de sculptures. L'un de ces temples contient une inscription.
29	Majholi.	id.	Statue.
32	Kundalpur.	Damoh.	Une cinquantaine de temples plus ou moins modernes.
32	Nolita.	id.	Restes de sculptures, parmi lesquelles une statue de Candraprabha.
35	Madanpur.	Sagar.	Trois temples anciens.
38	Ghansor.	Seoni.	Belle statue.
39	Asirgarh.	Numâr.	Colonnes d'un vieux temple.
40	Khandwâ.		Nombreux restes de temples.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
45	Kajli Kanojia.	Betul.	Statues probablement jainas.
46	Muktagiri.	id.	Temples modernes.
48	Râipur.	Râipur.	Fragments de statues provenant de Śirpur, où le Jainisme fut autrefois florissant.
48	Ârang.	id.	Temple assez ancien. Deux statues.
51	Kunwâra	id.	Il y avait autrefois deux temples dans cette localité.
60	Dhanpur.	Bilâspur.	Groupe de quatre temples vraisemblablement jainas. Nombreux fragments de sculptures.
68	Karinja.	Amarâvatī.	Temple bâti par un certain Kriṣṭa Svâmin, dont il porte le nom.
68	Kolhâpur.	id.	Sanctuaire datant du xviii ^e siècle.
85	Sirpur.	Bâsim.	Fameux sanctuaire de Pârśvanâtha. Petit temple ancien.

568

V.-A. SMITH. *The Jain Stûpa and other Antiquities of Mathurâ* (Archæological Survey of India, New imperial Series, vol. XX). — Allahabad, 1901.

La liste des 107 planches qui constituent ce volume se trouve au début, p. i-iii.

INTRODUCTION.

Les fouilles et explorations à Mathurâ :

Cunningham, 1853, 1860, 1863, 1871, 1881-82, 1882-83;

Growse et Harding, 1875;

Burgess et Führer, 1888-89, 1889-90, 1890-91, 1896.

Indication des principales antiquités découvertes.

Travaux de Bühler sur les sculptures et les inscriptions.

Considérations sur l'âge des documents mis à jour.

Valeur artistique des sculptures.

Importance des découvertes de Mathurā. Elles contrôlent et confirment la tradition écrite des Jains.

DESCRIPTION DES PLANCHES

Les planches qui donnent lieu à des remarques historiques sont les suivantes :

VI. Fragment du piédestal d'une statue de l'Arhat Nandiāvarta (Aranātha); inscription de l'an 79 de l'ère des rois Kuṣanas (157 A. D.); considérations sur l'âge et le mode de construction des stūpas jainas.

VII-XIII. Série de tablettes d'hommage (*āyāgapata*) avec courtes inscriptions.

XIV. Image d'Āryavati, avec inscription de l'an 72 (*sic*), sous le règne du satrape Śodāsa.

XV. Adoration d'un stūpa; les scènes en sont décrites d'après Bühler.

XVII. Panneaux sculptés : l'un représente Vardhamāna prêchant un prince; l'autre reproduit l'image de quatre Tirthakaras et de l'ascète Kaṇha à qui la sculpture est dédiée. La principale inscription est datée de l'an 95 (?), ce qui correspondrait au règne de Vāsudeva.

XVIII. Fragment d'une frise d'un intérêt capital, représentant la mythologique conception de Mahāvira : l'embryon du maître est transporté du corps de Devānandā dans la matrice de Triśalā par le dieu Naigameṣa (Nemeṣa). Passage du *Kālpasūtra* relatif à cette légende.

XXVII et XXVIII. Piliers avec inscription datant probablement des rois Kuṣanas.

LXXXV. Panneau représentant Mahāvira assis sous l'arbre de la Bodhi.

XC. Quadruples statues de Tirthakaras. Ces statues sont au nombre de trois :

1^o Tirthakara avec inscription datant vraisemblablement du règne de Kaniṣka.

2^o Pārśvanātha; inscription non datée

3^o Mahāvira; inscription de Samvat 1080.

- XCI. Deux anciennes statues de Vardhamāna avec inscription effacée.
- XCIII. Autre statue de Vardhamāna assis; inscription illisible.
- XCIV. Statue de Vardhamāna environné des 23 autres Tirthakaras. Inscription mutilée dont les caractères semblent être du v^e siècle A. D.
- XCV et XCVI. Statues géantes de Tirthakaras, datées Śaṃvat 1038 et 1134.
- XCVIII. Statue mutilée d'Ādinātha; de l'inscription il ne reste que des traces.
- XCIX. Deux statues féminines mutilées dont l'une représente la déesse Sarasvatī et porte une inscription.
- CIII. Petit stūpa votif; l'inscription est en caractères de la période indo-scythe, ou peut-être un peu plus tardifs.

569

A. REA. *Chālukyan Architecture* (Archæological Survey of India, New imperial Series, vol. XXI). — Madras, 1896.

P. 2. Les Cālukyas professaient la foi jaina.

P. 3. L'architecture des Cālukyas porte la trace de l'influence jaina; celle-ci se manifeste surtout dans les temples où trois sanctuaires sont en rapport les uns avec les autres.

570

J. BURGESS. *On the Muhammadan Architecture in Gujarat* (Archæological Survey of India, New imperial Series, vol. XXIII). — London, 1896.

Pages

- 2 Depuis une époque fort reculée, le Śātruñjaya et le mont Girnar sont des sanctuaires jainas et des lieux de pèlerinage accoutumés.
- 3 A la fin du iv^e siècle A. D., sous la dynastie de Valabhi, les Jains furent favorisés au Guzerate et constituèrent la classe la plus nombreuse et la plus influente. Ils recon-

- struisirent ou transformèrent beaucoup de leurs anciens temples.
- 5 Sous Bhimadeva I^{er} (Caulukya), les plus beaux temples jainas du Guzerate furent construits; entre autres le temple édifié par Vimalaśah sur le mont Abū, en 1032, et les sanctuaires du mont Arasur.
- 6 Sous Karṇadeva I^{er} (1063-1093), construction d'un temple à Girnar.
Après 1093, pendant la minorité de Jayasimha, construction d'autres temples à Karṇāvati.
- 7 Pendant le règne de Kumārapāla (1143-1173), vécut le célèbre docteur Hemacandra; à cette époque, d'ailleurs, les Jains ont la prépondérance; c'est l'époque du style jaina en architecture.
- 7-8 Règne de Viśaladeva (1243-1261); les ministres jainas Vastupāla et Tejapāla; construction de nombreux temples à Girnar, Abū, etc.
- 10 Fin du xiv^e siècle. invasion musulmane et destruction de la plupart des temples jainas.
- 20-22 La mosquée de Bharoch édiflée en majeure partie avec des matériaux d'anciens temples jainas.
- 23 En 1241, Vastupāla, étant gouverneur de Cambay, construisit en cette ville des temples et des bibliothèques jainas.
- 30 A Dholkā, Vastupāla et Tejapāla édifièrent des temples jainas dans la première moitié du xiii^e siècle.

571

J. BURGESS. *The Muhammadan Architecture of Ahmadabad*. Parts I-II 'Archæological Survey of India, New imperial Series, vol. XXIV et XXXIII'. — London, 1900-1905.

PART I.

- 10-11 Le Jainisme fut prépondérant dans les districts du golfe de Cambay, du v^e au xiii^e siècle.

Pages

- 11 Généralités sur la religion jaina.
 11-14 Les grandes lignes de l'architecture jaina, d'après Fergusson ; avec six gravures.

PART II.

85-89 Description des temples jainas d'Ahmadabad :

1. Le Samara ou Samet Śikhar.
2. Temple de Godi Pārśvanātha.
3. Vieux temple de Śambhavanātha.
4. Temple de Neminātha.
5. Temple de Mahāvīra.
6. Temple d'Aṃśanāthji.
7. Temple de Dharmanātha.
8. Temple d'Ādiśvara Bhagavān.
9. Autre temple de Śambhavanātha.
10. Temple de Jagavallabha Pārśvanātha.
11. Grand temple dit de Hathisingh (description détaillée et 3 planches hors texte, LXIX-LXXI).

93 Temple moderne à Kapadwang, à l'est d'Ahmadabad.

572

II. COUSENS. *Lists of antiquarian remains in His Highness the Nizam's Territories* (Archaeological Survey of India, New imperial Series, vol. XXXI). — Calcutta, 1900.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
8	Daulatabad.	Aurangabad.	Ruines d'un grand temple, primitivement jaina.
9-10	Elūra.	id.	Les grottes jainas ; courte notice d'après M. Burgess.
12	Jālna.	id.	Mosquée supportée par 20 piliers ayant appartenu à un ancien temple digambara.
14	Nivargaon	id.	Temple d'origine jaina.
21	Aundha.	Parbhani.	Ancien temple jaina.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
22	Chārtāna	Parbhani.	Groupe de sanctuaires abandonnés. Bas-relief représentant trois figures digambaras. Statue d'un Jina assis.
23	Jintur	id.	Passage obscur, avec statues jainas pourvues de courtes inscriptions. Petits sanctuaires contenant des statues colossales et assises de Śāntinātha (Śāka 1533), de Neumnātha (Śāka 1532) et de Pārśvanātha, ainsi que plusieurs autres statues de Jinas nus et debout.
26	Ardhāpur.	Nānded.	Il y avait autrefois dans cette localité un temple jaina. Dans une maison, statue d'un Jina nu, avec courte inscription.
30	Chulwargi Buzurg.	Gulbarga.	Temple.
33	Seram.	id.	Petit temple ancien avec trois lignes d'inscription sur le porche.
71	Karusa.	Bidār.	Statue d'un Jina dans une grotte.

573

J. BURGESS and H. COUSENS. *The architectural antiquities of Northern Gujarat* (Archæological Survey of India, New imperial Series, vol. XXXII). — London. 1903.

CH. I. CONSIDÉRATIONS HISTORIQUES.

Chronologie de la dynastie Cāvaḍā ou Cāpotkaḍa d'Āṇahivāḍ. en particulier d'après des sources jainas. — Vanarāja (Samvat 821-862) fonde la ville d'Āṇahivāḍ et construit pour son maître jaina, Śilagaṇasūri, le temple dit de Pañcasāra Pārśvanātha.

La dynastie Caulukya. — Vimalaśah. gouverneur à Abū sous le règne de Bhīmadeva I^{er}, construit différents temples jainas.

Jayasiṃha Siddharāja et ses ministres. Développement du Jainisme. Construction de nombreux temples. Kumārapāla et Hemacandra. Faveurs accordées aux Jains.

La dynastie Vāghelā. — Les ministres Vastupāla et Tejahpāla accordent une haute et dévouée protection à la religion jaina et construisent un grand nombre de temples.

CH. II. ARCHITECTURE.

Le style jaina; origine et caractères généraux. — Les sanctuaires jainas (*tirthas*).

CH. IV. ANTIQUITÉS JAINAS A AṆAHILVĀP-PĀṬAṆ.

Les temples jainas sont au nombre de 108 ou 110 à Pāṭaṇ. Le plus grand est celui de Pañcasāra Pārśvanātha. Celui de Ṛṣabhanātha renferme une belle statue de ce Tirthakara. Le temple de Vādīpura Pārśvanātha est remarquable par sa voûte finement sculptée. Il contient une longue inscription publiée par Bühler (*Epigr. ind.*, I, xxxvii). Planches IV et XVIII-XXII.

CHAPITRE IX.

P. 89. Description d'une petite chapelle dédiée à Pārśvanātha, à Dilmal. La statue du Tirthakara a été érigée en Saṃvat 1285.

CHAPITRE X.

P. 94-95. Le village de Śankheśvar semble avoir été une place sacrée jaina. On y voit encore les restes d'un temple de Pārśvanātha, construit vers le xvr^e siècle et renfermant de nombreuses petites inscriptions datées de Saṃvat 1652 à 1686. Planches LXXIV-LXXVI.

CHAPITRE XI.

P. 99-101. Le temple jaina de Sarotra. Planches X, LXXVII, 2, et LXXVIII-LXXIX.

P. 102. Ruines d'un temple jaina à Roho.

CHAPITRE XIV.

P. 114-116. Taranga. Lieu de pèlerinage jaina. Le temple d'Ajitanātha, construit par Kumārapāla et restauré au temps de l'empereur Akbar. Planches CVIII-CXI.

- P. 116-118. Navsari. Temple de Pârśvanātha.
 Mahuva. Temple jaina.
 Metrāna. Temple de Pârśvanātha.
 Rantoj. Plusieurs temples.
 Chânasama. Temple de Pârśvanātha, le plus grand
 dans tout le territoire de Barodâ.

574

A. REA. *List of ancient Monuments selected for conservation in the Madras Presidency in 1891.* — Madras, 1891.

P. 16-17. ANTIQUITÉS JAINAS (XIV^e siècle).

Localités	Districts	Antiquités
Vijayanagara	Bellary.	Groupe de six temples.
id.	id.	Temple.
Tirumalai.	Arcot septentrional.	Grottes avec sculptures, peintures et inscriptions.
Vallimalai.	id.	Sculptures et inscriptions.
Tiruppadikugram.	Cbingleput.	Temple.
Mûdabidri.	Canara méridional.	Ancien temple. Sculptures et tombes de prêtres jainas.
Yânamalai.	Madura.	Grotte.
id.	id.	Sculptures et inscriptions sur roc.

575

List of ancient Monuments in Bengal. Revised and corrected up to 31st August 1895. — Calcutta, 1896.

Pages	Localités	Districts	Monuments jainas
254	Bargaon.	Pâtṇā.	Temple de Śāntinātha, construit vers le VI ^e siècle A.D.
274	Pawā.	id.	Deux temples de date assez récente avec statues anciennes. Un troisième a été inauguré en 1894. C'est à Pawā que la tradition fait mourir Mahāvra.

Pages	Localités	Districts	Monuments jainas
344	Dharabra.	Shâhabad.	Temple construit vers 1845.
422	Bhâgalpur.	Bhâgalpur.	Plusieurs temples, dont l'un vieux de 200 ans environ.
428	Mandor.	id.	Temple moderne.
488-502	Khaṇḍagiri.	Purt.	Grottes et temple moderne.
546	Mont Pâreśnâth.	Hazâribâgh.	Temple avec inscription de l'an 1768.
554	Deoli.	Mânbhūm.	Groupe de temples.
556	Suissa.	id.	Statue.
562	Pakbirra.	id.	Statues et temple du vi ^e siècle.

576

A. CUNNINGHAM. *Archæological Survey of India. Reports.*
 23 volumes et Index général. — Simla-Calcutta, 1871-1887.

VOLUME I.

INTRODUCTION. P. xxii. Fergusson a établi la chronologie des temples jainas du moyen âge d'après les ressemblances et les différences du style architectural.

Pages	Localités	Antiquités jainas
21-26	Rājgir.	Cinq temples modernes sur le mont Baibhâr. Trois autres collines sont couronnées de petits temples. L'un a été construit en 1780. Une statue nue et debout est vraisemblablement jaina.
33	Bargaon.	Temple moderne.
75	Pāwā.	Une statue probablement jaina.
85-91	Khakhundu.	Fragments de statues. Petit temple construit par des banquiers de Gorakhpur et de Pāṭṇā et renfermant plusieurs statues, entre autres celles d'Ādinātha et de Pārśvanātha. Planche XXVIII.
94		Remarque sur le terme <i>yati</i> qui désigne exclusivement aujourd'hui les prêtres jainas, lesquels sont le plus souvent, sinon toujours, des brâhmanes.

Pages	Localités	Antiquités jainas
—	—	—
303, 308, 311	Kosām.	Kosām, l'ancienne Kauśāmbī, est aujourd'hui un important lieu de pèlerinage jaina. Un petit temple, dédié à Pārśvanātha, y a été construit en 1834. Un autre temple moderne se trouve au sud-est de la ville. Planche XLVIII.

VOLUME II.

234	Haridwar.	Statue représentant peut-être Ādinātha.
362-363	Gwalior.	Temple avec statues et inscriptions. Planche XC.
364-368	id.	Les grottes jainas et les sculptures taillées dans le roc : <ol style="list-style-type: none"> 1. Groupe Urwāhi : 22 figures, dont la principale est une statue assise d'Ādinātha. Six inscriptions datées Saṃvat 1497 et 1510 2. Groupe du Sud-Ouest : 5 figures principales. 3. Groupe du Nord-Ouest : Entre autres une statue d'Ādinātha avec inscription de Saṃvat 1527. 4. Groupe du Nord-Est : Petites statues sans inscriptions. 5. Groupe du Sud-Est : 18 statues géantes et un grand nombre d'autres, avec inscription. Le détail des grottes de ce groupe est donné dans un tableau spécial, p. 367. <p>Toutes ces sculptures ont été exécutées entre les années Saṃvat 1497 et 1530. Quelques-unes sont d'une grande richesse.</p>
396	Gwahor.	Liste des inscriptions de cette localité.
404	Buri Chānderi.	21 statues dont 19 debout et 2 assises.
431-435	Khajurāho.	Fragments de statues avec inscription datée Saṃvat 1142. Ancien temple, restauré et dédié à Pārśvanātha, avec statue de ce Tīrthakara. Deux autres petits temples également restaurés et dédiés à Pārśvanātha et Ādinātha. Autre temple plus important construit vers le ix ^e siècle et contenant quelques petites inscriptions relatives à des donations. Ancien temple restauré, avec statue géante d'Ādinātha et inscription de Saṃvat 1085.

Pages	Localités	Antiquités jainas
		Petit temple ancien avec plusieurs statues et inscriptions. Différentes ruines où quelques statues furent découvertes. Planche XCV.
445	Mahoba.	Nombreuses statues brisées.
448	id.	Liste d'inscriptions.

VOLUME III.

3		A la période indo-scythe de l'architecture indoue (57 av. J.-C.-319 A.D.) appartiennent les sculptures jainas de Mathurâ.
6		La plupart des temples jainas datent de 900 à 1200 A.D.
19	Mathurâ.	Grand temple dédié à Pârsvanâtha. Sculptures et inscriptions.
20	id.	Fragments de statues et d'autres antiquités, fournissant la preuve que Mathurâ fut un centre jaina important sous la domination indo-scythe.
30-37	id.	Texte et analyse de 24 inscriptions découvertes à Mathurâ. Plusieurs de ces inscriptions sont jainas, entre autres les n° 2, 3, 4, 6, 10, 16, 18, 19 et 20. Planches XIII-XVI.
38	id.	La teneur générale des inscriptions de Mathurâ est le rappel d'une donation.
45-46	id.	Les ruines et les inscriptions de Mathurâ révèlent un état florissant de la religion jaina pendant la période indo-scythe.
47	Bithâ.	Légende du roi Udayana et de la statue de Mahāvra en bois de santal, d'après le <i>Vira-caritra</i> .
66-70	Masâr	Temple moderne dédié à Pârsvanâtha. Planche XXIII. Texte et analyse de trois inscriptions datées Samvat 1443. Planche XXIV.

VOLUME IV.

iv-v	Delhi.	La grande mosquée fut construite avec les restes de 27 temples indous, dont plusieurs jainas
208	Agra.	Statue à quatre bras.
214	Jagner.	Sculpture bouddhique ou jaina.

Pages	Localités	Antiquités jainas
215	Chambal.	Image bouddhique ou jaina.
216-217	Agra.	Piliers et statue en marbre noir au musée d'Agra.
222	Bhateswar.	Cette localité était autrefois appelée Surajpur par les Jains.
224	id.	Rājabhōja, prince de Bhateswar en 483 A.D., était un adepte du Jainisme.
225-226	id.	Groupe de cinq temples, dont un moderne et les autres datant du moyen âge.
231-239	id.	Description des temples de l'Aundha Khera.
240-244	id.	Liste de sculptures ou de fragments de sculptures trouvés à l'Aundha Khera, parmi lesquels plusieurs figures jainas.

VOLUME V.

92	Ketās.	Rappel de la notice de Hiouen-Thsang relative aux Jains, et essai d'identification du temple jaina de Ketās dont il est fait mention dans cette notice.
163-165	Kāngra.	Temple dédié à Pārśvanātha. Statue d'Ādinātha avec inscription datée Saṃvat 1523. Différentes autres statues.
183	Kāgrānā.	Inscription datée Saṃvat 1296 et rappelant la dédicace d'un sanctuaire.

VOLUME VI.

45		La secte des Jains aurait existé avant Mahāvra, et le Buddha aurait été le disciple de Mahāvra.
117-118	Chatsū.	Pilier de marbre blanc, à base sculptée et portant plusieurs courtes inscriptions, dont l'une de Saṃvat 1706.
122	Shiv-Dungr.	Temple présentant certains caractères jainas.
124 et 135	Thoda.	Temple moderne.
187	Nāgar.	Fragments de sculptures.
239-242	Bijoli.	Temple dédié à Pārśvanātha. Inscriptions dont l'une est datée Saṃvat 1232.

VOLUME VII.

8-9	Bhateswar.	Groupe de petits temples. Fragments de statues de date récente.
-----	------------	---

Pages	Localités	Antiquités jainas
14-15	Orai.	Histoire de Mâhildeva, un Jain, beau-frère de Parmâl, parihâr de Mahoba.
22	Râwatpur.	Statue probablement jaina.
30, 40-41	Dinâi.	Temple avec statue géante de Śāntinātha, dont la base porte une inscription du XIII ^e siècle.
58	Kundalpur.	Lieu de pèlerinage. Plusieurs temples, dont le principal contient une statue colossale de Neminātha. Inscription datée Samvat 1501.
78-79	Pathâri.	Groupe de temples en ruine. Statues sans intérêt.
107-108	Ghansor.	Ruines d'un temple. Statue.
113	Râmték.	Temple avec statue géante de Śāntinātha.
117-118	Nâgpur.	Nombreuses statues provenant de Râipur, importante place jaina qui compta autrefois plusieurs temples et en possède encore un aujourd'hui.
164-165	Ârang.	Temple et nombreux restes.
216	Ratnapur.	Quelques fragments.
237	Dhanpur.	Groupe de quatre grands temples probablement jainas. Nombreux restes.
240-245	Solâgpur.	Plusieurs statues. Groupes de temples. Fragment de stûpa.

VOLUME VIII.

77	Pâwâ.	Lieu de pèlerinage très fréquenté. Deux temples de date récente. Statues anciennes. C'est là que, selon la tradition, mourut Mahāvra.
136	Mandor.	Temple sans intérêt.
159	Chechgaongarl.	Inscription d'après laquelle cette localité compta autrefois plusieurs temples jainas.
160	Bilonja.	Statue.
182	Churra.	Temples en ruine.
187	Dulmi.	Sculptures. Cette localité fut un centre jaina important au IX ^e et au X ^e siècle.
189	Deoli.	Temples, avec belle statue dans le plus grand d'entre eux.
190-191	Suissa.	Plusieurs statues.
193	Pakbirra.	Nombreux temples et statues, dont une colossale.
202	Bahulara.	Statue.

Pages	Localités	Antiquités jainas
32	Pataini Devt.	Statue d'Ādinātha et deux autres statues d'apparence jaina.
40-41	Bahuriband.	Statue géante avec inscription de sept lignes, dont la date est mutilée.
58	Tewar.	Trois statues digambaras, dont une d'Ādinātha.
114	Khandwā	Temple de Pārśvanātha avec plusieurs statues portant une inscription.

VOLUME X.

1-2	Kauśāmbi.	Temple et collection de 15 sculptures.
5	id.	Médaille représentant, dit-on, Trisālā, mère de Mahāvīra.
16-17	Khajurāho.	Le temple Ghaṇṭai et le temple de Jinanātha. Planche VIII. Collection de 13 sculptures, dont 11 sont des statues digambaras.
32	Gyārispur.	Ancien temple brāhmanique maintenant occupé par les Jains et décoré de statues.
34	id.	Temple avec quelques brèves inscriptions rappelant des noms de pèlerins.
53-55	Udayagiri.	Grotte jaina, avec statue de Pārśvanātha. Inscription de huit lignes en parfait état et datée de l'an 106 de l'ère Gupta. Cette inscription est reproduite (Planche XIX), transcrite et traduite. Elle permet le contrôle de la légende relative à l'origine des Śvetāmbaras.
63-64		Rapports entre les Jains et les Bouddhistes. Quelques endroits, comme Dhamek, près de Benarès, Rajgur, Kauśāmbi, etc., sont également sacrés pour les uns et pour les autres: la différence est légère entre un Bouddhiste et un Jain Śvetāmbara: enfin il semble presque certain que le Buddha ait été disciple de Mahāvīra.
73-74	Bāro.	Temple d'origine brāhmanique et restauré par les Jains. Un groupe représenterait Mahāvīra enfant avec sa mère Trisālā. Groupe de petits temples. Inscription de Śaṃvat 933.

Pages	Localités	Antiquités jainas
92-93	Dudahi.	Ruines de deux temples. Description. Planche XXXI.
96	id.	Aux environs de la ville, ruines d'un autre temple, avec sculptures
96	Chândpur.	Ruines de temples et statues brisées.
100-104	Deogarh.	Ruines de six temples construits de 862 à 1164 A.D. Différentes inscriptions. Le plus grand et le plus important de ces temples contient une inscription, datée à la fois Saṃvat 919 et Śaka 784, et fixant ainsi la date de Bhojadeva à 862 A.D. Planche XXXIII.

VOLUME XI.

52	Newal.	Temple en ruine.
98		Les princes de Candrikāpurī (Śrāvastī ?) auraient été jainas.
170-171	Pāwā.	Ville sainte entre toutes pour les Jains. Mahāvira y est mort. La légende d'Upālī. Les deux temples, le Jal-Mandar et le Thal-Mandar: le Jal-Mandar est construit à l'endroit où mourut Mahāvira, et le Thal-Mandar à l'endroit où ses restes furent brûlés. Temple miniature, appelé Samosaran, contenant les empreintes des pieds de Mahāvira, et construit sur l'emplacement où le maître avait coutume d'enseigner ses disciples. Les cinq stades de la carrière d'un Tirthakara : conception, naissance, entrée dans la vie religieuse, illumination, nirvāṇa. Le culte à Pāwā; le respect des êtres vivants.

VOLUME XII.

121		D'après les chroniques jainas, un fondateur de secte religieuse, nommé Gautama, a été le disciple de Mahāvira.
-----	--	--

VOLUME XIII.

3	Tala.	Quelques temples anciens avec sculptures.
70	Benu Sāgar.	Deux sculptures probablement jainas.

Pages	Localités	Antiquités jaïnas
73	Mont Pâresnâth.	Lieu de pèlerinage.
79-91	Khaṇḍagiri.	Grottes avec statues de Tīrthakaras. La localité fut un lieu de pèlerinage.

VOLUME XV.

22	Jāhngira.	Sculptures et temple dédié à Pārśvanātha.
108	Mahāsthān.	Statue d'un Tīrthakara.

VOLUME XVI.

128-129	Khakhundu.	Temple avec statue de Pārśvanātha.
---------	------------	------------------------------------

VOLUME XVII.

20-21	Ārang.	Temple et quelques statues.
111-112	Mathura.	Statue de Mahāvīra avec inscription. Temple très fréquente de Pārśvanātha.

VOLUME XVIII.

5	Rāmagrāma.	Fragments de statues.
45	Rudrapur.	Statue.

VOLUME XIX.

82-83	Rewa.	Temple et statue de Mahāvīra.
-------	-------	-------------------------------

VOLUME XX.

35	Mathurā.	Statue avec bas-reliefs. Planche IV, 1.
36	id.	Statue brisée avec inscription indo-scythe de l'an 57.
37	id.	Inscription datée Śaṃvāt 62. Planche V, 6.
101-102	Dubkund.	Temple important (Planche XX), avec statues et inscriptions, dont l'une, de 59 lignes, est datée Śaṃvāt 1145. Planches XXI et XXII.
104		Persecution des Jaïns et des Bouddhistes par les Brāhmanes, au XI ^e siècle. Les Jaïns se retirèrent surtout dans le Pāñcāla.
119-120	Bahādurpur.	Temple en ruine avec inscription de Śaṃvāt 1573 dont le texte et la traduction sont données.
122	Rajgir	Trois statues entières et de nombreux fragments.
127	Pāranagar.	Fragments de statues.

Pages	Localités	Antiquités jainas
VOLUME XXI.		
2	Kosām.	Temple moderne avec trois statues taillées dans le roc.
19	Marpha.	Deux inscriptions, datées Saṃvat 1407 et 1408.
47	Ajaygarh.	Petites statues.
60-62 et 67-69	Khajurāho.	Diverses inscriptions : 1. Deux, très courtes, du x ^e et du xii ^e siècle, dans le temple Ghaṇṭai (Planche XX); 2. Sur une statue géante de Śāntinātha, Saṃvat 1085 (Planche XX); 3. Sur une statue de Śambunātha, Saṃvat 1215 (Planche XX); 4. Dans le temple de Jinanātha, Saṃvat 1111 (Planche XVI); 5-9. Courtes inscriptions datées Saṃvat 1205, 1212, 1215, 1220 et 1234.
73-74	Mahoba.	Sept inscriptions datées respectivement Saṃvat 1169, 1203, 1211, 1213, 1220, ? et 1224. Planche XXIII.
101	Bargaon.	Restes de temples et de sculptures.
152-153	Gūrgi-Masaūn.	Temples en ruine et nombreuses sculptures. Planche XXXV.
166-167	Kundalpur.	Temples au nombre d'une cinquantaine: le plus important contient une statue géante de Mahāvīra. Deux inscriptions de Saṃvat 1757 et 1501.
170	Saurai.	Temple decoré de sculptures et dédié à Ādinātha.
172	Madanpur.	Trois temples avec statues et dont l'un contient une inscription de Saṃvat 1212.

VOLUME XXII.

12	Rudrapur	Statue.
105	Chandrāvati.	Trois temples de construction recente.

VOLUME XXIII.

85-91	Pālt.	Différents temples, dont le plus important est spécialement décrit. Planche XVIII.
94	Naḍole.	Trois temples dédiés à Neminātha, Mahāvīra et Śāntinātha.

Pages	Localités	Antiquités jainas
101	Nāthdwāra	Quelques Jains résident dans cette localité, mais sans y posséder de temple.
117-118	Chitorgarh.	La tour célèbre dite Kirtam ou Chota Kirtam. Planche XXII.
135	Khatkar	Temple dédié à Pārsvanātha.

577

Progress Report of the Archaeological Survey of Western India. — Bombay.

Année 1893-1894.

Pages	Localités	Antiquités jainas
1	Gandhār	Sculptures en marbre avec courtes inscriptions.
4	Narsinghpur.	Différentes statues, dont une féminine.
6	Nohta.	Plusieurs statues, dont une de Candraprabha.
7	Kundalpur	Quelques temples modernes et de peu d'intérêt.

Année 1894-1895.

5	Chārtāna.	Magnifique colonne de 25 pieds de haut.
6	Aundha.	Restes de temples.

Année 1896-1897.

2	Tatta.	Selon la tradition, il y aurait eu jadis un grand temple jaina dans cette localité.
---	--------	---

Année 1898-1899.

3	Thān.	Deux petits sanctuaires.
5	Sejakpur.	Temple en ruine avec statues.
11	Pāṇṇ	Restes de l'ancien et magnifique temple de Pārsvanātha.
19	Miam.	Temple et statue de R̥ṣabhadeva.

Année 1900-1901.

2-7	Mont Abū.	Les temples. Notice descriptive et historique, avec plan hors texte.
8	Chitorgarh.	La tour Chota Kirtam et le temple en ruine.
11	Belgaum.	Temple dans le fort.
11	Gersappe.	Ancien temple.

Pages	Localités	Antiquités jainas
Année 1901-1902.		
1	Ter.	Cette ville fut autrefois un centre religieux important, bouddhique, hindouiste et jaina.
3	Pâtur.	Grottes et statue vraisemblablement jainas.
3-4	Sirpur.	Vieux temple de Pârśvanâtha, appartenant aux Digambaras et renfermant une inscription datée Saṃvat 1334 (?); histoire et description de ce temple.
6	Karinja.	Temple moderne.
7	Bhojpur.	Temple abandonné avec statue géante.
10	Mekhar.	Statues, dont l'une porte une inscription de Saṃvat 1272.
15	Satgaon.	Image de Pârśvanâtha avec inscription de Śaka 1173.

Année 1903-1904.

16	Khajurâho.	Temples en parfait état de conservation, d'autant en général du XI ^e siècle, et ornés de sculptures et d'inscriptions.
23	Ârang.	Vieux temple digambara du XII ^e siècle, avec statues debout et assises.
27	Ratnapur.	Temple qui, à l'origine, appartient aux Digambaras. Plusieurs statues mutilées.
37, 41-45	Chutorgarh.	La célèbre tour, et plusieurs temples svetâmbaras avec inscriptions de Saṃvat 1510, 1529, 1554, 1564 et 1617. Description de ces temples. Notice sur Haribhadra, d'après le <i>Prabandhakosa</i> de Râjasekhara.
58-59		Notices sur quelques inscriptions jainas.

Année 1904-1905.

33	Jhalra-Pâṭaṇ.	Temple de Śāntinâtha.
33	Mont Abû.	Considérations sur les temples jainas.
46	Âmrvâm.	Temple digambara.
51	Keshorâi-Pâṭaṇ	Temple avec plusieurs statues de Jinas.
51-52	Bijoli.	Groupe de cinq temples avec inscriptions et statues.
59	Kareda.	Temple avec belle statue de Parsvanatha.
61-62	Nâgaulâ.	Temple avec inscriptions et statue de Parsvanâtha. Deux autres temples, dont l'un contient une statue de Śāntinâtha.

578

Annual Progress Report of the Archaeological Survey Circle, North Western Provinces and Oudh.

Pages

Années 1889-1891.

- 13-18 Les travaux d'excavation du Dr. Fuhrer à Mathurâ, du 15 novembre 1890 au 5 mars 1891.

Indication des principaux monuments mis à découvert.

Considérations générales sur la valeur des inscriptions pour l'histoire et les doctrines du Jainisme : organisation de l'ordre jaina; le Koṭṭiya gaṇa à Mathurâ, ses kulas et śākhās; les nonnes jainas; les adeptes laïques; le culte; la déesse Sarasvatī; les Tirthakaras; les stûpas; l'âge des écritures jainas; les Śvetāmbaras et les Digambaras au commencement de l'ère chrétienne.

Examen particulier de quelques fragments de sculpture et de quelques inscriptions.

Année 1891-1892.

- 3 Excavations aux environs de Nasratganj. Mise à jour d'un temple dédié à Pārśvanātha, avec fragments de statues et diverses inscriptions datées de Saṃvat 18 à Saṃvat 74. L'une d'elles, de l'an 50, relate l'érection d'une statue de Neminātha.

Année 1892 1893.

- 11-12 Brève description du temple jaina de Pāli, dans la province de Mārwar.

- 12 Notice sur le temple de Mahāvira, à Naḍole. C'est un des plus beaux temples jainas. Trois inscriptions, datées Saṃvat 1666, en rappellent la construction.

Le temple de Pārśvanātha, à Jhālor, avec inscription de Saṃvat 80.

- 12-14 Les temples jainas du mont Abū :

1^o Sur le mont Abū proprement dit : quelques temples

Pages

anciens décorés à profusion, et deux autres dédiés l'un à R̥ṣabhanātha, l'autre à Pārśvanātha.

2° Dans le village de Dailwādā : cinq temples, dont trois modernes; des deux autres, le plus ancien fut construit en Saṃvat 1088 (1032 A.D.) par Vimalaśah, en l'honneur de R̥ṣabha; le dernier, d'une merveilleuse architecture, est l'œuvre des ministres Vastupāla et Tejaḥpāla, qui le construisirent en Saṃvat 1287 (1231 A.D.) en l'honneur de Neminātha.

Description particulière de chacun de ces deux temples.

- 14 A Ajāri, dans le district de Sirohi, ruines d'un temple richement sculpté, dédié à Mahāvira; inscription de Saṃvat 1185.
- 16 A l'est d'Udaypur, sur l'emplacement de l'ancienne cité de Tāmbāvati, deux temples jainas, avec plusieurs courtes inscriptions du xvi^e siècle, et une belle statue digambara, datée Saṃvat 1031.
- 17 Groupe de beaux temples jainas, magnifiquement sculptés, à Kotragarh, au nord-est de Nāthdwāra.
 Au nord de cette même ville, à Kumalgarh, deux autres temples anciens.
- 17-18 Les deux temples de Rāmpur, construits en 1440 A.D. et dédiés à Pārśvanātha. Le plus grand contient plusieurs anciennes statues de Pārśvanātha et une importante collection de vieux manuscrits jainas.
- 18 A Rakhabdeo, au sud d'Udaypur, groupe de temples richement décorés et dédiés à R̥ṣabhanātha; lieu de pèlerinage fréquenté.
- 18-20 Chitorgarh. Un petit temple finement sculpté, et un groupe d'autres temples datant du xii^e siècle. Une grotte, ancien ermitage jaina, avec plusieurs inscriptions en prakrit jaina, du xiv^e siècle. Monument élevé en Saṃvat 952 en l'honneur de R̥ṣabhanātha, avec inscription fragmentaire. Vieux temple construit en Saṃvat 811.
- 21 Près de Bijoli, groupe de quatre temples. Le plus grand, dédié à Pārśvanātha, renferme une inscription de Saṃvat 1232 qui donne une liste de maîtres jainas de la

lignée spirituelle de Kuṇḍakuṇḍa, et appartenant au Balātkāra gaṇa et au Sarasvatī gaṇa. Deux autres inscriptions sont également intéressantes : l'une rappelle la construction du temple de Pārśvanātha en Saṃvat 1226; l'autre donne une longue liste de maîtres de la secte Kharatara.

A Dhār, plusieurs monuments musulmans ont été édifiés avec des matériaux provenant de riches temples jainas du XII^e siècle.

Année 1895-1896.

- 1-2 Nouvelles excavations du Dr. Fuhrer à Mathurā en février et mars 1896. Mise à jour de 15 piédestaux de statues jainas portant des inscriptions. L'une de ces inscriptions, gravée sur une statue de Mahāvira, et datée de Saṃvat 299, est d'une importance chronologique considérable.

Année 1896-1897.

- 6 Ruines de temples jainas à Bilāspur. Au sud de cette ville, restes d'un grand et magnifique temple, construit en Saṃvat 1319.

579

Annual Progress Report of the Superintendent of the Archaeological Survey, Panjab and United Provinces Circle.

Année 1903-1904.

P. 61-62. *Jaina-Images from Tonk.* — HIRANANDA SHĀSTRĪ.

Notice sur onze statues de Tirthakaras mises à jour en janvier 1903. à Tonk (Rājputāna).

Ce sont des statues digambaras, car elles sont nues et les inscriptions qu'elles portent emploient le terme *Mulasaṅgha*. Ces inscriptions sont toutes datées de Saṃvat 1510.

Les statues furent élevées par un nommé Lāpū, qui appartenait à la tribu des Khandarwāls.

580

Annual Report of the Archaeological Survey, Bengal Circle. — Calcutta.

Année 1902.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
14	Pachar.	Gayâ.	Grotte avec grande statue de Pârśvanâtha et autres petites statues.
16	Râjgir.	Pâṭṇâ.	Râjgir, l'antique Râjagṛha, est un centre jaina très important, depuis le début de l'ère chrétienne environ. Grottes, sanctuaires, inscriptions et nombreuses statues.
18	Bargaon.	id.	Temple moderne avec sculptures anciennes.
18	Pâwâ.	id.	Localité où mourut Mahāvira. Temples modernes : aucune antiquité.

Année 1903.

7	Champanan.	Bhagalpur.	Temples modernes renfermant quelques statues anciennes. Inscriptions, dont l'une de Samvat 1525.
8	Sultanganj	id.	Deux statues de Tîrthakaras.
11	Lachuar	Monghyr	Grand temple moderne (1874) et deux petits sanctuaires renfermant chacun une petite statue de Mahāvira datée Samvat 1505.
13	Mont Pâresnâth.	Hazârbâgh	Temple contenant les empreintes des pieds de Pârśvanâtha consacrées en 1793. Autre temple avec les statues de huit Tîrthakaras.
13		Mânbhûm.	Le district renferme un certain nombre de temples jainas du XIV ^e ou du XV ^e siècle.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
14	Pakbirra.	Mānbhūm.	Statues d'Âdinātha, de Pārśvanātha et de Mahāvtra.
14	Palma	id.	Temple en ruine. Deux statues géantes de Tīrthakaras et autres petites images.
14	Churra.	id.	Temples et images.
14	Arsa.	id.	Temples et statues, dont une avec des caractères particuliers et représentant probablement Pārśvanātha.

Année 1904.

16	Vaiśālt.		On ne trouve aucune trace de Jainisme dans le village de Besāth qui représente l'ancienne ville de Vaiśālt. C'est pourtant dans un faubourg de cette ville, Kollaga, aujourd'hui Kolhua, qu'est né Mahāvtra.
----	----------	--	--

581

Archaeological Survey of India. Annual Report 1902-03.
— Calcutta, 1904.

Conservation in Bengal. — Th. BLOCH.

P. 40-42. Notice sur les grottes jainas de Khaṇḍagiri, en Orissa. L'inscription Hāthigumphā du roi Khāravela. Les sculptures des grottes. Le temple moderne.

En ce qui concerne l'inscription Hāthigumphā, la date correspond à l'an 165 du *Maurya-kāla*, c'est-à-dire à l'an 155 av. J.-C., en prenant pour point de départ l'avènement de Candragupta.

582

J. FERGUSSON. *History of indian and eastern Architecture.*
— London, 1876.

Le livre II (p. 207-278) de cet ouvrage est consacré à l'architecture jaina.

Il comporte les subdivisions suivantes :

Ch. I. Introduction.

Ch. II. Construction. — Arches, dômes, plans, sikras (sortes de tours).

Ch. III. Le style jaina septentrional. — Pálitāṇā, Girnar, Mont Abū, Mont Pāreśnāth, Gwalior, Khajurāho.

Ch. IV. Le style jaina moderne. — Le temple jaina de Delhi; les grottes jainas; les temples jainas convertis en mosquées.

Ch. V. Le style jaina dans l'Inde méridionale. — Beṭṭus et bastis.

De nombreuses gravures, représentant les principaux temples jainas, illustrent ces chapitres.

583

M. MAINDRON. *L'art indien*. — Paris, 1898.

P. 38-50. L'ARCHITECTURE DJAÏNA.

Antiquité du Jainisme.

Caractéristique de l'art jaina : élégance et légèreté.

Les époques de l'architecture jaina.

Schéma d'un temple jaina.

Sculpture et décoration. Choix du site pour la construction d'un temple.

Les temples du mont Abū.

Les temples du sud de l'Inde. Bastis et beṭṭus.

Les temples du Guzerate.

584

J. FERGUSSON. *On the rock-cut Temples of India* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, [Old Series], vol. VIII, p. 30-92). — London, 1846.

Brève notice descriptive sur les grottes jainas de Khaṇḍagiri, Elūra et Gwalior.

585

J. WILSON. *Memoir on the Cave-Temples and Monasteries, and other Ancient Buddhist, Brâhmanical, and Jaina Remains of Western India* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. III, Part II, p. 36-107; vol. IV, p. 340-379). Bombay, 1849-53.

PREMIER MÉMOIRE.

Généralités. — Les grottes jainas ne sont pas très nombreuses dans l'ouest de l'Inde. Parmi les 24 Tirthakaras, Neminâtha et Pârśvanâtha y occupent en général la première place.

Grottes de Nâsik. — La sculpture de ces grottes ressemble à la sculpture jaina plus qu'à toute autre.

Grottes de Dhumnâr. — Elles présentent les caractères de temples jainas.

Grottes d'Elûra. — Les grottes jainas datent probablement du ^x^e ou du ^{xii}^e siècle.

Temples. — Les temples jainas de l'ouest de l'Inde. Śatruñjaya. Gîrnar. Abû.

Statues. — Description d'une statue colossale jaina qui se trouve dans le distriet de Barwâni, sur la Narbadâ.

Inscriptions. — Les inscriptions de Gîrnar.

SECOND MÉMOIRE.

Grottes d'Elûra. — La quatrième grotte du premier groupe est jaina. Elle est de petites dimensions et renferme une statue de Neminâtha.

Grotte de Chândor. — Elle contient la statue d'un Tirthakara (Pârśvanâtha ou Neminâtha) entouré de deux compagnons et de deux compagnes, et des images des autres Tirthakaras. La sculpture rappelle celle des temples jainas d'Elûra.

Grottes dans le Kâñhiâwâd. — Liste des collines ou des localités où sont creusées des grottes.

586

L. ROUSSELET. *L'Inde des Rajahs*. — Paris, 1875.

Pages

- 17-18 Le respect de la vie animale chez les Jains. Description de l'hôpital jaina pour animaux à Bombay.
- 27 Influence des Jains à Bombay. Les Banyâs.
- 98 Les Jains à Surate. Les prêtres. L'hôpital pour animaux.
- 146 Le temple jaina de Kaira.
- 173 Le groupe de temples jainas à Jowar (Râjputâna).
- 232 Le temple jaina de Chitor.
- 362-370 Gwalior : le temple d'Âdinâtha ; les statues géantes des Tirthakaras (figures).
- 370-374 Notice sur le Jainisme.
Antiquité. Doctrine générale. Comparaison avec le Bouddhisme. Développement historique. Digambaras et Śvetâmbaras. État actuel. Coutumes. L'architecture jaina.
- 395-399 Description de la montagne sacrée de Sunagaḍh près de Datiya (deux gravures).
- 497 Ruines d'un temple jaina, à Gyârispur.

587

J. FERGUSSON and J. BURGESS. *The Cave Temples of India*. — London, 1880.

Pages

- 13 Dans l'exposé général des religions de l'Inde (p. 12 sqq.), quelques lignes sont consacrées au Jainisme. La mort de Mahāvira est fixée à l'an 526 av. J.-C.
- 35-36 L'architecture des grottes jainas en général. Ces grottes sont imitées de celles des Bouddhistes.
- 56 Indication de grottes jainas à Udayagiri près de Cuttack, en Orissa. Un temple a été construit au sommet de cette colline.
- 66-68 Considérations sur la grotte dite Hâthigumphâ, à Khanḍagiri, et l'inscription qu'elle renferme.

- Pages
 159 Notice sur des sculptures jainas du ^x^e ou du ^{xii}^e siècle, à Kulumulu, près de Madras.
 169-170 Données générales sur les grottes jainas de l'Inde de l'Ouest. Ces grottes sont au nombre d'environ 35. La plus ancienne date du ^v^e ou du ^{vi}^e siècle. et la plus récente du ^{xii}^e siècle.
 171 Données succinctes sur l'architecture, les variétés et la situation des grottes jainas.
 418 Indication d'une grossière image de Tirthakara qui se trouve dans une grotte à Karusa, dans le district de Hyderabad.
 425 Quelques grottes jainas à Jogai Ambá, district de Hyderabad.

Le livre IV de la seconde partie (p. 485-512) est spécialement consacré aux grottes jainas et comprend les chapitres suivants :

CHAPITRE I. Généralités sur le Jainisme. — La délivrance. Cosmogonie. Les principaux Tirthakaras : Vṛṣabha, Ajitanātha, Pāravanātha, Mahāvira. Les Digambaras et les Śvetāambaras. Morale. Liste des 24 Tirthakaras avec leurs symboles, leur couleur et l'endroit de leur nirvāṇa.

CHAPITRE II. Généralités sur les grottes jainas. — Âge, nombre, architecture, images des Tirthakaras.

Grotte de Badāmi. — Creusée vers l'an 650 A.D.; ses dimensions. Statue de Mahāvira assis; figures de quelques autres Tirthakaras, en particulier de Pāravanātha.

Grotte d'Aihole. — Description générale. Sculpture représentant Mahāvira au milieu d'un groupe de 12 autres figures.

Les deux grottes de Pāṭṇā. — Description succincte de la seconde. Description plus détaillée de la première et des statues qu'elle renferme. Elle date du ^{ix}^e ou du ^x^e siècle environ.

Grottes de Chāmar Lena (Nāsik). — Description rapide de ces excavations relativement récentes (^{xi}^e ou ^{xii}^e siècle).

Grottes du fort de Bhamer, au nord-ouest de Dhulia. Une seule présente quelque intérêt.

Grotte de Bamcandra, au nord-ouest de Poona. Courte description.

CHAPITRE III. Les grottes jainas d'Elūra.

1. Chota Kailāsa. — Imitation du grand temple brāhmanique de Kailāsa. Ses dimensions. Quelques parties sont en style dravidien. Une statue mutilée porte la date Śaka 1169.

2. Indra Sabhā. — Description détaillée. La cour. Les statues de Pārśvanātha, de Gautamasvāmin, de Mahāvira et de la déesse Ambikā. A droite de la cour, un éléphant sur piédestal et une colonne monolithe de 27 pieds de haut, surmontée d'une quadruple image. Au centre de la cour, un pavillon avec quadruple image également. A l'ouest, une grotte avec plusieurs statues, parmi lesquelles celles de Pārśvanātha, de Mahāvira et de Śāntinātha, cette dernière accompagnée d'une inscription. Dans une chapelle voisine, un des piliers porte une courte inscription. Le grand hall. Les statues géantes d'Indra et d'Ambikā. Les figures des Tirthakaras. Le sanctuaire avec l'image de Mahāvira. Au sud-est du grand hall, une cellule avec des statues de Jinas. Au nord-ouest, une autre cellule semblable. — Sept planches hors texte : LXXX, 2; LXXXVI-LXXXIX; XCI, 1, et XCII, 2.

3. Jagannātha Sabhā. — A l'ouest de la cour, un hall avec piliers sculptés et inscriptions, peu lisibles, en vieux canara. En face de ce hall, une chapelle avec statues. A l'est de l'entrée, une chapelle avec images de Mahāvira ou Śāntinātha, de Pārśvanātha et de Gautama. A l'étage supérieur, un hall avec 12 piliers et sculptures nombreuses. A l'ouest, la dernière grotte. — Trois planches hors texte : XC, XCI, 2, et XCII, 1 et 3.

4. Statue colossale de Pārśvanātha, sur le sommet de la colline où sont creusées les grottes. Une inscription, dont la traduction est donnée d'après Bühler, est gravée sur cette statue; elle porte la date de 1234-1235.

CHAPITRE IV. Grottes de Dhārāsīva. — Description de la seconde, de la troisième et de la quatrième. Ces grottes datent du milieu du VII^e siècle A.D. environ. — Planche XCIII.

Grottes d'Ankai Tankai. — Les quatre premières sont les plus importantes. La première est remarquable par ses sculptures

(Planches XCIV et XCV, 1). La seconde contient des statues d'Indra et d'Ambikā, et l'image d'un Tirthakara. La troisième offre, de chaque côté du vestibule qui conduit au sanctuaire, deux statues spécialement décrites; l'une représente Pārśvanātha et l'autre probablement Śāntinātha. La quatrième grotte renferme une inscription du XI^e ou du XII^e siècle. Les trois autres grottes sont plus petites que les précédentes. Le sanctuaire de l'une d'elles abrite l'image d'un Tirthakara reproduite dans la planche XCV, 2.

Grottes de Gwalior. — Cinq groupes, dont le premier consiste en 22 statues géantes de Tirthakaras, parmi lesquelles celles de Vṛṣabha et de Neminātha. Le second contient 18 grandes statues, et les trois autres, moins importants, n'offrent rien de remarquable.

REMARQUES FINALES. — Les monuments jainas ne remontent pas au delà du VI^e ou du VII^e siècle. Pourtant le Jainisme est aussi ancien, sinon davantage, que le Bouddhisme. Mais tandis que le Bouddhisme se développa rapidement, le Jainisme sommeilla en quelque sorte pendant plusieurs siècles, jusqu'au moment où les disciples de Mahāvīra se mirent à construire des temples de toute beauté. Ceux du Guzerate, édifiés au XI^e et au XII^e siècle, sont peut-être les plus remarquables de l'Inde entière. Quant aux grottes, elles ne représentent qu'un épisode dans l'histoire de l'architecture jaina.

588

DULICAND PĀKṢIKA. *Jaina Yātrādarpaṇa*. — Delhi, 1888.

Guide aux sanctuaires jainas. En hindi.

589

Dr. G. LE BON. *Les Monuments de l'Inde*. — Paris, 1893.

Il est question de monuments jainas dans les chapitres suivants :

LIVRE III.

Ch. I. Monuments du nord-est de l'Inde.

P. 68-70. Temples souterrains de Khaṇḍagiri et d'Udayagiri. —

Fig. 47 et 48.

Ch. II. Architecture du Rājputāna et du Bundelkhand.

P. 78-89. Monuments de Khajurāho. — Fig. 63 à 81.

P. 93-99. Monuments de Gwalior. — Fig. 85 à 98.

P. 101-104. Monuments du mont Abū. — Fig. 105 à 110.

P. 109-111. Monuments de Mathurā. — Fig. 122 à 124.

Ch. III. Architecture du Guzerate.

P. 118-122. Monuments d'Ahmadabad. — (Pas de reproduction de monuments jainas.)

P. 123-124. Monuments de Pālitāṇā. — Fig. 155 et 156.

Ch. IV. Architecture du centre de l'Inde.

P. 125-133. Monuments d'Elūra. — Fig. 157 et 158 (grotte dite Indra Sabhā).

LIVRE IV.

Ch. II. Temples souterrains du sud de l'Inde.

P. 148-150. Monuments de Badāmi. — Fig. 179 à 185.

590

J. BURGESS. *Extracts from the Journal of Colonel Colin Mackenzie's Pandit of his route from Calcutta to Gaya in 1820* (Indian Antiquary, vol. XXXI, p. 65-75). — Bombay, 1902.

Nouvelle édition d'un journal de route rédigé par le paṇḍit que le Colonel Mackenzie avait attaché à sa personne.

Cette relation contient des notices historiques et archéologiques sur les temples ou sanctuaires jainas de Mādhubana, Bhāgalpur, Champaran, Bihār, Bahad, Pāwā et Rājgir.

Note additionnelle sur le mont Pārśvanāth à Pālaganj.

591

J. TOD. *Travels in Western India*. — London, 1839.

Cet ouvrage fournit une description des grands sanctuaires jainas de l'ouest de l'Inde.

Le texte est illustré de neuf planches.

592

H.-G. BRIGGS. *The cities of Gujarashtra*. — Bombay, 1849.

Description topographique, historique et archéologique des principales villes du Guzerate.

593

J. BURGESS. *Gujarat and Rajputana*. — Calcutta-London, 1874.

Choix de 30 vues photographiques de monuments divers avec notices historiques et descriptives.

594

J. BURGESS. *Notes of a visit to Satrunjaya hill, near Palitana, in September 1868*. — Bombay, 1868.

Description populaire des temples du Śatruñjaya, avec rappel de quelques données historiques.

595

J. BURGESS. *The Temples of Satrunjaya*. — Bombay, 1869.

Magnifique album de 45 planches photographiques reproduisant les temples et sanctuaires jainas du Śatruñjaya.

Des notices descriptives accompagnent ces planches.

596

A new Jaina Temple at Palitana (Indian Antiquary, vol. I, p. 96). — Bombay, 1872.

Mention de la construction d'un nouveau temple jaina à Pālītānā, par un marchand de Bombay, du nom de Kesavji Nayak. Ce temple fut consacré en février 1872.

597

DIPACAND DEVACAND et JAVERĪ CHAGANLĀLA. *Siddhacalanum varṇana*. — Ahmadabad, 1887.

Description en guzerati des temples jainas de Pālitāṇā.

Ce volume contient aussi une série d'hymnes et de prières jainas.

598

J. BURGESS. *Notes of a visit to Somnath, Girnar, and other places in Kathiawad, in May 1869*. — Bombay, 1869.

Description populaire des sites et des temples du mont Girnar.

599

J. BURGESS. *Somanath, Girnar, Junagadh*. — Bombay, 1870.

Recueil de 41 photographies reproduisant principalement les temples du mont Girnar.

Une introduction descriptive ouvre ce recueil.

600

A. BURNES. *Account of the Jain Temples on Mount Abū in Guzerāt* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. II, p. 161-167). — Calcutta, 1833.

Description de quatre temples du mont Abū. Les deux principaux sont dédiés respectivement à R̥ṣabha et à Neminātha.

601

J. ROWLAND. *Mount Abu* (Indian Antiquary, vol. II, p. 249-257). — Bombay, 1873.

Description du mont Abū. Histoires et légendes locales.

Description systématique des différents temples.

Note additionnelle de M. J. Burgess sur quelques inscriptions du mont Abū.

602

BHANDĀRI VĪRACAND BHUTĀJĪ. *Vinati Patra*. — Delvādā, 1888.

Sur les temples jainas du mont Abū. En guzerati.

603

J.-U. YĀJÑIK. *Mount Abū and the Jain Temples of Dailwādā* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XVIII, p. 14-29). — Bombay, 1894.

A Dailwādā, un village du mont Abū, on voit encore aujourd'hui cinq temples jainas, que des pèlerins visitent chaque année. Quatre de ces temples constituent un groupe dont le cinquième est séparé. Tous sont remarquables par leur beauté architecturale.

Le plus ancien d'entre eux est dédié à Vṛṣabhadeva; il fut construit en 1030 A.D. par Vimalaśah, un marchand d'Āṇahilvād. Description détaillée de ce temple.

Un autre, bâti par les deux frères Vastupāla et Tejalpāla, ministres du roi Viradhavala, est consacré à Neminātha. Il est également l'objet d'une description particulière.

604

PIGOU, A. NEILL, Col. BIGGS, Col. TAYLOR and J. FERGUSON. *Architecture in Dharwar and Mysore*. — London, 1866.

Pages

- 3-4 Les Jains et leur polémique avec les Brāhmanes sous les Cālukyas, Śaka 618-655.
- 6 Le Jainisme sous les Cālukyas.
- 6 Rapports de la secte Liṅgāyat avec le Jainisme et le Brāhmanisme.
- 12 Développement du Jainisme aux vi^e et vii^e siècles.
- 47-48 Description d'un temple jaina à Guduk. — Pl. I.

Pages

- 57-58 Description d'un temple jaina à Lakkunḍi. — Pl. XL.
 58 id. près de Halebid. — Pl. XLI.
 59-60 Description d'un portique de temple jaina à Belgaum. —
 Pl. XLV.
 62 Notes sur les ruines d'un temple jaina à Hubballi. —
 Pl. LIII.

605

J.-F. KEARNS. *Archæology in North Tinnevelly* (Indian Antiquary, vol. II, p. 202-203). — Bombay, 1873.

Notices sur les antiquités jainas suivantes :

Localités	Antiquités
Tinnevelly.	Temple avec statues et inscriptions en ancien tamoul.
Nāgalapur.	Statue colossale.
Kulattur.	Petite statue, objet de culte de la part des habitants.
Korkai.	Autre petite statue.

606

M.-J. WALHOUSE. *Archæological Notes* (Indian Antiquary, vol. V, p. 36-45). — Bombay, 1876.

I. THE TWO KANARA COLOSSI.

Considérations générales sur les statues colossales jainas et bouddhiques.

Description de la statue colossale de Yēṇūr, comparée à celle de Kārkaḷa.

Ces deux statues ont été, dit-on, sculptées par un même artiste, du nom de Jakkanācāri.

Notice succincte sur les temples jainas de Yēṇūr.

Description du célèbre pilier jaina qui se trouve dans le même village.

Trois planches hors texte illustrent cet article et reproduisent :
 1^o la statue colossale de Yēṇūr ; 2^o la porte sculptée d'un temple ;
 3^o le pilier jaina.

II. A JAIN TEMPLE AND ŚĀSANAM.

Description du grand temple jaina de Kārkaḷa.

Texte et traduction d'une importante inscription, de l'an Śaka 1508, rappelant la fondation et la dotation de ce temple.

607

A.-M. BROADLEY. *On the identification of various Places in the Kingdom of Magadha, visited by the pilgrim Chi-Fah-Hian* (Indian Antiquary, vol. I, p. 18-21; 69-74; 106-110). — Bombay, 1872.

Pages

- 69-74 Rājgir et les pèlerinages jainas. Les temples du mont Baibhār.
 107-108 Les temples du mont Vipula.
 109 Les temples d'Udayagiri.
 110 Notice sur quelques inscriptions trouvées dans ces divers temples.

608

F. BUCHANAN HAMILTON. *Description of Temples of the Jainas in South Bihar and Bhagalpur* (Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, vol. I, p. 523-527). — London, 1827.

Les deux places de pèlerinage jaina dans le Bihār méridional : Nakūr et Pokharan. Description des temples.

Le temple jaina de Puri.

Les deux lieux de culte jaina dans la division de Bhāgalpur : Champaran et Kabirpur.

609

A.-M. BROADLEY. *The buddhistic Remains of Bihār* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. XLI, p. 209-312). — Calcutta, 1872.

P. 241-250 Notice sur les antiquités et les temples jainas de Rājagṛha (Rājgir). Quelques-uns de ces temples contiennent des inscriptions.

610

A. STEIN. *Notes on an Archeological Tour in South Bihâr and Hazâribâgh* (Indian Antiquary, vol. XXX, p. 54-63; 81-97). — Bombay, 1901.

Pages

- 56 Les sanctuaires jainas autour de l'ancienne cité de Râjagrha (Râjgir).
- 59-60 Les temples et les grottes jainas de la colline de Baibhâr.
- 92 Les grottes de Bhimbhâr et les statues qu'elles renferment.
- 93-95 Le mont Pâre'nâth. Les sculptures sur roc. La tradition jaina relative à ce sanctuaire.

611

A. STIRLING. *An Account, geographical, statistical and historical of Orissu Proper, or Cuttack* (Asiatic Researches, vol. XV, p. 163-338). — Calcutta, 1825.

P. 311-314. Description du Khaṇḍagiri. Le temple de Pârśvanâtha et les statues jainas. Fac-similé hors texte de l'inscription Hâthigumphâ.

612

RÂJENDRALÂLA MITRA. *The Antiquities of Orissu*. 2 volumes. — Calcutta, 1875-1880.

VOLUME II.

Pages

- 17 Considérations sur la formule d'hommage jaina : *Namo Arihamtânâṃ, namo Siddhânâṃ*, etc.
- 29 Le svastika comme symbole jaina.
- 33-34 Épisode de la conception de Mahāvira, d'après le *Kalpa-sûtra*.
- 35-36 Description des grottes et du temple jainas de Khaṇḍagiri. Voir planches XXV et XXVI.

613

W. FRANCKLIN. *Description of the temple of Pārśvanātha at Samēt Sikhar* (Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, vol. I, p. 527-530). — London, 1827.

Description des temples, d'une cérémonie rituelle et du site.

614

P.-B. LORD. *Letter to Sir Alexander Johnston* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, [Old Series], vol. III, p. LXXVII-LXXXI). — London, 1836.

Courte description du temple jaina de Cambay.

615

E. CONOLLY. *Observations upon the past and present condition of Oujain or Ujjayani* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. VI, p. 813-856). — Calcutta, 1837.

P. 835. A l'époque de cette relation, Ujjain comptait 16 temples jainas : 13 śvetāmbaras et 3 digambaras. Trois de ces temples étaient anciens. Le plus célèbre était dédié à Pārśvanātha. Aux environs de la ville il y avait un lieu de pèlerinage également dédié à Pārśvanātha et fréquenté deux fois l'an

616

Famed Rikhabnāth (Indian Antiquary, vol. I, p. 96). — Bombay, 1872.

Description du temple de Rṣabhanātha, à dix milles au sud de Prasād, sur la route d'Udaypur à Ahmadabad.

617

CH. WODEHOUSE. *Śrāvaka Temple at Bauthli* (Indian Antiquary, vol. III, p. 180). — Bombay, 1874.

Annnonce de la découverte, à Bauthli, près de Junâgaḍh, d'un temple jaina en parfait état de conservation et dont les sculptures ressemblent à celles des temples de Girnar.

618

J. BURGESS. *The Dhârâsinva Rock Temples* (Indian Antiquary, vol. V, p. 76-80). — Bombay, 1876.

Description des sept grottes de Dhârâsinva, près de Poona. Par les statues et les sculptures qu'elles renferment, ces grottes sont jainas.

619

V.-A. SMITH and F.-C. BLACK. *Observations on some Chandel Antiquities* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. XLVIII, p. 285-296). — Calcutta, 1879.

Découverte à Mahoba d'une grande statue de Sumatinâtha, avec inscription de Saṃvat 1215.

Les temples jainas de Khajurâho.

Parmi les ruines de Khajurâho se trouvent plusieurs statues jainas anciennes; l'une est datée de 1085 A. D.

Plusieurs planches hors texte illustrent ces notes archéologiques.

620

BHAGWÂNLÂL INDRAJÎ. *Antiquarian Remains at Sopârâ and Padana* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XV, p. 273-328). — Bombay, 1883.

P. 276. Les mentions de la ville de Sopârâ dans la littérature jaina :

D'après le *Śrîpâlacarita*, Śrîpâla aurait épousé la fille d'un roi de Sopârâ.

Jinaprabhasûri (commencement du xiv^e siècle) cite Sopârâ comme une des places sacrées des Jains. Aujourd'hui encore, du reste, cette ville est un lieu de pèlerinage fréquenté.

Une des 84 sectes jainas est appelé Śorpâraka.

P. 298. Notice sur une poudre parfumée que les Jains emploient dans quelques-unes de leurs cérémonies religieuses.

P. 316-317. Un peu au nord de Sopârâ se voient les ruines d'un temple probablement jaina.

Parmi les statues trouvées à cet endroit, une représente Pârśva-nâtha et une autre Candraprabha.

621

G. BÜHLER. *Dr. Stein's discovery of a Jaina temple, described by Hiuen Tsiang* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. IV, p. 80-85). — Wien, 1890.

Relation de la découverte, par le Dr. Stein, à Mûrti (Ketâs), dans le Panjâb, des ruines du temple Śvetâmbara de Siṃhapura dont parle Hiouen-Tsang

622

L.-A. WADDELL. *Discovery of the exact Site of Aśoka's classic Capital of Pāṭaliputra, ... and description of the superficial remains*. — Calcutta, 1892.

P. 18. Notice sur deux temples jainas de Pāṭaliputra. L'un contient une inscription de Samvat 1848, qui en rappelle la dédicace.

P. 29. Les ruines jainas de Kanchanagar, savoir :

1^o Un temple encore debout et assez bien conservé ;

2^o Restes de sept autres temples ;

3^o Statues diverses, dont une de Neminâtha, et une de Candraprabha avec inscription mutilée ;

4^o Plusieurs pierres sculptées.

Une planche hors texte, pl. IV.

2. — Art religieux.

623

J. BURGESS. *Digambara Jaina Iconography* (Indian Antiquary, vol. XXXII, p. 459-464). — Bombay, 1903.

REMARQUES GÉNÉRALES.

Distribution géographique des Digambaras et des Śvetāmbaras.
— Les trois classes (*jātis*) de Digambaras laïques dans le Rājputāna : Khandarwāls, Agarwāls et Bahirwāls.

La littérature des Digambaras, d'après Bühler. Sommaire des quatre Védas.

Les deux sectes de Khandarwāls à Jaypur : les Viśpanthīs et les Therāpanthīs.

Les onze catégories d'adeptes du Jainisme dans la province de Mysore.

Les huit places d'enseignement digambara.

Les huit principales différences qui séparent les Digambaras des Śvetāmbaras.

ÉTUDE ICONOGRAPHIQUE.

Cette très intéressante étude d'iconographie digambara, illustrée de quatre planches hors texte, comprend trois sections :

1. Yakṣas et Yakṣiṇīs. Description des divinités secondaires qui accompagnent habituellement chacun des Tirthakaras.

2. Divinités brāhmaniques : Sarasvatī, Brahmayakṣa, Indra et Indrāṇī, les Navagrahas, etc.

3. Symboles divers : Oṃkāra, Hriṃkāra. Siddhacakra, Pañcatīrtha et Cauviśvaṭa.

624

JAGMANDER LÂL JAINI. *Some Notes on Digambara Jaina Iconography* (Indian Antiquary, vol. XXXIII, p. 330-332). — Bombay, 1904.

Notes complémentaires et rectificatives au mémoire de M. J. Burgess, *Digambara Jaina Iconography*.

1. La division des Khandarwâls en Viśpanthis et Therâpanthis est particulière aux Digambaras. Les Viśpanthis prient assis, et les Therâpanthis debout.

Cependant les Bhaṭṭârakas qui forment un groupe spécial parmi les Therâpanthis prient dans la position assise.

2. La coutume de laver les statues dans les temples digambaras.

3. Les « onze degrés » représentent les stades (*pratimâs*) que peut parcourir un adepte jaina depuis l'initiation, c'est-à-dire la simple croyance dans la foi jaina, jusqu'au renoncement au monde. Énumération et définition de ces onze stades.

4. Remarques sur deux des principales différences entre les Śvetâmbaras et les Digambaras.

5-6. Notes sur les attitudes des Yakṣas et des Yakṣiṇis.

625

J. BURGESS. *The Iconography of the Digambara Jainas* (Verhandlungen des XIII. internationalen Orientalisten-Kongresses, p. 74). — Leiden, 1904.

Notice sur la représentation des Tirthakaras dans les temples digambaras du sud de l'Inde.

626

T.-N. MUKHARJI. *Art-manufactures of India*. — Calcutta, 1888.

P. 18. La peinture sur papier est très répandue à Jaypur. Les sujets mythologiques sont d'une vente facile. Les Tirthakaras sont souvent représentés de la sorte.

P. 45. La sculpture sur bois est largement encouragée par les marchands jainas, en vue de la décoration des temples.

627

A. GRÜNWEDEL. *Buddhistische Kunst in Indien*. — Berlin, 1893.

A. GRÜNWEDEL. *Buddhist Art in India*. Translated by A.-C. GIBSON; revised and enlarged by J. BURGESS. — London, 1901.

Pages		Notices relatives aux Jains.
Édition allemande.	Édition anglaise.	
30	1, note.	Dépendance de l'art jaina eu égard à l'art bouddhique.
	29	La sculpture sur bois fit sa réapparition dans l'art jaina au moyen âge, sous les Caulukyās. Les temples du mont Abū et d'autres dans l'ouest de l'Inde en montrent l'application.
	43, note.	Classification des dieux Vyantaras dans la religion jaina. Chaque Tīrthakara est accompagné d'un Yakṣa et d'une Yakṣiṇī.
	181, n. 2	Remarque sur la correspondance étroite qui existe entre les 24 Buddhas du passé et les Tīrthakaras.
	198, n. 1.	Les statues colossales jainas.

628

A. FOUCHER. *L'art gréco-bouddhique du Gandhāra*. Volume I. — Paris, 1905.

P. 420, note. L'adoration du *pātra* et de l'*uṣṇiṣa* de Mahāvira est un motif usité dans l'art jaina. On en rencontre des spécimens dans les musées de Lucknow et d'Allahabad.

P. 529-533. Description et interprétation de deux bas-reliefs, l'un du musée de Lahore et l'autre du musée de Calcutta, où il s'agit d'un conflit entre le Buddha et des hérétiques nus (Jains).

629

J. ANDERSON. *Catalogue and Hand-book of the archaeological Collections in the Indian Museum.* — Calcutta, 1883.

PART I.

P. 167-169. Notes historiques sur les établissements jainas de Mathurá, au commencement de l'ère chrétienne, et principalement (d'après Cunningham) pendant la période indo-seythe.

Notice sur des statues jainas. accompagnées d'inscriptions, trouvées à Mathurá.

PART II.

Un chapitre spécial (p. 196-215) est consacré aux sculptures jainas et au Jainisme en général

Liste des 24 Tirthakaras, avec leurs symboles respectifs, leurs couleurs et le lieu de leur nirvāṇa. Notices particulières sur Pārśvanātha et Mahāvīra.

Les Digambaras et les Śvetambaras. Âge des écritures jainas : VI^e siècle A.D. Principe du Jainisme.

Les Jains se rencontrent surtout dans la région occidentale de l'Inde. Les temples du mont Abú et les statues colossales du sud de l'Inde.

Description de vingt sculptures jainas provenant surtout de Gwalior. Ces sculptures consistent en des statues de Jinas et en bas-reliefs dont les figures principales sont également des Jinas.

Notice sur des ruines de différents temples jainas à Gwalior.

630

L. de MILLOUÉ. *Petit guide illustré au Musée Guimet.* Cinquième recension. — Paris, 1905.

P. 108-112. Court exposé du Jainisme.

Description de quelques objets d'art jaina, savoir :

1^o Bas-relief en pierre. représentant Vṛābha ;

2^o Statuette en bronze d'un Tirthakara (Puṣpadanta ou Munisuvrata?);

3^o Statuette en marbre blanc;

4^o Pierre noire avec l'image de Śītala, le dixième Tirthakara.

631

E. IMPEY. *Description of a Colossal Jain Figure, discovered on a Spur of the Satpoorah Range, in the district of Burwanee, on the Nerbudda* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. XVIII, p. 918-953). — Calcutta, 1850.

Situation et dimensions de la statue. Description détaillée. Considérations historiques. Texte et traduction de diverses inscriptions.

632

S.-F. MACKENZIE. *Śrāvana Belligola* (Indian Antiquary, vol. II, p. 129-133). — Bombay, 1873.

Description du site de Śrāvana Belgola et de la statue colossale de Gomateśvara. Légendes locales. Âge de la statue. Histoire de Śrāvana Belgola et du Jainisme dans la contrée.

Une planche hors texte reproduit la statue de Gomateśvara.

633

A.-C. BURNELL. *On the colossal Jain statue at Kārkaḷa, in the South Kanara District* Indian Antiquary, vol. II, p. 353-354. — Bombay, 1873.

Description succincte de la statue.

Texte et traduction de l'inscription qui rappelle la date de l'érection : Śaka 1353.

Considérations sur la raison d'être des statues colossales chez les Jains.

La statue est reproduite dans une planche hors texte.

634

G. BÜHLER. *Jaina Sculptures from Mathurā* (Transactions of the Ninth international Congress of Orientalists, vol. I, p. 219-221). — London, 1893.

Étude de quatre planches reproduisant des sculptures découvertes à Mathurā.

I. Tablette d'hommage avec scènes d'adoration des Arhats.

II. A. — Le dieu Nemesa transportant l'embryon de Mahāvira.

B. — a. Adoration d'un stūpa par des Kinnaras et des Suparṇas.

b. Procession d'adorateurs humains.

III. Pèlerinage de dieux et d'hommes vers des sanctuaires jainas.

IV. Statue d'un Tirthakara.

635

J. BURGESS. *The ancient Monuments, Temples and Sculptures of India. Part I. The earliest Monuments.* — London, 1897.

Parmi les planches consacrées aux antiquités de Mathurā, il en est trois qui intéressent l'art jaina.

La planche 58 représente cinq piliers sculptés et les planches 155 et 156 d'autres sculptures variées.

636

J. GERSON da CUNHA. *Notes on the History and Antiquities of Chaul* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XII, p. 51-162). — Bombay, 1877.

P. 61. A Chaul, dans le Konkan septentrional, on voit un fragment de sculpture provenant d'un ancien temple jaina (?). Les figures représentées seraient celles de Tirthakaras.

637

G. BÜHLER. *Miscellaneous notes* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. IV, p. 260-261). — Wien, 1890.

Notice sur les fragments de sculptures découverts par le Dr. Stein à Mûrti, dans le Panjâb, sur l'emplacement de l'ancien temple jaina.

638

F. KIELHORN. *On a Jain Statue in the Horniman Museum* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1898, p. 101-102). — London, 1898.

Description d'une statue de Neminâtha dont le piédestal porte une inscription en caractères devanâgaris et datée Samvat 1208.

La statue est reproduite en une planche hors texte.

639

E. BURNOUF. *Introduction à l'histoire du Bouddhisme indien*. Deuxième édition. — Paris, 1876.

P. 263. Signification du mot *arhat* chez les Jains.

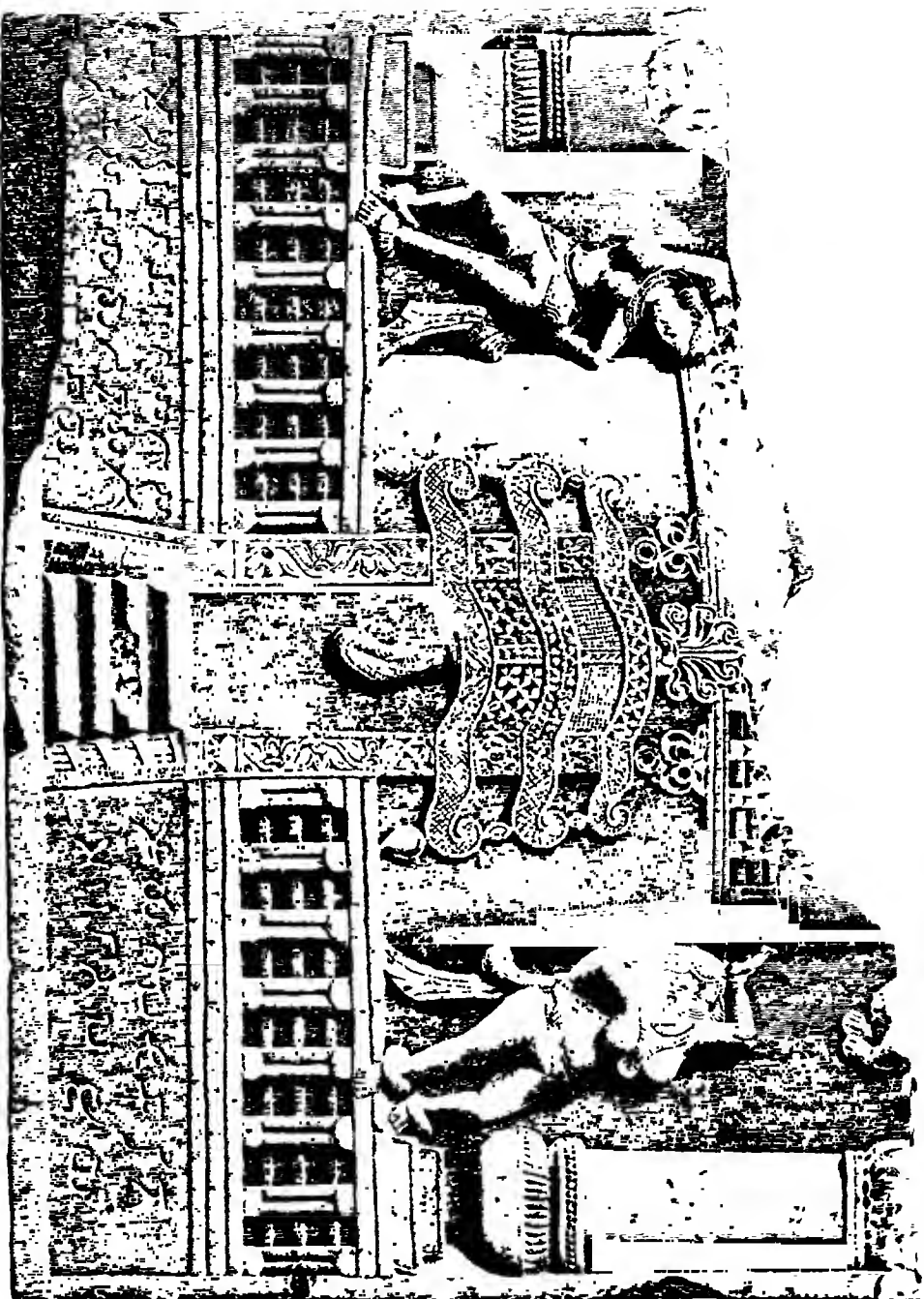
P. 279. Note sur les statues jainas, qui sont ordinairement nues.

640

E.-W. HOPKINS. *Notes from India* (Journal of the American Oriental Society, vol. XIX, p. 29-41). — New Haven, Connecticut, 1898.

P. 38. Note sur la disposition de la chevelure sur quelques statues jainas d'Elûra.

P. 39. Description d'une statue jaina voilée à Badâmi. (Voir vol. XX, p. 223, une légère correction à cette notice.)



VUE D'UN STÜPA

(d'après V.-A. Smith, *Jain Stüpa of Mathurā*, pl. XII)

X

CHRONOLOGIE, HISTOIRE

1. — Documents indigènes.

641

Sarvadarśana Saṅgraha, by MĀDHAVĀCHĀRYA. Edited by ÍŚVARACHANDRA VIDYÁSĀGARA (Bibliotheca indica). — Calcutta, 1858.

On sait que la troisième section de ce célèbre compendium est consacrée à l'exposé de la philosophie jaina.

642

The *Sarva-Darśana-Saṅgraha*, by MĀDHAVA ĀCHĀRYA. Translated by E.-B. COWELL and A.-E. GOUGH. — London, 1882.

Ch. III (p. 36-63). The Ārhata System.

643

Kīrtikaumudī by SOMEŚVARADEVA. Edited by A.-V. KĀTHAVATE (Bombay Sanskrit Series, n° XXV). — Bombay, 1883.

INTRODUCTION.

Notice sur Someśvara. Il était le prêtre de Bhimadeva II, roi d'Aṇahilvāḍ-Pāṭaṇ, et de Lavaṇaprasāda, prince de Dholkā.

Paṭṭāvali rédigée en Saṃvat 1739 par Ravivardhanagaṇi.
Critique de ces documents.

648

Histoire de la Vie de Hiouen-Thsang et de ses voyages dans l'Inde, par HOEI-LI et YEN-THSONG, traduite du chinois par Stanislas JULIEN. — Paris, 1853.

P. 224. Coutumes des Nirgranthas

« Ils laissent leur corps nu, et se font une vertu d'arracher leurs cheveux. Leur peau est toute fendue et leurs pieds sont calleux et gercés; on dirait de ces arbres pourris qui sont près des rivières. »

P. 228-229. Les prédictions du Nirgrantha Vajra au sujet du retour de Hiouen-Thsang en Chine.

649

Mémoires sur les contrées occidentales, par HIOUEN-THSANG, traduits du chinois par Stanislas JULIEN. 2 volumes. — Paris, 1857-1858.

Dans quelques passages, Hiouen-Thsang parle des moines hérétiques qui « vont nus », c'est-à-dire des Jains. Ces passages sont les suivants :

VOLUME I.

Pages

- | | |
|---------|--|
| 41 | Dans le royaume de Kapiśa, on trouve des hérétiques qui « vont nus ». |
| 69 | Parmi les hérétiques de l'Inde, il en est qui « n'ont point de vêtements et restent entièrement nus ». |
| 163-164 | A 40 ou 50 <i>li</i> au sud-est de Siṃhapura (Panjāb), « on voit l'endroit où le fondateur de la secte hérétique qui porte des vêtements blancs commença à expliquer la loi. Aujourd'hui, on y voit une inscription. A côté de cet endroit, on a construit un temple »
Hiouen-Thsang décrit ensuite quelques-unes des coutumes des Jains. |
| 354 | Dans le royaume de Vārāṇasi, quelques hérétiques « con- |

Pages

servent une touffe de cheveux sur le sommet de la tête,
vont nus et n'ont aucune sorte de vêtements ».

- 384 Les hérétiques qui vont nus « ont une foule énorme de
partisans à Vaisâli ».

VOLUME II.

- 27 Beaucoup d'hérétiques nus habitent le mont Vipula et
« s'y livrent aux plus dures austérités ».

- 42 Aux environs de Râjagṛha résidait un hérétique nu qui
excellait dans l'art de la divination.

Enfin Hiouen-Tsang signale de nombreux héré-
tiques nus dans les royaumes suivants :

- 75 Puṇḍravardhana;

- 82 Samataṣa;

- 93 Kaliṅga;

- 116 Cūlya;

- 119 Drāviḍa;

- 121 Malakūṭa.

649 bis

Si-yu-ki. — Buddhist Records of the Western World.

Translated from the Chinese of HIUEN TSIANG by S. BEAL.

2 volumes. — Boston, 1885.

Voici, en ce qui concerne les passages relatifs aux Jains, la
concordance entre la traduction de St. Julien et celle de S. Beal.

	St. JULIEN.		S. BEAL.
	Vol. I.		Vol. I.
Pages	41	=	55
	69	=	76
	163-164	=	144-145
			Vol. II.
	354	=	45
	384	=	66
	Vol. II.		
	27	=	158
	42	=	168
	75	=	195

St. JULIEN.		S. BEAL.	
Vol. II.		Vol. II.	
Pages	82	=	199
	93	=	208
	116	=	227
	119	=	229
	121	=	231

En outre, dans le vol. I de sa traduction, S. Beal a consacré une note aux Śvetāmbaras, p. 144, et une autre aux Digambaras, p. 145.

2. — Histoire et tradition jaina.

650

H.-H. WILSON. *Dictionary sanscrit and english*. — Calcutta, 1819.

PRÉFACE.

P. xxxiv-xxxvi. Courte notice sur l'histoire du Jainisme.

Les Jains formeraient une secte issue du Bouddhisme et dont l'origine remonterait seulement aux premiers siècles de l'ère chrétienne.

Les ^{xii}^e, ^{xiii}^e et ^{xiv}^e siècles constituent la belle époque du Jainisme.

La littérature jaina.

L'histoire du Jainisme, du ^{xvi}^e au ^{xviii}^e siècle.

651

MAX MÜLLER. *A history of ancient sanskrit Literature*. Second edition. — London, 1860.

P. 261. Le canon jaina écrit vers le commencement du ^v^e siècle A.D.

La légende de Mahāvira.

652

H. JACOBI. *On Mahāvīra and his Predecessors* (Indian Antiquary, vol. IX, p. 158-163). — Bombay, 1880.

L'identification entre Nigaṇṭha Nātaputta et Mahāvīra est légitime.

Les formes des mots Nigaṇṭha et Nātaputta dans la langue des Jains et celle des Bouddhistes. De cette investigation linguistique il résulte que Nigaṇṭha Nātaputta doit avoir joué un rôle dans la tradition bouddhique la plus ancienne.

Les doctrines de Nātaputta et des Nigaṇṭhas en général selon les Bouddhistes. Ces doctrines sont analogues à celles du Jainisme.

Les opinions des autres Tirthakas.

Au temps de Mahāvīra, les idées jainas étaient courantes dans l'Inde. Les Nigaṇṭhas existaient longtemps avant lui. Mahāvīra apparaît ainsi comme le réformateur d'une secte déjà existante.

Le fondateur de cette secte fut vraisemblablement Pārśva. Parmi les Tirthakaras, lui seul, en effet, paraît avoir été un personnage historique ; les autres sont du domaine de la fable et de la fiction.

653

H. OLDENBERG. *Noch einmal der vedische Kalender und das Alter des Veda* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XLIX, p. 470-480). — Leipzig, 1895.

P. 480. Notice sur Pārśvanātha.

Les Jains regardent Pārśvanātha comme un prédécesseur de Mahāvīra et placent son nirvāṇa 250 ans avant la mort de ce dernier.

Pārśvanātha peut être considéré comme un personnage historique. Ce fut sans doute un homme dont les tendances morales et religieuses charmèrent Mahāvīra. Il n'y aurait nulle difficulté

à admettre qu'un tel homme eût vécu pendant la période des *Brâhmanas* ou à la fin de cette époque.

654

H. JACOBI. *Ueber die Entstehung der Śvetāmbara und Digambara Sekten* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXXVIII, p. 1-42). — Leipzig, 1884.

I. Les sources digambaras sur l'origine des Śvetāmbaras :

1. La *Rājavalīkathe*, étudiée par M. Lewis Rice ;
2. Le *Bhadrabāhucarita* de Ratnanandin.

II. Les sources śvetāmbaras sur l'origine des Digambaras :

1. Le *Kupaksakaśikāditya* de Dharmasāgara ;
2. Un récit rapporté par Devendragani dans son commentaire sur l'*Uttarādhyayanasūtra*.

III. Texte et traduction du récit de Devendra.

L'ordre des Digambaras (secte Boṭika) aurait été fondé par Śivabhūti, 609 ans après la mort de Mahāvira.

Considérations historiques et critiques sur ce récit qui paraît inventé dans tous ses détails.

IV. Le *Bhadrabāhucarita*.

Cet ouvrage date de la fin du xv^e siècle ou du commencement du xvi^e.

L'auteur est Ratnanandin, disciple d'Anantakirti.

La langue de l'ouvrage.

Analyse détaillée des quatre paricchedas.

D'après cet ouvrage, les Śvetāmbaras tireraient leur origine de la secte Ardhamphālaka.

Remarques critiques.

V. Conclusions :

1. Une partie des moines jainas se dirigea vers le sud de l'Inde, sous la conduite de Bhadrabāhu, vers 350 av. J.-C. Ces moines étaient soumis à des règles ascétiques plus sévères que leurs collègues demeurés au pays d'origine.

2. La différence de morale et de doctrine entre l'église du Sud et celle du Nord, déjà manifeste aux temps anciens, aboutit vers le commencement de l'ère chrétienne à l'antagonisme qu'on constate aujourd'hui entre les Digambaras et les Śvetāmbaras.

3. Les deux sectes ne représentent ni l'une ni l'autre le Jainisme primitif; elles l'ont modifié chacune de leur côté.

VI. Texte du *Bhadrabhucarita*.

655

H. JACOBI. *Zusätzliches zu meiner Abhandlung: Ueber die Entstehung der Śvetāmbara und Digambara Sekten* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XL, p. 92-98). — Leipzig, 1886.

Origine de de la secte Boṭika d'après le commentaire de Hari-bhadra sur l'*Ācāśyakaśūtra* (ix^e siècle).

Comparaison de ce récit avec celui de Devendragaṇi.

Âge respectif des deux relations.

Origine de la secte Boṭika d'après la nirukti de l'*Ācāśyakaśūtra*.

Cette secte n'a rien à faire avec les Digambaras.

Preuve tirée du *Parisiṣṭaparacan* de Hemacandra.

656

E. LEUMANN. *Die alten Berichte von den Schismen der Jaina* (Indische Studien, vol. XVII, p. 91-135). — Leipzig, 1885.

Indication des textes relatifs aux sept (resp. huit) schismes de l'église jaina, savoir :

Sthānāṅgasūtra, III, 7 (cf. XVI, 275) ;

Bhagavati, V, 9, 33 ;

Ācāśyaka, VIII, 56-100.

Étude spéciale de ce dernier texte.

Notice particulière sur chacun des sept schismes d'après le commentaire de Haribhadra sur l'*Ācāśyaka*, et celui de Śāntisūri sur l'*Uttarādhyayana*, avec références à la *Bhagavati*.

Remarque sur le huitième schisme.

Considérations complémentaires sur le passage de l'*Ācāśyaka* indiqué plus haut.

Appendice concernant les cinq schismes des Digambaras.

657

BHĀU DĀJĪ. *Merutunga's Therāvali; or Genealogical and Succession Tables, by Merutunga, a Jain Pundit* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. IX, p. 147-157). — Bombay, 1872.

Notice succincte sur Merutuṅga et ses œuvres.

Analyse de la *Therāvali*, qui consigne les événements historiques survenus depuis la mort de Mahāvira jusqu'à l'an Saṃvat 1371. L'histoire jaina occupe naturellement la première place dans cette paṭṭāvali.

Remarques et tableau chronologique comparatif d'après le *Pra-bandhacintāmaṇi* de Merutuṅga, le *Kumārāpālaprabandha* de Jīnamaṇḍanopādhyāya et une paṭṭāvali anonyme.

658

J. KLATT. *Extracts from the historical Records of the Jainas* (Indian Antiquary, vol. XI, p. 245-256). — Bombay, 1882.

Travail très important et d'un gros intérêt pour l'histoire des écoles jainas.

Il s'agit des paṭṭāvalis des sectes Kharatara et Tapā, établies d'après des ouvrages inédits, en particulier le *Gurvācalisūtra* de Dharmasāgara.

Les éléments essentiels de ces listes chronologiques sont donnés dans les tableaux qui suivent.

I. PAṬṬĀVALI DU KHARATARA GACCHA.

Noms	Époque	Ouvrages	Notes diverses
1. Mahāvtra.	Mahāvtra eut onze disciples, dont le premier fut Gautama, encore appelé Indra-bhūti, et le cinquième Sudharman. Le premier schisme eut lieu 14 ans après la mort de Mahāvtra, avec Jamāli, et le deuxième, 2 ans plus tard, avec Tisya-gupta (Prādeśika).
2. Sudharman.	Mourut 20 ans après Mahāvtra		
3. Jambū.	64 ans après M.		
4. Prabhava	75 id.		
5. Śayyambhava.	98 id.	<i>Daśavaikāli- kasūtra.</i>	
6. Yasobhadra.	148 ans après M.		
7. Sambhūtivijaya.	156 id.		
8. Bhadrabāhu.	170 id.	<i>Upasargaha- rastotra : Kalposutra :</i> niryuktis sur 10 traités ca- noniques.	
9. Sthūlabhadra.	219 ans après M	Fut le dernier qui con- nut les 14 <i>Pūrvas</i> . Les 3 ^e , 4 ^e et 5 ^e schis- mes eurent lieu res- pectivement 214, 220 et 228 ans après la mort de Mahāvtra.
10. Mahāgiri	249 ans après M		
11. Suhastin.	265 id.		
12. Susthita.	313 id.	La secte Koṭika prit naissance avec lui.
13. Indradinna.			

Noms	Époque	Ouvrages	Notes diverses
14. Dinna.			
15. Simbhagiri.			
16. Vajra.	584 ans après M	.	Fondateur de la Vajra śākhā. En 544 après la mort de Mahāvīra, Roha- gupta provoqua le 6 ^e schisme. Le 7 ^e schisme eut lieu en 584 après la mort de Mahāvīra. En 609, origine des Digambaras.
17. Vajrasena.			
18. Candra.			
19. Samantabhadra			
20. Deva (Vṛddha- deva).			
21. Pradyotana.			
22. Mānadeva.	<i>Śāntistava.</i>	
23. Mānatuṅga.	<i>Bhaṭṭamara- stotra :</i> <i>Bhayaḥara- stotra.</i>	
24. Vīra	En 980 après Mahāvīra, rédaction du Siddhān- ta, avec Devarddhi- gaṇi.
25. Jayadeva.			
26. Devānanda			
27. Vikrama.			
28. Narasiṃha.			
29. Samudra.			
30. Mānadeva.			
31. Vibudhaprabha.			
32. Jayānanda.			
33. Raviprabha.			
34. Yaśobhadra.			
35. Vimalacandra.			
36. Deva.	Fondateur de la secte Suvihitapakṣa.
37. Nemicandra.			

Noms	Époque	Ouvrages	Notes diverses
38. Uddyotana.	Ce furent ses disciples qui créèrent les 84 gacchas encore existants.
39. Vardhamāna.	Le premier Sūri particulier à la secte Kharatara.
40. Jineśvara.	
41. Jinacandra.	<i>Samvegaraṇi-gaśūlāprakaraṇa.</i>	
42. Abhayadeva.	Le célèbre commentateur des <i>Aṅgas</i> .
43. Jinavallabha.	Mourut en Saṃvat 1167.	<i>Piṇḍarīśud-dhudecīprakaraṇa; Gaṇadhara-sārdhaśa-taka; Śaḍaśīti, etc.</i>	Fondation de la Madhukharatara śākhā.
44. Jinadatta.	Saṃvat 1132-1211.	<i>Samdehadolārati, etc.</i>	En Saṃvat 1204, la Rudrapalliyakharatara śākhā fut fondée par Jinasekharācārya.
45. Jinacandra	Saṃvat 1197-1223.		
46. Jinapati.	Saṃvat 1210-1277.		
47. Jineśvara.	Saṃvat 1245-1331.	En Saṃvat 1331, fondation de la Laghukharatara śākhā par Jinasiṃhasūri.
48. Jinaprabodha	Saṃvat 1285-1341.	<i>Durgaprabodhargāhhyā.</i>	
49. Jinacandra	Saṃvat 1326-1376.		
50. Jinakusala	Saṃvat 1337-1389.		
51. Jinapadma.	Mort en Saṃvat 1400.		
52. Jinalabdhī.	Mort en Saṃvat 1406.		
53. Jinacandra.	Mort en Saṃvat 1415.		

Noms	Époque	Ouvrages	Notes diverses
54. Jinodaya.	Samvat 1375-1432	En Samvat 1422, Dharmavallabhagaṇi fonde la Vegaḍakharatara sakhā.
55. Jinarāja.	Mort en Samvat 1461.		
56. Jinabhadra.	Mort en Samvat 1514.	Jinavardhanasūri fonde la Pippalakakharatara sakhā en Samvat 1474.
57. Jinacandra.	Samvat 1487-1530		
58. Jinasamudra.	Samvat 1506-1555.		
59. Jinahamṣa	Samvat 1524-1582.	En Samvat 1564, fondation de l'Ācāryīyakharatara sakhā par Śāntisāgara.
60. Jinamāṇikya	Samvat 1549-1612.		
61. Jinacandra.	Samvat 1595-1670	On dit qu'il convertit l'empereur Akbar à la religion jaina. En Samvat 1621, Bhāvaharṣopādhyāya fonde la Bhāvaharṣiyakharatara sakhā.
62. Jinasimha.	Samvat 1615-1674.		
63. Jinarāja.	Samvat 1647-1699.	<i>Jainarajī,</i> commentaire sur le <i>Natsaṭhīya.</i>	Jinasāgarasūri fonde en Samvat 1686 la Lagh-vācāryīyakharatara sakhā; — et Raṅgavi-jayagaṇi la Raṅgavi-jayakharatara sakhā en Samvat 1700. De cette dernière secte se détacha la Śrīśāriyakharatara sakhā.
64. Jinaratna.	Mort en Samvat 1711		
65. Jinacandra.	Mort en Samvat 1763.		
66. Jinasaukhya	Samvat 1739-1780.		
67. Jinabhakti.	Samvat 1770-1804.		
68. Jinalabha.	Samvat 1781-1834		
69. Jinacandra.	Samvat 1800-1856.		
70. Jinaharṣa.	Nomme Suri en Samvat 1856.		

II. PAṬṬĀVALI DU TAPĀ GACCHA

A part quelques légères différences, la liste de la secte Tapā est semblable à la précédente jusqu'à Uddyotana inclusivement. Puis la série des maîtres jainas continue de la sorte :

Noms	Époque	Ouvrages	Notes diverses
36. Sarvadeva.			Saṃvat 1029, Dhana- pāla compose son dic- tionnaire. Saṃvat 1096, mort de Śāntisūri.
37. Deva (Rūpaśrī).			
38. Sarvadeva.			
39. Yaśobhadra et Nemicandra.			Saṃvat 1135, mort d'A- bhayadeva, le célèbre commentateur.
40. Municandra			Municandra eut pour disciple Devasūri (Saṃvat 1143-1226), auteur du <i>Syādrāda- ratnākara</i> . A la même époque vécurent Hemacandra (Saṃvat 1145-1229).
41. Ajitadeva.			
42. Vijayasīma.			
43. Somaprabha et Mañiratna			
44. Jagaccandra.			Fondateur du Tapā gaccha.
45. Devendra.	Mort en Saṃvat 1327.	Auteur de plusieurs com- mentaires.	
46. Dharmaghoṣa.	Mort en Saṃvat 1357.	Auteur de divers stāvas et stotras.	
47. Somaprabha	Saṃvat 1310-1373.		
48. Somatīlaka	Saṃvat 1355-1421		
49. Devasundara.	Né en Saṃvat 1405.		
50. Somasundara.	Saṃvat 1430-1499		

Noms	Époque	Ouvrages	Notes diverses
51. Munisundara.	Samvat 1436-1503.	<i>Upadesārat-nahara</i> , etc.	
52. Ratnaśekhara.	Samvat 1457-1517.	<i>Ācārapra-dīpa</i> et plusieurs commentaires.	En Samvat 1508, origine de la secte Luṅkā ou Lumpāka.
53. Lakṣmīśāgara.	Né en Samvat 1464.		
54. Sumatisādhu.			
55. Hemavimala.			
56. Ānandavimala.	Samvat 1547-1596.		
57. Vijayadāna.	Samvat 1553-1622.		
58. Hīravijaya.	Samvat 1583-1652.		
59. Vijayasena.	Samvat 1604-1671.		
60. Vijayadeva.	Samvat 1634-1713.		
61. Vijayaprabha	Né en Samvat 1677.		

659

J. KLATT. *Eine apokryphe Paṭṭāvali der Jainas* (Festgruss an OTTO von BÖHTLINGK, p. 54-59). — Stuttgart, 1888.

Étude analytique et critique du *Yugapradhānascariṇa*, un petit ouvrage en 88 strophes prākrites, sur lequel Kalyāṇa écrivit un commentaire sanskrit en Samvat 1685.

Le *Yugapradhānascariṇa* contient des données chronologiques sur 141 patriarches jainas. Mais 49 (resp. 48) seulement parmi ceux-ci appartiennent à l'histoire. Les autres ne sont indiqués qu'à titre prophétique.

Voici la liste des premiers :

Noms	Date du nirvāṇa
1. Sudharman.	20 ans après le nirvāṇa de Mahāvīra.
2. Jambū.	64 —
3. Prabhava.	75 —
4. Śayyambhava.	98 —
5. Yasobhadra.	148 —
6. Saubhūtivijaya.	156 —
7. Bhadrabāhu.	170 —

Noms	Date du nirvāṇa
—	—
8. Sthūlabhadra.	215 ans apres le nirvāṇa de Mahāvīra.
9. Mahāgiri.	243 —
10. Suhastin.	291 —
11. Guṇasundara.	335 —
12. Śyāmārya (= Kālakācārya).	376 —
13. Skandila.	414 —
14. Revatimitra.	450 —
15. Aryadharma.	24 Saṃvat.
(A cette époque vivait Kālakācārya, le vainqueur de Gardabhilla.)	
16. Bhadragupta.	63 Saṃvat.
17. Śrīgupta.	78 —
18. Vajra, le dernier dasapurva.	114 —
19. Āryarakṣita.	127 —
20. Durbalikāpuṣyamitra.	147 —
21. Vajrasena.	150 —
22. Nāgahastin.	219 —
23. Revatimitra.	278 —
24. Siṃha.	356 —
25. Nāgārjuna.	434 —
26. Bhūtadīna.	513 —
27. Kālakācārya.	524 —
28. Satyamitra.	531 —
29. Hārillasūri.	585 —
30. Jinabhadragaṇi.	645 —
31. Umāsvāti.	720 —
32. Puṣyamitra.	780 —
33. Sambhūtiśūri.	829 —
34. Mādharasambhūti.	889 —
35. Śrīdharmasvāmin.	920 —
36. Jyēṣṭhagāsūri.	1000 —
37. Phalgumitra.	1049 —
38. Dharmaghoṣa.	1127 —
39. Vinayamitra.	1213 —
40. Śīlamitra.	1292 —
41. Revatimitra.	1370 —
42. Sumaṇimitra.	1448 —
43. Arihamitra.	1493 —
44. Pāḍivayasūri.	1502 —
45. Viṣṇumitra.	1547 —
46. Harimitra.	1597 —
47. Śaṇḍilasvāmin.	1627 —
48. Jinapatisvāmin.	1667 —
49. Jinacandrasūri.	—

660

R. HOERNLE. *The Pattavali or List of Pontiffs of the Upakesa-Gacchhha* (Indian Antiquary, vol. XIX, p. 233-242). — Bombay, 1890.

Cette paṭṭāvali est empruntée à l'*Ajñānatimirabhāskara*, un ouvrage hindi sur le Jainisme, par Ātmārāmaji Ānandavijayaji, pontife de la Vijaya śākhā, fondée du Tapā gaccha par Vijaya-siṃhasūri.

Les adhérents laïques de l'Upakēsa gaccha s'appellent Oswāts. Ils constituent une des principales castes commerçantes du Rāj-putāna. Ils tirent, dit-on, leur nom de la ville d'Osanagari, en Mārwar, où se trouve un ancien temple de Mahāvira.

La liste des pontifes établie par la paṭṭāvali remonte jusqu'à Pārśvanātha et comprend les noms suivants :

1. Śubhadatta, disciple de Pārśvanātha.
2. Haridatta.
3. Āryasamudra.
4. Le gaṇadhara Keśin.
5. Svayamprabhasūri. Résumé de la légende à son sujet.
6. Ratnaprabhasūri, qui mourut 84 ans après Mahāvira.
7. Yakṣadeva.
- 8-32. Succession, cinq fois répétée, de :

Kakkasūri,
Devaguptasūri,
Siddhasūri,
Ratnaprabhasūri,
et Yakṣadevasūri.

parmi lesquels, le dix-septième maître, un Yakṣadevasūri, mourut 585 ans après Mahāvira.

- 33-74. Succession, quatorze fois répétée, de :

Kakkasūri,
Devaguptasūri,
et Siddhasūri.

Dans cette liste, les maîtres suivants sont spécialement mentionnés :

- 40. Devagupta, Saṃvat 995.
- 42. Kakkasūri, auteur du *Pañcapramāṇa*.
- 43. Devagupta, Saṃvat 1072, composa le *Navapadaprakaraṇa*.
- 49. Devagupta, Saṃvat 1108.
- 51. Kakkasūri. id. 1154.
- 54. id. id. 1252.
- 65. Siddhasūri. id. 1330.
- 66. Kakkasūri. id. 1371, auteur du *Macchaprabandha*.
- 67. Devagupta. id. 1409.
- 68. Siddhasūri. id. 1475.
- 69. Kakkasūri. id. 1498.
- 70. Devagupta. id. 1528.
- 71. Siddhasūri. id. 1565.
- 72. Kakkasūri. id. 1595.
- 73. Devagupta. id. 1631.
- 74. Siddhasūri. id. 1655.

661

R. HOERNLE. *Two Pattavalis of the Sarasvati Gachchha of the Digambara Jains* (Indian Antiquary, vol. XX, p. 341-361). — Bombay, 1891.

INTRODUCTION.

Étude des manuscrits renfermant ces paṭṭāvalis.

Le manuscrit A commence par une introduction en vers rappelant les anciens pontifes depuis Mahāvira jusqu'à Bhadrabāhu II. Il donne ensuite la liste des pontifes de la secte Sarasvati jusqu'au 108^e, Bhuvanakirti (Saṃvat 1840).

La paṭṭāvali du manuscrit B s'arrête au 102^e pontife. Mahendrakirti (Saṃvat 1938).

Les deux manuscrits ont une liste commune jusqu'au 87^e pontife (Saṃvat 1572-1581). Ensuite A donne la série des maîtres appar-

tenant à la ligne de Nāgar, et B celle des maîtres de la section de Chitor.

Le Sarasvati gaccha est encore connu sous le nom de Kuṇḍa-kunḍa anvaya. Pourtant le fondateur en fut, non pas Kuṇḍakunḍa, mais Māghanandin. C'est pourquoi la secte s'appelle aussi Nandi gaccha ou Nandi āmnāya. Enfin, elle est également désignée par les termes de Balātkāra gaṇa et de Pārijāta gaccha. Elle est une branche du Mūlasaṅgha, c'est-à-dire de la communauté fondée par Mahāvira lui-même (Digambaras).

Indications sur d'autres paṭṭāvalis digambaras

Texte et traduction de l'introduction à la paṭṭāvali A.

Liste des maîtres de la secte Sarasvati

Cette liste comprend :

- 1^o La série commune aux deux paṭṭāvalis :
- 2^o La section de Nāgar :
- 3^o La section de Chitor.

Dans chacune de ces trois parties, le nom des différents maîtres est accompagné de données chronologiques détaillées et précises et de remarques variées.

Index des noms des pontifes.

NOTES.

1. Chronologie. — Étude critique des données chronologiques contenues dans l'introduction à la paṭṭāvali A

2. Histoire de Vikrama — D'après cette même introduction, Vikrama serait né en 470 de l'ère de Mahāvira et serait monté sur le trône à l'âge de 24 ans

3. Sur le titre de Bhaṭṭāraka. — Ce titre aurait été conféré au pontife Padmanandin en Saṃvat 1375.

R. HOERNLE. *Three further Paṭṭavalis of the Digambaras* (Indian Antiquary, vol. XXI, p. 57-84). — Bombay, 1892.

INTRODUCTION.

Ces trois nouvelles paṭṭāvalis, désignées par les lettres C, D, E, sont du même genre que les deux précédentes, A et B, publiées par M. Hoernle.

La comparaison entre eux de ces cinq documents prouve qu'il y eut deux traditions distinctes parmi les Digambaras, relativement à la succession de leurs pontifes.

En effet, les paṭṭāvalis diffèrent entre elles sur plusieurs points.

1. La période de 683 ans qui suivit la mort de Mahāvira est subdivisée d'une façon diverse suivant l'une ou l'autre des traditions. Les paṭṭāvalis A et C représentent l'une de ces traditions, et la paṭṭāvali E la seconde.

2. La tradition dont témoignent A et C paraît être la seule authentique. Il en résulte qu'avant Bhadrabāhu I^{er} la communauté jaina devait être indivise. La scission entre les Digambaras et les Śvetāmbaras dut se produire vers Saṃvat 136 ou 139. Ensuite, avec Māghanandin, les Digambaras se partagèrent en quatre sectes.

3. Une autre différence importante consiste dans la désignation variée des résidences des pontifes digambaras. Un tableau indique ces résidences diverses d'après les paṭṭāvalis A, B et D d'une part, E d'autre part, et enfin C.

4. La succession des pontifes est relatée de deux façons : par A, B et D d'un côté, et de l'autre par C et E.

5. Enfin, on constate une différence dans les dates en comparant les recensions A et D avec la recension C.

PAṬṬĀVALĪ C.

Cette paṭṭāvali commence par une introduction relatant les maîtres jainas avant la constitution de la secte Sarasvatī. La liste chronologique qu'elle renferme s'étend de Bhadrabāhu II (Saṃvat 4) à Śubhacandra (Saṃvat 1450).

Texte et traduction de l'introduction à cette paṭṭāvali.

Tableau de la succession des pontifes du Sarasvatī gaṇa d'après cette paṭṭāvali.

PATTĀVALI D.

Indication des principales divergences entre cette pattāvali et les autres.

Tableau de la succession des pontifes suivant cette pattāvali, mais seulement d'après les passages où elle diffère de A et de E.

PATTĀVALI E.

Texte et traduction de l'introduction.

Liste générale des pontifes, depuis Bhadrabāhu III (Saṃvat 104) jusqu'à Prabhācandra (Saṃvat 1571).

APPENDICE.

1. Notice sur un manuscrit du *Vikramaprabandha*. Cet ouvrage est identique au *Pañcadandachattraprabandha* publié par Weber.

2. Note sur le *Nītisāra* et l'auteur de cet ouvrage, Indranandin, qui dut vivre entre 1524 et 1565 A. D.

663

J. KLATT. *The Samachari-Satakam of Samayasundara and Pattavalis of the Anchala-Gachchha and other Gachchhas*. Revised with additions by E. LEUMANN (Indian Antiquary, vol. XXIII, p. 169-183). — Bombay, 1894.

1. THE SĀMĀCHĀRĪ-ŚATAKAM.

Le *Sāmicārīśataka* fut composé en Saṃvat 1672, par Samayasundaragaṇi, disciple de Sakalacandra, lui-même disciple de Jinacandrasūri (Saṃvat 1612-1670), du Brhatkharatara gaccha.

L'ouvrage est divisé en 5 prakāśas et 100 chapitres. Il est encore désigné sous le nom de *Praśnottaraśata*.

Un assez grand nombre de chapitres portent un titre. Un des plus importants relate la discussion survenue en Saṃvat 1617, entre Jinacandrasūri et Dharmasāgara, à Aṇahilvād-Pāṭaṇ. Ce chapitre rappelle une série de gacehas et de maîtres jainas, et énumère 17 pattāvalis.

Les autres chapitres mentionnent également des auteurs et des ouvrages, dont la liste est donnée par Klatt suivant l'ordre alphabétique.

II. PAṬṬĀVALĪ OF THE AÑCHALA-GACHCHHA.

Cette paṭṭāvalī concorde avec celles des sectes Tapā et Kharatara jusqu'au 35^e pontife, Uddyotanasūri.

Les 36^e et 37^e pontifes furent Sarvadevasūri et Padmadevasūri, tous deux disciples d'Uddyotana.

La liste continue ensuite jusqu'au 83^e pontife. Vivekasāgarasūri. Saṃvat 1940 = A. D 1884).

III. PAṬṬĀVALĪ OF THE GOYARAKSHA-ŚĀKHA.

Après Bhāvasāgara (Saṃvat 1560-1583), 61^e (62^e) pontife de l'Añcala gaccha, la secte Goyarakṣa commence avec Sumatisāgara (63^e) pour se continuer jusqu'à Gulābasāgara (75^e).

IV. PAṬṬĀVALĪ OF THE TAPĀ-GACHCHHA.

Liste des différentes paṭṭāvalīs de cette secte, savoir :

1. *Gurṭāvalī* de Munisundarasūri, Saṃvat 1466.
2. Dernier chapitre du *Kriyāratnasamuccaya* de Guṇaratnasūri, Saṃvat 1466.
3. *Gurṭāvalīsūtra* de Dharmasāgara. Saṃvat 1629.
4. Le même ouvrage révisé par ordre de Hiravijayasūri, Saṃvat 1648.
5. La paṭṭāvalī contenue dans le *Hiravijaya-caritra* (sarga IV) de Devavimāla.
6. *Gurṭāvalī* de Jayavijayagaṇi, Saṃvat 1680.
7. *Paṭṭāvalīsāroddhāra* de Ravivardhanagaṇi, Saṃvat 1739-1749.

V. PAṬṬĀVALĪ OF THE VIJAYĀNANDA-GACHCHHA.

A Vijayasena (mort en Saṃvat 1671), 59^e pontife de la secte Tapā, est donné comme successeur Vijayatīlakasūri, sous lequel trois nouvelles sectes secondaires prirent naissance : le Poravāḍa gaccha, l'Osavāla gaccha et le Sāgara mata.

Le Poravāḍa gaccha. depuis Vijayānanda (mort en Saṃvat 1717) jusqu'à Sūrendrasūri (Saṃvat 1908), compte onze maîtres.

VI. PAṬṬĀVALĪ OF THE VIJAYA-ŚĀKHĀ.

Après Vijayadeva, 60^e sūri de la secte Tapā, sont cités huit maîtres. jusqu'à Vijayarājasūri (Saṃvat 1940).

VII. PAṬṬĀVALĪ OF THE VIMALA-GACHCHHA.

La secte prit naissance avec Hemavimala, 55^e pontife du Tapā gaccha. Il fut suivi par Saubhāgyaharṣasūri (Saṃvat 1583), qui eut lui-même six successeurs

VIII. PAṬṬĀVALĪ OF THE PĀRŚVACHANDRA-GACHCHHA.

La paṭṭāvalī de cette secte, encore appelée Nāgapuriya-Tapā, est analogue à celle du Tapā gaccha jusqu'au 40^e pontife, Muncandra.

A Muncandra succéda Devasūri (Saṃvat 1143-1226), puis 26 autres sūris.

IX. NOTE ON AN INSCRIBED STATUE OF PĀRŚVANĀTHA.

Texte et traduction d'une inscription datée Saṃvat 1503 et rappelant la consécration d'une statue en bronze de Pārśvanātha par Udayacandrasūri, disciple de Śālibhadrāsūri, du Jirāpalli gaccha.

Cette secte Jirāpalli ou Jirāula fut fondée par Sarvadevasūri en Saṃvat 994 ou 1109.

664

[ĀTMĀRĀMAJĪ ĀNANDAVIJAYAJĪ. *Genealogical Tree illustrating the Chronology of the Jain Religion, and all its divisions and subdivisions.*]

Ce tableau chronologique en couleurs a été communiqué par M. Hoernle à la Société asiatique du Bengale, en février 1889. (Voir *Proceedings of the Asiatic Society of Bengal*, 1889, p. 131.)

665

J. KLATT. *Specimen of a literary-bibliographical Jaina-Onomasticon*. — Leipzig, 1892.

Préface de Weber sur l'étendue qu'aurait eue l'ouvrage de Klatt, une fois achevé.

Notices biographiques et bibliographiques sur les auteurs suivants :

Abhayadevasûri.	Jinapâlopâdhyâya.	Jinasâgara.
Umâsvâti.	Jinaprabodha.	Jinasimha.
Maribhadrasûri.	Jinabhakti.	Jinasundara.
Jinadatta.	Jinabhata.	Jinasûri.
Jinaprabha.	Jinamapdana.	Jinasena.
Jinabhadra.	Jinamahendra.	Jinasaukhya.
Jinakrtisûri.	Jinamâpikya.	Jinasaubhâgya.
Jinakuśālasûri.	Jinamukti.	Jinahampa.
Jinagatisûri.	Jinamuni.	Jinaharṣa.
Jinaguṇaprabhasûri.	Jinameru.	Jinahita.
Jinaguṇasundara.	Jinaraṅga.	Jinânanda.
Jinacandra.	Jinaratnasûri.	Jinendra.
Jinatilaka.	Jinarâja.	Jineśvara.
Jinadâman.	Jinalabdhî.	Jinodaya.
Jinadâsa.	Jinalâbha.	Jitadhara.
Jinadeva.	Jinavardhanasûri.	Jitavijaya.
Jinadhara.	Jinavarman.	Jiva.
Jinadharma.	Jinavallabha.	Jivakalasa.
Jinanandin.	Jinavijaya.	Jivadeva.
Jinapati.	Jinasekhara.	Jivana.
Jinapadma.	Jinasamudra.	Jivaraṅga.
Jinapâla.	Jinasamuddha.	Jivarâja.
	Jinasarvasûri.	

A partir de Jinabhadra, jusqu'à la fin, on trouve en outre des notices sur les ouvrages jainas dont les titres sont compris dans la série alphabétique *Jina°-Jiva°*.

665 bis

J. KLATT. *Specimen eines Jaina-Onomastikons*. — Berlin, 1892 (Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften).

Première rédaction de l'ouvrage précédent.

Contient seulement les notices relatives à Abhayadevasûri, Umâsvâti, Haribhadrasûri, Jinadatta, Jinaprabha et Jinabhadra.

3. — Chronologie, Histoire générale.

666

J. PRINSEP. *Essays on indian Antiquities, with useful tables*. Edited by E. THOMAS. 2 volumes. — London, 1858.

VOLUME II. USEFUL TABLES.

P. 165-166. Note sur l'ère de Mahāvira (569 av. J.-C.; 512 avant l'ère de Vikramāditya), usitée par les Jains dans quelques contrées de l'Inde.

Mention d'une ère de Pārśvanātha, d'ailleurs douteuse.

667

A. CUNNINGHAM. *Book of indian Eras*. — Calcutta, 1883.

P. 5. L'ère de Mahāvira a dû être en usage parmi les Jains à une époque ancienne, probablement au temps d'Asoka.

P. 37. La mort de Mahāvira eut lieu, selon les Digambaras, 605 ans avant Vikrama, et, selon les Śvetāmbaras, 470 ans avant le même Vikrama. Cette dernière date, soit 527 av. J.-C., est la plus généralement admise.

P. 49. Les données des livres jainas relatives à l'ère de Vikrama.

668

G. BÜHLER. *Pushpamitra or Pushyamitra?* (Indian Antiquary, vol. II, p. 362-363). — Bombay, 1873.

Texte et traduction de trois gâthâs, respectivement de Merutuṅga, Dharmasāgara et Jayavijayagaṇi, relatifs à la chronologie jaina, et d'après lesquels 470 ans se seraient écoulés entre la mort de Mahāvira et l'avènement de Vikrama.

669

E. THOMAS. *Jainism* (Indian Antiquary, vol. VIII, p. 30-31). — Bombay, 1879.

Note sur l'antériorité du Jainisme par rapport au Bouddhisme.

Les Jains, Śvetāmbaras et Digambaras tout à la fois, placent la mort de Mahāvira en 526-527 av. J.-C. Cette date est confirmée par plusieurs listes dynastiques.

D'autre part, la date de la mort du Buddha est fort controversée. Celle qui est acceptée le plus généralement est 543 av. J.-C. Mais cette détermination enveloppe plus d'une erreur. En 1854, Cunningham proposa 477 av. J.-C. Ensuite, s'étant rallié à l'hypothèse de Colebrooke qui fait du Buddha un disciple de Mahāvira, il rectifia cette date en 478 av. J.-C.

Depuis lors l'hypothèse de Colebrooke a été confirmée par plusieurs témoignages importants, entre autres un passage de la *Bhagaratī*.

La même note est aussi insérée dans les *Proceedings of the Asiatic Society of Bengal*, 1879, p. 1-4.

670

K.-B. PĀṬHAK. *The Date of Mahāvira's Nirvāṇa, as determined in Śaka 1175* (Indian Antiquary, vol. XII, p. 21-22). — Bombay, 1883.

Étude d'un passage du *Śrāvakācāra*, également appelé *Māgha-nandiśrāvakācāra*, parce que Māghaṇandin en écrivit le premier chapitre.

D'après ce passage, l'ère Śaka commença 605 ans après la mort de Mahāvira. Celle-ci eut donc lieu en 527 av. J.-C. C'est précisément la même date qu'admettent les Śvetāmbaras du Nord.

671

K.-B. PĀṬHAK. *A Passage in the Jain Harivamsa relating to the Guptas* (Indian Antiquary, vol. XV, p. 141-143). — Bombay, 1886.

Le *Harivaṃśa* fut composé en Śaka 705 par Jinasena. Citation du colophon.

Texte et traduction du passage LX, 83-88, d'après lequel les Guptas auraient commencé de régner 720 ans après la mort de Mahāvira, soit vers 193-194 A. D.

Note de M. Fleet. Si l'on admet que l'ère Gupta ait commencé en 319-320 A. D., le calcul de Jinasena donne la date de 401-400 av. J.-C. pour le nirvāṇa de Mahāvira.

672

J.-F. FLEET. *Two Passages from the Acharatika* (Indian Antiquary, vol. XV, p. 188). — Bombay, 1886.

Citation de deux passages de l'*Ācāratikā* (commentaire sur l'*Ācārāṅgasūtra*). d'après lesquels l'auteur, Śilāṅka, considère comme identiques les ères Gupta et Śaka.

673

P.-C. MUKHARJI. *An independent hindu view of buddhist Chronology* (Indian Antiquary, vol. XXXII, p. 227-233). — Bombay, 1903.

L'auteur utilise des documents jainas pour fixer quelques dates, entre autres les suivantes :

Mort du Buddha.....	543 av. J.-C.
Date de Candragupta.	380-375 av. J.-C.
Avènement d'Aśoka. .	entre 329 et 325 av. J.-C.

674

A.-M. BOYER. *L'époque de Kaniska* (Journal asiatique, IX^e Série, Tome XV, p. 526-579). — Paris, 1900.

La quatrième partie de ce mémoire est consacrée à l'étude, au point de vue graphique, de quelques inscriptions jainas de Mathurâ.

Cet examen, s'ajoutant aux indications fournies par les documents chinois et la numismatique, permet à l'auteur de conclure que Kaniska commença de régner vers la fin du 1^{er} siècle de l'ère chrétienne.

675

V.-A. SMITH. *The Kushân, or Indo-Scythian, Period of Indian History, B. C. 165 to A. D. 320* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1903, p. 1-64). — London, 1903.

Ce mémoire contient la liste complète des inscriptions des rois indo-scythes.

Voici la série des inscriptions jainas :

N ^o	Année	Roi	Localité
1	4		Mathurâ.
2	5		id.
3	5		id.
4	5		id.
5	5	Kaniska.	id.
6	7	id.	id.
7	9	id.	id.
10	15		id.
11	18		Râmnagar.
12	18		Mathurâ.
13	18		id.
15	19		id.
16	20		id.
17	20 (?)		id.
18	22		id.
19	22 (?)		id.
20	25		id.

N°	Année	Roi	Localité
22	29	Huviṣka.	Mathurā.
23	29 (?)	id.	id.
24	31		id.
26	32		id.
28	35		id.
29	39	Huviṣka.	id.
30	44	id.	id.
32	45	id.	id.
37	48	id.	id.
39	50		id.
40	50		Rāmnagar.
41	50 (?)		Mathurā
44	52		id.
45	54		id.
46	57		id.
47	60	Huviṣka.	id.
49	62		id.
50	62		id.
54	74		Rāmnagar.
58	79		Mathura.
59	80	Vāsudeva.	id.
60	81		id.
61	83	Vāsudeva.	id.
63	85 (?)		id.
64	86		id.
65	87		id.
66	87	Vāsudeva	id.
67	90		id.
68	93		id.
69	98		id.
70	98	Vāsudeva	id.
71	299	id. (?)	id.

D'après l'auteur, la date de ces inscriptions serait fixée selon l'ère Laukika, ou ère populaire. On aurait ainsi la concordance suivante :

Inscriptions	Laukika	Kalyuga	A.D.
4	32704	3229	128-129
98	32798	3328	222-223

De la sorte, l'avènement de Kaniṣka aurait eu lieu vers l'an 125 A.D.

Une note complémentaire à cet article est donnée par l'auteur dans le *Journal of the Royal Asiatic Society for 1905*, p. 151-152.

676

R.-G. BHANDARKAR. *A Peep into the early History of India from the foundation of the Maurya Dynasty to the fall of the Imperial Gupta Dynasty — B. C. 322-circa 500 A. D.* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XX, p. 356-408). — Bombay, 1902.

P. 395-396. On ne possède que trois inscriptions jainas datant du début du v^e siècle A. D. :

1. Udayagiri, 424 A. D. ;
2. Kahaun, 459 A. D. ;
3. Mathurâ. 113 de l'ère Gupta = 431 A. D.

677

A.-K. FORBES. *Râs Mâlâ*. 2 volumes. — London, 1856.

VOLUME I.

Pages

- | | |
|---------|--|
| 6-18 | Le Śatruñjaya et les temples jainas. Légendes jainas relatives au Śatruñjaya. |
| 36-40 | Relations jainas concernant Vanarāja, fondateur de la dynastie Cāpotkaṭa ou Cāvaḍā d'Āṇahilvād. |
| 52-55 | Citations du <i>Dṛgāśraya</i> de Hemacandra, au sujet de Mūlarāja I ^{er} , de la dynastie Cālukya d'Āṇahilvād. |
| 68-72 | Cāmuṇḍarāja, fils et successeur de Mūlarāja I ^{er} ; citations du <i>Dṛgāśraya</i> , du <i>Prabandhaśatāmāni</i> et du <i>Bhoja-caritra</i> . |
| 82-84 | Bhimadeva I ^{er} d'après le <i>Dṛgāśraya</i> . |
| 100-101 | Légende du <i>Prabandhaśatāmāni</i> relative à Mūlarāja I ^{er} . |
| 106 | Karṇadeva I ^{er} dans les légendes jainas |
| 115 | Hemacandra à la cour de Jayasīṃha Siddharāja. |
| 157-158 | Girnar et les temples jainas. |
| 171-174 | Le Jāinisme et les controverses jainas au temps de Jayasīṃha Siddharāja. |

- Pages
 176-178 Relations de Merutuṅga sur Jayasiṃha Siddharāja.
 180-204 Avènement de Kumārapāla ; sa conversion au Jainisme.
 Kumārapāla d'après les chroniques jainas. Hemacandra et Kumārapāla.
 205-206 Les données jainas concernant Ajayapāla.
 207-208 Notices de Merutuṅga sur Mūlarāja II et Bhimadeva II.
 237-238 Données chronologiques et critiques sur le *Devyāśraya* et le *Prabandhacintāmaṇi*.
 245-246 Le Jainisme sous les Caulukyās d'Āṇahilvāḍ.
 249-250 Description d'Āṇahilvāḍ d'après le *Kumārapālacaritra*.
 263-264 Les ministres jainas Tejaḥpāla et Vastupāla.
 264-273 Le mont Abū.
 369 Le sanetuaire jaina de Taranga.

VOLUME II.

- 236-237 Les Banyās. Coutumes générales des Jains.
 259-261 Mœurs des Banyās.
 312 Généralités sur les prêtres jainas.
 331-332 Le jeûne et le suicide par inanition chez les Jains.

678

MAX MÜLLER. — *India, what can it teach us?* — London, 1883.

- Pages
 79 La langue des écritures sacrées bouddhiques et jainas est empruntée aux dialectes populaires.
 290 Siddhasenasiṃhī vivait en 544 A. D.
 291 Mānatuṅgasūri composa le *Bhaktāmarastotra* vers 610-650 A. D.
 307 Mānatuṅga, tout en appartenant à la religion jaina, était admis à la cour de Harṣavardhana de Thāṇeśar.
 330-331 Légende de Mānatuṅga, encore appelé Mātāṅga : chargé de 44 chaînes, il se serait délivré lui-même en composant les 44 stances de son *Bhaktāmarastotra*. Il vivait au VII^e siècle à la cour de Harṣavardhana.

Pages

- 335-338 Données chronologiques fournies par les écrits jainas. La date exacte de la mort de Mahāvira serait 460, et non 526 av. J.-C. Devarddhigaṇi qui, selon la tradition, aurait fixé le canon jaina, vivait 980 ans après la mort de Mahāvira, c'est-à-dire en 454 ou mieux en 520 A.D. A la même époque (980 ans après la mort de Mahāvira), le *Kalpasūtra* de Bhadrabāhu fut remanié et lu devant Dhruvasena I^{er} (de la dynastie de Valabhi), pour le consoler de la mort de son fils. Siddhasenasūri aurait été le conseiller de Vikramāditya et aurait remanié l'ère Saṃvat. La date qui lui est assignée est 470 après la mort de Mahāvira. La date attribuée à Mānatuṅga (avant 454 ou 520 A.D.) manque de fondement historique.
- 362 Systèmes philosophiques mentionnés dans les écrits jainas, en particulier dans le *Kalpasūtra*, l'*Anuyoga-dārasūtra*, le *Śaḍdarśanasamuccaya*, et enfin dans le *Śaḍdarśanavivēka* de Merutuṅga.

Recension : E. LEUMANN, *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, vol. XXXVII, p. 285-291.

Ce compte rendu contient des données chronologiques relatives à l'ère de Vikrama et extraites des paṭṭāvalis des sectes Kharatara et Tapā ainsi que de la paṭṭāvali de Merutuṅga étudiée par Bhāu Dājī.

679

R.-G. BHANDARKAR. *Principal results of my last two years studies in Sanskrit manuscripts and literature* (Berichte des VII. internationalen Orientalisten-Congresses, p. 65-68). — Wien, 1889.

Quelques-uns des résultats obtenus par R.-G. Bhandarkar intéressent l'histoire du Jainisme. Ce sont les suivants :

1. Jinadatta, l'auteur du *Virekavilāsa*, vivait vers le milieu du xiii^e siècle. Son disciple fut Amaracandra qui écrivit la *Kārya-kalpalatā* et dont Arisinhha fut le contemporain.

28. Le Jainisme n'est pas une secte du Bouddhisme. Quelques-unes des doctrines jainas représentent un compromis entre les sys-

tèmes Sāṃkhya et Vedānta d'une part, et la philosophie Vaiśeṣika d'autre part.

30. Le *Padmapurāṇa* de Raviṣeṇa fut composé en 1204 de l'ère de Mahāvira, c'est-à-dire en Saṃvat 716, ou 660 A.D.

31. Jinasena qui écrivit son *Harivaṃśa* en Śaka 705, mentionne Siddhasena, Akalaṅka et d'autres auteurs dans son introduction à l'*Ādipurāṇa*.

32. Une praśasti à la fin de l'*Uttarapurāṇa* de Guṇabhadra relate que l'ouvrage fut consacré en Śaka 820, par Lokasena. Le roi Amoghavarṣa I^{er} était un dévot de Jinasena.

33. Les Jains n'eurent pas de littérature écrite avant 139 A.D. Leur religion, bien qu'aussi ancienne que le Bouddhisme, ne prit de l'importance que vers le III^e siècle de l'ère chrétienne.

680

R.-G. BHANDARKAR. *Early History of the Dekkan*. Second edition. — Bombay, 1895.

Pages

- | | |
|-------|---|
| 1 | La littérature jaina contient des renseignements relatifs à l'histoire du Guzerate et du Rājputāna. |
| iii | Principaux ouvrages digambaras utilisés comme sources pour l'histoire du Dekkan : <i>Harivaṃśapurāṇa</i> , <i>Uttarapurāṇa</i> , <i>Yaśastilaka</i> , <i>Praśnottararatnamālīkā</i> , etc. |
| 59 | Les princes de la première dynastie Cālukya furent des protecteurs dévoués du Jainisme. Celui-ci était surtout florissant dans le Marāṭha méridional. |
| 65 | Le <i>Harivaṃśapurāṇa</i> fut composé par Jinasena en Śaka 705, sous le règne de Vallabha (Govinda II, Rāṣṭrakūṭa?). |
| 68-69 | Amoghavarṣa I ^{er} , prince de la dynastie Rāṣṭrakūṭa (Śaka 760 environ), fut un fervent adepte du Jainisme. Il est question de lui dans l' <i>Uttarapurāṇa</i> de Guṇabhadra, dans le <i>Pārśvabhīyudaya</i> de Jinasena (auteur de l' <i>Ādipurāṇa</i> et précepteur de Guṇabhadra), dans un traité philosophique intitulé <i>Jayadhuvalā</i> et dans le <i>Sārasaṃgraha</i> , traité mathématique de Virācārya. |

Pages

- Enfin les Digambaras lui attribuent la *Praśnottara-ratnamālikā*, dont l'auteur serait Vimalacandra pour les Śvetāmbaras, et Śaṅkarācārya pour les Brāhmanes. Une traduction tibétaine de la *Praśnottara-ratnamālikā* considère également Amoghavarṣa I^{er} comme l'auteur de cet ouvrage.
- 69 Sous le règne d'Akālavarṣa, ou Kṛṣṇa II, fils et successeur d'Amoghavarṣa I^{er}, plusieurs temples jainas furent construits.
- 69-70 En Śaka 820, consécration de l'*Uttarapurāṇa* par Lokasena, disciple de Guṇabhadra.
- 75 Le *Yuṣastilaka*, de Somadeva, achevé en Śaka 881.
- 76 Sous les Rāṣṭrakūṭas, le Jainisme, et particulièrement la communauté digambara, continua ses progrès.
- 79-80 Le *Bhārata* jaina, composé en Śaka 863 par le poète canara Pampa, fournit une généalogie des Cālukyas de la dynastie postérieure.
- 93 et 95 Relation d'un ouvrage jaina intitulé *Vijjalarāyacarita* concernant le règne de Bijjala (Vijjala, Vijjaṇa), de la dynastie des Kālacuris.
- 96 Sous la seconde dynastie des Cālukyas et celle des Kālacuris (973-1188 A.D.), le Jainisme fut battu en brèche par la secte des Liṅgāyats.
- 103 Différentes donations faites à un temple jaina en Śaka 1063 par un prince Yādava.
- 123-124 Les Śilāhāras de Kolhāpur firent preuve d'une grande tolérance religieuse et patronnèrent les Jains à plus d'une reprise.
- 133-134 Tableau historique dans lequel sont rappelées quelques dates d'événements jainas.

681

C.-M. DUFF. *The Chronology of India*. — Westminster, 1899.

Les données chronologiques relatives aux Jains, contenues dans cet ouvrage, sont rappelées dans les pages suivantes :

Pages	Années	Événements
Avant l'ère chrétienne.		
4-5	527	Mort de Mahāvīra. (La tradition jaina donne encore les années 545 et 467 av. J.-C. comme dates de cet événement.)
7	357	Mort de Bhadrabāhu (en 365, selon la tradition des Digambaras). D'après la tradition des Śvetāmbaras le concile de Pāṭaliputra, où furent réunis les Aṅgas, aurait eu lieu au temps de ce grand prêtre.
Ère chrétienne.		
22	83	Origine de la secte des Digambaras.
23	139	Première rédaction écrite des livres canoniques.
33	453	Date traditionnelle de la revision définitive du canon au concile de Valabhi.
44	vers 600	Époque de Mānatuṅga, auteur du <i>Bhaktāmara-stotra</i> .
47	610	Époque du poète Ravikīrti.
55	660	Raviṣeṇa écrit le <i>Padmapurāṇa</i> .
65	743	Naissance de Bappabhaṭṭisūri, auteur du <i>Sarasati-stotra</i> : mort en 838.
68	783	Jinasena écrit le <i>Hariramsapurāṇa</i> .
71-72	vers 810	Époque de . Jinasena, auteur du <i>Hariramsapurāṇa</i> , du <i>Pārśvabhūṭaya</i> et de l' <i>Ādīpurāṇa</i> ; Viracīrya, auteur du <i>Sarasamgraha</i> , un traité de mathématiques jaina; Vidyānanda, auteur de l' <i>Aṣṭasahasri</i> ; Prabhācandra, auteur du <i>Nyayakumudavan-danaya</i> .
72-73	814	Avènement d'Amoghavarṣa I ^{er} , qui a professé la foi jaina et à qui les Digambaras attribuent la <i>Prasottararatnamālīkā</i> .
75	837	Composition de la <i>Jayadharaṭīkā</i> , un traité sur la philosophie digambara.
77	vers 860	Époque de Guṇabhadra, auteur de l' <i>Uttarapurāṇa</i> et de l' <i>Ātmanusasana</i> .
79	876	Śīlāṅka aurait composé à cette date son commentaire sur l' <i>Ācārāṅgasūtra</i> .
82	897	Consécration de l' <i>Uttarapurāṇa</i> de Guṇabhadra par son disciple Lokasena.
83	902	Naissance de Pampa ou Hampa, le poète canara.

Pages	Années	Événements
83	905	Époque d'Amṛtacandrasūri, auteur de la <i>Samaya-sāraṭīkā</i> , de la <i>Pratacanasāraṭīkā</i> , du <i>Tattcārthasāra</i> , etc.
83-84	906	Siddharṣi, cousin de Māgha, compose l' <i>Upamita-bhavaraprañcūkathā</i> .
90	941	Le poète canara Panipa compose l' <i>Ādipurāna</i> et le <i>Pampa-Bhūrata</i> .
93	959	Somadeva écrit le <i>Yasastilaka</i> .
95	967	Fondation de la secte Kharatara par Jineśvara, disciple de Vardhamāna.
96	972	Dhanapāla compose la <i>Pāṅgalacchī</i> .
102	994	Amitagati écrit le <i>Subhāṣitaratnasandoha</i> (et en 1014 la <i>Dharmaparikṣā</i>).
113	1024	Époque d'activité de Jineśvara.
116	1032	Construction à Dailwāḷā d'un temple en l'honneur de Vṛṣabha, par le marchand Vinalaśah, d'Aṇahilvāḷ.
120	1040	Mort de Sāntisūri, de la secte Thārāpadra, auteur d'un commentaire sur l' <i>Uttarādhyayanāsūtra</i> .
126	1064	Abhayadevasūri, fondateur de la secte Bḡhatkharatara, écrit ses commentaires sur les Aṅgas.
128	1069	Jinacandra écrit la <i>Samuccagaruṅgaśūlā</i> .
129	1073	Devendragani commente l' <i>Uttarādhyayanāsūtra</i> .
130	1076	Naissance de Jinadattasūri.
131	1080	Naissance d'Āryarakṣita, fondateur de la secte Añcala.
132	1082	Guṇacandra compose le <i>Mahācitraśīta</i> : Gurucandra et Candragani, chacun un <i>Śrīcivaravita</i> .
137	1102	Première copie du <i>Katharatnakōśa</i> de Devabhadrasūri, par Amalacandragani.
137	1103	Fondation de la secte Añcala.
138	1111	Mort de Jinavallabha.
140	1116	Rāmadeva, disciple de Jinavallabha, écrit la <i>Ṣaḍ-aṣṭtikācurpi</i> .
143	1124	Époque de Yasodevasūri, disciple de Candrasūri.
145	1129	Malliṣeṇa se suicide par un jeûne prolongé.
146	1130	Dhanañjaya mentionné dans une inscription de Śaka 1045; il était le contemporain du poète Pampa.
147	1133	Āmradevasūri écrit son commentaire sur l' <i>Ākhyānakamanikōśa</i> de Nemicaṇḍra.
148	1141	Naissance de Jinacandra de la secte Kharatara.
151	1148	Jinasekharasūri, disciple de Jinavallabha, fonde une secte secondaire.

Pages	Années	Événements
152	1150	Époque de Hemacandra.
153	1152	Naissance de Dharmaghoṣa, disciple de Jayasimha, dans la secte Añcala; auteur de la <i>Śatapadikā</i> .
154	1153	Naissance de Jinapati, disciple de Jinacandra.
156	1160	Époque de Candrasūri de la secte Harṣapurṭya.
161	1175	Candrasūri écrit un commentaire sur le <i>Śaṭtira-śyaka</i> .
163	1179	Fondation de la secte Sārdhapanṇamiyaka.
164	1182	Ratnaprabhasūri écrit un commentaire sur l' <i>Upale-samāla</i> de Dharmadāsagaṇi.
165	1186	Siddhasenasūri écrit un commentaire sur le <i>Praca-canasūroddhara</i> .
166	1189	Naissance de Jinesvarasūri; il eut pour disciple Abhayatilakagaṇi.
169	1193	Fondation de la secte Āgamika par Śilagaṇa et Devabhadra.
174	1201	Époque de Tilakācārya.
175	1206	Dharmaghoṣa compose la <i>Śatapadikā</i> .
179	1219	Les deux célèbres Jains, les frères Vastupāla et Tejapāla, ministres des princes Lavaprasāda et Viradhavala (dynastie Vāghelā des Caulukyās d'Āṇahīlāḍḍ).
179	1220	Époque de Jinadatta, auteur du <i>Virekavibhāsa</i> .
180	1222	Abhayadevasūri, disciple de Viṣṇvacandrasūri, compose le <i>Jagantariprayogavāya</i> .
181	1227	Naissance d'Ajitasimha, de la secte Añcala.
182	1228	Jagaccandra fonde la secte Tapā.
182	1229	Arisimha écrit le <i>Sakrtasamhṛtana</i> en l'honneur du ministre Vastupāla. Époque d'Amaracandra. Naissance de Jinaprabodha, auteur de la <i>Durgaprabodhacūḍhaya</i> .
182	1230	Époque probable d'Udayaprabhasūri, auteur du <i>Dharmabhyudayaśāstra</i> .
185	1235	Époque d'Āśādhara, auteur de la <i>Trisastisṃgī</i> , du <i>Jinagāṇāḍḍa</i> , etc.
186	1237	Mahendrasūri, de la secte Añcalika, écrit la <i>Śatapadi</i> .
187	1240	Tilakācārya complète le commentaire de Bhadrabāhu sur l' <i>Āraṅgasūtra</i> . Époque de Devendrasūri, d'Arisimha et d'Amaracandra.
188	1241	Mort du ministre Vastupāla.
190	1245	Époque probable de Ratnasimhasūri, auteur de la <i>Pudgalasūtrmāhā</i> .

Pages	Années	Événements
191	1246	Devendrasûri opère deux conversions célèbres à Ujjain. Il mourut en 1271.
194	1251	Mort du ministre Tejahpâla.
202	1265	Époque de Bâlacandra, de Vijayasenasûri, de Padmasûri et de Pradyumnasûri.
203	1266	Dharmatilaka ou Lakṣmītilaka, disciple de Jineśvara, écrit un commentaire sur l' <i>Ullāsikhama-stotra</i> de Jinavallabha.
203	1269	Naissance de Jinacandra; il mourut en 1319.
205	1280	Naissance de Jinakuśala.
205	1282	Le <i>Śāntināthacaritra</i> de Devasûri est traduit du prakrit en sanskrit et abrégé.
208	1292	Époque du commentateur Jinaprabhasûri.
210	1299	Naissance de Somatilakasûri, qui mourut en 1368.
210	1300	Époque de Merutuṅga.
212	1309	Vijayasiphasûri écrit la <i>Bhucanasundarikathā</i> .
218	1334	Prabhānandasûri écrit la <i>Kṣetrasaṃgrahaṇīceti</i> .
218	1336	Ratnadeva traduit en sanscrit le <i>Vajjūlaya</i> de Jayavallabha.
220	1340	Naissance de Devasundara, de la secte Tapā.
220	1343	Époque de Jinaprabha, de la secte Rudrapalliya.
222	1347	Naissance de Merutuṅga, de la secte Aṅcala, auteur du <i>Sūrimantrahalpasaṃvâdhara</i> .
223	1349	Rājaśekharaśûri compose le <i>Prabandhakośa</i> . Naissance de Jñānasāgara, disciple de Devasundara; il mourut en 1404.
224	1353	Naissance de Kulamaṇḍana, l'un des cinq disciples de Devasundara.
227	1366	Jayasipha écrit le <i>Kumarpalacarita</i> .
227	1370	Guṇākaraśûri écrit une <i>Bhaktamarastotraṭṭhā</i> .
227	1372	Ratnaśekharaśûri compose le <i>Śrīpīlavacaritra</i> .
228	1373	Devendra Munīśvara écrit un commentaire sur la <i>Praśnottararatnamālā</i> de Vimalacandraśûri.
228	1374	Naissance de Somasundaraśûri, qui mourut en 1443.
229	1376	Naissance de Jayakīrti, disciple de Merutuṅga et maître de Jayakeśarin; il mourut en 1443.
229	1379	Jayaśekharaśûri écrit l' <i>Upadeśaśāntimant</i> .
230	1380	Naissance de Munisundara, auteur de l' <i>Upadeśaratnākara</i> . il mourut en 1447.
230	1385	Inscription d'Iṅgapa, ministre jama de Harihara II, et auteur de la <i>Nānārtharatnamālā</i> . Sāṅghatīlakasûri, de la secte Rudrapalliya, écrit un commentaire sur la <i>Samyaktasaptatīkā</i> .

Pages	Années	Événements
234	1395	Abhayadevasûri, contemporain de Guṇākaraśûri, compose le <i>Tijayapahuttastotra</i> .
238	1400	Sādhuratna écrit la <i>Yatijitakalparṭti</i> .
238	1401	Naissance de Ratnaśekharaśûri, auteur de la <i>Śrūḍ-dhapratīkramaṇarṭti</i> ; il mourut en 1461.
239	1405	Jinavardhanaśûri devient grand prêtre de la secte Kharatara.
241	1408	Naissance de Lakṣmīśāgaraśûri.
247	1424	Mention d'une inscription datée Śaka 1349 dans un temple jaina de Vijayanagara.
248	1427	Munisundara, disciple de Devasundara et de Jñānaśāgara compose la <i>Mitraratuṣhakathā</i> ; il est aussi l'auteur de la <i>Sahasranāmasmṛti</i> .
253	1435	Śīlaratnaśûri, disciple de Jayakīrti, écrit un commentaire sur le <i>Meghadūtakāya</i> de Merutuṅga.
253	1436	Jinamaṇḍanaśûri achève le <i>Kumārapālacarita</i> .
254	1438	Jinakīrti, disciple de Somasundara, écrit un commentaire sur son <i>Namashārastava</i> ; auteur du <i>Dānakalpadruma</i> , de la <i>Śrīpālagoṣṭhākathā</i> et du <i>Dhanyasūlacaritra</i> .
256	1448	Une paṭṭāvālī de la secte Kharatara, dans le temple de Jesalmir, est datée de cette année-là (Samvat 1505).
257	1448	Somacandra, disciple de Ratnaśekhara, écrit le <i>Kathāmahodadhī</i> .
257	1449	Jayacandraśûri, disciple de Somasundara, compose le <i>Pratīkramaṇarīdhī</i> .
258	1451	Fondation de la secte Lumpāka.
260	1464	Époque probable de Sakalakīrti, auteur du <i>Tattvārthasūradīpaka</i> .
261	1465	Śubhaṣṭhagaṇi écrit le <i>Pañcāśatiprabodhasambandha</i> .
261	1470	Époque de Kṣemāṅkara.
263	1477	Origine de la secte Veśadhara (branche de la secte Lumpāka).
266	1494	Époque de Śrutasāgara, auteur de la <i>Tattvārthadīpikā</i> .
266	1496	Padmamandiragaṇi commente le <i>Rṣimanḍalaparakaraṇa</i> .
269	1507	Origine de la secte Kaṭuka.
270	1511	Fondation de la branche Nāgapuriya de la secte Lumpāka.
270	1513	Origine de la secte Bijamata.

Pages	Années	Événements
270	1515	Fondation de la secte Pāsa.
273	1526	Hariṣeṇa écrit la <i>Jagatsundariyojanmālā</i> .
273	1528	Nemidatta compose le <i>Śrīpālavarita</i> : il est aussi l'auteur du <i>Sulāsanavarita</i> .

682

V.-A. SMITH. *The early History of India*. — Oxford, 1904.

Pages	
8	Les livres jainas contiennent des renseignements historiques de valeur considérable.
24	Brève notice sur Mahāvira, né à Vaiśālī et mort à Pāvā.
27-28	Mahāvira prêcha le Jainisme en Magadha durant le règne de Bimbisāra.
39-40	Mahāvira et Gautama Buddha étaient contemporains. Ils moururent tous deux sous le règne d'Ajātaśatru. Mahāvira quelques années avant le Buddha. Discussion sur la date de la mort de Mahāvira; cf. particulièrement la note 1 de la page 40.
41	Tableau chronologique dans lequel la mort de Mahāvira est rapportée à l'an 490 environ av. J.-C. et celle du Buddha à l'an -487.
145, 148, 158.	Les Ājivikas présentaient d'étroites analogies avec les Jains.
163, n. 2.	L'hôpital pour animaux, dit « Banyan », à Surate, était l'œuvre commune des Jains et des Visnuites.
176, n. 2.	Khāravela, roi d'Orissa vers 157 avant l'ère chrétienne, était un prince jaina, mais de la plus large tolérance à l'égard des autres religions.
264	Le culte jaina au début de l'ère chrétienne. Mathurā en était un des principaux centres.
291	Le culte jaina au vi ^e siècle est surtout florissant à Vaiśālī et dans l'est du Bengale.
326-328	Pendant les deux siècles de règne de l'ancienne dynastie des Cālukyas de Vātāpi, le Jainisme fit de

- considérables progrès; il était particulièrement populaire dans le Marátha méridional. Amoghavarṣa I^{er} (815-877 A. D.) fut un roi très libéral à l'égard des Jains, surtout à l'égard des Digambaras, dont la communauté prit une rapide extension au ix^e et au x^e siècle. avec des pontifes tels que Jinasena et Guṇabhadra.
- 330-331 Déclin de la dynastie des Čálukyas (1156-1190 A. D.). Règne de Bijjala (Kalačuri), qui professait la religion jaina. Formation de la secte des Liṅgáyats qui entrava dans une large mesure l'essor du Jainisme.
- 331 Dans la province de Mysore, sous le règne de Viṣṇuvardhana, de la dynastie Hoysaḷa (1117 A. D.), le Jainisme jouit d'une grosse faveur. Grâce au ministre Gaṅgarāja, les temples détruits par les Čoḷas furent restaurés.
- 334 Note sur le développement du Jainisme dans le sud de l'Inde.
- 338 et 355 Le Jainisme comptait de nombreux adhérents dans l'Inde méridionale quand Hiouen-Thsang visita ce pays en 640 A. D.
- 339 Persécution du Jainisme par les Čoḷas au xi^e siècle.

683

R. CALDWELL. *A comparative Grammar of the Dravidian or South-indian family of Languages*. Second edition. — London, 1875.

INTRODUCTION.

P. 124-125. LA LITTÉRATURE JAINA EN CANARA.

Notice sur le *Śabalanandarpaṇa*, une grammaire du canara classique composée par Keśava ou Keśirāja, un Jain qui, selon les recherches de M. Kittel, vécut vers 1170 A. D.

P. 128-133. LA LITTÉRATURE JAINA EN TAMOUL.

Le cycle dit jaina de la littérature tamoule s'étend du viii^e ou ix^e

siècle A. D. au XII^e ou XIII^e environ. Il comprend les auteurs et ouvrages suivants :

Le *Kuṇaḷ* de Tiruvaḷḷuvar, qui remonte au moins au X^e siècle A. D.

Le *Nāḷaḍiḡār*, dont l'auteur et l'âge sont inconnus.

Le *Śindāmaṇi*, le célèbre poème épique dont on ignore l'auteur.

Le *Divākaram*, un dictionnaire attribué à Śendanār.

Deux autres dictionnaires classiques, le *Piṅgalandei* et le *Śūdāmaṇi Nighaṇṭu*, ce dernier du XVI^e siècle et dû à Maṇḍalapuruṣa.

Le *Naṇṇūl*, grammaire composée par Pavaṇanti.

684

Lewis RICE. *Early Kannaḍa Authors* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, New Series, vol. XV, p. 295-314). — London, 1883.

L'ancienne littérature canara est d'origine jaina. Elle compte un assez grand nombre de représentants, dont les principaux sont les suivants :

SAMANTABHADRA, 650 A. D (?), à qui sont attribués le *Devāgamastotra*, le *Nyāyaniścayaṛārttikāṇṭkāra*, l'*Uktyānuśāsana*, la *Bhāṣāmañjari*, le *Cintāmanitippaṇi* et l'*Astasaḥasratippaṇi*.

KAVIPARIMEṢṬHIN, 670 A. D (?).

PĀJYAPĀDA, vers 690 A. D., connu comme grammairien et auteur du *Jainendrayākarana*, du *Pāṇinīśabdārātāra*, de la *Kārikā-ṛṣṭi*, du *Surasasāṅgraha* et de la *Sarvārthasūlḍhi*.

AKALAṆKACANDRA, originaire de Śravaṇa Belgola; en 788 A. D., en présence de Hemasītala, roi de Kāñci, il soutint une controverse contre les Bouddhistes et provoqua leur bannissement. Ses œuvres sont le *Devāgamastotraṅgāsa* et le *Pramānaratnaṇḍipā*.

PAMPA ou HAMPA, né en 902 A. D., d'une famille brāhmanique convertie au Jainisme. Auteur de l'*Āḍipurāna* et du *Pampa-Bhārata*.

JINACANDRA, vers 950 A. D., auteur du *Pūjyapāḍacarita*.

PONNA ou HONNA, vers 950 A. D., converti du Brāhmanisme au Jainisme.

RAṆṆA, auteur de l'*Ajītatīrthakaraṇapurāna*, né en 949 A. D.

NEMICANDRA, vers 990 A. D., auteur de la *Lilāratī*.

GUṆABHADRA, auteur de l'*Uttarapurāṇa*.

GUṆACANDRA, vers 1070 A. D., auteur du *Pārśvabhīṇdaya* et du *Māghanandīśvara*.

GUṆAVARMA, qui construisit probablement le célèbre temple jaïna des Gaṅgas à Lakṣmeśwar. Il vécut vers 1070 également. Il composa le *Puṣpadantapurāṇa* et le *Devacandraprabhastotra*.

NAYASENA, 1115 A. D., auteur du *Dharmāmṛta*.

NĀGAVARMA, surnommé KAVIRĀJA, 1070-1120 environ. Ses ouvrages sont : le *Kīrtyācalokana*, la *Chandroṃbudhi*, le *Karṇāta-kabhāśābhūṣana*, le *Vastukośa* et une traduction en canara de la *Kōḍambarī*.

BĀLACANDRA, vers 1120, auteur de la *Tattvaratnadīpikā* et du *Prābhrtakotrāgavyākhyāna*.

NĀGACANDRA, surnommé ABHINAVA PAMPA, vers 1170, auteur du *Pampa-Rāmāyaṇa*, du *Mallināthapurāṇa* et d'un petit traité de morale intitulé *Jinamunitānaya*.

AGGAḌA, Digambara du Deśi gaṇa. Postaka gaeḥa et Kuṇḍa-kuṇḍa anaya : il acheva son *Candraprabhāpurāṇa* en Śaka 1111.

KEŚIRĀJA, 1160-1200 environ, auteur du *Śābdamanidarpaṇa*.

KAMALABHĀVA, auteur du *Śāntīśrārapurāṇa*, vers 1200.

KARṆAPĀRYA, vers 1220, auteur du *Nemināthapurāṇa*.

ŚĀLYA, vers 1300, auteur du *Rasaratnākara*.

A partir de 1300, les écrivains jaïnas sont supplantés par les Liṅgāyats, jusque vers 1508, époque à laquelle la prépondérance commence à appartenir aux œuvres brāhmaniques.

685

Lewis RICE. *Early History of Kannada Literature* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1890, p. 215-262). — London, 1890.

La langue canara et ses différentes formes. Citations du *Su-bhāṣita* ou *Nītilānda*, un ancien ouvrage jaïna, et de la *Rājācalī-kathe*, de Devacandra.

L'ancienne littérature canara

Les plus anciens poètes : Samantabhadra, Kaviparimeṣṭhin et Pūjyapāda.

Samantabhadra doit être placé au n^e siècle A. D. Il naquit à Utkalikāgrāma et fut un actif promoteur de la foi jaina.

Pūjyapāda, de son vrai nom Devanandin, est l'auteur du *Jainendraçyākarāṇa*. Il vécut vers le milieu du v^e siècle.

Les autres auteurs dignes d'intérêt sont : Śrīvardhadeva (vi^e siècle environ), Ravikīrti (vii^e siècle), le roi Amoghavarṣa I^{er}, qui régna de 814 à 867 et composa le *Karirājamārgālaṃkāra*, ouvrage précieux par les renseignements littéraires qu'il contient.

686

J. VINSON. — *Manuel de la langue tamoule*. — Paris, 1903.

INTRODUCTION.

P. XXXIX. D'après un ouvrage jaina, le *Digambaradarśana*, une association de Jains Digambaras aurait été fondée à Madura en Saṃvat 526, soit 470 A. D.

Ce sont probablement des Jains qui, du Nord, ont apporté l'écriture dans le pays tamoul, aux premiers siècles de l'ère chrétienne.

P. XL et XLII-XLIV. Évolution de la littérature tamoule :

- I. Période de tâtonnements, puis de traités dogmatiques composés alternativement par les Jains et les Sivaites. C'est l'époque du *Kuṭṭaḷ* et du *Nāḷaḍiyār*.
- II. Période pendant laquelle le Jainisme domine : c'est l'âge des poèmes épiques.
- III. Période où le Sivaïsme commence à battre en brèche le Jainisme ; époque du *Śindāmaṇi*.
- IV. Le Sivaïsme est devenu dominant : époque des grands purāṇas sivaïtes et du *Śūḷāmaṇi*.
- V. Progrès du Visnuïsme ; adaptation de la littérature sanskrite.

La seconde et la troisième périodes sont les plus importantes ; elles s'étendent du x^e au xiv^e siècle environ.

Passim. Citations du *Nāḷaḍiyār*, du *Śindāmaṇi* et du *Śūḷāmaṇi*. (Voir l'index, p. 237.)

4. — Notices historiques.

687

J. TOD. *Comments on an Inscription upon marble, at Madhucarghar* (Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, vol. I, p. 207-229). — London, 1827.

Remarque sur l'ère de Mahāvira.

Notices et considérations historiques sur le *Bhojacaritra* et le *Kumārapālacaritra*.

Notes additionnelles de Colebrooke.

688

J. TOD. *Annals and Antiquities of Rajast'han, or the central and western Rajpoot States*. 2 volumes. — London, 1829-1832.

VOLUME I.

P. 518-521. Les Jains dans le pays de Mewâr. Leur nombre et leur puissance. Les monuments de leur ancienne splendeur.

Le même mémoire, sous le titre : *On the religious Establishments of Mewar*, se trouve également dans les *Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland*, vol. II, p. 250-325, et en particulier p. 283-286.

VOLUME II.

P. 166. Les Jains de Mârwar.

689

A. WEBER. *Chronologische Notiz* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XII, p. 186-189). — Leipzig, 1858.

Notice sur le *Śatruñjaya-māhātmya* et l'auteur de cet ouvrage, Dhaneśvara.

690

H. KERN. *Ocer eenige Tijdstippen der indische Geschiedenis*. — Amsterdam, 1873.

P. 24 sqq. Quelques données historiques, en particulier d'après le *Śatruñjaya-māhātmya* et le *Kalpasūtra*.

691

BHĀU DĀJĪ. *The Inroads of the Scythians into India, and the Story of Kālakāchārya* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. IX, p. 139-146). — Bombay, 1872.

Histoire de Kālakāchārya d'après :

- 1^o la *Kālakāchāryakathā* ;
- 2^o un commentaire de Śubhaśilagaṇi ;
- 3^o un manuscrit guzerati ;
- 4^o un manuscrit marwari ;
- 5^o un autre manuscrit marwari par Jinaraṅgasūri ;
- 6^o le *Paryusanaśataka*, avec commentaire ;
- 7^o des commentaires sur le *Kalpasūtra*.

692

BHĀU DĀJĪ. *On the Sanscrit Poet, Kālidāsa* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. VI, p. 19-30 et 207-230). — Bombay, 1862.

P. 24. Notice sur Mānataṅgasūri.

P. 24-25 et 29. Vikrama d'après les ouvrages jainas.

695

K.-B. PĀTHAK. *Pūjyapāda and the Authorship of the Jainendra-Vyākaraṇa* (Indian Antiquary, vol. XII, p. 19-21). — Bombay, 1883.

Cette investigation sur Pūjyapāda et l'auteur du *Jainendra-vyākaraṇa* aboutit aux trois conclusions suivantes :

1. Il y eut dans le sud de l'Inde un auteur du nom de Pūjyapāda.

Pūjyapāda est cité par Arhaddāsa dans le *Munisurvatakācya*, par Indrabhūti dans le *Samayabhūṣaṇa*, et par le *Śabdamanī-darpaṇa*.

2. Pūjyapāda est l'auteur du *Jainendravākyākaraṇa*.

Le fait est affirmé dans une traduction canara de la *Dharma-parikṣā* d'Amitagati faite au xiii^e siècle par Vṛttavilāsa.

D'après une inscription de Lakṣmeśwar, Pūjyapāda naquit à Alaktakanagar et vécut en Śaka 651.

3. Pūjyapāda s'appelait encore Devanandin. C'est sous ce nom que le cite Somadeva, et une paṭṭāvali du Nandi gaccha identifie les deux dénominations.

696

BHĀU DĀJĪ. *Brief Notes on Hemachandra or Hemāchārya* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. IX, p. 222-224). — Bombay, 1872.

Notice biographique sur Hemacandra d'après le *Kumārāpāla-caritra*, le *Kumārāpālaprabandha*, le *Prabandhacintāmaṇi*, la *R̥ṣimaṇḍalar̥pti* de Jinabhadrasūri, et quelques autres ouvrages jainas.

697

V.-G. OZHĀ. *The Somnāthpattan Prāsasti of Bhūva Brīhaspati* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. III, p. 1-19). — Wien, 1889.

L'introduction, due à Bühler, mentionne le rôle de Hemacandra

dans la reconstruction du temple sivaïte de Somnâth par Kumârapâla, et dans la conversion de ce prince au Jainisme.

698

G. BÜHLER. *Ueber das Leben des Jaina Mönches Hemachandra*. — Wien, 1889.

SOURCES.

1. *Prabhâarakacaritra*, composé vers 1250 par Prabhâacandra et Pradyumnasûri;
2. *Prabandharintâmani* de Merutuṅga;
3. *Prabandhakôṣa* de Râjaśekhara;
4. *Kumârapâlacarita* de Jinamaṇḍana Upâdhyâya;
5. Les renseignements fournis par Hemacandra lui-même dans ses divers ouvrages.

BIOGRAPHIE DE HEMACANDRA.

Hemacandra naquit en Saṃvat 1145 (1088 A. D.), à Dhandhûka, dans le district d'Ahmadabad. Il fut l'élève de Devacandra et reçut la dignité de sûri ou d'âcârya en Saṃvat 1166.

Il alla se fixer à Anahilvâḍ-Pâṭan et rencontra son premier protecteur dans la personne du roi Caulukya Jayasîmha, surnommé Siddharâja, qui mourut en Saṃvat 1199.

C'est à la cour de ce prince que Hemacandra composa sa grammaire, deux de ses lexiques, l'*Abhidhânacintâmani* et l'*Upekârthasamgraha*, son traité de poétique, l'*Ullahâracudâmani*, et son traité de métrique, le *Chandô'nusâsana*. Le *Dryâśrayamahâkârya* fut sans doute aussi commencé.

A Jayasîmha succéda Kumârapâla sur le trône de Guzerate. Hemacandra entra en relations avec ce prince vers Saṃvat 1214-1215.

Entre Saṃvat 1199 et 1214, il faut placer la composition de la *Deśinâmanimâlâ* et des divers compléments à l'*Abhidhânacintâmani*.

C'est vers Saṃvat 1216 que Hemacandra convertit Kumârapâla au Jainisme et composa le *Yogasâstra* et le *Vitarâgastotra* pour

fortifier le roi dans sa nouvelle religion. Kumārapāla favorisa extrêmement les Jains et leur bâtit un grand nombre de temples.

Après Saṃvat 1216, l'activité littéraire de Hemacandra ne se démentit pas. A cette époque furent écrits le *Triṣaṣṭiśalākāpūrasa-carita*, l'appendice à cet ouvrage ou *Parīśiṣṭaparran*, la fin du *Dvyāśraya* sanskrit, le *Dvyāśraya* prākṛit et le commentaire sur l'*Abhidhānacintāmaṇi*.

Hemacandra mourut en Saṃvat 1229, un peu avant Kumārapāla.

NOTES.

Une série considérable de notes historiques, littéraires et bibliographiques complètent ce mémoire sur Hemacandra.

Recension : E. LEUMANN, *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, vol. XLIII, p. 348-352.

699

G. BÜHLER. *A Jaina Account of the End of the Vaghelas of Gujarat* (*Indian Antiquary*, vol. XXVI, p. 194-195). — Bombay, 1897.

Texte et traduction d'un passage du *Tīrthakalpa* ou *Kalpa-pradīpa* de Jinaprabhā.

D'après les derniers vers de la section intitulée *Śatruñjaya-kalpa*, cette partie du *Tīrthakalpa* fut composée en Saṃvat 1384.

700

G.-A. JACOB. *Notes on Alaṅkāra Literature*. Part I (*Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland* for 1897, p. 281-309). — London, 1897.

P. 298-299. Notice sur Namisādhu, un Jain Śvetāmbara qui composa, en 1068 A. D., un commentaire sur le *Kāryālamkāra* de Rudraṭa.

P. 308-309. Considérations sur Vāgbhaṭa et sur le *Neminirvāna* dû probablement à cet auteur.

701

RĀJA-ṢEKHARA'S *Karpūra-maṇjari*. Critically edited by STEN KONOW and translated by Ch.-R. LANMAN (Harvard Oriental Series, vol. IV). — Cambridge, Mass., 1901.

La troisième partie de cet ouvrage, qui est un véritable modèle d'édition scientifique, contient quelques renseignements relatifs au Jainisme.

P. 180. Biographie de Rāja-ṣekhara. Cet auteur semble avoir été un Sivaïte, mais non pas un bigot, car en toute occasion il rend hommage à la religion jaina.

P. 192. De l'influence exercée par les Jains sur le développement de la littérature prākrite.

P. 193. Notice sur la *Vajjālaggā*, anthologie prākrite composée par Jayavallabha, un Jain Śvetāmbara.

702

K.-B. PĀṬHAK. *On the Jaina Poem Rāgharapāṇḍarīya* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XXI, p. 1-3). — Bombay, 1904.

De données épigraphiques et littéraires, M. Pāṭhak conclut que le poème jaina intitulé *Rāgharapāṇḍarīya* ou *Deśandhāna-kāvya* fut composé entre Śaka 1045 et 1062, et qu'il est l'œuvre de Dhanañjaya, un célèbre auteur digambara, connu encore sous le nom de Śrutakīrti Traividya.

703

Ed. FOUCAUX. *La guirlande précieuse des demandes et des réponses*. — Paris, 1867.

P. 8, note. La *Prāśnottararatnamālā* est attribuée, entre autres auteurs, à Asitapaṭa, qui appartenait probablement à la secte des Jains.

704

A. WEBER. *Ueber die Praṇottararatnamâlâ* (Indische Streifen, vol. I, p. 210-227). — Berlin, 1868.

P. 211-212. Note sur un manuscrit de la *Praṇottararatnamâlâ*. L'œuvre commence par une invocation à Pârśvanâtha; elle est attribuée à un auteur du nom d'Asitapaṭa, qu'il conviendrait peut-être mieux de lire Sitapaṭa.

705

HARIDAS SASTRI. *A Note on Vimala* (Indian Antiquary, vol. XIX, p. 378-380). — Bombay, 1890.

1. L'auteur de la *Praṇottararatnamâlâ* fut certainement un Jain. D'après plusieurs manuscrits cet auteur aurait été Vimala-candra, et d'après quelques autres Amoghavarṣa. Il y eut quatre souverains du nom d'Amoghavarṣa, dont le premier fut un dévot Jain. Il est difficile de déterminer lequel de ces rois aurait écrit la *Praṇottararatnamâlâ*; mais l'auteur de cet ouvrage doit avoir vécu entre 853 et 973 A. D.

2. Le *Padmacarita* ou *Padmapurâna* est également un ouvrage jaina. Il fut composé par Vimalasûri au 1^{er} siècle de l'ère chrétienne. C'est une adaptation jaina du *Râmâyana*.

706

G.-A. GRIERSON. *The modern vernacular Literature of Hindustan*. — Calcutta, 1889.

P. 132. Notice sur Jayacandra qui écrivit en Śaṃvat 1863 (1806 A. D.) un ouvrage en hindi, intitulé *Scâmikârttikeyânupreksâ* et relatif aux doctrines jainas.

707

F. KITTEL. *Old Kanarese Literature* (Indian Antiquary, vol. IV, p. 15-21). — Bombay, 1875.

LITTÉRATURE JAINA.

Notices sur les ouvrages jainas suivants, écrits en vieux canara :

1. *Chando'mbudhi*, traité de prosodie, relatif à la fois aux mètres sanskrits et canaras, par Nāgavarman.
2. *Kācyāralokana*, du même auteur; traité des règles poétiques.
3. *Nīghaṇṭu*, du même auteur; vocabulaire d'après Vararuei. Halāyudha. Bhāguri et l'*Amarakoṣa*.
4. *Rasaratnākara*, traité sur la poésie et la composition dramatique, par Śālva.
5. *Śābāṇamanīdarpana*, grammaire de la langue canara par Keśava ou Keśirāja.
6. *Nānārtharatnākara*, collection de mots sanskrits ayant plusieurs significations, par Devottama.
7. *Jīnamūrtitanaya*, de Nāgacandra; exposé, en 102 stances, des actions vertueuses selon la doctrine jaina.
8. *Śāstrasāra*, exposé de la doctrine jaina et réfutation du Brāhmanisme.
9. *Dharmaparīkṣe*, de Vṛttavilāsa.
10. Commentaire sur l'*Amarakoṣa*.
11. Commentaire sur le dictionnaire de Halāyudha.

708

Lewis RICE. *The Poet Pampa* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, New Series, vol. XIV, p. 19-23). — London, 1882.

Notice biographique sur le poète canara Pampa

Pampa, ou Hampa, naquit en Śaka 824. Son père, Abhirāma Devarāja s'était converti du Brāhmanisme au Jainisme. Les deux ouvrages de Pampa sont l'*Ādipurāṇa* et le *Vikramārjuna-vijaya* ou *Pampa-Bhārata*. Il les écrivit tous deux en l'an Śaka 863.

Un autre poète canara, Nāgacandra, dit Abhinava Pampa, composa le *Rāmacandracaritaṭpurāṇa* ou *Pampa-Rāmāyaṇa* un siècle environ plus tard.

709

J.-F. FLEET. *Notes on Indian History and Geography. — Amoghavarsha I as a patron of literature* (Indian Antiquary, vol. XXXIII, p. 197-200). — Bombay, 1904.

Il est probable que l'auteur désigné sous le nom de Nṛpatuṅga est identique au prince Amoghavarṣa I^{er}, de la dynastie Rāṣṭrakūṭa, et qui régna de 814-815 à 877-878 A. D. environ.

710

J.-F. FLEET. *Notes on Indian History and Geography. — Kaviśvara's Kavirājamārga* (Indian Antiquary, vol. XXXIII, p. 258-280). — Bombay, 1904.

Étude sur l'auteur et la composition du *Kavirājamārga*.

Cet ouvrage ne serait pas dû au roi Amoghavarṣa I^{er}, mais il aurait été écrit sous le patronage de ce prince par un certain Kaviśvara.

711

K.-B. PĀTHAK. *The position of Kumārila in Digambara Jaina Literature* (Transactions of the Ninth international Congress of Orientalists, vol. I. p. 186-214). — London, 1893.

Étude sur la polémique de Kumārila contre le Jain Digambara Akalaṅkadeva.

Dans ce mémoire sont étudiés les textes jainas suivants :

Le *Derāgamastotra* ou *Āptamimāṃsā* de Samantabhadra (sur l'omniscience d'un Arhat) ;

Commentaire de Vidyānanda sur ce passage, dans l'*Astasahasri* ou *Āptamimāṃsālakāra* ;

L'*Āptaparīkṣā* du même Vidyānanda, et le commentaire sur cet ouvrage ;

L'*Aṣṭaśaṭi*, commentaire d'Akalaṅkadeva sur l'*Āptamīmāṃsā* de Samantabhadra ;

Le *Parikṣāmukha* de Māṇikyanandin ;

Le *Jainaślokaṭīkā* de Vidyānanda.

Résumé de la polémique.

Considérations sur la date d'Akalaṅkadeva (fin du viii^e siècle).

712

K.-B. PĀTHAK. *Bhartṛihari and Kumārila* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XVIII, p. 213-238). — Bombay, 1894.

P. 218-228. Notices sur différents auteurs digambaras, savoir : Samantabhadra, auteur de l'*Āptamīmāṃsā*, commentée par Akalaṅka et Vidyānanda ;

Māṇikyanandin, qui composa le *Parikṣāmukha* ;

Prabhācandra, commentateur de Māṇikyanandin ;

Jinasena, qui aurait écrit son *Harivamśa* en Śaka 705, le *Pārśvabhīyudaya* au début du règne d'Amoghavarṣa I^{er}, et l'*Ādipurāṇa* en Śaka 760.

713

K.-T. TELANG. *Subandhu and Kumārila* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XVIII, p. 147-167). — Bombay, 1894.

Passim. Notes sur le rôle de Kumārila dans la persécution des Jains et des Bouddhistes.

714

G. BÜHLER. *On the Age of the Naishadha-Charita of Śrī-harsha* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. X, p. 31-37). — Bombay, 1875.

Notice sur le *Prabandhakośa* de Rājasekhara.

D'après les renseignements sur Śrīharṣa contenus dans cet ouvrage, le *Naishadhiya* aurait été écrit entre 1163 et 1174 A. D.

715

G. BÜHLER. *Additional Remarks on the Age of the Nai-shadhîya* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XI, p. 279-287). — Bombay, 1876.

Bühler discute de nouveau les données du *Prabandhakośa* de Rājaśekhara relatives à Śrīharaśa, et maintient sa conclusion suivant laquelle cet auteur aurait vécu à la fin du xiii^e siècle.

716

H. JACOBI. *On Bhārari and Māgha* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. III, p. 121-145). — Wien, 1889.

Le paragraphe VI de ce mémoire est consacré à Haricandra et à son poème, le *Dharmaśarmābhijudaya*.

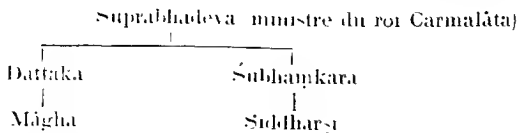
Haricandra est l'imitateur de Māgha et de Vākpati. Il doit donc être plus jeune que ce dernier, qui vivait vers le milieu du viii^e siècle.

717

J. KLATT. *The date of the poet Māgha* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. IV, p. 61-71). — Wien, 1890.

Étude du *Prabhārakacaritra* jaina.

I. Māgha serait né à Śrīmāla, dans le Guzerate, et aurait été le cousin de Siddharṣi, d'après la généalogie suivante :



II. Biographie de Siddharṣi.

III. Âge de Siddharṣi : il composa l'*Upamitabhacaprapaṇcā-lathā* en Saṃvat 962 = 906 A. D.

IV. Māgha aurait donc vécu vers 906 A. D. Mais, d'après les références de plusieurs auteurs, il devrait être placé à une époque plus ancienne

V. Essai de conciliation :

1. Māgha était probablement un peu plus âgé que Siddharṣi, car son père était l'aîné des deux frères.
2. Siddharṣi était sans doute un vieillard lorsqu'il acheva l'*Upamitabhacaprapaṇcākhā*.
3. Māgha pourrait être ainsi considéré comme le contemporain du roi Bhoja de Kanauj (862 et 876 A. D.).
4. Peut-être composa-t-il son poème de bonne heure, ce qui lui valut la renommée dès sa jeunesse.

718

H. JACOBI. *Ānandavardhana and the date of Māgha* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. IV, p. 236-244). — Wien, 1890.

Critique de l'autorité du *Prabhārakacaritra* jaina relativement à l'âge de Māgha : la tradition que rappelle cet ouvrage est légendaire.

En ce qui concerne Māgha, deux faits principaux sont à signaler :

1. Le poète est mentionné par Ānandavardhana, qui, d'après la *Rājataranginī*, devint célèbre sous le règne d'Avantivarman du Kashmir (855-884 A. D.).

2. Il fut imité par Ratnākara, le poète du roi Bālabr̥haspati du Kashmir (835-847 A. D.).

Il suit de là que Māgha doit avoir vécu vers le commencement du IX^e siècle, et même antérieurement.

719

J. MUR. *On the Era of Buddha and the Asoka Inscriptions* (Indian Antiquary, vol. III, p. 77-81). — Bombay, 1874.

Les Bouddhistes et les Jains semblent n'avoir formé à l'origine qu'une seule secte.

La légende du Buddha et celle de Mahāvira offrent de profondes ressemblances.

Mahāvira serait mort en 388 av. J.-C. Cette date serait également celle de la mort du Buddha.

Les édits d'Asoka relatifs au respect de la vie animale sont plutôt conformes aux doctrines des Jains qu'à celles des Bouddhistes.

720

E. THOMAS. *The Early Faith of Asoka* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, New Series, vol. IX, p. 155-234). — London, 1877.

Importance des découvertes de Mathurā pour l'histoire du Jainisme.

Opinion de Colebrooke suivant laquelle le Bouddhisme dériverait du Jainisme. Preuves en faveur de cette thèse, d'après des documents bouddhiques.

Liste des 24 Tirthakaras avec leurs symboles et leurs couleurs.

Les conclusions de Stevenson analogues à celles de Colebrooke relativement aux rapports chronologiques du Bouddhisme et du Jainisme

Diverses autres opinions ou relations, en particulier celle du pèlerin chinois Fa-Hien.

Brāhmanisme et Jainisme. La doctrine des eastes.

Asoka. Les trois périodes de son évolution religieuse. Étude chronologique des édits à ce point de vue. C'est dans la dernière période seulement, après la 27^e année de son règne, qu'Asoka se convertit au Bouddhisme.

Recherches sur le terme *Devānampiya*, qui aurait été un titre conventionnel parmi les Jains.

Étude des monnaies indo-scythes. Indication des restes archéologiques de Mathurā : statues et inscriptions. La religion jaina était florissante à Mathurā à l'époque du roi indo-scythe Kanishka.

721

G. BÜHLER. *Three new Edicts of Aśoka* (Indian Antiquary, vol. VI, p. 149-160; vol. VII, p. 141-160). — Bombay, 1877-1878.

Recherches sur la religion à laquelle appartenait Aśoka.

Cette religion fut le Bouddhisme.

Les Jaïns existaient déjà au III^e siècle avant l'ère chrétienne, et ils sont mentionnés dans les inscriptions d'Aśoka sous leur ancien nom de Nirgranthas. Mais on ne possède encore aucune preuve du fait qu'ils auraient été patronnés par un des rois de la dynastie Maurya. Au contraire, il est avéré qu'Aśoka, Daśaratha et les autres princes Mauryas postérieurs furent Bouddhistes ou patrons du Bouddhisme.

Dans son second article, p. 143 et spécialement note 5, Bühler établit que Mahāvira fut le contemporain du Buddha et qu'il s'appelait Nirgrantha Jñātrputra.

722

E. SENART. *Les inscriptions de Piyadasi*. 2 volumes. — Paris, 1881-1886.

TOME SECOND.

Pages

- 260 Critique de l'opinion de E. Thomas, suivant laquelle Aśoka aurait adhéré au Jainisme avant de professer le Bouddhisme.
- 266-270 Aśoka fut un prince bouddhiste, mais d'une tolérance qui s'étendit à toutes les sectes religieuses, brâhmaniques et jaïnas.
- 281-285 Les *rajñāhas* ou scribes: données du *Kalpasutra* à leur sujet.
- 505-513 Observations sur la Māhārāṣṭrī langue des Jaïns.

Dans la traduction anglaise de l'ouvrage de M. Senart, faite par M. G.-A. Grierson, dans l'*Indian Antiquary*, passim, les passages ci-dessus se trouvent vol. XX, p. 243, 245-246, 259-253; et vol. XXI, p. 265-269.

723

A. de GUBERNATIS. *Le iscrizioni del Kathiavar* (Studi italiani di Filologia indo-iranica, vol. I, p. 27-33). — Firenze, 1897.

P. 28-30. Considérations générales sur le Jainisme, à propos des inscriptions d'Asoka :

Les Jains ne seraient-ils pas les descendants d'une secte hétérodoxe plus ancienne que le Bouddhisme? — Large esprit de tolérance des Jains. — Le Jainisme a subsisté dans l'Inde, malgré les persécutions, précisément à cause de cette tolérance, et aussi parce que les Jains occupaient surtout des régions où le pouvoir brâhmanique ne pouvait s'exercer pleinement. — Asoka paraît à l'auteur un roi jaina plutôt que bouddhiste.

724

Ch.-P. BROWN. *Cyclic tables of hindu and mahomedan Chronology*. — Madras, 1850.

P. 57. Notice généalogique sur les princes Câlukyas. Ceux-ci auraient, à l'origine, professé la religion jaina. Ils auraient été ensuite, vers Śaka 1060, convertis au Visnuïsme, grâce aux efforts du célèbre réformateur Rāmānuja. (Cf. p. 61.)

725

J. DOWSON. *On the geographical Limits, History, and Chronology of the Chera Kingdom of ancient India* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, [Old Series], vol. VIII, p. 1-29). — London, 1846.

NOTICES HISTORIQUES RELATIVES AUX JAINS.

Le roi Govindarāya fit un don de terrain en faveur d'un temple jaina en 82 A. D.

Un Jain, du nom de Nāganandin, fut ministre de Govindarāya et de ses deux prédécesseurs, Kṛṣṇarāya et Kāla Vallabharāya.

Tiruvikramadeva, fils de Caturbhuja Kanaradeva, se convertit du Jainisme au Sivaïsme (178 A.D.).

En 878 A.D., sous le règne de Malladeva II. une donation fut faite aux Jains à Anī.

Une inscription de la dynastie des Cālukyās, datée de 1071 A.D., relate la destruction des temples jainas de Lakṣmeśwar par les Coḷas.

726

L. BOWRING. [*Traces of Jains in Mysore*] (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. XXXIII, p. 208-209). — Calcutta, 1865.

Note sur le roi Viṣṇuvardhana, de la dynastie Hoysaḷa, qui abandonna la foi jaina et se convertit au Visnuïsme.

Les Jains à Śravaṇa Beḷgoḷa et la statue colossale de Gomateśvara.

727

S.-F. MACKENZIE. *The temple at Halabid* (Indian Antiquary, vol. I, p. 40-44). — Bombay, 1872.

Vers 1100 A.D., le roi Viṣṇuvardhana fut converti du Jainisme au Visnuïsme par Rāmānujācārya.

Il reste encore à Halebid cinq temples, dont trois jainas.

728

G. BÜHLER. *Eleven Land-grants of the Chaulukyās of Anhilcāḍ. A contribution to the history of Gujarāt* (Indian Antiquary, vol. VI, p. 180-214). — Bombay, 1877.

Importante étude sur les données historiques, relatives aux Caulukyās, fournies par plusieurs ouvrages jainas ou relatifs aux Jains.

Ces ouvrages sont les suivants :

1. *Dṛgāśrayakārya* de Hemacandra (vers 1160 A.D.), mais révisé par Abhayatilaka en 1255-56 ;
2. *Kirtikaumudī* de Someśvara (1220-35 A.D.);

3. *Ratnamālā* de Kṛṣṇabhaṭṭa (vers 1230 A. D.);
4. *Prabandhacintāmaṇi* de Merutuṅga (1308 A. D.);
5. *Vicāraśreṇi* du même (vers 1310 A. D.);
6. *Prabandhakośa* de Rājaśekhara (1340 A. D.);
7. *Vastupālacarita* de Haṛṣagaṇi (1440-41 A. D.);
8. *Kumārapālacarita* de Jinamaṇḍana (1435-36 A. D.).

729

H. DHURVA. *Praśastis of Nānāka, a Court Poet of King Visaladeva of Gujarāt* (Indian Antiquary, vol. XI, p. 98-108). — Bombay, 1882.

Données historiques et littéraires relatives aux rois Viradhavala et Visaladeva de la dynastie Vāghelā de Dholkā, et aux ministres Vastupāla et Tejaḥpāla. Ces renseignements sont puisés à des sources jainas, en particulier au *Vastupālacarita* de Haṛṣagaṇi et au *Prabandhakośa* de Rājaśekhara.

730

H. DHURVA. *A copperplate Grant of King Trilochanapāla Chaulukya of Lātadeśa* (Indian Antiquary, vol. XII, p. 196-205). — Bombay, 1883.

Notice sur l'origine des Chaulukyas, principalement d'après le *Kumārapālacarita* de Jayasīṃhadevasūri qui vivait vers le xiv^e siècle.

731

Th. FOULKES. *The Pallavas* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, New Series, vol. XVII, p. 183-220). — London, 1885.

ÉVÉNEMENTS INTÉRESSANT L'HISTOIRE DU JAINISME.

Date, A. D.

777 environ. Érection d'un temple au nord de Śrīpura, par Kuṇḍawe, fille d'un roi Pallava.

Date, A. D.

- 788 environ. Hemasîlala établit une importante colonie jaina à Kâñci. Il se convertit au Jainisme.
1064. Âdonḍai, de la dynastie Coḷa, transforme les temples jainas en temples hindouistes, à l'exception de cinq.

732

Sylvain LÉVI. *Les donations religieuses des rois de Valabhi* (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Vol. VII. Études de critique et d'histoire, Deuxième Série, p. 75-101). — Paris, 1896.

Les princes de Valabhi dans la tradition jaina.

Le roi Śilāditya I^{er} et la restauration du Jainisme. — La lecture du *Kalpasûtra* devant Dhruvasena I^{er} et sa cour. — Devarddhigaṇi et le concile de Valabhi.

733

J.-F. FLEET. *Notes on Indian History and Geography. — The Places mentioned in the spurious Aṭṭam grant* (Indian Antiquary, vol. XXIX, p. 273-278). — Bombay, 1900.

Étude d'un document jaina rappelant des donations faites par Pulikeśin I^{er}, de la dynastie des Cālukyas de l'Ouest.

Il contient, en outre, les renseignements suivants :

Construction d'un temple à Alaktakanagar (Aḥem), en Saka 411.

Mention de maîtres jainas : Siddhanandin, Cītakācārya, Nāgadeva, Jinanandin. C'est à ce dernier que furent faites les donations attribuées au temple et qui consistaient en villages et en terrains.

L'étude a pour objet d'identifier ces différents villages.

734

R. HOERNLE. *Some Problems of ancient indian History*. — II. *The Gurjara Empire* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1904, p. 639-662). — London, 1904.

P. 644. Les données du *Harivamsapurāṇa* de Jinasena, à propos de l'histoire du Guzerate.

735

D.-R. BHANDARKAR. *Gurjaras* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XXI, p. 413-433). — Bombay, 1904.

P. 425-426. A quelle époque la province de Guzerate prit-elle ce nom? Données jainas à ce sujet, d'après quelques inscriptions et quelques paṭṭāvalis.

736

The *Vāsavādattā* by SUBANDHU. Edited by F. HALL. (Bibliotheca indica). — Calcutta, 1859.

PRÉFACI

P. 5, note. Dans la *Kalpadrūpakalikā*, un commentaire sur le *Kalpasutra* par Lakṣmivallabha, il est dit, à la fin du chapitre 24, comment Udayana devint roi d'Ujjain.

P. 8, note. Un commentaire anonyme sur le *Bhaktāmarastotra* raconte dans quelles conditions Mānatūga composa son poème, et comment le roi Bhoja devint adepte du Jainisme.

P. 49. Renseignements analogues d'après un autre commentaire du *Bhaktāmarastotra*.

P. 54. Notice, d'après la *Simhasanadr̥trinśikā* et le *Kothakośa*, sur un certain Pādalipta, fondateur de la ville de Pālītāpā.

737

A.-K. FORBES. *Puttun Somnath* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic, vol. VIII, p. 49-64). — Bombay, 1872.

P. 56-59. Les mentions du temple de Somnâth dans le *Prabandhacintamani* et dans le *Dryâsraya*.

P. 62. Considérations générales sur l'architecture des temples jainas.

738

W.-C. BENETT. *Notes connected with Sahet Mahet* (Indian Antiquary, vol. II, p. 12-13). — Bombay, 1873.

Suhil Dal, prince de Śrāvastī, qui défait les Musulmans, était un Jain.

Un petit temple moderne, à Sahet-Mahet, est dédié au Tirthakara Śambhavanâtha.

739

M. PHILLIPS. *The Seven Pagodas* (Indian Antiquary, vol. II, p. 107-109). — Bombay, 1873.

Autrefois, la région où se trouvent le village de Mavaliveram et les « Sept Pagodes » s'appelait Kurumbabhūmi et était habitée par les Kurumbars qui avaient adopté la religion jaina.

Ensuite, au ^{xiii} siècle, le pays fut conquis par le roi Kulot-tuṅgaçola et son fils Âdonḍai, qui lui donnèrent le nom de Tondamandalam et laissèrent le Brâhmanisme supplanter le Jainisme.

Enfin, vers 1300, les Jains furent définitivement chassés du Tondamandalam et du Pāṇḍya.

740

The *Vikramāṅkadevacharita* of BILHANA. Edited by G. BÜHLER (Bombay Sanskrit Series, n° XIV). — Bombay, 1875.

INTRODUCTION.

P. 2-3. Remarques sur les richesses encore inexplorées des bibliothèques jainas, qui contiennent des ouvrages de toutes sortes, non seulement jainas, mais aussi brâhmaniques.

P. 32, n. 4. Il est inexact que le roi Âhavamalla, de la dynastie des Câlukyas, se soit converti au Jainisme.

P. 44-46. Notice sur le manuscrit du *Vikramâṅkadevacarita* utilisé par Bühler pour son édition. C'est un manuscrit jaina, daté Samvat 1343, et conservé dans le temple de Pârśvanâtha à Jessalmer. Il est en ancienne devanâgari jaina et présente les particularités ordinaires de cette écriture.

741

G. M' CORKELL. *A Legend of old Belgâm* (Indian Antiquary, vol. IV, p. 138-140). — Bombay, 1875.

Étude d'une légende populaire locale, d'après laquelle un pieux roi aurait construit à Belgaum 108 temples jainas en expiation de la crémation accidentelle de 108 sages jainas.

742

F. KITTEL. *Ueber den Ursprung des Lingakultus in Indien*. — Mangalore, 1876.

P. 16-24. Quelques données historiques relatives à la construction de différents temples jainas.

743

RÂJENDRALÂLA MITRA. *Buddha Gayâ, the hermitage of Śākya Muni*. — Calcutta, 1878.

P. 47. Le Jainisme existait avant la composition du *Lalitastara*.

P. 106, 109, 142. Quelques remarques sur l'architecture et la sculpture jainas.

744

H. JACOBI. *Ueber Kālāsoka-Uḍāyin* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXXV, p. 667-674). — Leipzig, 1881.

Étude critique des données jaïnas relatives à Uḍāyin qu'il convient d'identifier à Kālāsoka.

Texte du *Parīśistaparvan*, VI, 22-40 et 175-252, où il est question d'Uḍāyin.

745

J. BURGESS. *Sopara, Śūrpāraka, ΣΟΡΑΡΑ* (Indian Antiquary, vol. XI, p. 236-237). — Bombay, 1882.

D'après la littérature jaïna, un śūri du nom de Vairasena (vers 60-80 A. D.) convertit à Sopārā les quatre fils de Jinadatta, lesquels fondèrent ensuite quatre écoles.

746

K.-B. PĀTHAK. *The date of Trivikrama* (Indian Antiquary, vol. XII, p. 150). — Bombay, 1883.

D'après l'*Ādiparvan*, l'*Uttaraparvan* et la grammaire de Trivikrama, celui-ci aurait été contemporain de l'empereur Rāṣṭrakūṭa Amoghavarṣa I^{er}.

747

M. MONIER WILLIAMS. *Religious Thought and Life in India. Part I. Vedism, Brahmanism and Hinduism*. Second edition. — London, 1885.

P. 250. Légende du démon Kalkatti et origine de la célèbre statue jaïna de Kārkaṣa.

748

J.-F. HEWITT. *Notes on the early History of Northern India*. Part II (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, New Series, vol. XXI, p. 187-359). — London, 1889.

P. 258-262. Le Jainisme et le pays des Suvarṇas. — Les trois grands sanctuaires jainas de l'ouest de l'Inde : Satruṇjaya, Gīrṇar et le mont Abū. — Les Jains de l'ouest de l'Inde sont en général des commerçants. — La doctrine jaina basée sur des règles brāhmaniques. — Les Licchavis étaient vraisemblablement adeptes de la religion jaina avant de se convertir au Bouddhisme.

749

J. DAHLMANN. *Das Mahābhārata als Epos und Rechtsbuch*. — Berlin, 1895.

P. 134-136. La légende de Draupadi et des Pāṇḍavas dans la *Jñātārtharmakathā*. — Rapports avec le *Mahābhārata*. — Arguments de M. E. Leumann en faveur de la haute antiquité de la rédaction jaina. — Critique de ces arguments. — Le *Mahābhārata*, dans son état actuel, peut avoir servi de modèle aux recensions bouddhique et jaina.

P. 172-173. Le *Mahābhārata* signale des constructions religieuses (caityas et stūpas en particulier), dont l'origine serait brāhmanique et remonterait à une époque fort ancienne. Témoignages empruntés, d'après Buhler, à l'architecture bouddhique et jaina.

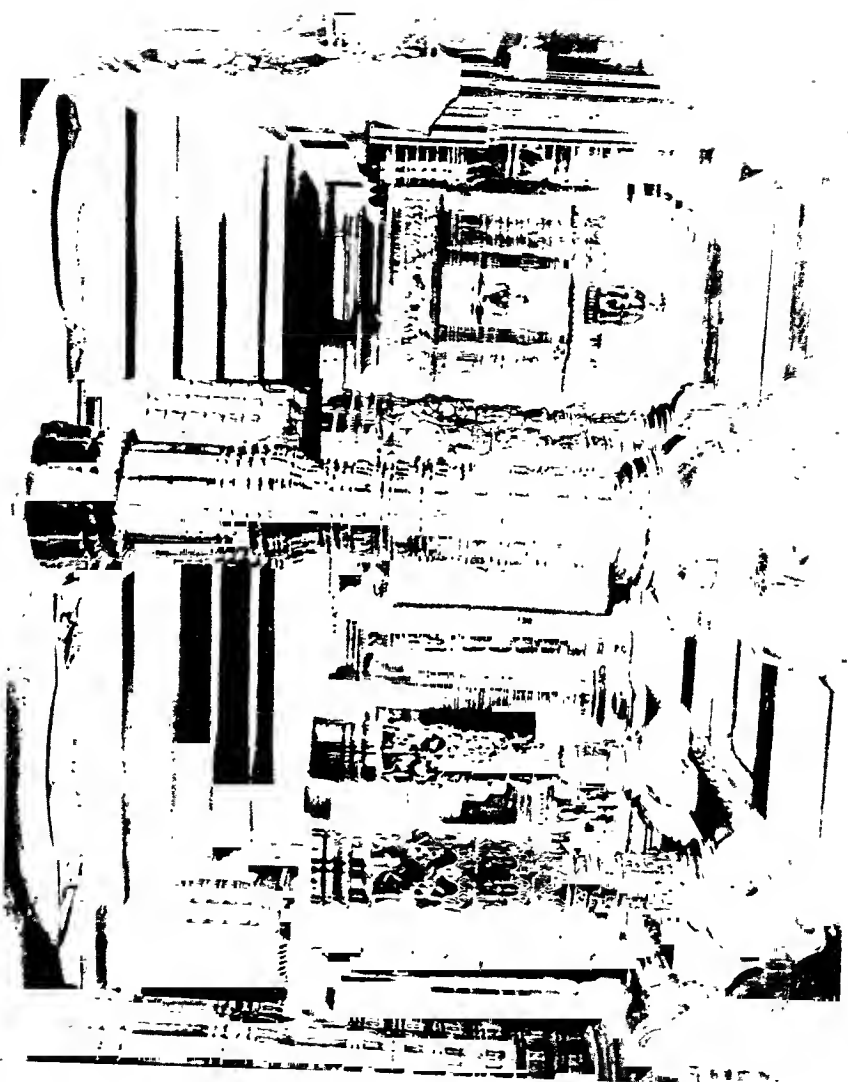
P. 174. Pareillement la sculpture jaina et bouddhique dérive d'une source fort lointaine, à laquelle le *Mahābhārata* fait parfois allusion.

P. 223. Comparaison de la légende jaina de Paesi avec des passages analogues du *Mahābhārata*.

750

E. HULTZSCH. *South-Indian Inscriptions*. Vol. III, [Part I] (Archæological Survey of India, New imperial Series, vol. XXIX). — Madras, 1899.

P. 22. Près de Mēlpādi, dans le district septentrional d'Arcot, se trouve le mont Vallimalai, un ancien lieu de pèlerinage jaina.



INTERIEUR D'UN VÉTÉRÉ TEMPLE AU MONT ARI
(Collections du Musée Guimet)

XI

GÉOGRAPHIE, ETHNOGRAPHIE STATISTIQUE

1. — Géographie.

751

J. STEVENSON. *Some Remarks on the Relation that subsists between the Jain and Brahmanical systems of Geography* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. II, p. 411-415). — Bombay, 1847.

Exposé de la géographie jaina. — Les continents. — Le Jambúdvīpa. — Fleuves et montagnes. — Le mont Meru.

Deux cartes hors texte.

752

Jambúdvīpano nakso. — Bombay, 1882.

Carte de l'Inde selon les conceptions jainas.

753

Adhīdvīpano nakso. — Bombay, 1882.

Carte de la partie de l'Inde que les Jains considèrent comme particulièrement sacrée.

754

ÉLISEE RECLUS. *Nouvelle géographie universelle*. Vol. VIII.
L'Inde et l'Indo-Chine. — Paris, 1883.

Pages

- 269-270 Les sanctuaires jaïnas dans la péninsule de Kāthiāwād :
 le Śatruñjaya, Pālitānā.
 275 L'art jaïna à Ahmadabad.
 276 Les Jaïns à Pāṇā : leur nombre, leurs temples et leurs
 bibliothèques.
 291 Les temples du mont Abū.
 295-296 Les palais jaïnas à Tulaitī (Chitor).
 302 Temples et sculptures jaïnas à Gwalior.
 345 Le temple jaïna à Khūrja.
 346 Le temple jaïna à Brindaban, près de Mathurā.
 355 Les temples jaïnas à Ayodhya.
 411 Le mouvement commercial jaïna à Rangpur.
 495 Les grottes jaïnas d'Elūra.
 682-686 Notice générale sur les Jaïns : leur origine, leurs cou-
 tumes, leurs professions. Les sanctuaires jaïnas.
 685 Carte des principaux lieux de pèlerinage dans l'Inde.
 93, 291, 293 et 683 Gravures représentant plusieurs temples jaïnas.

755

F.-L. PELLÉ. *La cartografia antica dell' India*. Parte I
 (Studi italiani di filologia indo-iranica, vol. IV). —
 Firenze, 1901.

P. 14-15. Énumération des traités jaïnas relatifs à la géographie,
 savoir :

Kṣetrasamāsa, de Jinabhadra, avec commentaire de Malayā-
 giri;

Laṅghakṣetrasamāsa, de Ratnaśekhara, avec commentaire;
Vṛhannarṇyakṣetrasamāsasūtra, de Somatilakasūri;

Samghayani (*Samgrahani*), de Candrasūri, disciple d'Abhaya-
 devasūri, avec commentaire de Devabhadra.

Notices spéciales sur les *Ksetrasamāsa*, la *Samgrahaṇī*, la *Trailokyadīpikā* et le *Lokaparakāśa*.

P. 19-20. Système jaina des îles et des mers, d'après le *Jicābhī-gamasūtra* et la *Bhagaratī*.

P. 35-41. Description du Jambūdvīpa selon la géographie jaina, d'après le *Hanumaccaritra*.

Analyse de la *Jambuddicupannatti* (*Jambūdvīpaprajñapti*), contenant la tradition géographique orthodoxe des Jains.

Brève analyse de la *Jambūdvīpasamgrahaṇī* de Haribhadra, ouvrage sur lequel Prabhānanda écrivit un commentaire appelé *Ksetrasamgrahaṇī*.

756

J. KLATT. *Śūrpāraka* (Indian Antiquary, vol. XI, p. 293-294). — Bombay, 1882.

Série de références à *Śūrpāraka* (Sopārā), extraites des ouvrages jainas suivants :

Gaṇadharaśārdhaśataka de Jinadattasūri :

Prabhārakacaritra;

une gurvāvalī de Munisundara;

et une paṭṭavālī de la secte Kharatara.

D'après ces autorités, *Śūrpāraka* est situé dans le Kuṅkuṇadeśa.

757

V.-A. SMITH. *Vaiśālī* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1902, p. 267-288). — London, 1902.

P. 282 sqq. *Vaiśālī* d'après la tradition jaina. La ville comprenait trois parties : *Vaiśālī* proprement dite, Kuṇḍagrāma et Vāṇiyagrāma.

Vaiśālī est représentée aujourd'hui par Bisālgarh (Besārh). *Vāṇiyagrāma* (le village actuel de Baniyā) était la résidence de Mahāvira. Quant à Kuṇḍagrāma, peut-être est-ce maintenant le hameau de Basukundl.

2. — Ethnographie.

758

A. SHERRING. *Hindu tribes and castes*, 3 volumes. — Calcutta, 1872-1881.

VOLUME II (1879).

Pages	Districts	Tribus professant la foi jaïna.
81	Panjab.	Bhadrâhs, au nombre de 14.000 environ.
115	Provinces centrales	Porewârs, commerçants à Bhandârâ, Nâgpur, etc.
212-213	Kaṭhawâḍ.	Bauyâs: la plupart sont jaïnas. — Les temples de Pâlitânâ et du mont Girnar sont des lieux de pèlerinage très fréquentés.
247	Kacch	Srâvaks, principalement la caste des Oswâls, et celle des Śrīmâlîs.
248	id.	Wâniâs: des neuf castes que comptent les Wâniâs, trois sont jaïnas: les Oswâls, les Bhojaks et les Śrīmâlîs.
256	Guzerate	Ghorawals et Pudawals.
275	id.	Bauyâs

VOLUME III (1881).

15	Rajputana.	Notice sur un ancien temple jaïna à Lodorva, et sur ceux de Jessalmer. Ces derniers sont finement sculptés; le plus ancien date de 1371.
19	id.	Les Bara Bas: rapports des prêtres jaïnas de cette tribu avec les Brâhmanes.
21	id.	Les Bhojaks, quoique adorateurs de Śiva, fréquentent volontiers les temples jaïnas.
50	id.	Les Agarwals et les Oswâls d'Ajmer, de Jessalmer et de l'État de Mârwar, etc., sont principalement jaïnas.

Pages	Districts	Tribus professant la foi jaina.
51	Rājputana.	Les Sarāgis, les Śrīmālis et les Palliwāls, cultivateurs ou marchands dans le pays de Mārwar, sont également jainas.
98	Madras	La présidence de Madras compte environ 21.000 Jains qui résident surtout dans le Canara et l'Arcot.
150	Mysore.	Les Mārwaris appartiennent pour la plupart à la religion jama.
158	id	Quelques castes de Śādars sont jainas.

759

E.-T. DALTON. *Descriptive Ethnology of Bengal*. — Calcutta, 1872.

Pages

- 164-165 Les Munḍas et les Orāons furent battus et chassés de leurs propres contrées par les Lowriks Sumwaras ou Lowriks Sowriks, que l'auteur suppose avoir été des Jains.
- 173-174 Les Bhumis qui habitent aux environs de temples jainas prétendent que les fondateurs de ces temples les précéderent dans leur pays.
Ces Bhumis seraient probablement les Vajra Bhūmi, connus par leurs mauvais traitements à l'égard de Mahāvira.
- 178 Les Jains auraient autrefois occupé le pays des Kols Ho ou Larka. On ne sait pas ce qu'ils sont devenus ensuite : mais ils auraient laissé des souvenirs à Dhalbhūm et dans le district.
- 318 Les Kurmis, dans la province de Chota Nāgpur, sont aujourd'hui installés là où s'élevaient jadis des établissements jainas.

760

W.-F. SINCLAIR. *Notes on Castes in the Dekhan* (Indian Antiquary, vol. III, p. 44-46; 73-77; 126-132; 184-190; 337-339). — Bombay, 1874.

P. 74. Les castes dites « mélangées » comprennent entre autres des Mārwaris et des Agarwāls.

Les Mārwaris s'occupent de commerce; ils appartiennent en général à la religion jaina.

Les Agarwāls sont également des marchands. On les considère d'habitude comme formant une tribu jaina; mais peut-être constituent-ils une tribu particulière.

P. 129. Les Jains qui exercent la profession de cultivateurs sont peu nombreux dans le Dekkan. Leur religion n'est pas tout à fait semblable à celle des Mārwaris; ils pratiquent plutôt le Jainisme du sud de l'Inde.

761

D.-P. KHAKHAR. *Castes and Tribes in Kachh* (Indian Antiquary, vol. V, p. 167-174). — Bombay, 1876.

Srāvaks. — Ils appartiennent principalement aux deux castes des Oswāls et des Śrīmālis, de la tribu des Wāniās. C'étaient à l'origine des Rājputs, qui se convertirent au Jainisme.

Wāniās. — Ils constituent neuf castes, parmi lesquelles les Oswāls, les Bhojaks et les Śrīmālis appartiennent à la religion jaina. Les Oswāls sont pour la plupart cultivateurs, et les Śrīmālis commerçants.

762

W. CROOKE. *The tribes and castes of the North-Western Provinces and Oudh*. 4 volumes. — Calcutta, 1896.

VOLUME III.

P. 52-55. ARTICLE Jati.

Statistique des Jains dans les provinces du Nord-Ouest et d'Oudh,

d'après le recensement de 1891. La plupart appartiennent à la caste des Banyàs.

Notice générale, empruntée à M. Burgess, sur le Jainisme et les Jains.

Données sur les Yatis. Ils sont de deux sortes : 1^o les Yatis proprement dits, les prêtres, vêtus de blanc ; 2^o les Sewaras qui portent des vêtements de couleur ocre. Ces derniers, d'habitudes nomades, ont la réputation de pratiquer la magie et la sorcellerie. Les Indous les ont en horreur et les méprisent.

Le recensement accuse 12 fakirs jainas : 4 à Saháranpur, 1 à Muzaffarnagar, 1 à Mathurá, 2 à Agra et 4 à Jalaun.

VOLUME IV.

P. 97-107. ARTICLE **Oswál.**

Légende sur la conversion au Jainisme de la tribu des Oswáls. Vers l'an Saṃvat 222 (165 A. D.), il y avait à Osanagari un roi sans progéniture. Grâce aux dévotions d'un ascète jaina du nom de Ratnasûri, ce prince obtint un fils et se convertit bientôt au Jainisme. La conversion de la tribu s'accomplit ensuite progressivement jusqu'en Saṃvat 1167.

Les Oswáls sont en général Digambaras. Quelques-uns seulement appartiennent à la communauté Śvetāmbara et adorent d'anciens maîtres de la secte Kharatara ; ils lisent le *Kalpasūtra*.

Quelques données sur le culte, les pèlerinages et les fêtes religieuses.

763

V.-A. SMITH. *Notes on the Bhars and other early Inhabitants of Bundelkhand* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. XLVI, p. 227-236). — Calcutta, 1877.

Relation entre les Bhars et le Jainisme. Les Bhars orientaux auraient professé la foi jaina.

A Diná, il y a une statue colossale jaina avec une inscription datée Saṃvat 1196. On y voit aussi les ruines d'un temple magnifique. Dans d'autres localités on rencontre de petites sculptures

jainas. En outre les inscriptions prouvent que le Jainisme fut florissant au xiv^e et au xiii^e siècle dans le Bundelkhand.

764

M. MILLETT. *Some modern Jain Sects — Hindu Antipathy to Jains* (Indian Antiquary, vol. XXV, p. 147). — Bombay, 1896.

Notice sur deux sectes d'ascètes jainas — les Mundebands et les Dhunḍiās.

Citation de proverbes témoignant d'une certaine animosité contre les Jains dans le Rājputāna.

765

S.-C. VIDYĀBHÜṢAṆA. *The Śāraka caste of India identified with Śērthe people of Central Asia* (Proceedings of the Asiatic Society of Bengal, 1903, p. 56-59). — Calcutta, 1903.

Opinions diverses sur les Śārakas

H. Risley les considère comme les descendants d'une ancienne peuplade jaina.

De même, pour M. Streatfield, ils auraient été Jains à l'origine.

A. Gait et M. Haraprasad Shāstri les regardent comme des Bouddhistes.

Les Śārakas habitent dans les provinces du Bengale (Ouest), de Chota Nāgpur, d'Orissa et même d'Assam.

Dans les provinces du Nord-Ouest et du Centre vivent les Sarāogis. Ils appartiennent à la religion jaina. On les croit de race identique à celle des Śārakas.

Pour l'auteur de ce mémoire, les Śārakas et les Sarāogis sont, au contraire, deux races distinctes. Les premiers sont de race mongole, et les seconds de race caucasienne. En outre les Sarāogis professent la foi jaina, tandis que les Śārakas sont adeptes des cultes hindouistes.

3. — Statistique.

766

Statistical Atlas of India. Second edition. — Calcutta, 1895.

CH. XVI. STATISTIQUE DES RELIGIONS.

Nombre de Jains : 1.500.000.

Rapport à la population totale . 0,5 %.

Voir : Carte des religions, Planche II.

767

Report on the Census of British India, 1881. 3 volumes. — London-Calcutta, 1883.

VOLUME I.

P. 23-24. Population jaina de l'Inde : 1.221.896, soit une proportion de 48 pour 10.000.

P. 42. Distribution de la population jaina dans les principales provinces.

VOLUME II.

Différents tableaux de statistique religieuse.

VOLUME III.

L'appendice B, consacré aux religions du Panjâb, contient quelques rares indications relatives aux Jains.

768

Census of India, 1891. 3 volumes — London, 1892-1893.

VOL. I. TABLEAUX DE STATISTIQUE RELIGIEUSE.

Le nombre des Jains s'élevait à 1 416.638 (tab. VI).

- (VOL. III). GENERAL REPORT by J.-A. BAINES.
- Pages
- 162 Brève notice sur le Jainisme.
- 172 Proportion de la population jaina : 49 pour 10.000.
- 176 Distribution géographique des Jains.

769

Census of India, 1901. Volume I. — Calcutta, 1903.

PART I. REPORT by H. RISLEY.

P. 367-369. Notice générale sur le Jainisme.

Les origines. — Mahāvira. — Séparation des Śvetāmbaras d'avec les Digambaras. — Différences entre le Jainisme et le Bouddhisme. — Les Jains à l'époque actuelle.

P. 381-382. Données statistiques. Le nombre total des Jains est de 1.350.000. — Leur répartition géographique, avec carte.

PART II. TABLES by H. RISLEY and E.-A. GAIT.

A consulter en particulier les tableaux V, VI, VII et XIII

770

H.-M. ELLIOT. *Memoirs on the history, folk-lore, and distribution of the races of the North Western Provinces of India.* Edited, revised and re-arranged by John BEAMES. 2 volumes. — London, 1869.

VOLUME I.

P. 289. Les Jains sont au nombre de 49.983 dans les provinces du Nord-Ouest. Ils résident surtout à Ajmer. Muzaffarnagar et Lalitpur. Ailleurs, on les rencontre principalement à Agra, Farukhabad, Itāwah. Allahabad et Mirzapur.

771

E.-J. KITTS. *Report on the Census of Berar, 1881.* — Bombay, 1882.

P. 73-76. JAINS.

Ancienneté des Jains dans la province de Berâr.

Doctrines et coutumes. Prêtres et laïques.

Parmi les 84 sectes jainas, quelques-unes seulement sont représentées dans le pays de Berâr.

Les Porewârs, Khandarwâls, Agarwâls et Setwâls sont Digambaras.

Les Oswâls et les Śrīmâlis sont Śvetâmbaras.

Données statistiques sur la population jaina des différents districts de Berâr.

772

Lewis RICE. *Mysore and Coorg.* 3 volumes. — Bangalore, 1877-1878.

VOL. I. MYSORE. IN GENERAL.

P. 340-341. Distribution des Jains dans la province de Mysore. Ils sont en général agriculteurs ou commerçants.

P. 370-375. Le Jainisme en Mysore.

Notes historiques. — Les trois principales localités jainas : Śravaṇa Belgôla, Maleyûr et Humcha. — Liste des principaux maîtres de Śravaṇa Belgôla et de Humcha.

Généralités sur la doctrine jaina. — Notices sur Pârśvanâtha et Mahāvira.

P. 398. La littérature jaina en canara.

VOL. III. COORG.

P. 204. Statistique des Jains dans le pays de Coorg.

P. 210 Quelques restes de temples témoignent du séjour ancien des Jains dans ce pays.

773

Lewis RICE. *Mysore*. Revised edition. 2 volumes. — Westminster, 1897.

VOLUME I.

- Pages
- 220 Statistique des Jaïns dans la province de Mysore, d'après le recensement de 1891 : 13.278, soit 0,27 % de la population totale.
- 242 Les prêtres jaïnas appartiennent surtout à la communauté digambara et sont vêtus d'une robe jaune, d'où leur nom de Pitāmbaras.
- 244 Les Śvetāmbaras comptent peu de représentants en Mysore, les Digambaras y sont beaucoup plus nombreux.
- 247 Les Jaïns se rencontrent surtout dans le district de Shimoga.
- 287-288 Candragupta, disciple de Bhadrabāhu. Celui-ci, après avoir quitté Ujjain en prévision d'une famine, mourut à Śravaṇa Belgola. Témoignages de l'émigration des Jaïns du Nord vers le Sud.
- 332 Bijjala, prince de la dynastie Kalacuri, professait la foi jaïna
- 346-347 Bukka I^{er}, prince de Vijayanagara, apaise en 1368 une dispute entre les Visnuites et les Jaïns.
- 460-465 Le Jaïnisme en Mysore.
 Les Jaïns et la littérature tamoule et canara. — Les sanctuaires jaïnas en Mysore : Śravaṇa Belgola, Maleyūr et Humcha. — Liste chronologique des maîtres de Śravaṇa Belgola et de Humcha. — Généralités sur le Jaïnisme. — Liste des 24 Tirthakaras. Notices sur Pārśvanātha et Mahavira.
- 490 Dans les premiers siècles de l'ère chrétienne, de savants Jaïns écrivent en canara.
- 494 La littérature jaïna en canara. Elle est florissante jusqu'au x^{ix} siècle, puis s'éteint. Après le xvr^e siècle, elle se manifeste de nouveau, surtout par des *campūkāvya*s, ou poèmes de mètres variés et mélangés de prose.

Pages

- 496-502 Esquisse de l'histoire de la littérature canara ; les principaux auteurs jainas.
- 509-510 La sculpture jaina à Śravaṇa Belgōḷa ; la statue colossale de Gomateśvara.
- 510-511 L'architecture jaina dans le sud de l'Inde ; les deux espèces de temples : bastis et beṭṭus. Les temples de Śravaṇa Belgōḷa.

VOLUME II.

DISTRICT DE BANGALORE.

- 27-29 Statistique des Jains, d'après le recensement de 1891 : 1578, soit 2 % de la population totale.

DISTRICT DE KOLAR.

- 110 Statistique : 896 = 0.15 %.
- 145 La ville de Nandidroog était autrefois une place jaina. Ancienne inscription.

DISTRICT DE TUMKŪR.

- 167-169 Statistique 1956 = 0.33 %.

DISTRICT DE MYSORE.

- 228 Statistique : 2158 = 0.18 %.
- 236-237 Bettadpur, autrefois principaute jaina, fondée au x^e siècle.
- 240 Chāmarājuagar. Le principal temple jaina fut bâti en 1117.
- 254 A Śravaṇa Guḷḷa, au nord de Yelwal, une statue colossale de Gomateśvara ressemble à celle de Yēnūr.

DISTRICT DE HASSAN.

- 331-332 Au III^e siècle environ av. J.-C., Bhadrabāhu émigre d'Ujjain et meurt à Śravaṇa Belgōḷa, qui devint ensuite un sanctuaire jaina célèbre. La statue colossale de Gomateśvara qu'on y voit fut élevée par Cāmuṇḍarāya (983 A.D. environ), ministre du roi Rājamalla, de la dynastie Gaṅga.

Les rois de la dynastie Gaṅga accordèrent une protection toute particulière au sanctuaire de Śravaṇa Beḷgoḷa.

Biṭṭideva, de la dynastie des Hoysaḷas, abjura le Jainisme.

335-336 Statistique jaina du district : 1321, soit 0,25 %.

364-366 Śravaṇa Beḷgoḷa, un des principaux sanctuaires jainas. Statue colossale de Gomateśvara, haute de 57 pieds ; 72 autres petites statues ; différents temples.

Bhadrabāhu, émigrant du Nord, est mort à Śravaṇa Beḷgoḷa au ^{vi} siècle av. J.-C. A son disciple Candragupta est dédié le plus ancien temple.

En 788, le Jain Akalaṅka confondit les Bouddhistes devant Hemasitala, roi de Kāñci, et provoqua leur expulsion.

Plus tard, quand les rois Hoysaḷas se furent convertis au Visnuisme, les Jains furent persécutés.

DISTRICT DE KADUR.

382-383 Statistique : 1308 = 0,39 %.

408-409 Śaṅkarācārya, le grand réformateur sivaite, s'établit à Sringerī au ^{viii} siècle et fit une guerre acharnée aux Jains et aux Bouddhistes — Sringerī possède un temple jaina

DISTRICT DE SHIMOGA.

429-430 A Humcha, une communauté jaina fut fondée par Jinadatta en 159 av. J.-C.

439 Statistique jaina du district : 3422, soit 0,64 %.

455-456 Humcha. Ancienne capitale de la communauté fondée par Jinadatta, originaire de Mathurā. Notice sur Jinadatta ; sa généalogie d'après une inscription du ^{xi} siècle et d'autres documents.

DISTRICT DE CHITALDROOG.

506-507 Statistique : 639 = 0,15 %.

774

W.-W. HUNTER. *The Imperial Gazetteer of India*. Second edition. 14 volumes. — London, 1885-1887.

Cet ouvrage donne, pour les districts, les subdivisions et les villes où habitent des Jains, le nombre de ceux-ci d'après le recensement de 1881.

En dehors de ces renseignements statistiques, on trouve encore dans les différents volumes les notices suivantes :

Pages	Articles	Notices
VOLUME I.		
7-12	Mont Abû.	Les cinq temples jainas du mont Abû, avec description particulière du grand temple de Vṛabha, du Vimalasāh dédié à Ādinātha et du temple de Vastupāla et Tejahpāla en l'honneur de Neminātha.
81	Ahaḷ.	Quelques temples anciens.
95-97	Ahmadabad.	La cité d'Aхмаdabad est un centre jaina très important: on y compte plus de 120 temples. La plupart des négociants et banquiers sont des Jains. — L'art jaina à Ahmadabad.
104	Ahmadnagar.	Les banques appartiennent en général à des Banyās Mārwaris, de loi jaina.
112	Ajaigarh.	Restes d'anciens temples.
134	Ayodhya (Ayodhyā).	Le royaume de Kosala, dont Ayodhya était la capitale, est fameux comme ancien pays jaina. — On voit encore aujourd'hui plusieurs temples, dont quelques-uns élevés, dit-on, sur les prétendus lieux de naissance de cinq Tīrthakaras.
141-142	Akola.	Avant l'invasion musulmane, les princes de ce district étaient jains.
206	Alwar.	Plusieurs temples.
314	Arcot.	Les Jains sont particulièrement nombreux dans la partie méridionale du district de North Arcot.
359-360	Assam.	Les Jains de cette province sont des marchands qui ne se fixent pas dans le pays.

Pages	Articles	Notes
402	Azinganj.	Ce village possède une colonie de marchands Oswals et Mîrwâris, de 101 jaina, avec plusieurs temples magnifiques.
407	Badâm.	La grotte jaina date de 650 A. D. environ.

VOLUME II.

13	Balîhrî (Bhîlîr).	Ancien lieu de culte jaina.
45	Banâvar.	Ancienne capitale d'une principauté jaina.
181	Barwâni.	Quelques temples jainas aux environs de la ville.
184	Bâsim.	Les Jains eurent le pouvoir dans ce district avant l'invasion musulmane.
252	Belûr.	Un roi de la dynastie Hoysala abjura le Jainisme pour le Vishnuisme.
326	Beria.	Residence d'un assez grand nombre de commerçants jainas. Un magnifique temple.
327	Bettadpur.	Au 5 ^e siècle, un prince jaina entra dans la secte des Liṅgâvats.
340	Bladreswar.	Temple jaina intéressant. Ruines de temples élevés vers 1125 A. D. par le marchand Jagadusah, et qui, après avoir été des lieux de pèlerinage très-féquentes au XII ^e et au XIII ^e siècle, furent détruits, à la fin du XVII ^e , par les Musulmans.
352	Bhâgalpur.	Aux environs de la ville se trouvent deux sanctuaires remarquables appartenant à la tribu des Oswâls, et dont l'un fut bâti, à la fin du XVII ^e siècle, par un riche banquier.
378	Bhatkal.	Au commencement du XVIII ^e siècle, cette ville comptait plusieurs temples jainas.
442	Bitkaur.	La ville possède sept monastères jainas (<i>Upasâras</i>), riches en manuscrits.

VOLUME III.

35	Bombay.	Les Jains constituent une secte influente dans la présidence de Bombay.
88	Borâm.	Ruines jainas aux environs de la ville.
128	Budhipur.	Ruines de temples jainas. Dans les environs, à Pakbîria, un groupe de temples avec la statue colossale d'un Tîrthakara.
143	Buldâna.	Selon la croyance populaire, les Jains auraient autrefois regné sur ce district.

Pages	Articles	Notices
333	Champanagar.	Résidence des prêtres des Oswâls.
369	Chânasama.	Grand temple dédié à Pârsvanâtha : il fut élevé par souscription au commencement du XIX ^e siècle : il renferme les statues en marbre des 24 Tirthakaras.
372	Churra.	De sept temples jâinas, il en reste encore deux très anciens, dont une rapide description architecturale est donnée.

VOLUME IV.

112	Damoh.	Une assemblée jaina, d'une durée de 15 jours, a lieu chaque année à Kundalpur. Un temple y fut élevé à Neminâtha, et c'est là que les Jâins des environs venaient régler leurs différends.
157	Datiya.	A environ 4 milles de la ville, groupe de temples jâinas remarquable au point de vue archéologique (Sunagaḍh).
158	Daulatabad.	Ruines d'un temple important.
230	Daulgaon Raja.	Les ancêtres des Jâins de cette ville seraient venus du Nord, il y a 300 ans environ.
318	Dugâri.	Deux temples de cette ville appartiennent aux Jâins.
348-349	Elûra.	Mention des grottes jâinas.

VOLUME V.

85-86	Garnar	Courte description des temples, d'après Fergusson.
141	Gohâna.	Deux temples dédiés à Pârsvanâtha et dans lesquels a lieu un festival annuel.
147	Gouḍâ.	Le district fut autrefois un royaume jaina qui sut résister aux forces musulmanes.
234-235	Gwalior.	Ancien sanctuaire jaina. Courte notice sur des ruines de temples et sur les grottes qui contiennent plusieurs statues colossales, dont l'une, la plus grande de tout le nord de l'Inde, mesure 57 pieds de hauteur.
266-267	Hyderabad	Notice sur les Jâins de Berâr. Ils occupent la région depuis une époque fort reculée. Des princes jâinas régnerent, dit-on, à Kaliyân. De 1867 à 1881, la population jaina a plus que doublé.

Pages	Articles	Notices
295	Halebtd.	Ruines jainas dans les environs.
332	Haridwar.	Statue représentant probablement Âdinâtha.
342	Harpanahalli.	Cette ville contient une colombe jaina.
346-347	Hassan.	Śravaṇa Belgōḷa aurait été occupé par les Jains dès le III ^e siècle av. J.-C. Le pic d'Indrabetta est couvert de plusieurs temples anciens avec inscriptions, et sur celui de Candrabetta s'élève la statue colossale de Gomatesvara. — Le district de Hassan fut autrefois gouverné par des princes jainas.
374	Hazâribâgh.	Les Jains du district sont pour la plupart commerçants dans les villes de Hazâribâgh et de Chatrâ. Des moines sont aussi installés au pied du mont Pâreśnâth, bien connu comme lieu de pèlerinage.
501-502	Humcha	Ce village, qui compte presque exclusivement des Jains, fut jadis la capitale d'une principauté jaina fondée par Jinadatta, venu de Mathurâ. Nombreuses ruines. Inscriptions dont les plus anciennes datent du X ^e siècle. La succession des prêtres jainas s'est perpétuée depuis les temps anciens jusqu'à l'époque actuelle.

VOLUME VI.

- 158-162 Notice générale sur le Jainisme. — Les Jains; leurs doctrines; leurs sanctuaires. — Rapports du Jainisme avec le Bouddhisme. — Antiquité du Jainisme. Recherches de M. Jacobi. Le Jainisme est plus ancien que le Bouddhisme. — Date des écritures jainas. — Le Jainisme moderne.
- 331 La période jaina de la littérature tamoule : du IX^e au XIII^e siècle; les principales œuvres : le dictionnaire *Divākaram* et le poème épique *Śindāmāṇi*.
- 338 Le prākṛit des Jains.
- 693, 701 Données statistiques.

Pages	Articles	Notices
VOLUME VII.		
65	Jais.	Temple dédiée à Pârśvanâtha.
70	Jessalmer	Temples remarquables, dont le plus ancien date de 1371.
245	Jorhat	Ce village compte une importante colonie de Jains.
289	Kadur.	D'après des inscriptions et autres monuments, ce village fut une place jaina au x ^e siècle.
337	Kalinjera.	Ville jadis importante comme centre de commerce jaina : restes d'un magnifique temple.
439	Kapadwanj.	Temple moderne finement décoré.
463	Kârkaṣa.	Ancienne ville jaina contenant quelques ruines intéressantes.

VOLUME VIII.

101	Katra Medniganj	Deux temples jainas.
159	Khandagiri.	Temple élevé par les Marâthis à la fin du xviii ^e siècle.
162	Khandwâ	Ancien centre jaina où l'on voit encore des ruines.
187	Khekâra	Magnifique temple.
212	Khûrja.	Temple superbe ment orné.
315	Kumalgarh.	Anciens temples. Un prince jaina aurait régné dans la région au ii ^e siècle A. D.
458	Lahpur	Nombreux temples jainas dans le district.

VOLUME IX.

22	Madras	Dans la présidence de Madras, les Jains habitent surtout les deux districts d'Arcot ainsi que le Canara méridional.
183	Mahoba	Restes d'anciens temples jainas.
296	Mandhata.	Courte notice sur les temples jainas de cette île
309	Mandor	Quelques ruines jainas.
351	Masâr.	Temple avec inscriptions.
361	Mâtar	Temple.
368	Mâu.	id.
525	Mûtabidri.	Ancienne cité jaina : 18 temples y sont encore entretenus et contiennent de nombreuses inscriptions.

Pages	Arctes	Notices
VOLUME X.		
92-93, 100	Mysore.	Les Jains furent longtemps prépondérants dans cette région. Les anciens princes de la dynastie Coja professaient le Jainisme, de même que les rois Hoysalas. — Restes de temples et nombreuses inscriptions. — Des livres sacrés jainas sont écrits en vieux canara.
142	Nadole.	Notice, d'après Tod, sur des restes d'architecture qui prouvent que le Jainisme prédomina jadis dans cette ville.
213	Narnâla.	Des citernes de pierres furent, dit-on, construites par les Jains, qui régnèrent dans la région avant la conquête musulmane.
329	Nimiâr.	Le Jainisme prévalut dans le pays du ix ^e au xii ^e siècle. Des restes de temples se voient encore à Khandwâ et près de Mandhata.
485-486	Oudh	Vers le x ^e siècle une dynastie professant la loi jaina régnant dans la région de Śrāvastī. La capitale de ce royaume a pris dans la suite le nom de Saheṭ-Mahet. Aujourd'hui encore de nombreuses ruines jainas sont visibles, au milieu desquelles on a élevé un temple moderne dédié à Śambhavanâtha.

VOLUME XI.

3-10	Pālitana.	Histoire resumée des rapports entre les Jains du Śatruñjaya et le gouvernement de Pālitapā. Cette histoire, qui est surtout celle des redevances dues par les Jains, porte sur la période comprise entre 1650 et 1883. — Description, d'après M. Burgess, des différents temples du Śatruñjaya. — Notice empruntée à M. Fergusson sur l'architecture jaina en général.
14	Palma.	Ancien établissement jaina, décrit d'après Dalton.
57-58	Mont Pāreśnâth.	Description et histoire de cette colline du Bengale, un des lieux de pèlerinage jaina les plus fréquentes.

Pages	Articles	Notices
77	Partābgarh.	Cette ville du Rājputāna possède 4 temples jainas.
82	Pāṭaṇ.	Centre jaina considérable avec 108 temples jainas et d'importantes bibliothèques.
84	Pāṭṇā.	Aux environs, une statue mutilée de Mahāvīra.
121	Pāvāgad.	Ruines de plusieurs temples magnifiques.
188	Pitsangān.	Ancien temple.
195	Pokharan.	Temple jaina sur l'emplacement de l'ancienne cité.
381	Rājgir.	Plusieurs temples.
439	Rakhabdeo	Célèbres temples dédiés à Ādinātha, construits vers 1375 et remarquables par leurs sculptures. Ils sont le but d'un pèlerinage fréquenté.
461-462	Rānpur.	Courte description des deux temples élevés en 1440 en l'honneur de Pārśvanātha. Ils sont l'objet de deux pèlerinages annuels, en mars et en septembre.
509	Rāṇpur.	Deux jolis petits temples.

VOLUME XII.

79	Ronahi.	Trois temples.
127	Saheṭ-Maheṭ	L'ancienne Śrāvastī et, selon les Jains, le lieu de naissance de leur troisième Tīrthakara, Śambhavanātha. Ruines nombreuses; petit temple moderne.
217	Sanganer.	Différents temples et édifices jainas.
271	Sarsāganj	Residence de commerçants jainas; plusieurs temples.
424-425	Śravaṇa Belgōḷa	Épisode de Bhadrabāhu émigrant du Nord vers Śravaṇa Belgōḷa, et mourant dans cette localité où l'empereur Candragupta l'avait suivi, après avoir renoncé au trône. — La statue colossale de Gomateśvara. — Inscriptions diverses. — Ce village était autrefois un centre jaina important.

VOLUME XIII.

8	Sirpur.	Célèbre sanctuaire en l'honneur de Pārśvanātha.
---	---------	---

Pages	Articles	Notices
59	Sonda	Monastère jaina.
63	Sonpat.	Deux temples.
106	Sultanpur.	Ville célèbre par le nombre et la richesse des commerçants jainas qui y résident.
163	Talijâ.	Temple
242	Terdaļ	Temple construit en 1187.
267	Thar-Pārkar	Ruines de plusieurs temples
554	Yēnūr	Ancienne ville jaina, possédant une statue colossale du genre de celle de Śravaṇa Belgōḷa.

775

E. THORNTON. *A Gazetteer of the Territories under the Government of the East-India Company and of the native States on the continent of India.* 4 volumes. — London, 1854.

Pages	Articles	Notices
VOLUME I.		
1-3	Mont Abu	Célèbre lieu de pèlerinage jaina; les temples.
305-308	Bikaner	Le district compte un nombre considérable de Jains, et la ville possède plusieurs temples.
350	Bénarès	Le temple jaina.
96	Bombay.	Nombre des Jains à Bombay, au 1 ^{er} mai 1849 : 1902.
247	Cambay.	Deux temples, dont l'un très célèbre, dédié à Pārśvanātha.
253	Canara.	Les Jains sont nombreux dans le Canara méridional.
358	Chitor	Une tour jaina, érigée en 896
VOLUME II.		
221	Edur.	Plusieurs temples jainas sur les collines aux environs de la ville.
335	Girnar.	Les temples et la statue géante de R̥ṣabha
388	Gorakhpur.	Un petit nombre de marchands de ce district professent la religion jaina.

Pages	Articles	Notices
48	Guzerate.	Les Jains sont en très grand nombre dans cette province. Dans la péninsule en particulier, il n'est pas de village qui n'en compte plusieurs familles. Les établissements monastiques de Girnar et de Pālitāṇā.
282	Jessalmer.	Les temples jainas de cette ville datent d'une époque ancienne.
324-325	Jodhpur.	Les indigènes de Mārṇār appartiennent pour la plupart à la foi jaina et constituent les neuf dixièmes des banquiers de l'Inde entière. Parmi les Jats, dont la race est très ancienne, on compte quelques Jains.

VOLUME III.

9	Kara.	Temple et grotte jainas.
37	Kārkaṣa	Les princes qui gouvernèrent autrefois ce district appartenaient à la religion jaina.
177	Kalinjera.	Autrefois importante cité jaina. Temple ancien maintenant abandonné.
556	Mandor.	Ruines bouddhiques ou jainas.
597	Māinpur.	Temple jaina.

VOLUME IV.

99-100	Pālitāṇā.	Les différents temples jainas. Le Śātraṇjaya, montagne sacrée, dédiée à Ādmātha.
583-589	Śravaṇa Belgola	Celebre lieu de culte jaina. La statue colossale de Gomateśvara.
804	Yēpur.	Huit temples jainas et une statue colossale.

776

Ch. GRANT. *The Gazetteer of the Central Provinces of India*. Second edition. — Nāgpūr, 1870.

Pages	Articles	Notices
24	Balīhri (Bhilri)	Ancien lieu de culte jaina.
41	Beria	Grand nombre de marchands jainas, qui ont construit un beau temple dans cette ville.
175 et 249	Kundalpur.	Assemblée jaina annuelle. Temples nombreux.

Pages	Articles	Notices
243-244	Khandwā.	Grand centre de culte jaina au XII ^e siècle. Ruines considérables.
261-264	Mandhata.	Trois temples datant du XII ^e -XIII ^e siècle et ornés de statues de Tīrthakaras; une description détaillée en est donnée.
323	Nāgpur.	Les Mārwarīs du district de Nāgpur sont pour la plupart jainas et adorent particulièrement Pārśvanātha.
360	Narsinghpur.	Cette province compte un petit nombre de marchands jainas.
377	Nimār.	Le Jainisme prévalut autrefois dans cette région, où l'on trouve les restes de nombreux temples.
388	Nohta.	Ruines de quelques temples dans les environs.
408	Rānpur.	Ce district renferme quelques jolis temples.
428	Rāmték.	Quelques Porewārs professent la foi jaina. Plusieurs temples modernes: un autre, le plus ancien de la cité, est probablement aussi jaina.

777

Gazetteer of the Bombay Presidency. — Bombay.

VOLUME I. PART I (1896).

History of Gujarat. — BHAGWĀNLAL INDRAMĪ, JACKSON.

WATSON, J.-A. BAINES, ASHBURNER.

Pages

- 102 Les ministres jainas Tejapāla et Vastupāla.
 152 Le roi Vanarāja. Fondation d'Āṇahilyād et construction de temples jainas.
 156-197 Le Jainisme sous les Caulukyās. La vie et le rôle de Hemacandra.

VOLUME I. PART II (1896).

II. *Early History of the Dekkan.* — R.-G. BHANDARKAR.

Voir, sous le n^o 680, l'analyse détaillée de la seconde édition de cet ouvrage.

III. *Dynasties of the Kanarese Districts.* — J.-F. FLEET.

Le chapitre IV (p. 426-467), consacré aux Cālukyās, expose l'état du Jainisme sous cette dynastie.

P. 479-482. Persécution des Jains par les Liṅgāyats sous les Kalacuris.

P. 491. Les Hoysaḷas adeptes de la religion jaina.

VOLUME II (1877).

Pages

SURAT AND BROACH.

- 55 Statistique jaina en 1872 : 11.332 habitants.
 299 Rānder fut autrefois une cité jaina.
 303 L'hôpital pour animaux dit Pānṛāpol, à Surate.
 379 En 1872, le district de Bharoch comptait 3.986 Jains.
 555 L'hôpital pour animaux à Bharoch.
 566 Kāvi. lieu de pèlerinage jaina. Les deux temples.

VOLUME IV (1879).

AHMEDABAD.

- 34 Population jaina du district d'Ahmadabad : 35.847 habitants, en 1872.
 300-302 Les temples jainas d'Ahmadabad ; courtes notices descriptives et historiques.
 323-324 Les couvents jainas d'Ahmadabad.

VOLUME V (1880).

CUTCH, PALAMPUR AND MAHI KĀNTHA.

- 42 Le district de Kacch comptait en 1872 une population jaina de 65.873 habitants.
 213-214 Ruines d'un ancien temple jaina à Bhadreśwar.
 221-222 Le temple jaina de Gedi.
 289 Palampur. Le district, en 1872, comptait 32.956 Jains.
 342 Kākar. Temple jaina intéressant.
 347 Śankheśwar. Sanctuaire jaina célèbre.
 436-437 Idar ; le temple jaina.

Pages

- 442 Taranga; les deux temples célèbres d'Ajitanātha et de Śambhavanātha.

VOLUME VI (1880).

REWA KĀNTHA. NĀRUKOT, CAMBAY.

- 168 Sanjāla. Temple ancien dédié à Rṣabha.
215 Les Jains à Cambay à l'époque du ministre Vastupāla.

VOLUME VII (1883).

BARODA.

- 67 Population jaina (1872) : 46.718
508 Les temples jainas de Pāṇa.
619 Metrāna; célèbre temple dédié à Pārśvanātha.

VOLUME VIII (1884).

KĀTHIĀWĀR.

- 147-149 Les Jains dans le Kāthiāwāḍ. Le Śatruñjaya et Girnar.
Les castes et tribus.
441-444 Description du mont Girnar.
603-606 Pālītāṇa et le Śatruñjaya.

VOLUME IX. PART I (1901).

GUJARĀT POPULATION : HINDUS.

- 105-115 Notice très intéressante sur le Jainisme.
Digambaras et Śvetāmbaras. -- Les gacchas des
Śvetāmbaras -- Les *Śrīpujgas* ou chefs de sectes. --
Les ascètes : sādhus, sādhis et gorjis. -- Les temples,
les prêtres et le culte. -- Les monastères. -- Les fêtes
-- Les hôpitaux pour animaux.
550 Lieux de pèlerinage jaina dans le Guzerate

VOLUME X (1880).

RATNĀGIRI AND ŚĀVANTVĀDL.

- 119 Les Jains et le Jainisme dans le district de Ratnagiri :
traces de survivance

VOLUME XV. PART I (1883).

Pages

KÁNARA.

- 229-236 Notice sur les Jains du Canara septentrional. Données historiques. Organisation. Croyances. Culte. Coutumes.

VOLUME XV. PART II (1883).

KÁNARA (*suite*).

- 282-283 Le Jainisme à Gersappe. Antiquités et temples.

VOLUME XVI (1883).

NÁSIR

- 423-424 Les grottes jainas d'Ankai Tankai.
426-428 Description des grottes jainas de Chamar (Chamar Lena).

VOLUME XVII (1884).

AHMADNAGAR.

- 99-103 Notice sur les Jains Shimpis tailleurs) Origine, croyances, mœurs et coutumes.

VOLUME XVIII. PART III (1885).

POONA.

- 340-341 Description des temples en l'honneur de Pârśvanâtha à Poona

VOLUME XIX (1885).

SÁTARA.

- 58 Notice sur les Jains du district.

VOLUME XXI (1884).

BELGAUM.

- 101-103 Les Jains dans le district de Belgaum. Mœurs et coutumes.
539-541 Les temples jainas de Belgaum.

VOLUME XXII (1884).

Pages

DHÂRWÂR.

- 116-119 Les Jains dans le pays de Dhârwâd. Origine. mœurs et coutumes.
 653 Le temple jaina de Bankâpur.
 769 Lakkunḍi; les deux temples jainas.

VOLUME XXIII (1884).

BIJÂPUR.

- 280-282 Notice sur les Jains du district.
 557 La grotte jaina de Badâmi.
 564 Le temple de Jinendra, construit par Ravikirti à Aihole.
 683-686 Traduction de l'inscription du temple de Jinendra, à Aihole (634 A. D.).

VOLUME XXIV (1886).

KOLHÂPUR.

- 133-146 Notice développée sur les Jains — Leur nombre et leur distribution dans le district. — Les Tirthakaras : Pârśvanâtha et Mahāvira. — Doctrines et croyances. Mœurs et coutumes.

778

C. WATSON. *Rajputana District Gazetteers*. Vol. I.-A. *Ajmer-Merwara*. -- Ajmer, 1904.

P. 34-36 Population jaina d'après le recensement de 1901 :

Ajmer	14.409
Mârwar	5.513
Total	19.922

Caractères généraux de la religion jaina. Les temples. Le temple dit Nasivân à Ajmer.

779

H.-R. NEVILL. *District Gazetteers of the United Provinces of Agra and Oudh.* — Allahabad.

VOL. III (1903). — MUZAFFARNAGAR.

P. 81. Les Jains Banyās forment une des classes les plus importantes de marchands dans le district de Muzaffarnagar.

P. 284. La ville de Khâtauli compte 4 temples jainas de construction récente.

VOL. IV (1904). — MEERUT.

P. 82. Les Jains sont plus nombreux dans le district de Meerut que dans tout autre district des Provinces Unies. Ils sont en général commerçants et possèdent beaucoup de temples de construction récente et sans grande importance.

VOL. VIII (1905). — AGRA.

P. 69. Nombre de Jains : 12.953, soit 1, 22 % de la population totale du district.

P. 72. Les Jains sont répandus dans tout le district, mais spécialement dans la subdivision d'Agra. Ils appartiennent en général à la caste des Banyās. On les désigne d'ordinaire sous le nom de Sarāogis. Ils s'occupent de commerce et de négoce. Parmi eux se trouvent quelques-uns des plus riches représentants de la Communauté.

P. 297. Le village de Jarkhi compte 321 riches Jains, qui y ont construit un magnifique temple.

VOL. XXXIV (1904). — NAINI TAL.

P. 99. Le district ne compte que 40 Jains (recensement de 1901).

P. 114. Les Jains sont établis comme négociants, principalement dans les deux villes de Kashipur et de Jaspur.

VOL. XXXIX (1905). — RAI BARELI

P. 57-58. Il n'y a qu'une cinquantaine de Jains dans le district de Rai Bareli, et la moitié environ réside dans la capitale.

VOL. XL (1905). — SITAPUR.

P. 51 et 60. Il y a 261 Jains dans le district.

VOL. XLI (1904). — HARDOI

P. 59-60 Il n'y a que 15 Jains dans le district. Ils exercent la profession de négociants.

VOL. XLII (1905). — KHERI

P. 66-67. Dans le district de Kheri, les Jains ne sont qu'un nombre de 21. Ce sont des marchands.

VOL. XLIII (1905). — FYZABAD.

P. 57-58. Le Jainisme à Ayodhya

Cinq Tirthakaras, parmi lesquels Rṣabha, seraient nés à Ayodhya. En Saṃvat 1781, cinq temples digambaras furent élevés en leur honneur.

Un temple Svetāmbara a été construit en Saṃvat 1881.

VOL. XLIV (1905). — GONDA.

P. 65-66. Les Jains, au nombre de 8 seulement, habitent tous Nawabganj, où ils s'occupent de commerce.

VOL. XLV (1903) — BAHRAICH

P. 65. D'après le recensement de 1891, le district de Bahraich ne compte que 82 Jains

VOL. XLVI (1903). — SULTANPUR.

P. 59. Il n'y a que 2 Jains dans le district de Sultanpur.

VOL. XLVII (1904). — PARTABGARH.

P. 63. Le district ne compte que 8 Jains

VOL. XLVIII (1904). — BARA BANKI.

P. 66 et 69. On trouve 972 Jains dans ce district, où ils se livrent au commerce surtout dans les subdivisions de Nawabganj et de Ramsanehighat

780

W. FRANCIS. *Madras District Gazetteers*. — Madras.

BELLARY (1904).

Pages

- 30 Quelques temples jainas du district de Bellary datent du ^{ix}^e siècle.
- 54 Les Jains sont peu nombreux dans ce district et leur influence est négligeable. Leurs coutumes et leurs cérémonies religieuses sont peu différentes de celles des Brâhmanes. Caractères généraux de leur croyance et de leur morale.
- 198 Adôni. Quelques anciennes statues de Tirthakaras.
- 202 Chinnatumbalam Deux temples jainas abandonnés.
- 206 Peddatumbalam. Plusieurs images de Tirthakaras.
- 210 Cippagiri. Ancien centre jaina. Temple avec plusieurs statues ou images de Tirthakaras.
- 232-233 Kurugôdu. Groupe de 10 anciens temples.
- 242 Kôgala. Ancien centre jaina Temple, statue de Tirthakara et autres antiquités. Plusieurs inscriptions
- 248 Bâgali. Ancien temple dit Brahma-Jinâlaya.
- 273 Hampi. Divers temples.
- 300 Rayadrug. Temple avec statue; diverses antiquités.

ANANTAPUR (1905).

- 26 Les Jains sont au nombre de 300 seulement dans le district.
- 154 Quelques restes d'antiquités jainas à Gooty.
- 161-162 Kônakondla. Ancien centre jaina. Statue d'un Tirthakara. Sculptures digambaras.
- 176 Kambadûru. Traces d'influence jaina dans l'architecture des temples.
- 178 Agali. Ancien temple jaina avec statue d'un Tirthakara.

Pages

- 179 Amarapuram. Temple moderne avec statue et inscription en vieux canara.
- 185 Ratnagiri. Vieux temple jaina
- 194 Penṇakoṇḍa. Deux temples jainas.
-

XII

VARIA

1. — Mythologie.

781

J. BURGESS. *Note on Jaina Mythology* (Indian Antiquary, vol. XXX, p. 27-28). — Bombay, 1901.

Analyse succincte du second volume du *Ratnasâra* (Bombay, Saṃvat 1923), qui contient quelques indications sur la mythologie jaina.

Liste des 24 Tirthakaras du passé, de l'âge actuel et de l'époque future.

Neuf autres listes, contenant chacune 24 Jinas: ce sont les Jinas du Dhâtukikhaṇḍa, du Puṣkaradvîpa et de la partie Airāvata du Jambûdvîpa.

Liste des 24 Tirthakaras du temps présent avec leurs caractères distinctifs.

Note sur les Yakṣas et Yakṣiṇis dans la mythologie jaina.

Classification des dieux.

782

L. de MILLOUË. *Étude sur le mythe de Vṛṣabha* (Annales du Musée Guimet, vol. X, p. 413-443). — Paris, 1887.

Les Tirthakaras en général. — Vṛṣabha d'après les données

jainas et d'après les documents brâhmaniques : identité des deux personnages. Explication du mythe de Vṛṣabha : survivance du mythe védique d'Agni.

Description d'un fragment de bas-relief en pierre calcaire représentant Vṛṣabha, et d'un groupe en fonte dont le personnage principal est Mahāvira. Ces deux images sont reproduites dans deux planches hors texte, pl. XVII et XVIII.

783

H. JACOBI. *Ueber den Jainismus und die Verehrung Kṛiṣṇa's* (Berichte des VII. internationalen Orientalisten-Congresses, p. 75-77). — Wien, 1889.

Le culte jaina.

Les Tirthakaras et autres saints.

Parmi les 63 personnages de la mythologie jaina, 27 sont en rapport avec le culte de Kṛṣṇa. Ce rapport est plus étroit en ce qui concerne le vingt-deuxième Tirthakara, Neminâtha.

Origine du culte de Kṛṣṇa dans la religion jaina. Lorsque les Jains s'étendirent jusqu'au Guzerate, vers le III^e siècle de l'ère chrétienne, ils rencontrèrent dans ce pays le culte de Kṛṣṇa, qu'ils adoptèrent volontiers afin de s'assurer plus facilement des adeptes laïques.

Un résumé de cette communication est donné dans *Indian Antiquary*, vol. XVI, p. 163-164.

784

M. WINTERNITZ. *Nejamesha, Naigamesha, Nemeso* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1895, p. 149-155). — London, 1895.

Étude sur les rapports entre le Nejameṣa védique, le Naigameṣa de Suśruta et le Naigameya du *Mahâbhārata*, d'une part, et le Hariṇegameṣi ou le Nemeṣa des Jains, d'autre part.

785

J. STEVENSON. *On the Intermixture of Buddhism with Brahmanism in the religion of the Hindus of the Dekkan* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, [Old Series], vol. VII, p. 1-8). — London, 1843.

Les divinités Vithoba et Rakhami, qui font partie du panthéon hindouiste et sont l'objet d'un culte spécial à Pandharpur, seraient des divinités jainas transformées.

786

C.-F. OLDHAM. *Serpent-Worship in India* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1891, p. 361-392). — London, 1891.

P. 381-386. Le culte du serpent et la religion jaina. Rapprochements historiques et légendaires. Les Nāgas dans l'art jaina.

787

GULAL CHAND. *Jainism. 28 Labdhees = Miraculous powers possessed only by Yogis and Yatis [except three]* (Journal of the Maha-bodhi Society, vol. III, p. 8). — Calcutta, 1894.

Simple liste de ces pouvoirs miraculeux, copiée, dit l'auteur, « from a very old Jain manuscript » qu'il ne désigne pas autrement.

Ces merveilleuses facultés consistent, entre autres, à guérir toutes sortes de maladies, à connaître la pensée d'autrui, à multiplier des objets, à se mouvoir dans l'espace, etc., enfin à devenir un Arhat.

788

Y.-S. VAVIKAR. *Some Remarks on the Svastika* (Indian Antiquary, vol. XXVII, p. 196). — Bombay, 1898.

Les Jains donnent au svastika la première place parmi leurs

huit symboles. Il est pour eux la figure emblématique d'un Siddha. En effet, le point central (*bindu*) représente la vie (*jīva*), et les quatre branches, les quatre conditions de la vie future : devenir dieu ; aller aux enfers ; renaitre sous forme humaine ; renaitre dans le corps d'un animal inférieur). Mais dans le svastika ces quatre branches sont recourbées et comme fermées, car le Siddha est affranchi de toute renaissance.

789

JAVERASÂGARA. *Jinamūrti pūjāpradīpa*. — Bombay, 1883.

Traité en hindi sur l'adoration des idoles.

790

DROPATTI. *Ārīhaṇṭ-pūjā-khaṇḍana*. — Amritsar, 1891.

Contre le culte des Ārīhaṇṭ. En hindi.

2. — Questions doctrinales.

791

M. RAJARAM BODAS. *A historical Survey of Indian Logic* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XIX, p. 306-347). — Bombay, 1897.

Passim Considérations sur les rapports de la philosophie Vaiśeṣika avec les doctrines du Jainisme.

792

L. de MILLOUÉ. *Conférences au Musée Guimet, 1898-1899* (Annales du Musée Guimet. Bibliothèque de vulgarisation, vol. XII). — Paris, 1902.

Pages

- 45-46 Théorie de l'âme et de la métempsycose dans la religion jaina.
 73-74 Cosmologie jaina. Les principes. Le temps Les continents.
 141 Le symbolisme du svastika chez les Jains.
 143 Le symbolisme du vardhamāna (trident).
 163 Morale jaina. Dharma et karman.
 169-170 L'enfer selon les doctrines jainas.

793

W.-F. WARREN. *Problems still unsolved in Indo-Aryan Cosmology* (Journal of the American Oriental Society, vol. XXVI, p. 84-92). — New Haven, 1905.

P. 91-92. Problèmes relatifs à la cosmologie jaina.

Quels sont les rapports de cette cosmologie avec celle qu'exposent les textes épiques et purāniques, d'une part, et avec les théories brāhmaniques modernes et bouddhiques, d'autre part?

Autres problèmes spéciaux.

794

J. BURGESS. *Notes on Hindu Astronomy and the History of our Knowledge of it* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1893, p. 717-761). — London, 1893.

P. 752-753. Notice sur la *Suryaprajñapti*. Les travaux de Weber et de M. G. Thibaut sur cet ouvrage.

795

G. THIBAUT. *Astronomie, Astrologie und Mathematik* (Grundriss der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, Band III, Heft 9). — Strassburg, 1899.

P. 19-29. *passim*. L'astronomie jaina d'après la *Suryaprajñapti*.

796

A. GUÉRINOT. *La doctrine des êtres vivants dans la religion jaina* (Revue de l'Histoire des Religions, vol. XLVII, p. 34-50). — Paris, 1903.

Exposé comparatif de la doctrine jaina relative aux êtres vivants, d'après l'*Uttarādhyayana* et le *Jīvacikāra*.

Classification et caractères des êtres vivants :

1. Êtres en état de perfection.
2. Êtres en état de transmigration : inanimés ou animés.
 Êtres inanimés : terre, eau, feu, vent, plantes.
 Êtres animés : animaux inférieurs, habitants de l'enfer, animaux supérieurs, hommes, dieux.

3. — Coutumes.

797

J. BURGESS. *Papers on Śātrunjaya and the Jains* (Indian Antiquary, vol. II, p. 14-17; 134-140; 354-357; vol. XIII, p. 191-196; 276-282). — Bombay, 1873-1884.

I. KĀTHIĀWĀD AND THE JAINAS.

Les centres jainas dans l'Inde.

Caractère général du Jainisme; rapports avec le Bouddhisme.

Origine et histoire du Jainisme, d'après Wilson. Relation de Hiouen-Thsang.

Les doctrines jainas. Règles morales.

Les Tirthakaras et les dieux

II. THE TIRTHAÑKARAS OR JINAS.

Histoire (ou légende) de chacun des 24 Tirthakaras.

Liste, d'après Hemacandra, des Tirthakaras du cycle passé et du cycle futur.

III. ŚATRUÑJAYA HILL.

Les cinq places sacrées des Jains.

Description du mont Śatruñjaya. Notice sur le *Śatruñjayamahātmya*. Légendes relatives au Śatruñjaya. Brève description des principaux temples.

IV. THE JAINA RITUAL.

Le culte. Les trois offices quotidiens. Description détaillée des rites, des prières et des formules.

Les jours sacrés des Jains. La confession et le jeûne.

V. GACHCHHAS, ŚRĪPUJYAS, YATIS, NUNS, ETC.

1. Gacchas. — Des 84 sectes jainas, 8 seulement sont représentées au Guzerate. Chaque secte a sa déesse ou devi. Chaque famille, outre la déesse de la caste, ou Jñātidevī, possède une déesse particulière, ou Kuladevī.

Liste des Tirthakaras avec leurs Yakṣas et leurs Yakṣiṇis respectifs, et l'indication de l'arbre sous lequel ils obtinrent l'illumination.

2. Śrīpūjyas. — Chaque gaccha a son grand prêtre, appelé Śrīpūjya, et qui est chargé de l'instruction religieuse.

3. Saṃvegīs et Yatis. — Les Yatis ou Jatis sont les ascètes jainas. Ils forment deux classes : les Saṃvegīs et les Jatis proprement dits. Leur initiation ; leurs devoirs ; leurs coutumes.

4. Girṇīs. — Les Girṇīs ou Sādhvīs sont les nonnes jainas. Leur organisation et leurs coutumes.

5. Les Tirthakaras éternels. — Les Jains reconnaissent quatre Tirthakaras éternels, qui sont : Rikhabhānanda, Candrānanda, Vārikheṇa et Vardhamāna.

6. Légende de Pārśvanātha et Kamaṭha.

7. Oṃkāra et Hriṃkāra. — Composition et signification de la syllabe *Oṃ* et du symbole *Hriṃ*. Leur graphie et leurs représentations.

8. Jalajātra. — Le festival de l'eau. A quelles occasions et comment il est célébré.

VI. JAINA MARRIAGE.

Description détaillée du mariage chez les Jains et des différentes cérémonies qu'il comporte.

798

W. CROOKE. *An introduction to the Popular Religion and Folklore of Northern India*. — Allahabad. 1894.

Pages

- 4 Rappel de la règle jaina qui défend de manger après le coucher du soleil, de peur de mettre à mort les insectes qui pénétreraient dans la bouche.
- 7 Les vastika est regardé par les Jains comme un signe propice.
- 67 Les Jains adorent Bhairava en tant que protecteur de leur Église et de leur Communauté. Ils lui offrent des fruits ou des sucreries, mais jamais de viande ou de sacrifices sanglants.
- 117 Le culte jaina consiste dans l'adoration de saints déifiés.
- 235 Indra est le compagnon invisible de Mahāvira.
- 338 L'empereur Akbar défendit de mettre du bétail à mort pendant les 12 jours regardés comme sacrés (*Pacusan*) par les Jains.

799

R. SPENCE HARDY. *Eastern Monachism*. — London, 1860.

Pages

- 65 Coutume des prêtres jainas de porter un voile sur la bouche et de balayer le chemin où ils passent, afin d'éviter le meurtre éventuel des infimes animaux.
- 338 Il n'y a plus de Bouddhistes dans l'Inde. On n'y rencontre que des Jains, qui paraissent professer un Bouddhisme modifié ou des doctrines dérivées de la même source que le Bouddhisme.
- 375 Curieuse relation du missionnaire Rhenius, d'après laquelle les grands prêtres jainas sont élus à la majorité populaire.

800

BUTĒRĀYA. *Muhpatti viṣe carcā*. — Ahmadabad, 1878.

Traité au sujet du voile que les prêtres jainas portent sur la bouche. En hindi.

801

DULICAND PĀKṢIKA. *Bāts abhakṣya tyāga*. — Farukhabad, 1895.

Vingt-deux articles en hindi au sujet de certains aliments dont l'usage doit être abandonné.

802

K.-B. PĀTHAK. *A note on the early Kadamba Inscriptions* (Indian Antiquary, vol. XIV, p. 12-14). — Bombay, 1885.

Note sur la polémique survenue entre Jains et Brāhmanes à propos de la question des sacrifices, après le nirvāṇa du Tirthakara Munisuvrata.

Les Jains sont formellement opposés à tout sacrifice. Citation d'un passage de l'*Uttarapurāṇa* à ce sujet.

803

R.-S. COPLESTON. *Papers on the first fifty Jātukas* (Journal of the Ceylon Branch of the Royal Asiatic Society, vol. VIII, p. 193-296). — Colombo, 1885.

P. 212-221. La dialectique jaina. — Rapports des Jains avec les Brāhmanes et les Bouddhistes. — Les Svetāmbaras et les Digambaras. — Coutumes jainas. — Les sermons des prêtres; ils se composent de deux parties: 1^{re} énonciation d'un principe moral, 2^o récit correspondant. — Les quatre sections des écritures digambaras. — Quelques données chronologiques.

804

G.-M. MURRAY-AYNSLEY. *Discursive contributions towards the study of asiatic Symbolism*, X (Indian Antiquary, vol. XVI, p. 8-15). — Bombay, 1887.

P. 13. Notice sur l'encensement dont furent l'objet des pèlerins jainas au mont Abù. La cérémonie avait lieu sous le porche d'un des temples. Elle était accomplie par un prêtre, à l'aide d'un encensoir analogue à celui dont fait usage la liturgie catholique.

805

A. BURNES. — *Notice of a remarkable Hospital for Animals at Surat* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, Old Series, vol. I, p. 96-97). — London, 1834.

Description de l'hôpital pour animaux, dit Pānjrāpol, fondé à Surate par les Jains.

Considérations sur les établissements du même genre qui se trouvent dans l'ouest de l'Inde, et en particulier sur un hôpital de rats à Anjār dans le Kacch.

806

A. P. W. *Modern Jain Antipathy to Brahmans* (Indian Antiquary, vol. XXV, p. 316). — Bombay, 1896.

Relation d'une coutume en usage chez les Sarāogīs Banyās, et qui consiste, à l'occasion d'un mariage, à lancer des flèches sur un mannequin représentant un Brāhmane

807

L. de MILLOUÉ. *Conférences au Musée Guimet, 1899-1900 et 1900-1901* (Annales du Musée Guimet. Bibliothèque de vulgarisation, vol. XIV). — Paris, 1903.

P. 47-48. La condition de la femme chez les Jains

P. 153. Coutumes funéraires des Jains.

4. — Divers et Supplément.

808

H. JACOBI. *Miscellen* (Zeitschrift der deutschen morgenlandischen Gesellschaft, vol. XL, p. 99-101). — Leipzig, 1886.

Des trois notices ici rassemblées, la dernière est consacrée aux jeux de mots dans le *Sūtrakṛtāṅga*.

809

E. LEUMANN. *Billige Jaina-Drucke* (Zeitschrift der deutschen morgenlandischen Gesellschaft, vol. XLVI, p. 146-147). — Leipzig, 1892.

Notice sur la diminution de prix dont furent l'objet, dans l'Inde, les éditions indigènes de textes jainas

810

CAMPAT RA'É. *Qaumī Āpīl*. — Delhi, 1895.

Appel aux Jains pour stimuler leur zèle religieux. En hindoustani.

811

Umeṭāṇiṃ dhāliyaṃ tathā stavāno. — Ahmadabad, 1876.

Description d'une cérémonie jaina célébrée à Umeṭā. A la suite, des hymnes en l'honneur de plusieurs Tirthakaras

812

HATTHI SIMHA. *Añjanasilākānām dhāṭiyām*. — Bombay, 1884.

Pièce de circonstance. Strophes guzeraties au sujet de l'installation d'une idole jaina à Ahmadabad.

A la suite, quelques autres petits poèmes.

813

PURUSHOTTAMA KAKAL. *Aṣṭotrī sanātra mahotsava*. — Ahmadabad, 1888.

Écrit de circonstance. Récit en guzerati d'une cérémonie jaina célébrée à Ahmadabad, afin de détourner le choléra.

814

BHĪRĀBHĀI BEHECAR JOŚI. *Aṣṭāpadaḥ bimba pratiṣṭhā*. — Bombay, 1888.

Récit, en vers guzeratis, de la consécration d'un temple jaina à Kapadwanj.

815

J. KIRSTE. *Haṁsākhyāyikā* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. XVIII, p. 130-131). — Wien, 1904.

Citation de deux passages relatifs à la fable du « cygne savant » et empruntés, l'un à la *Samyaktvakammudī*, et l'autre à un commentaire sur l'*Uttarādhyaṇasūtra*.

816

L. SUALI. *Il Lokatattvanirpaya di Haribhadra* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XVIII, p. 263-318). — Firenze, 1905.

INTRODUCTION.

Éditions indigènes et manuscrits du *Lokatattcanirṇaya*.

Analyse de l'ouvrage :

- I. Généralités d'ordre religieux et mythologique.
- II. Exposition succincte des doctrines philosophiques non jainas.
- III. Critique, au point de vue jaina, de ces systèmes philosophiques.

Texte et traduction italienne du *Lokatattcanirṇaya*.

817

P.-E. PAVOLINI. *Meghadutiana* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XVIII, p. 329-332). — Firenze, 1905.

La seconde étude est consacrée aux rapports que présente avec le *Meghadūta* le *Nemidūtakārya*, un petit poème de Vikrama, fils de Saṅgaṇa.

818

Ṣaḍḍarśana-samuccaya by HARIBHADRA. Edited by L. SUALI (Bibliotheca indica). — Calcutta, 1905.

Le texte est accompagné du commentaire de Guṇaratna.

819

HEMACANDRA. *Śrītriṣastīśalākṣīpuruṣacaritram*. I. *Śrīyādīścaracaritram*. Seconde édition. — Bombay, 1905.

Première partie du grand poème de Hemacandra, édité par les soins de Narmadāśaṅkaraśarman.

820

Sanātana-jainagrantha-mālā. Volume I. — Bombay, 1905.

Ce premier volume d'une nouvelle collection jaina, qui sous

plus d'un rapport mérite d'être continuée, comprend les quatorze traités suivants :

1. *Brhatsaṃyambhūstotra* de Samantabhadra.
2. *Ratnakaraṇḍaśrācakācāra* du même auteur.
3. *Puruṣārthasiddhyupāya* d'Amṛtacandrasūri.
4. *Ātmānuśāsana* de Guṇabhadra.
5. *Tattvārthasūtra* d'Umāsvāti.
6. *Tattvārthasāra* d'Amṛtacandrasūri.
7. *Ālāpapaddhati* de Devasena.
8. *Nātakasamayasārakalāṣa* d'Amṛtacandrasūri.
9. *Parikṣāmukhasūtra* de Māṇikyanandin.
10. *Āptaparikṣā* de Vidyānanda.
11. *Āptanīmāṃsā* de Samantabhadra, avec le commentaire de Vasunandin.
12. *Yuktyanuśāsana* du même Samantabhadra.
13. *Nayavivaraṇa*.
14. *Samadhīṣataka* de Pūjyapāda, avec glose (*ṭippaṇika*).

Le texte de ces traités, sauf pour les n^{os} 11 et 14, n'est accompagné d'aucun commentaire.

L'introduction rappelle la date des auteurs ainsi que leurs principaux ouvrages.

821

The *Gadyacintāmaṇi* of VĀDIBHASIṂHA. Edited by T.-S. KUPPUSWAMI SASTRI and S. SUBRAHMANYA SASTRI (Sarasvativilāsa Series, n^o I). — Madras, 1902.

822

The *Kṣātracūdāmaṇi* of VĀDIBHASIṂHA. Edited by T.-S. KUPPUSWAMI SASTRI (Sarasvativilāsa Series, n^o III). — Tanjore, 1903.

Cette édition comporte une introduction historique et des notes variées avec citation de passages parallèles.

823

R. PISCHEL. *Die deśicabdās bei Trivikrama* (BEZZENBERGER'S Beiträge zur Kunde der indo-germanischen Sprachen, vol. III, p. 235-265; vol. VI, p. 84-105; vol. XIII, p. 1-21). — Göttingen, 1879, 1881, 1888.

Généralités sur les termes *deśis*.

Étude des passages de Trivikrama où sont cités des mots *deśis*.

824

Th. ZACHARIAE. *Das Jainendrayākarāṇam* (BEZZENBERGER'S Beiträge zur Kunde der indogermanischen Sprachen, vol. V, p. 296-311). — Göttingen, 1880.

Description d'un manuscrit du *Jainendrayākarāṇa* conservé à la Bibliothèque royale de Berlin.

L'auteur de ce traité grammatical est inconnu. Mais c'était sûrement un Jain, et peut-être s'appelait-il Jinendrasūri.

La date du *Jainendrayākarāṇa* est difficile à déterminer. On doit admettre toutefois que cet ouvrage appartient à la série des plus anciens travaux auxquels a donné lieu Pāṇini

Preuves en faveur de cette opinion :

1. Le *Jainendrayākarāṇa* est avec Pāṇini dans un rapport plus étroit que n'importe quel autre ouvrage grammatical.

2. Parmi les autorités citées, il en est six assez peu connues, et qui sont précisément citées dans le même ordre que dans Pāṇini
Comparaison générale du *Jainendrayākarāṇa* avec Pāṇini.

La terminologie du *Jainendrayākarāṇa*.

Notice sur le commentaire (*Mahārṛti*) d'Abhayanandin.

Texte des 74 premiers sūtras du *Jainendraṇyākarāṇa*, avec indication des passages correspondants de Pāṇini.

825

KESIRAJA'S *Jewel Mirror of Grammar* (*Sabdamanidarpana*). Edited by F. KITTEL. — Mangalore, 1872.

Le texte de Keśirāja est accompagné d'un commentaire indigène.

826

R. GARBE. *Śaṅkhyā und Yoga* (Grundriss der indoarischen Philologie und Altertumskunde, Band III, Heft 4). — Strassburg, 1896.

P. 39-40. Exposé de la doctrine jaina du Yoga, d'après le *Yoga-sāstra* de Hemacandra.

827

Ādipurāṇa. — Bombay, 1896.

Le texte est accompagné d'une glose verbale en marāṭhi.

828

T.-W. RHYS DAVIDS. *Indian Sects or Schools in the time of the Buddha* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1898, p. 197-198). — London, 1898.

Liste de dix sectes religieuses d'après l'*Aṅguttaranikāya*.

La première secte signalée est celle des Ājivikas; la seconde celle des Nigaṇṭhas. Une troisième, celle des Muṇḍa-sāvakas, est assimilée à la seconde par Buddhaghoṣa qui la définit de la façon suivante : *Muṇḍa-sāvako ti Nigaṇṭha-sāvako*.

829

C. BENDALL. *Ancient Indian Sects and Orders mentioned by Buddhist Writers* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1901, p. 122-127). — London, 1901.

Considérations sur deux passages empruntés, l'un à la *Ratnolkādhārāṇī* d'après le *Śikṣasamuccaya*, le second au *Mahāvastu*, III, 412, 7-10.

Dans le premier de ces passages il est question des disciples du

« guru nu et non vêtu » *nagna acela guru*. Bendall identifie ce maître à Gosāla. Peut-être s'agit-il plutôt de Mahāvira.

830

Th. ZACHARIAE. *Epilegomena zu der Ausgabe des Anekârthasaṃgraha*. — Wien, 1893 (Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der Kais. Akademie der Wissenschaften).

Observations critiques sur le texte, les leçons, les variantes et les sources de l'*Anekârthasaṃgraha*.

831

S. GOLDSCHMIDT. *Prākṛtica*. — Strassburg, 1879.

832

S. GOLDSCHMIDT. *Prākṛtica* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXXII, p. 99-112; vol. XXXVII, p. 457-458). — Leipzig, 1878-1883.

833

S. GOLDSCHMIDT. *Prākṛtische miscellen* (Kuhn's Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXV, p. 436-438; 610-617; vol. XXVI, p. 103-112; 327-328; vol. XXVII, p. 336). — Berlin, 1881-1885.

Ces trois études constituent une série de notes lexicographiques et grammaticales sur des mots prākṛits.

834

R. MORRIS. *Notes on some Pāli and Jaina-Prākṛit words* (The Academy, 1892, p. 217-218; 242-243; 315). — London, 1892.

Étude sur les mots *pamta*, *samiti* et *riṇaṭṭa*, employés dans le prākṛit jaina.

835

- S. GOLDSCHMIDT. *Der Infinitiv des Passivs im Prākṛit* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXVIII, p. 491-493). — Leipzig, 1874.

836

- S. GOLDSCHMIDT. *Bildungen aus Passiv-Stämmen im Prākṛit* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXIX, p. 491-495; vol. XXX, p. 779). — Leipzig, 1875-1876.

837

- H. JACOBI. *Ueber unregelmässige passiva im Prākṛit* (KUN's Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXVIII, p. 249-256). — Gutersloh, 1887.

Étude sur trois classes de formes passives irrégulières, empruntées à la Māhārāṣṭri jaina.

838

- H. JACOBI. *Ueber vocaleinschub und vocalisirung des y im pāli und prākṛit* (KUN's Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXIII, p. 594-599). — Berlin, 1877.

Les exemples prākṛits relatifs aux deux phénomènes étudiés sont empruntés surtout au *Sūtrakṛtāṅga*.

839

- H. JACOBI. *Ueber den Ćloka im Pāli und Prākṛit* (KUN's Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXIV, p. 610-614). — Berlin, 1879.

Sur la technique du Ćloka, principalement dans le *Sūtrakṛtāṅga* et l'*Uttarādhyayana*.

840

H. JACOBI. *Zur genesis der Prākritisprachen* (KUHN's Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXV, p. 603-609). — Berlin, 1881.

L'assimilation, en prākrit, des consonnes constituant un groupe (*ratti* = *rātri*) s'explique par le fait que déjà en sanskrit la consonne assimilante était prononcée double (**rāttri*).

841

H. JACOBI. *Das quantitätsgesetz in den prākritisprachen* (KUHN's Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXV, p. 292-298). — Berlin, 1881.

841 bis

H. JACOBI. *Noch einmal das prākritische quantitätsgesetz* (KUHN's Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXVI, p. 314-320). — Berlin, 1883.

Sur l'abrégement d'une voyelle longue devant un groupe de consonnes, et sur les voyelles *e* et *o* qui sont tantôt longues, tantôt brèves en prākrit.

842

R. PISCHEL. *Der Akzent des Prākrit* (KUHN's Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXXIV, p. 568-576; vol. XXXV, p. 140-150). — Gutersloh, 1896-1897.

L'accent prākrit serait en rapports étroits avec l'accent védique. Exemples empruntés à la Māhārāṣṭri jaina.

843

H. JACOBI. *Der Akzent im Mittelindischen* (KUHN's Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXXV, p. 563-578). — Gutersloh, 1897.

Considérations critiques sur l'article précédent de M. Pischel.

844

M^{is} de LA MAZELIÈRE. *Moines et ascètes indiens*. — Paris, 1898.

P. 50-51. Courte notice sur le Jainisme. La mythologie et l'art jainas.

845

M^{is} de LA MAZELIÈRE. *Essai sur l'évolution de la civilisation indienne*. 2 volumes. — Paris, 1903.

TOME I.

P. 204-205. Notice sur l'extension du Jainisme, du x^{ie} au xv^e siècle. L'art jaina.

En note, quelques rapides indications sur les points suivants : origine du Jainisme : les Jinas ; les moines et les adeptes laïques ; les Śvetāmbaras et les Digambaras ; Mahāvira ; les temples du mont Abū ; esquisse générale du plus ancien de ces temples.

TOME II.

P. 200-201. — Le Jainisme à l'époque actuelle.

846

R. HOERNLE and A. STARK. *A History of India*. — Cutch, 1905.

P. 26-28. Origine du Bouddhisme et du Jainisme. Vie de Mahāvira.

P. 34-35. La langue et la littérature jainas.

P. 75-76. État religieux de l'Inde vers 800-1000 A. D. L'Hindouisme.

847

Sarvadarśana-siromaṇi by RĀMĀNUJĀCĀRYA. Edited by P.-B. ANANTĀCĀRYA. — Conjeeveram, 1906.

Exposé succinct de dix-neuf systèmes philosophiques, parmi lesquels (le sixième) le système jaina. C'est un résumé basé, selon

toute vraisemblance, sur le *Sarvadarśanasamgraha*. Il est extrait d'une sorte d'encyclopédie due au même Rāmānujācārya et intitulée *Sarvatantraśiromaṇi*.

848

M.-L. ETTINGHAUSEN. *Harṣa Vardhana empereur et poète de l'Inde septentrionale (606-648 A. D.)*. — Londres-Paris, 1906.

P. 93-95. Tolérance religieuse de l'empereur Harṣavardhana. Les Jains à sa cour.

P. 127-128. Mānatuṅga. La légende relative à la composition du *Bhaktāmarastotra*. Les autres poèmes de Mānatuṅga.

P. 131. Notice sur le poète Ravikīrti et sur le *Śatruṅjaya-māhātmya*.

849

W. SCHUBRING. *Das Kalpa-Sūtra, die alte Sammlung jainistischer Mönchsvorschriften*. — Leipzig, 1905.

Sous le titre ci-dessus, M. Schubring a donné une édition du *Bṛhatkalpasūtra*. Il s'agit du cinquième Chedasūtra. Cet ouvrage ne doit pas être confondu avec le *Kalpasūtra*, publié et traduit par M. Jacobi, et qui constitue la huitième section du quatrième Chedasūtra, le *Daśāśrutaskandha*.

Le contenu du *Kalpasūtra* est surtout historique et légendaire. Au contraire, le *Bṛhatkalpasūtra* traite de la discipline et énumère les prescriptions imposées aux moines et aux nonnes jainas.

INTRODUCTION.

Le *Bṛhatkalpasūtra*. Sa place parmi les Chedasūtras. Rapports qu'il présente avec ces traités et avec les autres ouvrages canoniques. Les commentaires auxquels il a donné lieu.

Exposé sommaire de la discipline jaina : comparaison avec la discipline bouddhique.

Les manuscrits utilisés.

Texte critique du *Bṛhatkalpasūtra*, avec indication des passages parallèles dans les autres traités canoniques.

Notes et remarques.

Traduction.

Glossaire prākṛit-sanskrit.

850

C^{ss}e de MARTINENGO-CESARESCO. *The jaina precept of non-killing* (Actes du XIV^e Congrès international des Orientalistes, I^{re} Partie, p. 132-136). — Paris, 1906.

La prescription de l'*ahimsā* chez les Jains et les Bouddhistes. Quelques anecdotes jainas à ce sujet.

851

J. KIRSTE. *Notes de paléographie indienne* (Actes du XIV^e Congrès international des Orientalistes, I^{re} Partie, p. 204-209). — Paris, 1906.

I. Dans les manuscrits jainas du xv^e au xvii^e siècle le signe de *ṇ* (*ṇ* guttural) est absolument identique à celui de *d* (*d* cérébral). Explication paléographique de cette confusion.

II. Sur la forme de *ch* et du groupe *cch* dans les manuscrits jainas.

852

E. WINDISCH. *Ueber den sprachlichen Charakter des Pali* (Actes du XIV^e Congrès international des Orientalistes, I^{re} Partie, p. 252-292). — Paris, 1906.

P. 279. Considérations sur l'Ardhamāgadhī, la langue des sūtras jainas anciens. Rapports de ce dialecte avec la Magadhī et le Pāli.

INDEX

(Les chiffres indiquent les numéros et non les pages)

I

AUTEURS ET OUVRAGES

<i>Aḍḍitipano nakso</i>	753
<i>Ajitasāntistatanāḍi cārasmarapono</i>	437
<i>Alphabetical Index of Mss. in oriental Mss. Library Madras</i>	133
ALWIS, J. <i>The six Tirtaka</i>	60
ĀNANDAJI KHETAŚI. <i>Jainaprabodha pustaka</i>	456
ANANTĀCĀRYA, P.-B. Éd. <i>Saptabhaṅgitarāṅgiṇi</i> de Vimaladāsa...	279
— Éd. <i>Saradarsanasiroṃapi</i> de Rāmānujācārya.	817
ANDERSON, J. <i>Catalogue and Hand-book of the Collections in the Indian museum (Calcutta)</i>	629
<i>Annual Progress Report of the Archaeological Survey Circle, North Western Provinces and Oudh</i>	578
<i>Annual Progress Report of the Archaeological Survey Circle, Panjab and United Provinces</i>	579
<i>Annual Report of the Archaeological Survey, Bengal Circle</i>	580
<i>Archaeological Survey of India. Annual Report 1902-03</i>	581
ARIEL, E. <i>Kurāḷ de Tiruraḷḷuar: fragments</i>	310
— <i>Tiruraḷḷuar tcharitra</i>	386
Ātmarañjana.....	460
AUFRECHT, TH. <i>Catalogue sk. mss. in Trinity College Cambridge</i> ...	84
— <i>Catalogus catalogorum</i>	145
— <i>Catalogus sk. mss. Bibliothecae Bodleianae</i>	83
— <i>Florentine sk. mss</i>	131
— <i>Katalog d. sk. Handschriften der Universitätsbibliothek Leipzig</i>	144
— <i>Zwei Erzählungen</i>	329
— <i>Zwei Erzählungen aus der Bharatakalatriniṭika und dem Kathaṇṇara</i>	327
BĀLĀBHĀI CHAGANLĀLA. <i>Jānti lakṣa</i>	151
BALFOUR, E. <i>Cyclopædia of India</i>	3
BALLINI, A. <i>Aṅguladutta</i>	382. 385
— <i>Un cielo aneddotico del Sultano Firuz II del Pañcāṭi-prabodhasambandha</i>	368
— Éd. <i>Pañcāṭi-Prabodhasambandha</i>	369
— <i>La Upamātibharaprapañcā Kathā di Siddharṣi</i>	274

BARRIGUE de FONTAINIEU, G. de. <i>Le livre de l'Amour de Tiroucallouca</i>	313
BARTH, A. M. <i>Buhler et la tradition jaina</i>	58
— <i>Bulletin des religions de l'Inde. Jainisme</i>	58
— <i>Religions de l'Inde</i>	14
— <i>Religions of India</i> . trad. J. WOOD.	14 bis
BRAL, S. <i>Si-gu-ki. Buddhist Records of the Western World</i>	649 bis
BEAMES, J. <i>Outlines of indian Philology</i>	154
BEAUCHAMP, H.-K. Voir DUBOIS, J.-A.	
BECANARĀMA TRIPĀTHI. Éd. <i>Bālabhārata</i> d'Amaracandra	354
BENARASI DASS, L. <i>Lecture on Jainism</i>	57
BENDALL, C. <i>Ancient Indian Sects and Orders mentioned by Buddhist Writers</i>	829
— <i>Catalogue sh. mss. British Museum</i>	147
— <i>Journey in Nepal and Northern India</i>	114
BENETT, W.-C. <i>Notes connected with Sahet Mahet</i>	738
BENFEY, TH. <i>Indien</i>	1
BERTRAND, A. <i>Dictionnaire des religions</i>	6
BHAGWĀNLĀL INDRAMĪ. <i>Antiquarian Remains at Sopara and Palapa</i>	620
— <i>The Hathigumpha and three other inscriptions in the Udayagiri Caves</i>	507
— <i>A new Yulata Dynasty</i>	548
— et J. BURGESS. <i>Kahann Inscription of Skandagupta</i>	58. 546
— Voir BURGESS, J.	
BHANDĀRI VĪRACAND BHUTAJI. <i>Vinati Patra</i>	602
BHANDARKAR, D.-R. <i>Epigraphic notes and questions</i>	63
— <i>Gurjaras</i>	735
BHANDARKAR, R.-G. <i>Early History of the Delhan</i>	680
— <i>A Peep into the early History of India</i>	676
— <i>The Prakhrits and the Apabhramsa</i>	156
— <i>Principal results of my studies in sh. mss. and literature</i>	679
— <i>Report on the search for sh. mss. 1882-83</i>	125
— — — — — 1883-84	58. 126
— — — — — 1884-87	127
— — — — — 1887-91	128
BHANDARKAR, S.-R. <i>Catalogue of the Collections of mss. in the Deccan College</i>	115
— <i>Report on sh. mss. in Central India</i>	149
BHĀU DAM. <i>Brief Notes on Hemachandra</i>	696
— <i>The Inroads of the Srythians into India</i>	691
— <i>Merutunga's Theravāhi</i>	657. 678
— <i>Report on photographic copies of inscriptions in Dhurwar and Mysore</i>	525
— <i>On the sanskrit Poet. Kalidasa</i>	692

INDEX

489

BHĪMASIṂHA MAṆAKA. Éd. <i>Bhaktāmarastotra</i>	427
— — — <i>Jitacirāra</i>	267
— — — <i>Natatattva</i>	271
— — — <i>Sāmyāyika-Pratikramaṇasūtra</i>	484
— — — <i>Jainakṛtyaparakūsa</i>	443
— — — <i>Laghu-prakaraṇa-saṃgraha</i>	255
— — — <i>Prakaraṇa-ratnakara</i>	252
BHŪRĀBHĀI BEHECAR JOŚI. <i>Aṣṭāpadajī bimba pratīṣṭhā</i>	814
BIGGS, COL. Voir FERGUSSON, J.	
BIRD, J. <i>Historical Researches on Bauddha and Jaina religions</i>	67
BJORNSTJERNA. <i>British Empire in the East</i>	24
BLACK, F.-G. Voir SMITH, V.-A.	
BLOCH, TH. <i>Vararuci und Hemacandra</i>	157
BLONAY, G. de. <i>Histoire de Saṅgikumāra</i> .. 58. 379. 385	
BOHTLINGK, O. <i>Bemerkungen zu Ġinakīrti's K'ampakathanaka</i> 339 bis	
— et CH. RIEU. Éd. <i>Abhidhūnacintāmaṇi de Hemacandra</i> 195	
BOSE, R.-C. <i>Hindu Philosophy</i> ..	27
BOWER, H. <i>Introduction to the Nāṇṇul</i> ..	176
BOWRING, L. [<i>Traces of Jains in Mysore</i>] ..	726
BOYER, A.-M. <i>L'époque de Kaṇiṣka</i> ..	674
BRIGGS, H.-G. <i>The cities of Gujarashtra</i> ..	592
BROADLEY, A.-M. <i>The buddhistic Remains of Bihar</i> ..	609
— — — <i>On identification of Places in Magadha</i> ..	607
BROWN, CH.-P. <i>Cyclic tables of hindu and mahomedan Chronology</i> ..	724
BUCHANAN HAMILTON, F. <i>Description of Jaina Temples in South Bihar and Bhagalpur</i> ..	608
— — — <i>The Śrautas or Jains</i> ..	38
BÜHLER, G. <i>On the Age of the Nāishada-Charīta</i> ..	714
— — — <i>Additional Remarks on the Age of the Nāishadya</i> ..	715
— — — <i>On the Authenticity of the Jaina tradition</i> ..	511
— — — <i>The Author of the Paṭalācchhi</i> ..	193
— — — <i>On the celebrated Bhaṇḍār of sk. mss. at Jessulmīr</i> ..	86
— — — <i>On the Chandikāsataka of Bānabhaṭṭa</i> ..	693
— — — <i>The Devasabhasamgraha of Hemachandra</i> ..	198
— — — <i>Dīgambhara Jains</i> ..	42
— — — <i>Dr. Führer's excavations at Mathurā</i> ..	515
— — — <i>Dr. Stein's discovery of a Jaina temple, described by Hiuen Tsiang</i> ..	621.
— — — Éd. <i>Paṅgalacchhi Nāmanula de Dhanapāla</i> ..	194
— — — Éd. <i>Vikramāṇkaderacarīta de Bilhaṇa</i> ..	740
— — — <i>Eleren Land-grants of the Chaulukyas of Anhilwad</i> ..	728
— — — <i>Epigraphic discoveries at Mathurā</i> ..	516
— — — <i>Further Jaina inscriptions from Mathurā</i> ..	493
— — — <i>Further proofs of the Authenticity of the Jaina tradition</i> ..	512
— — — <i>Indische Palaeographie</i> ..	153

BUHLER, G. <i>Die indische Serte der Jaina</i>	47
— <i>The Indian Sect of the Jains</i> , trad. J. BURGESS	48
— <i>The Jagadūcharita of Sarvānanda</i>	58. 350
— <i>A Jaina Account of the End of the Vaghelas of Gujarat</i>	699
— <i>The Jaina inscription in the temple of Baijnath at Kīra-grāma</i>	493
— <i>The Jaina inscriptions from Śatrunjaya</i>	493
— <i>Jaina Sculptures from Mathurā</i>	634
— <i>Ueber das Leben des Jaina Monches Hemachandra</i>	58. 698
— <i>Legend of the Jaina Stūpa at Mathurā</i>	58. 352
— <i>Lexicographical notes : Dharmacāhikā</i>	210
— <i>Meaning of iti and cha</i>	209
— <i>Miscellaneous Notes</i>	637
— <i>New Excavations in Mathurā</i>	514
— <i>New Jaina inscriptions from Mathurā</i>	493. 513
— <i>On the pedestal of an image of Pārśvanātha in the Kangra Bazar</i>	493
— <i>On Prakrit Glossar Pāṅgalachha</i>	192
— <i>Praśasti of the temple of Vāḍipura-Pārśvanātha at Pattana</i>	493
— <i>Pushpamitra or Pushyamitra?</i>	668
— Recension : R.-G. BHANDARKAR, <i>Reports on sk. mss.</i> 1882-83, 1883-84.....	125. 126
— — PETERSON, <i>1-5 Reports on sk. mss.</i>	119-123
— <i>Report on sk. mss. 1869</i>	88
— — 1870-71.....	89
— — 1871-72.....	90
— — 1872-73.....	91
— — 1873-74.....	92
— — 1874-75.....	93
— — 1879-80.....	94
— <i>Report on sk. mss. in Kasmir, Rajputana and Central India</i>	99
— <i>Sammlung von sk. und ph. Handschriften für die Wiener Universität</i>	106
— <i>Specimens of Jaina Sculptures from Mathurā</i>	58. 493
— <i>Das Sukṛitasamkṛtana des Arisimha</i>	58. 346
— <i>The Sukṛitasamkṛtana of Arisimha</i> , trad. J. BURGESS.....	346 bis
— <i>Three new Edicts of Asoka</i>	721
— <i>Two Lists of sk. mss.</i>	116
— VOIR FISCHER, R.	
BURGESS, J. <i>The ancient Monuments, Temples and Sculptures of India</i>	635
— <i>The Dhārastūra Rock Temples</i>	618
— <i>Digambara Jaina Iconography</i>	623. 624

INDEX

491

BURGESS, J. <i>Extracts from the Journal of C. Mackenzie's Pandit...</i>	590
— <i>Gujarat and Rajputana</i>	593
— <i>The Iconography of the Digambara Jainas.....</i>	625
— <i>Lists of the antiquarian remains in the Bombay Presidency</i>	556
— <i>On the Muhammadan Architecture in Gujarat</i>	570
— <i>The Muhammadan Architecture of Ahmadabad.....</i>	571
— <i>Note on Jaina Mythology... ..</i>	781
— <i>Notes of a visit to Satrunjaya hill.. ..</i>	594
— <i>Notes of a visit to Somnath, Girnar.. ..</i>	598
— <i>Notes on hindu Astronomy.....</i>	794
— <i>Papers on Śatrunjaya and the Jains</i>	58. 797
— <i>Report of the first season's operations in the Belgām and Kaladgi Districts</i>	551
— <i>Report on the Antiquities in the Bidar and Aurangabad Districts</i>	553
— <i>Report on the Antiquities of Kāthiāwād and Kachh.....</i>	552
— <i>Report on the Elura Cave temples and the brahmanical and jaina Caves in Western India</i>	554
— <i>Somanath, Girnar, Junagadh.....</i>	599
— <i>Supārā, Śūrpāraka, ΣΟΥΠΑΡΑ.....</i>	745
— <i>Tamil and sanskrit Inscriptions</i>	561
— <i>The Temples of Satrunjaya.....</i>	595
— <i>et BHAGWĀNLĀL INDRAJI. Inscriptions from the Cave-temples of Western India</i>	533
— <i>et H. COUSSENS. The architectural Antiquities of Northern Gujarat.....</i>	573
— — <i>Revised Lists of antiquarian remains in the Bombay Presidency</i>	565
— <i>et Lewis RICE. The Merhara Plates.....</i>	542
— <i>VOIR BHAGWĀNLĀL INDRAJI; BÖHLER, G.; FERGUSSON, J.; FUHRER, A.; GRÜNWEDEL, A., et WEBER, A.</i>	
BURNELL, A.-C. <i>On the Aindra School of sanskrit Grammarians ...</i>	694
— <i>Classified Index to sk. mss. in the Palace at Tanjore</i>	103
— <i>On the colossal Jain statue at Karkala</i>	633
— <i>Elements of South-Indian Palaeography</i>	152
BURNES, A. <i>Account of the Jain Temples on Mount Abū.....</i>	600
— <i>Notice of a remarkable Hospital for Animals at Surat..</i>	805
BURNOUF, E. <i>Introduction à l'histoire du Bouddhisme indien</i>	639
BUTERĀYA. <i>Muhpatti rise carca.....</i>	800
CALDWELL, R. <i>A comparative Grammar of the Dravidian Languages</i>	683
CAMANLĀL SĀṆKALCAND MĀRFATĪYĀ. <i>Jain Rāmāyaṇa.....</i>	358
CAMPAT RA'E. <i>Qaumī Āpīl.. ..</i>	810
<i>Caritrasaṅgraha.. ..</i>	321

<i>Catalogue of sk. mss. in the Lahore Division</i>	107
<i>Catalogue of sk. mss. Sanskrit College Benares</i>	139
<i>Census of India, 1881</i>	767
— 1891	768
— 1901	769
CHALMERS, R. <i>The Jains</i>	646
CHANTEPIE de la SAUSSAYE. <i>Lehrbuch der Religionsgeschichte</i>	9
— <i>Manuel d'Histoire des religions</i> , trad. H. HUBERT et I. LEVY	9 bis
<i>Classified List of sk. mss. Library Bombay Branch R. A. Society.</i> <i>Bhagwāntal Indragi Collection</i>	148
COLEBROOKE, H.-T. <i>Inscriptions at temples of the Jaina Sect in</i> — <i>South Bihar</i>	35
— <i>Miscellaneous Essays</i>	35
— <i>Observations on the Sect of Jains</i>	35
— <i>On the philosophy of the Hindus</i>	35
— <i>Essais sur la philosophie des Hindous</i> , trad. G. PAUTHIER	35 bis
<i>Collection of Prakrit and Sanskrit Inscriptions</i>	505
CONOLLY, E. <i>Observations upon the condition of Ujjayani</i>	615
COPLKSTON, R.-S. <i>Papers on the first fifty Jatakas</i>	803
M'CORRELL, G. <i>A Legend of old Belgām</i>	741
<i>Corpus inscriptionum indicarum</i> . Voir CUNNINGHAM, A., et FLEET, J.-F.	
COUSENS, H. <i>Lists of antiquarian remains in His Highness the</i> <i>Nizam's Territories</i>	572
— <i>Lists of antiquarian remains in the Central Provinces</i> <i>and Berār</i>	567
— <i>Notes on Bijapur and Satranjaya</i>	558
— Voir BURGESS, J.	
COWELL, E.-B. <i>Prakrit-Grammar of Vararuchi</i>	171
— <i>Short introduction to the ordinary Prakrit</i>	161
— et A.-E. GOUGH. Trad. <i>Sarva-darsana-samgraha</i>	642
CROOKE, W. <i>An introduction to the popular religion and folklore of</i> <i>Northern India</i>	798
— <i>The tribes and castes of the North-Western Provinces</i> <i>and Oudh</i>	762
CUNNINGHAM, A. <i>Archaeological Survey of India. Reports</i>	576
— <i>Book of Indian Eras</i>	667
— <i>Corpus inscriptionum indicarum. I. Inscriptions of</i> <i>Asoka</i>	491
CUST, R. <i>Religions et langues de l'Inde</i>	11
DAHLMANN, J. <i>Buddha</i>	64
— <i>Das Mahābhārata als Epos und Rechtsbuch</i>	749
DALTON, E.-F. <i>Descriptive Ethnology of Bengal</i>	759

INDEX

493

DĀMODARA LĀL GOSVĀMĪ. Éd. <i>Ṣaḍdarśanasamuccaya</i> de Haribhadra	261
— Éd. <i>Syādrādamañjari</i> de Malliṣeṇa...	58. 277
DELAUMAINE, J. <i>The Śrāurars or Jains</i> .	37
DELIUS, N. <i>Radices praecliticae</i>	205
DEVIPRASĀDA. Voir NESFIELD, J.-C.	
DHRUVA, H. <i>A copperplate Grant of King Trilochanapāla</i>	730
— <i>The Dohad Inscription of the Chaulukya King Jayasinhadeva</i>	545
— <i>The Nudole Inscription of King Ālhanadera</i>	549
— <i>Prasastis of Nānaka</i>	729
— <i>Sanskrit Grants and Inscriptions of Gujrat Kings</i>	539
DHUNDHIRĀJ SĀSTRĪ. <i>Catalogue of sk. mss. in North-Western Provinces</i>	110
DĪPAKAND DEVACAND et JAVERĪ CHAGANLĀLA. <i>Siddhācalanuparṇana</i>	597
DOWSON, J. <i>Ancient Inscriptions from Mathura</i>	509
— <i>On the geographical Limits, History and Chronology of the Chera Kingdom</i>	725
DROPATTĪ. <i>Arīhant-pūjā-khaṇḍana</i>	790
DUBOIS, J.-A. <i>Mœurs, institutions et ceremonies des peuples de l'Inde</i>	20
— <i>Hindu manners, customs and ceremonies</i> , trad. H.-K. BEAUCHAMP.....	20 bis
DUBOIS de JANCIGNY et X. RAYMOND. <i>Inde</i>	2
DUFF, C.-M. <i>Chronology of India</i>	366. 681
DULICAND PĀKṢIKA. <i>Bats abhakṣya tyāga</i>	801
— <i>Jaina Yātrīdarpaṇa</i>	588
DURGĀPRASĀDA, P. et K.-P. PARAB. Éd. <i>Dharmaśarmābhijyulaya</i> de Haricandra.....	344
— <i>Kācya-mālā</i> , Part V.....	269
— — Part VII.....	422
DURGĀPRASĀDA, P. Voir MAHĀMAHOPĀDHYĀYA.	
DUTT, R.-Ch. <i>History of civilization in ancient India</i>	23
<i>Drādaśahoṣa-Saṃgraha</i>	190
<i>The Deatīsharāya</i>	323
EGGELING, J. et E. WINDISCH. <i>Catalogue of sk. mss. Library India Office</i>	146
ELLIOT, H.-M. <i>Memoirs on the races of the North Western Provinces of India</i>	770
ELLIOT, W. <i>Hindū Inscriptions</i>	540
ELPHINSTONE, M. <i>History of India</i>	25
<i>Epigraphia carnatia</i> . Voir RICE, Lewis.	
<i>Epigraphia indica</i>	493
ETTINGHAUSEN, M.-L. <i>Harṣa Vardhana empereur et poete</i>	848

<i>Famed Rikhaboâth</i>	616
FEER, L. <i>Nâṭaputta et les Nigantṭhus</i>	49
— <i>Tirthikas et Bouddhistes</i>	71
FEIGL, H. <i>Buddha und Jina</i>	72
FEISTMANTEL, O. <i>Die Sekte der Dsclaias</i>	51
FERGUSSON, J. <i>History of Indian and eastern Architecture</i>	582
— <i>On the rock-cut Temples of India</i>	584
— et J. BURGESS. <i>The Cave Temples of India</i>	587
— PRIGOU, A. NEILL, Col. BIGGS et Col. TAYLOR. <i>Architecture in Dhawar and Mysore</i>	604
FICK, R. <i>Eine jainistische Bearbeitung der Sagara-Sage</i>	342
FLEET, J.-F. <i>Bhadraḥa, Chandragupta, and Sravast-Belgola</i>	58. 522
— <i>Corpus inscriptionum indiarum. III. Inscriptions of the early Gupta Kings and their successors</i>	492
— <i>Epigraphic Researches in Mysore</i>	524
— <i>Inscriptions at Ablur</i>	493
— <i>Inscriptions at Baul Hongal</i>	535
— <i>Kaluchumburra Grant of Viṣṇuśiṅga-Amara II</i>	493
— <i>Nisūlhi and Guḍḍa</i>	207
— <i>Note on a Jain inscription at Mathura</i>	517
— <i>Notes on Indian History and Geography</i> ...	709. 710. 733
— <i>Sanskrit and Old Canarese Inscriptions</i>	503
— <i>On some Sanskrit Copper-plates found in Belgaum</i> ..	534
— <i>Spurious Sudi copper-plate Grant</i>	493
— <i>Sravast-Belgola Epitaph of Muraśimha II</i>	493
— — <i>Prabhachandra</i>	58. 493
— <i>Two Passages from the Acharatika</i>	672
— et H.-V. LIMAYA. <i>Translations of inscriptions from Belgaum, Kaladgi, Kathawad and Kuech</i>	536
FORBES, A.-K. <i>Puttun Sannath</i>	737
— <i>Rās Mūlā</i>	324. 677
FOUCAUX, Ed. <i>La guirlande précieuse des demandes et des réponses</i> ..	703
FOUCHER, A. <i>L'art gréco-bouddhique du Gandhara</i>	628
— VOIR OLDENBERG, H.	
FOULKES, Th. <i>The Pallavas</i>	731
FRANCIS, W. <i>Madras District Gazetteers</i>	780
FRANCKLIN, W. <i>The temple of Pārśvanātha at Samēt Sekhar</i> ..	613
— <i>Tenets and Doctrines of the Jeynes and Bouddhists</i> ..	66
FRANKE, R.-O. Éd. <i>Līṅgānūsāsa de Hemacandra</i>	175
— <i>Die indischen Gennslehren</i>	168
FÜHRER, A. <i>The monumental antiquities and inscriptions in the North-Western Provinces and Oudh</i>	563
— <i>Pablosā Inscriptions</i>	493
— E.-W. SMITH et J. BURGESS. <i>The Sharqi architecture of Jaunpur</i>	562

Γαλανός, Δ. Trad. grecque du <i>Bālabhārata</i> d'Amaracandra.....	355 bis
GANDHI, V.-R. <i>Contribution of Jainism to philosophy, history and progress</i>	55
— <i>History and religion of the Jains</i>	52
GARBE, R. <i>Sāṅkhya and Yoga</i>	826
<i>Gazetteer of the Bombay Presidency</i>	777
<i>Genealogical Tree illustrating the Chronology of the Jain Religion</i> ..	664
GERSON da CUNHA, J. <i>Notes on the History and Antiquities of Chaul</i> .	636
GIBSON, A.-C. Voir GRÜNWEDEL, A.	
GOLDSCHMIDT, S. <i>Bildungen aus Passiv-Stämmen im Prakṛt</i>	836
— <i>Der Infinitiv des Passivs im Prakṛt</i>	835
— <i>Prakṛtica</i>	831. 832
— <i>Prakṛtische miscellen</i>	833
GOUGH, A.-E. <i>Papers relating to the collection and preservation of Records of sanskrit Literature</i>	98
— Voir COWELL, E.-B.	
GRANT, Ch. <i>Gazetteer of the Central Provinces</i>	776
GRIERSON, G.-A. <i>The modern vernacular literature of Hindustan</i> ..	706
— Recension : R. HOERNLE, <i>Ucāsagaulasāo</i>	225
— — R. PISCHEL, <i>Grammatik der Prakrit-Sprachen</i>	163
— Voir SENART, E., et WEBER, A.	
GROWSE, F.-S. <i>Mathurā Inscriptions</i>	510
GRÜNWEDEL, A. <i>Buddhistische Kunst in Indien</i>	627
— <i>Buddhist Art in India</i> , trad. A.-C. GIBSON et J. BURGESS.....	627
GUBERNATIS, A. de. <i>Le iscrizioni del Kathiavar</i>	723
GUÉRINOT, A. <i>La doctrine des êtres vivants dans la religion jaina</i> ..	796
— <i>Le Jīvacūṣṭra de Śāntisūri</i>	280
GULAL CHAND. <i>Jainism. 28 Labdhees or Miraculous powers</i>	787
HAACK, A. Trad. <i>Kirtīkaumudī</i> de Someśvaradeva.	644
HALL, F. <i>Contribution towards an index to the bibliography of the indian philosophical systems</i>	257
— Éd. <i>Viśvacatattā</i> de Subandhu	736
HARDY, Ed. <i>Indische Religionsgeschichte</i>	18
HARIDAS SASTRI. <i>A Note on Vinaya</i>	705
HARI RĀMAJĪ. <i>Garbhāsaṅgraha</i>	446
HATTHI SIMHA. <i>Añjanaśīlābhāṇām dhūṭiyām</i>	812
HENRY, V. <i>Les littératures de l'Inde</i>	33
HERTEL, J. <i>Über Amṛtagatis Subhāsitasāṃdoha</i>	284
— <i>Über die Jaina-Rezensionen des Pañcatantra</i>	372
— <i>Eine vierte Jaina-Rezension des Pañcatantra</i>	373
— Voir SCHMIDT, R.	
HEWITT, J.-F. <i>Notes on the early History of Northern India</i>	748

HIRÂNANDA SHÂSTRĪ. <i>Jaina-Images from Tonk</i>	579
HOEFER, A. <i>De Prākṛita dialecto</i>	159
HOLLER, P. <i>Manual of Indian Literature</i>	32
HOPKINS, E.-W. <i>Notes from India</i>	640
— <i>Religions of India</i>	17
HOERNLE, R. Éd. <i>Prākṛta-Lakṣaṇam or Chaṇḍi's Grammar</i>	165
— Éd. et trad. <i>Urāsugadusāo</i>	58. 225
— <i>The Gurjara Empire</i>	734
— <i>Jainism and Buddhism</i>	53. 58
— <i>The Pattarali of the Upakesa-Guchchha</i>	660
— <i>Two Pattaralis of the Sarastati-Guchchha</i>	58. 661
— <i>Three further Pattaralis of the Digambaras</i>	662
— et A. STARK. <i>A History of India</i>	846
HUBERT, H. VOIR CHANTEPIE de la SAUSSAYE.	
HUET, G. VOIR KERN, H.	
HUKM MUNJĪ. <i>Adhyātma-prakarana-saṅgraha</i>	289
— <i>Jñānaprakāśa-prakarana-saṅgraha</i>	292
HULTZSCH, E. <i>Inscriptions on the three Jaina Colossi of Southern India</i>	493
— <i>Jaina rock-inscriptions at Vallimulai</i>	493
— <i>Reports on sh. mss. in Southern India</i>	150
— <i>Sammlung indischer Handschriften und Inschriften</i>	113
— <i>South-Indian Inscriptions. Vol. I</i>	504
— — Vol. III.	750
— <i>Sravana-Belgola Epitaph of Mallishena</i>	493
— <i>Two inscriptions from Cunningham's Reports</i>	547
— <i>Two Jaina inscriptions of Iruguppu</i>	493
HUNTER, W.-W. <i>The Imperial Gazetteer of India</i>	774
IMPEY, E. <i>Description of a Colossal Jain Figure</i>	631
<i>Inscriptions on Jain images from Central India</i>	531
ĪŚVARACHANDRA VIDYĀSĀGARA. Éd. <i>Sarvadarśanasamgraha</i>	641
JACOB, G.-A. <i>Notes on Alanhāra Literature</i>	700
JACOBI, H. <i>Der Akzent im Mittelindischen</i>	843
— <i>Ānandharardhana and the date of Māgha</i>	718
— <i>Ausgewählte Erzählungen in Māhārāṣṭrī</i>	58. 375-385
— <i>Betonung in Sanskrit und Prākṛit</i>	186
— <i>On Bhūvarī and Māgha</i>	716
— <i>Ueber den Çloka im Pāli und Prākṛit</i>	839
— <i>Die Çobhana Stutayas des Çobhana Muni</i>	424
— Éd. <i>Āgāramya Sutta</i>	58. 214
— Éd. <i>Kalpasastra</i>	58. 69. 242
— Éd. <i>Sthacirācali Charita or Parisiṣṭāparcan</i>	58. 326

JACOBI, H. <i>Entstehung der Çretāmbara und Digambara Sekten.</i> 58.	654
— <i>Entwicklung d. indischen Metrik</i>	187
— <i>Zur genesis der Prākṛitsprachen</i>	840
— <i>Indische Hypermetra und hypermetrische Texte</i>	188
— <i>Die Jaina Legende von dem Untergange Dcāravati's und von dem Tode Kṛiṣṇa's</i>	343
— <i>Jaina Sūtras translated</i>	58. 212
— <i>Ueber den Jainismus und die Verehrung Kṛiṣṇa's</i> . . .	783
— <i>Das Kūlakāvya-Kathānakam</i>	58. 337
— <i>Ueber Kālākāṅka-Udayin</i>	744
— <i>Liste von indischen Handschriften</i>	102
— <i>On Mahācitra and his Predecessors</i>	58. 69. 652
— <i>Miscellen</i>	808
— <i>Das quantitätsgesetz in den prākṛitsprachen</i>	841
— <i>Recension : S-J. WARREN, Nirayācaligāsuttam</i>	237
— <i>Ueber unregelmässige passiva im Prākṛit</i>	837
— <i>Upaniṣadharaprapancae kathae specimen</i>	58. 272
— <i>Ueber coraleinschub und coralisirung des य im pāli und prākṛit</i>	833
— <i>Zusätzliches zu meiner Abhandlung : Ueber die Entste- hung der Çretāmbara und Digambara Sekten</i>	655
— <i>Zwei Jaina-Stotra</i>	423
— <i>Voir KERN, H. et PETERSON, P.</i>	
JAGMANDER LĀL JAINI. <i>Some Notes on Digambara Jaina Iconography</i>	624
<i>Jainadharmā dharmaśāstranāṭhā</i>	453
<i>Jainadharmā jñāna pradīpikā pustaka</i>	478
<i>Jainadharmā-jñānaprakāśikā</i>	301
<i>Jaina dharma sāra saṅgraha</i>	475
<i>Jaina dharma siddhānta sāra pustaka</i>	477
<i>Jainakathāratnakosa</i>	322
<i>Jaina-kavya-sāra-saṅgraha</i>	253
<i>Jaina prārthanāmālā</i>	457
<i>Jaina-sāstra-kathā-saṅgraha</i>	254
<i>Jainastotrasaṅgraha</i>	421
<i>Jambudīpavāṇanāśa</i>	752
JAVERASĀGARA. <i>Jinamurti pūjapraṭhpa</i>	789
JAVERĪ CHAGANLĀLA. <i>Voir DIPACAND DEVACAND.</i>	
<i>Jinapūjādīpanthā</i>	450
JULIEN, St. <i>Histoire de la Vie de Houen-Tsang</i>	648
— <i>Mémoires de Houen-Tsang</i>	649
KĀLĪVAR VEDĀNTAVĀGĪś et RĀM DĀś SEN. <i>Ēd. Abhidhānaśāntimāṇī de Hemacandra</i>	196
KĀSHĪ NĀTH KUNTE. <i>Report on sk. mss. in Punjab. 1880-81</i>	108
— — — — — <i>1881-82</i>	109

KĀTHAVATE, A.-V. Éd. <i>Kirtikaumudī</i> de Someśvaradeva.....	643
— <i>Report on the search for sk. mss. 1891-95</i>	129
KAVI RĀYCAND. Trad. hindie du <i>Kalpasūtra</i>	241
<i>Kārgamūlā</i> . Voir DURGĀPRASĀDA, P. et K.-P. PARAB.	
KEARNS, J.-F. <i>Archæology in North Tinnerelli</i>	605
KERN, H. <i>Geschiedenis van het Buddhisne in Indie</i>	69
— <i>Der Buddhismus und seine Geschichte in Indien</i> . trad.	
H. JACOBI.....	69
— <i>Histoire du Bouddhisme dans l'Inde</i> . trad. G. HUET.....	69
— <i>Manual of indian Buddhism</i>	70
— <i>Oer eenige Tijdstippen der indische Geschiedenis</i>	690
KHAKHAR, D.-P. <i>Castes and Tribes in Kachh</i>	761
— <i>Report on the architectural and archæological</i>	
<i>remains in the province of Kachh</i>	557
KIELHORN, F. <i>Account of Hémuchandra's Sanskrit Grammar</i>	172
— <i>Aihole inscription of Pulikesin II</i>	493
— <i>Ancient palm-leaf Mss</i>	105
— <i>Bamoni inscription of the Silahara Vijayaditya</i>	493
— <i>Dubkund stone inscription of the Kachchhapughuta</i>	
<i>Vikramasimha</i>	493
— <i>On the Grammar of Sakatayana</i>	167
— <i>Inscriptions from Khajuraho</i>	493
— <i>On the Jauendra-Vyākaraṇa</i>	166
— <i>On a Jain statue in the Horniman Museum</i>	638
— <i>Kolhapur inscription of the Silahara Vijayaditya</i>	493
— <i>Konkur spurious inscription of Amoghavarsha I</i>	493
— <i>Lists of sk. mss 1877-78, 1879-80, 1881-82</i>	97
— <i>A Note on one of the Inscriptions at Śraraṇa Beḷgoḷa</i> .	
<i>Report on sk. mss. 1869-70</i>	95
— — 1880-81	96
— <i>Die Śikhatāyana Grammatik</i>	170
— <i>Three inscriptions from Northern India</i>	493
KIRSTE, J. Éd. <i>Dhātupāṭha</i> de Hemacandra	204
— Éd. <i>Upādhyayasūtra</i> de Hemacandra	201
— <i>Eplegomena zu Hemachandra's Upādhyayasūtra</i>	202
— <i>Hamsāhhyāyikā</i>	815
— <i>Ueber Hemacandra's Dhātupāṭha</i>	203
— <i>Inscriptions from Northern Gujarat</i>	493
— <i>Notes de paléographie indienne</i>	851
KIRTANE, N.-J. <i>The Hamura Mahākavya of Nayachandra Suri</i> ...	335
KITTEL, F. Éd. <i>Śahliamanandarpāṇa</i> de Keśirāja.....	825
— <i>Old Kanarese Literature</i>	707
— <i>Three Kōṅṇu Inscriptions</i>	529. 530
— <i>Ursprung des Lingakultus in Indien</i>	742
KITTS, E.-J. <i>Report on Census of Berar, 1881</i>	771

INDEX

499

KLATT, J. <i>Eine apokryphe Paṭṭavali der Jainas</i>	659
— <i>The date of the poet Māgha</i>	717
— <i>Dhanapāla's Rishabhapañcārīkā</i>	425
— <i>Extracts from the historical Records of the Jainas</i>	58. 658
— <i>The Samachari-Satakam and Paṭṭavalis of the Anahula-Gachchha and other Gachchhas</i>	663
— <i>Specimen of a Jainu-Onomasticon</i>	58. 665
— <i>Śūrpāraka</i>	756
KRISHNA MAHĀBĀLA. Éd. <i>Prākṛta vyākaraṇa</i> de Hemacandra.....	173
KRISHNA SASTRI, H. <i>Karkala inscription of Bhairava II</i>	493
KUHN, E. <i>Der Mann im Brunnen</i>	325
KUNTE, M. <i>Nīrcāna</i>	74
KUPPUSWAMI SASTRI, T.-S. Éd. <i>Gadyacintāmaṇi</i> de Vādibhasiṣha.	821
— Éd. <i>Kṣātracūḍhimaṇi</i> —	822
LĀBHAVIJAYA. <i>Jainadevīyasaṅgraha</i>	441
LAMAIRESSE, E. <i>L'Inde après le Bouddha</i>	76
LA MAZELIÈRE, M ^s de. <i>Essai sur l'évolution de la civilisation indienne</i>	815
— <i>Moines et ascètes indiens</i>	844
LANMAN, Ch.-R. Voir STEN KONOW.	
LAOUENAN, Fr. <i>Du Brahmanisme et de ses rapports avec le Judaïsme et le Christianisme</i>	75
LASSEN, Ch. <i>Indische Alterthumskunde</i>	21
— <i>Translation from Lassen's Alterthumskunde</i> . par E. REHATSEK.....	21 bis
— <i>Institutiones linguæ prākriticae</i>	160
<i>Lāraṇisāṅgraha</i>	455
LAZARUS, J. Trad. du <i>Naññūl</i>	178
LE BON, Dr. G. <i>Les civilisations de l'Inde</i>	22
— <i>Les monuments de l'Inde</i>	589
LEUMANN, E. <i>Die alten Berichte von den Schismen der Jainas</i>	58. 656
— <i>Die Āraṇyaka-Erzählungen</i>	58. 247
— <i>Ueber die Āraṇyaka-Literatur</i>	246
— <i>Beziehungen der Jaina-Literatur zu andern Literaturkreisen Indiens</i>	44. 58
— <i>Billige Jaina-Drucke</i>	809
— <i>Daśaracālikā-sūtra und -nirvṛkti</i>	58. 248
— Éd. <i>Anupapātika Sūtra</i>	58. 231
— <i>Die Hamburger und Oxforder Handschriften des Pancatantra</i>	374
— <i>Jinabhadra's Jitakalpa</i> . mit Auszügen aus Siddhasena's <i>Cārṇī</i>	275
— <i>Die Legende von Citu und Sambhūta</i>	58. 349
— <i>Liste von Abschriften und Auszügen aus der Jaina-Literatur</i>	130

LEUMANN, E. <i>Prabhācandra's Epitaph</i>	58. 523
— Recension : G. BÜHLER, <i>Leben des Jaina Mönches</i>	
— — — <i>Hemachandra</i>	698
— — — R. HOERNLE, <i>Ucāsugadasāo</i>	225
— — — MAX MÜLLER, <i>India, what can it teach us?</i>	678
— <i>Zum siebenten Kapitel von Amitagati's Subhāṣita-</i> <i>sandoha</i>	286
— <i>Strassburg Collection of Digambara Manuscripts</i>	58. 138
— <i>Zwei weitere Kālaka-Legenden</i>	58. 338
LÉVI, Sylvain. <i>Djainisme</i>	5
— <i>Les donations religieuses des rois de Valabhi</i>	732
— <i>La science des religions et les religions de l'Inde</i>	16
LÉVY, I. VOIT CHANTREPIE de la SAUSSAYE.	
LIMAYA, H.-V. VOIT FLEET, J.-F.	
<i>List of ancient monuments in Bengal</i>	575
<i>List of mss. in Sanskrit College, Benares, 1897-1901</i>	140
— — — 1902	141
LORD, P.-B. <i>Letter to Sir Alex. Johnston</i>	614
LOVARI, E. <i>La novellina jainica del re Pīṣabuddhi</i>	345
LUDERS, H. <i>Epigraphical Notes</i>	550
— <i>Kulaba plates of Prabhutararsha</i>	493
— <i>Svarana-Belgola inscription of Irugapa</i>	493
MACDONELL, A. <i>History of Sanskrit Literature</i>	31
MACKENZIE, C. <i>Account of the Jains</i>	34
MACKENZIE, S.-F. <i>The temple at Halahad</i>	727
— <i>Śrīrāna Belgola</i>	632
MAHĀMAHOPĀDHYĀYA et P. DURĀPRASĀDA. Éd. <i>Candraprabhacarita</i> de Viranandin	395
MAINDRON, M. <i>L'art indien</i>	583
MARTINENGO-CESARESCO. <i>The jaina precept of non-killing</i>	850
MAX MÜLLER. <i>A history of ancient sanskrit Literature</i>	651
— <i>India, what can it teach us?</i>	678
MEYER, J.-J. <i>Daṇḍin's Daṇḍakumāravaritam übersetzt</i>	383
— <i>Kāryasamgraha</i>	384
MILES, W. <i>Jainas of Gujerat and Mārwar</i>	39
MILLITT, M. <i>Some modern Jain Sects</i>	764
MILLOUÉ, L. de. <i>Conferences au Musée Guimet</i>	792. 807
— <i>Essai sur la religion des Jains</i>	43. 58
— <i>Etude sur le mythe de Vṛṣabha</i>	782
— <i>Histoire des religions de l'Inde</i>	15
— <i>Introduction au Catalogue du Musée Guimet</i>	8
— <i>Petit guide illustré au Musée Guimet</i>	630
— et SENATHI RĀJA, W. <i>Essai sur le Jainisme par un Jain</i>	45
MIRONOW, N. <i>Die Dharmapariṣā des Amitagati</i>	370

INDEX

501

<i>Modern Jain Antipathy to Brahmins</i>	806
MONIER WILLIAMS, M. <i>Hinduism</i>	13
— <i>Religious Thought and Life in India</i>	747
— <i>Remarks on the Jains</i>	50
MORRIS, R. <i>Notes on some Pāli and Jaina-Prākṛit words</i>	831
MUIR, J. <i>On the Era of Buddha and the Aśoka Inscriptions</i>	719
— <i>Original sanskrit texts</i>	206
MUKHARJI, P.-C. <i>An independent hindu view of buddhist Chronology</i>	673
MUKHARJI, T.-N. <i>Art-Manufactures of India</i>	626
MULLER, E. <i>Beiträge zur Grammatik des Jainapṛākṛit</i>	162
MURRAY-AYNSLEY, G.-M. <i>The asiatic Symbolism</i>	804
NĀNĀ DĀDĀJĪ. <i>Stavanasaṅgraha</i>	448
NĀNĀ KOLEKAR. <i>Bhajana sūbodha mūlā</i>	461
NĀNAK CAND. <i>Jinapūjasaṅgraha</i>	469
NĀNAK CANDRAJĪ. <i>Padaratnāvalī</i>	440
NANDARGIKAR, G.-R. Éd. <i>Raghuraṇṣa de Kālidāsa</i>	645
NARASIMHĀCHĀR, R. Éd. <i>Kāryāvalōkana de Nāgavarman</i>	185
NĀTHĀ LALUBHĀI. <i>Mahotī pūjasaṅgraha</i>	454
NEILL, A. Voir FERGUSSON, J.	
NESFIELD, J.-C. et DEVĪPRASĀDA. <i>Catalogue of sk. mss. in Oudh</i> ..	101
— — — et RĀJENDRALĀLA MITRA. <i>List of</i> <i>sk. mss. in Oudh, 1876</i>	100
NEVILL, H.-R. <i>District Gazetteers of the United Provinces of Agra</i> <i>and Oudh</i>	779
<i>New Jaina Temple at Palitana</i>	596
NILMAṆĪ MUKHOPĀDHYĀYA. <i>Sūhṛityaparicaya; an Introduction to</i> <i>Sanskrit Literature</i>	361. 362
<i>Notes on Inscriptions in Karch.</i>	537
OLDENBERG, H. <i>Buddha, sein Leben, seine Lehre, seine Gemeinde</i> ..	73
— <i>Le Bouddha, sa vie, sa doctrine, sa communauté,</i> <i>trad. A. FOUCHER</i>	73
— Recension : H. JACOBI, <i>Kalpasūtra</i>	242
— <i>Der vedische Kalender und das Alter des Veda</i>	653
OLDHAM, C.-F. <i>Serpent-Worship in India</i>	786
OPPERT, G. Éd. <i>Śākaṭyāgana's Grammar</i>	169
— <i>Lists of sk. mss. in Southern India</i>	112
ORELLI, C. von. <i>Allgemeine Religionsgeschichte</i>	10
OZHĀ, V.-G. <i>The Sannāthpattana Prasasti of Bhāra Brihaspati</i> ..	697
PADMARĀJA. <i>Smṛtisaṅgraha</i>	391
— <i>A Treatise on Jain Law and Usages</i>	291
PARAB, K.-P. Éd. <i>Harasambhāgga de Devavimāla</i>	433
— Voir DURGĀPRASĀDA, P.; SĀSTRĪ, Bh., et SIVADATTA, P.	

PĀṬHAK, K.-B.	<i>Bhartṛihari and Kumārila</i>	712
—	<i>The date of Mahācira's Nirraṇa. as determined in Śaka 1175</i>	670
—	<i>The date of Truikrama</i>	746
—	Éd. <i>Kacirājamārgga</i> de Nṛpatuṅga.....	183
—	<i>Explanation of term Palidhṛaja</i>	208
—	<i>On the Jaina Poem Rāgharapāṇḍarīya</i>	702
—	<i>Note on the early Kadamba Inscriptions</i>	802
—	<i>Nṛpatuṅga's Kacirājamarga</i>	184
—	<i>An Old Kanarese Inscription at Tēṛda</i>	528
—	<i>A Passage in the Jain Harivamsa relating to the Guptas</i>	671
—	<i>The position of Kumārila in Dīyambara Jaina Literature</i>	58. 711
—	<i>Pāyapaṇḍa and the Authorship of the Javendra-Vyākaraṇa</i>	695
PAUTHIER, G. Voir COLEBROOKE, H.-T.		
PAVIE, TH.	<i>La légende de Paṇḍmanī</i>	331
PAVOLINI, P.-E.	<i>Appunti di nocellistica indiana</i>	385
—	<i>Bharaṇakadeātrīṃṭhā</i>	330
—	<i>Il compendio dei cinque elementi. Pañcatthiyasam-gahasuttam</i>	58. 278
—	<i>Eroine brammanche in un nocelliere giainico</i>	367
—	<i>Meghadūtiana</i>	817
—	<i>Sulla leggenda dei quattro Pratyekabuddha</i>	381
—	<i>La nocella di Brahmādatta secondo la versione di Hemarandra</i>	378
—	<i>La nocella di Brahmādatta tradotta ed annotata</i> ..	377
—	<i>Le nocelline prācīṭe di Mandya e di Agalādatta</i> ..	376
—	<i>Una redazione prācīṭa della Procnottararatna-mālā</i>	276
—	<i>Gli scritti di Somaprabhācārya</i>	270
—	<i>Una sūktārāḥ giainica anonima</i>	435
—	<i>Venti strofe del Gāthakoṣa di Munivandrasuri</i> ..	434
—	<i>Vicende del tipo di Māladeca</i>	380
PETERSON, P.	<i>Detailed Report on sh. ins. 1882-83</i>	58. 119
—	<i>Second</i> — 1883-84.	58. 120
—	<i>Third</i> — 1884-86.	58. 121
—	<i>Fourth</i> — 1886-92.	122
—	<i>Fifth</i> — 1892-95.	123
—	<i>Sixth</i> — 1895-98	124
—	et H. JACOBI. Éd. <i>Upasatthibharaprapāṇca Kāthā</i>	58. 273
PHILLIPS, M.	<i>The seven Pagodas</i>	739
PIGOU. Voir FERGUSON, J.		
PISCHEL, R.	<i>Der Akzent des Prakrit</i>	832

PISCHEL, R. <i>Die deçigabdhās bei Tririkrama</i>	823
— <i>De grammaticis prācriticis</i>	155
— Éd. Hemacandra's <i>Grammatik der Prakrit-sprachen</i> ...	174
— <i>Grammatik der Prakrit-Sprachen</i>	163
— <i>Gutmann und Gutweib in Indien</i>	371
— et G. BÜHLER. Éd. <i>Deśinamamālā de Hemacandra</i>	199
POINTET, J. Voir WARREN, S.-J.	
POPE, G.-U. <i>The Nāṭyaḷiḡār</i>	314
— <i>Notes on the Kurraḷ</i>	311
— <i>The 'sacred' Kurraḷ of Tiruraḷlura</i>	312
<i>Prakaraṇa-mālā</i>	251
<i>Prakaraṇa-saṅgraha</i>	256
<i>Prārthanācali</i>	458
PREMCHAND MODY, K. Éd. <i>Prasamarati d'Umāsvāti</i>	282
— Éd. <i>Tattrārthādhiḡama</i> —.....	281
PRINSEP, J. <i>Essays on indian Antiquities</i>	666
— <i>Note on inscriptions at Udayagiri and Khandgiri in Cuttack</i>	506
<i>Progress Report of the Archaeological Survey of Western India</i>	577
PULLÈ, F.-L. <i>La cartografia antica dell'India</i>	755
— <i>Catalogo dei manoscritti giainici di Firenze</i>	58. 136
— <i>Florentine Jaina manuscripts</i>	132
— <i>Della letteratura dei Ġuina</i>	46
— <i>Les manuscrits de l'Ertva-Siddhanta de Florence</i> ...	137
— <i>I nocellieri giainici</i>	58. 360
— <i>Originali indiani della novella Ariostea nel XXVIII canto del Furioso</i>	348
— <i>Un progenitore indiano del Bertoldo</i>	359
— <i>Ṣaḡḡdarḡanasamurḡaya-tika</i>	58. 259
— <i>Ṣaḡḡdarḡanasamurḡayasutram</i>	258
PURUSHOTAMA KAKAL. <i>Aḡtotri samitra mahotsava</i>	813
RAJARAM BODAS, M. <i>Historical Survey of Indian Logic</i>	791
RĀJENDRALĀLA MITRA. <i>The Antiquities of Orissa</i>	612
— <i>Buddha Gayā</i>	743
— <i>Catalogue of sh. mss. of the Mahārājā of Bihār</i>	104
— <i>Notes on Sanskrit Inscriptions from Mathura</i>	508
— <i>Notices of sh. mss.</i>	117
— <i>Report on sh. mss. 1874</i>	85
— <i>Sanskrit buddhist Literature of Nepal</i>	61
— Voir NE-FILLD, J.-C.	
RĀMACANDRA DINĀNĀTHA. Éd. <i>Prabandha-cintamani de Merutuṅga</i>	365
RĀM DĀS SEN. Voir KĀLIVAR VEDĀNTAVĀGĪS.	
RAYMOND, X. Voir DUBOIS de JANCIGNY.	

REA, A.	<i>Chôlulayan Architecture</i>	569
—	<i>List of ancient Monuments in the Madras Presidency</i> . . .	574
—	<i>List of architectural and archæological remains in Coorg</i> . .	566
—	<i>South indian buddhist Antiquities</i>	564
RECLUS, Élisée.	<i>Nouvelle géographie universelle. Inde et Indo-Chine.</i>	754
	<i>Reports regarding the archæological remains in Sindh</i>	555
RHYS DAVIDS, T.-W.	<i>Buddhism, its History and Literature</i>	77
—	<i>History of Indian Buddhism</i>	68
—	<i>Indian Sects or Schools in the time of the Buddha</i>	828
RICE, Lewis.	<i>Bhadra Bâhu and Śrāvaṇa Belgôla</i>	521
—	<i>Catalogue of sk. mss. in Mysore and Coorg</i>	111
—	<i>Early History of Kannada Literature</i>	685
—	<i>Early Kannada Authors</i>	684
—	Éd. <i>Karnāṭaka Bhūṣa-Bhūṣaṇa de Nāgavarman</i> . .	179
—	Éd. <i>Pampa Bharata</i>	390
—	Éd. <i>Pampa Rāmāyaṇa</i>	389
—	<i>Epigraphia carnatica</i> . I. <i>Coorg inscriptions</i> . .	494
—	— II. <i>Inscriptions at Śrāvaṇa Belgôla</i> 58.	493. 495. 520. 522. 523
—	— III-IV. <i>Inscriptions in the Mysore District</i> . .	496
—	— V. <i>Ins. Hassan District</i>	497
—	— VI. <i>Ins. Kolar District</i>	498
—	— VII-VIII. <i>Ins. Shimoga Dis.</i>	499
—	— IX. <i>Ins. Bangalore Dis.</i> 499bis	
—	— X. <i>Ins. Kolar District</i>	500
—	— XI. <i>Ins. Chitaldroog Dis.</i>	501
—	— XII. <i>Ins. Tumkur District</i>	502
—	<i>The Ganga Inscriptions in Coorg</i>	530
—	<i>A Jaina-Vaiṣṇava Compact</i>	519
—	<i>Jain Inscriptions at Śrāvaṇa Belgôla</i>	518
—	<i>Mysore</i>	773
—	<i>Mysore and Coorg</i>	772
—	<i>Mysore inscriptions translated</i>	526
—	<i>Nagamangala copper plate Inscription</i>	543
—	<i>The Poet Pampa</i>	708
—	<i>A Rāṣṭrakūṭa Grant from Mysore</i>	527
—	VOIR BURGESS, J.	
RICKHAH DASS JAINI.	<i>Doctrines of Jainism</i>	56. 58
RIEU, Ch.	VOIR BOHTLINGK, O.	
ROCKHILL, W.-W.	<i>Life of the Buddha</i>	62
ROUSSELET, L.	<i>L'Inde des Rajahs</i>	586
ROWLAND, J.	<i>Mount Abu</i>	601

505

<i>Sajāyamālā</i>	470
SĀMINĀDEIYA. Éd. <i>Śindhamāṇi</i>	317. 318
<i>Saṃskṛta-puṣpāpāṭha</i>	449
<i>Śaṇṭana-Jainagrantha-mālā</i>	820
ŚĀṆKALCAND MAHĀSUKHARĀMA. <i>Dulhaṣṭa-stavanarah.</i>	439
— <i>Puṣpa-saṅgraha</i>	445
SĀSTRĪ, Bh. et K.-P. PARAB. Éd. <i>Subhāṣita-ratnasamudhā d'Amitagati</i>	283
<i>Saṭruṅjaya tirthamulā</i>	444
SCHMIDT, R. <i>The Kāṭyamālā Edition of Amitagati's Subhāṣitasam-</i>	
<i>dohā</i>	283
— et J. HERTEL. <i>Amitagati's Subhāṣitasamudhā</i> ..	285. 286
SCHRADER, F.-O. <i>Über den Stand der indischen Philosophie zur Zeit</i>	
<i>Mahāvītras und Buddhas</i>	65
SCHROEDER, L. von. <i>Indiens Literatur und Cultur.</i> ..	30
SCHUBRING, W. <i>Das Kulpa-sūtra</i>	849
SENART, E. <i>Les inscriptions de Piyadasi</i>	722
— <i>The inscriptions of Piyadasi</i> , trad. G.-A. GRIERSON	722
SENATHI RĀJA, W. Voir MILLOUÉ, L. de.	
SESHAGIRI SASTRI. <i>Report on sk. and tamil mss. 1893-94.</i> ..	134
— — — 1896-97	135
SEWILL, R. <i>List of inscriptions and sketch of the Dynasties of</i>	
<i>Southern India.</i>	560
— <i>List of the antiquarian remains in the Presidency of</i>	
<i>Madras</i>	559
SHAṆKAR PĀṆḌURANG PAṆḌIT. Éd. <i>Gauḍaraho de Vākpati</i>	647
— Éd. <i>Kumārāpālacharita de Hema-</i>	
<i>candra</i>	58. 324
SHERRING, A. <i>Hindu tribes and castes.</i> ..	758
SINCLAIR, W.-F. <i>Notes on Castes in the Dehkan.</i> ..	760
SITĀBCAND NĀHĀR. <i>Jama stavamulā.</i>	438
SIVADATTA, P. et K.-P. PARAB. <i>Abhuddhāna-Saṅgraha</i> ..	191
— — — Éd. <i>Balabhārata d'Amaracandra</i> ..	355
— — — — <i>Brīṣandhāna de Dhanāñjaya</i> ..	351
— — — — <i>Kaṭyānusāsana de Hemacandra</i>	180
— — — — <i>Vāgbhaṭa</i> ..	181
— — — — <i>Neminercapa</i> — — ..	432
— — — — <i>Vaṅghaṭāṇkhāra</i>	182
— — — — <i>Yasustilaka de Somadeva</i> ..	353
<i>Ślohasaṅgraha</i>	442
SMALL, G. <i>Handbook of saṃskṛit Literature</i> ..	28
SMITH, E.-W. Voir FUHRER, A.	
SMITH, V.-A. <i>The early History of India</i> ..	682
— <i>The Jain Stūpa and other Antiquities of Mathurā</i> ..	568
— <i>The Kushān, or Indo-Scythian, Period of Indian</i>	
<i>History.</i> ..	675

SMITH, V.-A. <i>Notes on the Bhars and other early Inhabitants of Bundelkhand</i>	763
— <i>Vaisali</i>	757
— et F.-C. BLACK. <i>Observations on some Chandel Antiquities</i>	619
SMYTH, W. Voir WEBER, A.	
SPENCE HARDY, R. <i>Eastern Monachism</i>	799
STARK, A. Voir HOERNLE, R.	
<i>Statistical Atlas of India</i>	766
STEFANI, L. de. <i>La poecellina jaipura di Maliravati</i>	364
— <i>Nota alla nocellina di Maliravati</i>	364 bis
STEIN, A. <i>Notes on an archaeological tour in South Bihâr and Hazârîbhâgh</i>	610
STEINTHAL, P. <i>Specimen der Nâgârhammahâ</i>	222
STEN KONOW. <i>Mahâûshtri and Marathi</i>	158
— Recension : R. PISCHEL, <i>Grammatik der Prakrit-Sprachen</i>	163
— et CH.-R. LANMAN. Éd. <i>Karpûra-manjari de Râjasekhara</i>	701
STEVENSON, J. <i>On the Intermixture of Buddhism with Brahmanism</i>	785
— <i>Some Remarks on Relation between the Jain and Brahmanical systems of Geography</i>	751
— <i>Tithyas or Tirthukas</i>	59
— <i>Trat. Kalpa Sûtra and Manu Tatva</i>	240, 242
STIRLING, A. <i>An Account of Orissa Proper, or Cuttack</i>	611
SCALI, L. Éd. <i>Saddarsanasamuccaya</i>	818
— <i>Il Lokatattvanirvaya di Haribhadra</i>	816
— <i>I sistemi filosofici dell'India alla fine del secolo XIV</i>	260
SULTAN SINGH JAINI. <i>Account of the Jains in India</i>	54
SYAMSENDAR DAS. <i>Report on handi mss. 1900</i>	142
— — <i>1901</i>	143
TAMÔDARAMPHILEL. Éd. <i>Sahanant</i>	319
TAWNSLY, C.-H. <i>A Folklore Parallel</i>	361
— <i>Kathakoca or Treasury of stories</i>	58, 363
— <i>Trad. Prabandhaucintâmapa de Merutunga</i>	58, 366
TAYLOR, COL. Voir FERGUSON, J.	
TAYLOR, W. <i>Catalogue of mss. College Fort Saint George</i>	82
TELANG, K.-T. <i>Subandhit and Kumarila</i>	713
— <i>Three Kalamba Copperplates</i>	544
THIBAUT, G. <i>Astronomie, Astrologie und Mathematik</i>	795
— <i>On the Suryagranthi</i>	18, 236
THOMAS, E. <i>The early Faith of Asoka</i>	720
— <i>Jainism</i>	669
THORNTON, D. <i>Parst, Jaina, and Sikh</i>	78

INDEX

507

THORNTON, E. <i>Gazetteer of the East-India Company</i>	775
TOD, J. <i>Annals and Antiquities of Rajasthan</i>	688
— <i>Comments on an Inscription at Madhucarghar</i>	687
— <i>Travels in Western India</i>	591
<i>Umeṣānam dhāḥyaṃ</i>	811
<i>Vārāṇasī-cidyumanalira-pustakānām surīpatram</i>	85
VAVIKAR, Y.-S. <i>Some Remarks on the Scastika</i>	788
VENKAYA, V. <i>Jaina rock-inscriptions at Panchapandacamalai</i>	493
VIDYĀBHŪṢAṆA, S.-C. <i>The Śārāḥa Caste</i>	765
VINSON, J. <i>Un épisode du poème épique Sindāmaṇi</i>	316
— <i>La grande épopée de l'Inde dravidienne, le Sindāmaṇi</i> ...	315
— <i>Légende tamoule relative à l'auteur des Kur'al</i>	387
— <i>Legendes bouddhistes et djainas</i>	388
— <i>Littérature tamoule ancienne: le Sindāmaṇi</i> ...	318
— — <i>le Sūlāmaṇi</i>	320
— <i>Manuel de la langue tamoule</i>	178. 686
— <i>La religion des Jūina</i>	40
— <i>Les religions actuelles</i>	7
WADDELL, L.-A. <i>Discovery of the exact site of Pātaliputra</i>	622
WALHOUSE, M.-J. <i>Archaeological notes</i>	606
WARREN, S.-J. Éd. <i>Nirayārāṇiḡsuttam</i>	58. 237
— <i>Godslehstige en wijsgeerige Begrippen der Jaina's</i> 41. 58	
— <i>Les idées philosophiques et religieuses des Jauras</i> , trad. J. POINTET.....	41 bis
WARREN, W.-F. <i>Problems still unsolved in Indo-Aryan Cosmology</i> ...	793
WATHEN, W.-H. <i>Ancient Inscriptions</i>	541
— <i>Ten ancient Inscriptions</i>	532
WATSON, C. <i>Rajputana District Gazetteers</i>	778
WEBER, A. <i>Ahalya, 'Aḡḡīz and Verwandtes</i>	341
— <i>Akademische Vorlesungen über indische Literatur-</i> <i>geschichte</i>	29
— <i>Ueber Bhurūnapada's Commentar zu Hula's Sapta-</i> <i>śataham</i>	265
— <i>Ueber das Campakureshtikathanaka</i>	58. 339
— <i>Ueber das Śatrunjaya Mahatmyam</i>	58. 332
— <i>The Śatrunjaya Mahatmyam</i> , trad. J. BURGESS.. 58. 332 bis	
— <i>Chronologische Notiz</i>	689
— <i>Ueber einige Lalenburger Streiche</i>	328
— <i>Ueber ein Fragment der Bhapuratt</i>	218
— <i>Ueber die heiligen Schriften der Jaina</i>	58. 211
— <i>Sacred Literature of the Jains</i> , trad. W. SMYTH... 211 bis	
— <i>Zur indischen Religionsgeschichte</i>	19

- WEBER, A. *History of religion in India*, trad. G.-A. GRIERSON... 19 bis
 — *Über den Kupahshahauçihāditya des Dharmasāgara* 58. 336
 — *Pañcāṇḍarhattraprabandha* .. 333
 — *Ueber die Prāgnottararatnamalā* ... 704
 — *Über die Samyaktvakaumudī* . . . 58. 347
 — *Das Saptaratakam des Hāla*.... 264
 — *Ueber die Sinhāsanaśāstrīnīṭha* . . . 334
 — *Ueber die Sūryaprajñapti*..... 235
 — *Über das Uttamavaritrahānākam*... 58. 340
 — *Verzeichniß der Sanskrit und Prakrit Handschriften
 der K. Bibliothek zu Berlin.* . . . 58. 118
- WHEELER, J.-T. *History of India*..... 26
- WHITWORTH, G.-C. *Anglo-indian Dictionary*..... 4
- WICKREMasinghe, Z. *Index of the Prakrit Words in Pischel's
 Grammatik* . . . 164
- WILSON, H.-H. *Dictionary sanscrit and english*..... 650
 — *Essays and Lectures on the religion of the Hindus.* 36
 — *The Mackenzie Collection*..... 81
 — *Sanscrit Inscriptions at Abū*..... 538
 — *Sketch on the religious sects of the Hindus*..... 36
 — *Two Lectures on the religious practices and opinions
 of the Hindus* . . . 36
- WILSON, J. *Memoir on the Cave-Temples and Monasteries of Western
 India* . . . 583
- WINDISCH, E. *Hemacandra's Yogagastra*..... 58. 262
 — *Ueber den sprachlichen Charakter des Pali* . . . 852
 — Voir EGELING, J.
- WINTERNITZ, M. *Najamesha, Naigamesha, Nimeso* . . . 784
- WODEHOUSE, Ch. *Śīwāka Temple at Bauthli* . . . 617
- WOOD, J. Voir BARTH, A.
- WURM, P. *Geschichte der indischen Religion*.. . . 12
- YĀJÑIK, J.-C. *Mount Abū and the Jain Temples of Daultwāda* .. 603
- ZACHARIE, Th. Éd. *Anekūthasamgraha de Hemacandra* . . . 200
 — *Épilogue zu der Ausgabe des Anekūthasam-
 graha* . . . 830
 — *Die indischen Wörterbücher* . . . 189
 — *Das Jainendriyākaraṇam* . . . 824
 — *Die Nachträge zu dem synonymischen Wörterbuch
 des Hemacandra*.. . . 197

II

AUTEURS JAINAS

Akalaṅka 120. 123. 133. 138. 496. 499. 526. 560. 679. 684. 711. 712. 773	Arkakīrti 493. 527
Aggala 684	Aryadharmā 659
Ajitadeva 658	Arhatparameśvara 133
Ajitaprabha 123	Arhaddāsa 695
Ajitasīṃha 681	Arhanandin 493
Ajitasena 116. 134. 145. 496. 498. 499	Aśaga 83
Aditakīrti 495	Asitapaṭa 703. 704
Anantakīrti 654	Ahmad Hasan 308
Anantavīryaya 133. 494. 530	Ātmārāmaji Ānandavijayaji 299. 304. 305. 660. 664
Abhayacandra 145. 169. 493. 497. 502	Ādidāsa 496
Abhayatilaka 324. 681. 728	Ādideva 496
Abhayadeva 44. 91. 104. 106. 117- 119. 121. 122. 125. 216. 217. 219- 222. 221. 225. 228-230. 341. 431. 493. 658. 665. 681. 755	Ādināthapaṇḍitadeva 496
Abhayanandin 118. 138. 145. 166. 824	Ānandaghana 252
Abhinavadharmabhūṣaṇa 145	Ānandavimala 336. 658
Abhinava Pampa 389. 528. 684. 707. 703	Āmradeva 121. 681
Amaracandra 32. 119. 146. 147. 346. 354. 355. 679. 681	Āryarakṣita 659. 681
Amaracara 497	Āryasamudra 660
Amaravijaya 479	Āryasena 503
Amalacandra 681	Āśādhara 126. 681
Amitagati 118. 121. 125. 127. 138. 145. 283-286. 370. 371. 681. 695	Āsaḍa 121. 123
Amytacandra 83. 120. 230. 278. 681. 820	Indradinna 658
Amytasāgara 135	Indranandin 662
Ammansiṃha 428. 464	Indrabhūti 695
Arisiṃha 58. 116. 346. 679. 681	Indrabhūti = Gautamasvāmin.
Arihamitra 659	Īśvarasūri 505
	Ugrāditya 103. 145
	Uttmūgakavi 133
	Udayacand Yati 303
	Udayacandra 136. 663

Udayadharmā	131. 144. 145	Kesava = Keśirāja	
Udayaprabhā	121. 681	Kesavalāla Śivarāma	467
Udayaprabhadeva ...	118 145. 147	Keśin	660
Udayaratna	117. 418	Keśirāja	683. 684. 694. 707. 825
Udayarājagāṇi	117	Kṣamākalyāṇa	83. 126. 252
Udayaviragāṇi	104	Kṣemakalyāṇa	117
Udayasāgara	252	Kṣemakīrti	123
Udayasiṃha	122. 123	Kṣemaharṣa	147
Uddyotana	493. 658. 663	Kṣemaharṣa	402
Umāsvātī 63. 117. 121. 122. 126. 138.		Kṣemāṅkara	681
281. 282. 286. 659. 665. 820			
Uṣyuttama	276	Khantavijaya	350
Kakkasūri	660	Gajasāra	118. 255
Kaṭuka	336	Gaṇiśekhara	504
Kaṇimethaiyār	314	Gaṇakīrti	503
Kanakakīrti	119. 114. 147	Gaṇacandra 83. 118. 122. 123. 496.	
Kanakakuśala	424	681. 684	
Kanakasundara	404	Gaṇapāla	105
Kanakopala	503	Gaṇabhadra 83. 122. 126. 133. 138.	
Kamaladeva	493	142. 503. 679-682. 684. 820	
Kamalabhava	133 684	Gaṇaratna 58. 118. 124. 147. 259.	
Karpapārya	681	260. 663. 818	
Kalyāṇa	659	Gaṇavarman	133. 684
Kalyāṇakīrti	133	Gaṇavinaya	114. 126
Kaviparimeṣṭhin	684. 685	Gaṇasagara	135. 142
Kavimohan	117	Gaṇasundara	252 659
Kavirāja = Nāgavarman.		Gaṇaseva ... 497. 499 499 bis. 530	
Kavīvara	710	Gaṇākara	125 681
Kāntavijaya	479	Gurucandra	681
Kāmatāprasāda Tivārī.	462	Gulābasāgara	663
Kārtikeyasvāmin	126	Gulābeand Davāḍḍi	410
Kālakācārya 44 58. 117. 234. 337.		Gotiputra	517
338. 659. 691		Gopanaudin	497
Kāladhara	133	Govapayya	496
Kīrtinandin	543	Govindagāṇi	105
Kuṇḍakuṇḍa 58. 83. 120. 122. 125.		Govī	142
126 138. 278 494. 495. 528 578. 661		Gautamasvāmin 1. 35. 36. 59. 114.	
Kunvar Vijavajī.	290	218. 332. 491. 576. 658	
Kumāranandin	543		
Kulamaṇḍana	681	Caṇḍa	165
Kṣṇapālāsa	83	Caṇḍapāla	114
Kṣṇasiṃha	83	Candrakīrti 118 131. 133. 146. 270.	
Keśaravimāla	252	496. 502	
		Candragāṇi	681

511

Candrapāṇa.....	133	Jinadatta 41. 118. 125. 126. 146. 147.	
Candranandin.....	500. 543	150. 258. 263. 302. 336. 658. 665.	
Candraprabha... 124. 336. 496. 499		679. 681. 745. 756. 773. 774	
Candramahattara.....	118. 252	Jinadāman.....	665
Candrasūri 118. 122. 123. 238 252.		Jinadāsa....	105. 122. 126. 138. 665
255. 658. 681. 755		Jinadeva.....	191. 196. 665
Candrasena.....	145	Jinadhara.....	665
Candrāyaṇadeva.....	502	Jinadharma.....	665
Cāritravardhana.....	103. 645	Jinanandin....	503. 541. 665. 733
Cāritrasīmpha.....	257	Jinapati....	122. 658. 659. 665. 681
Citākācārya.....	541. 733	Jinapadma.....	658. 665
Cidambarapurusa.....	133	Jinapāla.....	665
Cunilāla Jayacand....	298	Jinapālopādhyāya.....	665
		Jinaprabodha.....	658. 665. 681
Jagaccandra.....	658 681	Jinaprabha 46. 118. 119. 122. 129.	
Jamālī.....	658	352. 368. 422. 424. 620. 647. 665.	
Jambūkavi.....	145	681. 699	
Jambūguru ..	422	Jinabhakti.....	658. 665
Jambūsvāmin.	117 658. 659	Jinabhāṭa.....	665
Jayakīrti.....	118. 681	Jinabhadra 86. 96. 105. 118. 122. 246.	
Jayakeśari.....	681	255. 275. 658. 659. 665. 696. 755	
Jayacandra. 83. 118. 122. 681. 705		Jinamaṇḍana 116. 117 657. 665 681.	
Jayatasi.....	401	698. 728	
Jayatīlaka.....	118	Jinamahendra.....	665
Jayadeva.....	503. 658	Jinamāṇḍikya.....	118. 658. 665
Jayamaṅgala.....	119	Jinamukti....	106. 665
Jayamandra.....	144	Jinamuni.....	665
Jayavallabha.....	1. 6. 681 701	Jinameru.....	665
Jayavijaya.....	663. 668	Jinaraṅga.....	665. 691
Jayasekhara....	116. 125. 129. 681	Jinaratna.....	658. 665
Jayaśīmpha.....	145. 335. 681	Jinarāja....	35. 118. 147 658. 665
Jayasīmhadēva.....	730	Jinatabdhu.....	658. 665
Jayasena.....	122	Jinalābha . 117. 121. 122. 658. 665	
Jayasoma.....	121	Jinavardhana 104. 118. 146. 147. 658.	
Jayānanda.....	658	665. 681	
Jitāmala ..	266	Jinavarman.....	665
Jinakīrti ..	118. 339. 665. 681	Jinavallabha 96. 104. 105. 118. 122.	
Jinakuśala ..	105. 658. 665. 681	125 147. 252. 422. 493. 658. 665. 681	
Jinagati.....	665	Jinavijaya.....	665
Jinaguṇaprabha ..	665	Jinasekhara ..	658. 665. 681
Jinaguṇasundara.....	665	Jinasamuddha.....	665
Jinacandra 117. 121. 122 125. 147.		Jinasamudra ..	658. 665
324. 493 495. 503 658. 659. 663.		Jinasarva.....	665
665. 681. 684		Jinasāgara.....	125. 147. 658. 665
Jinatilaka.....	665	Jinasīma.....	147. 658. 665

Jinasundara	116. 665	Dāmanandin ..	496
Jinasūri	665	Dinna ..	658
Jinasena 81. 83. 117. 122. 123. 126.		Divakāranandin ..	496
138. 503. 523. 665. 671. 679-682.		Dikṣitadevadatta ..	145
712. 734		Diptivijaya ..	413
Jinasaukhya	658. 665	Durgadeva	145
Jinasaubhāgya	665	Durbalākāpuṣyamitra ..	659
Jinahamṣa ..	116. 213. 658. 665	Devakīrti ..	495. 496. 503
Jinaharṣa ..	117. 658. 665	Devagupta ..	660
Jinahita	665	Devacandra 122. 123. 252-254. 430.	
Jinānanda	665	495. 496. 499. 521. 685. 698	
Jinendra	665	Devanandin 118. 120. 166. 422. 499	
Jineśvara 122. 124. 125. 147. 658.		Devanāndasūri ..	119. 658
665. 681		Devaprabha ..	121. 254. 321
Jinodaya	397. 658. 665	Devabhadra 118. 121. 122. 336. 493.	
Jitadhara	665	681. 755	
Jitavijaya ..	665	Devayya ..	133
Jimūtanāda ..	144	Devarddhigaṇi 118. 212. 242. 658.	
Jiva ..	665	678. 732	
Jivakalasa	665	Devavijaya ..	125. 141. 427
Jivadeva	665	Devavimala ..	433. 663
Jivana	665	Devasundara ..	147. 259. 658. 681
Jivaraṅga ..	665	Devasūri 119. 122. 150. 658. 663. 681	
Jivarāja ..	665	Devasena ..	121. 820
Jñānacandra ..	307	Devendra 117. 118. 121-124. 126. 145.	
Jñānavimāla 118. 120. 131. 147. 252.		117. 252. 326. 342. 343. 349. 375.	
407		377. 380. 381. 385. 654. 655. 658. 681	
Jñānasāgara ..	252. 681	Devendra Munīśvara ..	681
Jñānasāra ..	252	Devottama ..	707
Jyeṣṭhāṅgasūri ..	659	Daulat Rāma ..	468
		Dyānatei ..	142
Tiruttakkadēvar	317		
Tiruvalluvar 310-313. 386. 387. 683		Dhanañjaya 127. 145. 189. 351. 421.	
Tilakasūri ..	147. 150	422. 681. 702	
Tilakācārya ..	107. 119. 681	Dhanapāla 91. 93. 106. 118. 122. 163.	
Tiṣyagupta	658	193. 194. 422. 424. 425. 658. 681	
Tulasidāsa ..	417	Dhanaprabha ..	350
Todaramalla	142. 307	Dhanasāra ..	147
Tribhuvanakīrti	502	Dhaneśvara ..	21. 32. 83. 123. 689
Trivikrama	123. 155. 746. 823	Dharaṇipāṇḍita ..	133
		Dharaṇīndra ..	133
Datilācārya ..	514	Dharadeva ..	496
Dayārāma	143	Dharmakumārasiddhi ..	121
Dayāsāgara ..	142	Dharmaghoṣa 118. 121. 122. 126. 147.	
Danavijaya	125	212. 258. 326. 331. 658. 659. 681	

Dharmatilaka = Lakṣmitilaka.	Padmarāja	291, 294
Dharmadāsa	Padmavijaya	252, 398, 408, 445
Dharmaprabha	Padmasāgara	117
Dharmamandira	Padmasundara	83, 121
Dharmameru	Padmasūri	681
Dharmavallabha	Padmānanda	422
Dharmasāgara 58, 117, 118, 126, 336,	Pampa 38, 390, 680, 681, 681, 708	
654, 658, 663, 668	Paramānanda	118, 121, 234
Dharmasvāmin	Parimalla	83
Dhavalacanda	Pavaṇanti	683
	Pāḍalīpta	437
Nacciṇārkkīṇiyar	Pāḍivaya	659
Nandalāla	Pāyacanda	104
Nandipañḍita	Pārśvacandra	213, 215
Nandīṣeṇa	Pārśvasena	499
Namīsādhū	Pāsacandra	117, 336
Nayakīrti	Puṣpalāuta	118
Nayacandra	Puṣpauandin	499 <i>bis</i>
Nayasenadeva	Puṣpasena	145, 497, 499, 499 <i>bis</i>
Nayahamṣa	Puṣyamitra	659
Naracandra	Pūṣyapāda 120, 166, 681, 683, 695, 820	
Narasimha	Pūrṇakalāśa	324
Nāgacandra = Abhinava Pampa.	Pūrṇacandra	496
Nāgacandramuṇḍra	Pūrṇabhadra	372
Nāgadeva	Pṛthvībhara	118
Nāganandin	Ponna	684
Nāgavarman	Pradyumna 116, 123, 647, 681, 698	
Nāgabhastin	Pradvotana	658
Nāgārjuna	Prabhava	658, 659
Nāthamalla	Prabhasūri	122, 123
Nānakacandra	Prabhācandra 58, 101, 117, 493, 495-	
Nāravaṇa Hīrācand Kānūni	197, 499 <i>bis</i> , 523, 524, 617, 662,	
Nirañjanasiddha	681, 698, 712	
Nyapatrūga	Prabhānanda	118, 681, 755
Nemicandra 117-119, 121, 133, 138,	Prādeśika	658
145, 252, 497, 658, 681, 684		
Nemidatta	Phalgumitra	659
Pañcavaśavijaya	Badarīnāthā	351
Padmādeva	Bauācast	142, 252, 436
Padmanandin 115, 495, 496, 499,	Bappabhatti	681
528, 661	Bālacandra 105, 121, 123, 389, 409,	
Padmanābha	495, 497, 499, 502, 528, 681, 684	
Padmaprabha	Bāhubali	133, 496
Padmamandira	Bihārīdāsa	142
252, 326, 681		

Buddhajana.....	142	Malavaprabha.....	121
Benirāma.....	143	Mahicandra.....	133
Bommarasa.....	133	Mallavādyācārya.....	122
Brahmamuni.....	126	Mallinātha.....	496
Brahmayya.....	133	Malliṣeṇa 58, 118, 133, 150, 277, 493, 495, 497, 681	
Brahmarātī.....	142	Mahāgiri.....	338, 658, 659
Brahmasena.....	503	Mahāsena.....	117, 503
Bhagotidāsa.....	142	Mahumodaya.....	131, 145
Bhadragnpta.....	659	Mahendrakirtī.....	661
Bhadraprabha.....	133	Mahendrasūpha.....	119
Bhadrabāhu 32, 44, 58, 118, 119, 122, 126, 138, 211, 213, 242, 437, 495, 496, 521-523, 526, 654, 658, 659, 661, 662, 678, 681, 773, 774		Mahendrasūri.....	119, 145, 681
Bhadreśvara.....	122	Mahesvara.....	503
Bhavyajivana.....	83	Māghanandin 133, 493, 661, 662, 670	
Bhānukīrti.....	497, 499	Māḍharasambhūti.....	659
Bhāvadeva.....	123, 124, 338	Māṇikadeva.....	496
Bhāvaprabha.....	123	Māṇikyacandra.....	121, 122, 145
Bhāvavijaya.....	287	Māṇikyanandin, 502, 711, 712, 820	
Bhāvasāgara.....	663	Māṇikyamandira.....	136
Bhāvalhaṣa.....	658	Māṇikyasaundara.....	114, 118
Bhāskaranandin,.....	133	Māṇikyastūri.....	118, 121
Bhuvanakīrti.....	661	Mādhavasena.....	499
Bhuvanapāla.....	118, 265	Mānatuṅga 104, 118, 119, 121, 122, 421-423, 426, 427, 658, 678, 681, 692, 693, 736, 848	
Bhuvanasona.....	114	Mānadeva.....	147, 658
Bhutaḍinna.....	659	Manavijaya.....	126
Bhūdhara.....	142, 464	Mānasagara.....	419
Bhūpāla.....	142, 421, 422	Mayaṇa.....	133
Bhoja.....	117	Muktikamala.....	472
		Municeandra 105, 121, 122, 431, 496, 499, 658, 663	
Maṅgarasa.....	133	Mumprabha.....	147
Maṇiratna.....	658	Mumbhadra.....	499
Maṇḍalapuruṣa.....	683	Mumratna.....	121, 122
Maticandra.....	252	Munisaundara 136, 147, 252, 254, 321, 658, 663, 681, 756	
Maturatna.....	120	Muñṭappādijār.....	135
Mativardhana.....	83	Muñṭorai Arayaṇi.....	134
Matīsūrajī.....	402	Meghacandra 493, 495, 496, 502, 528	
Madanasūphadeva.....	101	Megharāja.....	216, 217, 220, 232
Mambhadra.....	261	Meghavijaya.....	121, 145, 373
Manohar Khandelval.....	142	Medhavin.....	114
Malayagiri 44, 65, 83, 91, 96, 101- 106, 117, 118, 121, 122, 126, 145, 165, 218, 232-235, 249, 348, 755		Merutuṅga 58, 106, 116, 118, 120, 122, 124, 145, 194, 210, 242, 338,	

365. 366. 657. 668. 677. 678. 681.	Rāmadeva	681
698. 728	Rāmavijaya	645
Merusundara	Rāmaseṭṭi	503. 525
Mṛtiśā	Rāmānujācārya	847
Mohana	Rām Bakhshī	471
Mohana Lāla	Rāya Sītā Cand.	463
Mohana Vijaya	Rūpacandra	117. 118. 252
	Rūpavijaya	445
Yakṣadeva	Revatīmitra	659
Yakṣavarman	Rohagupta	658
Yaśālpāla		
Yaśāḥsoma	Lakṣmītilaka	323. 681
Yaśodeva	Lakṣmīdāsa Kahāṇijī	410
Yaśobhadra	Lakṣmīvallabha 104. 117. 245. 377.	
Yaśovijaya 124. 252. 251. 392. 451.	385. 736	
452	Lakṣmīsāgara	147. 658. 681
Yogacandra	Lakṣmīsena	496. 499
117	Laghusamantabhadra	123
	Labdhivijaya	416
Raṅgavijaya	Lalitakīrti	493. 496
Raṇṇa	Lallu Vālyam	415
Ratnacandra	Lāla Kripā Rāma	309
Ratnadeva	Lālcand Lalubhāī	466
Ratnanandin	Lumpaka	336
Ratnaprabha 121. 123. 150. 660. 681	Leśajāyatilaka	323
Ratnamāṇḍana	Lokasena	679-681
Ratnaśekhara 83. 118. 122. 124. 126.		
145. 252. 658. 681. 755	Vajrasena	658. 659
Ratnasinpha	Vaṇṇasvāmī	93. 658. 659
Ratnasūri	Vaṇṇakerācārya	120. 133
Ratnākara	Vanavimāla	117
Ravikīrti 133. 492. 498. 503. 681.	Vandanandin	494
685. 777. 848	Vardhadeva	685
Raviprabha	Vardhamānasūri 121. 123. 145. 272.	
Ravivarādhana	495. 658. 681	
Raviṣeṇa	Vallabhaṅga 126. 131. 147. 197	
Rājakavi	Vasunandin	120. 820
Rājasekhara 116. 121. 122. 145-147.	Vāgbhaṭa 103. 114. 118. 131. 133.	
150. 346. 359. 577. 643. 647. 681.	145. 146. 181. 182. 432. 700	
698. 714. 715. 728. 729	Vācanācārya	125
Rājahanṇa	Vādicandra	138. 145. 149
Rājendrasūri	Vādirāja	421. 422
Rājyacandra	Vādībhasinpha 103. 133. 145. 821.	
Rāmacandra 117. 118. 122. 123. 145.	822	
220	Vāsudeva	493
Rāmacandra Maladhāri		
497		

Vāsupūjya	496. 497	Vitrācārya.....	145. 680. 681
Vikrama.....	117. 145. 658. 817	Vīraṇanda	117
Vijayakīrti.....	500	Vṛttavilāsa.....	133. 695. 707
Vijayagaṇi.....	645	Vṛddhahastin	514
Vijayacandra	681	Vairasena.....	745
Vijayatilaka	663	Śayyambhava	658. 659
Vijayadāna	336. 658	Śakāṭayana.....	118. 167-170. 694
Vijayadeva. 142. 493. 496. 658. 663		Śānticandra.....	118
Vijayapaiyya	496	Śāntivarṇin.....	133
Vijayaprabha	658	Śāntisāgara	658
Vijayarāja	663	Śāntisūri 83. 118. 122. 123. 126. 255.	
Vijayasādhu 221. 224. 228. 229. 245		267. 280. 375. 377. 505. 656. 658.	
Vijayasīṃha 123. 270. 493. 658-660.		681	
681		Śālibhadra	663
Vijayasena	493. 658. 663. 681	Śālva	684. 707
Vijayānanda	645. 663	Śivanandin	494
Vidyākamalla.....	142	Śivabhūti	654
Vidyānanda 117. 118. 138. 499. 681.		Śivācārya.....	124
711. 712. 820		Śīlagāṇa	681
Vinaya	118	Śīlaguṇa	336. 573
Vinayamūtra	659	Śīlamūtra	659
Vinayarāma	126	Śīlaratna.....	117. 681
Vinayavijaya 145. 252. 254. 321. 392		Śīlasīṃha	123. 124
Vinayahamṣa	117	Śīlāṅka 44. 65. 106. 117. 118. 121.	
Vibudhanikara	100	122. 213. 215. 246. 247. 492. 672.	
Vibudhaprabha	658	681	
Vimalacandra.. 118. 147. 422 543.		Śubhakīrti	503
658. 680. 681. 705		Śubhacandra 117. 118. 122. 123. 126.	
Vimalatilaka	147	138. 495. 496. 499. 662	
Vimaladāsa	271	Śubhadatta	660
Vimalasūri.....	122. 705	Śubhastīla 117. 118. 147. 350. 367-	
Vivekamaṇḍana.....	118	369. 681. 691	
Vivekasāgara	663	Śendanār	683
Viśākhāmuni	526	Śerāmān.....	314
Viśālakīrti	499	Śobhana 106. 118. 119. 252. 422. 424	
Viṣṇumitra.....	659	Śyāmārya.....	659
Viragaṇi	96	Śrīgupta	659
Vīrajī	419	Śrīpati (?)	118
Vīradeva.....	117. 500	Śrīpāla	497. 499. 501
Vīraṇandin 138. 395. 493. 502. 528		Śrīvijaya	499
Vīrabhadra	119	Śrutakīrti	496. 528
Vīravijaya 252. 254. 400. 405. 412.		Śrutadeva	353
445. 473		Śrutamuni	493. 495. 496. 499
Vīrasūri	658	Śrutasāgara	114. 117. 120. 681
Vīrasena	503. 530		

Śreyāṃsa	499	Siddhasena Divākara	83. 118. 119. 142. 334. 421-423
Ṣaṇḍilasvāmin	659	Siddhasenasūri	105. 118. 119. 121. 122. 275. 678. 679. 681
Sakalakīrti	126. 138. 681	Siddhicandra	427
Sakalacandra	108. 496. 663	Sudharman	1. 35. 126. 212. 658. 659
Sakalabhūṣaṇa	118. 122	Sudhākalaśa	146
Sakalaharṣa	117	Sundaragaṇi	255
Saṅghatilaka	119. 122. 681	Sumaṇinītra	659
Saṅghavijaya	116	Sumatigaṇi	125
Satyamitra	659	Sumativijaya	645
Sadāraṅga	238	Sumatisāgara	663
Samantabhadra	117. 124. 133. 138. 145. 501. 658. 684. 685. 711. 712. 820	Sumatisādhva	658
Samayamalladeva	495	Sumatīharṣa	147
Samayasundara	117. 121. 122. 126. 129. 411. 647. 663	Surapuraderiappa	133
Samudra	658	Suśhīta	658
Sambhūtivijaya	658. 659	Suhasīn	338. 658. 659
Sambhūtīsūri	659	Sūrendra	663
Sarvajñabhāskara	133	Somacandra	118. 121. 681
Sarvadeva	658. 663	Somatilaka	118. 124. 145. 658. 681. 755
Sarvanandin	494	Somadeva	105. 120. 138. 149. 166. 353. 680. 681
Sarvarāja	118	Somaprabha	117. 118. 122. 123. 125. 145. 147. 252. 254. 268-270. 321. 422. 658
Sarvavijaya	123	Somasundara	83. 658. 681
Sarvāpanda	58. 116. 350	Saubhāgamālajī	297
Sahajakīrti	125. 145	Saubhāgyaharṣa	663
Sāgaracandra	145	Skandila	659
Sāgarasūri	505	Śhūlabhadra	658. 659
Sāṅga	145. 817	Svayaṇuprabha	660
Sādhukīrti	145. 197		
Sādhuraṅga	114		
Sādhuratna	83. 121. 681	Haṃsaratna	118. 252. 272
Sādhusundara	123. 147	Haṃsarāja	133. 144
Sāreśvarapaṇḍita	145	Hampa = Pampa	
Siṃha	659	Hari	83. 118
Siṃhagiri	658	Haricandra	117. 119. 120. 133. 138. 344. 716
Siṃhatilaka	145	Haridatta	660
Siṃhadeva	114. 182	Haripāla	647
Siṃhanandin	496. 504. 524	Haribhadra	91. 105. 117. 118. 121- 124. 145. 247. 248. 255. 257-261. 302. 326. 577. 655. 656. 665. 755. 816. 818
Siddhanandin	541. 733		
Siddharṣi	121. 122. 252. 272-274. 681. 717		
Siddhasūri	147. 660		

Harimitra	659	121-124. 126. 129. 131. 144-147.
Hariṣeṇa	119 496. 681	150. 155-157. 160. 163. 165. 167.
Harihara	643	171-175. 180. 189. 191. 195-204.
Harṣakīrti. 125. 144. 146. 147. 270		209. 211. 225. 242. 253. 254. 262.
Harṣakula.....	118. 215	277. 284. 323-326. 356. 357. 377.
Harṣagaṇi	643. 728. 729	378. 422. 570. 573. 655. 658. 677.
Harṣanandana.....	118	681. 696-698. 728. 777. 797. 819.
Harṣaratna.....	147	826
Hastimallasena	145	Hemacandrakīrti..... 495. 496
Hārillasūri	659	Hemacandra Maladhāri .. 118. 250
Hīraji Hamsarāja.....	295	Hemarāja
Hirapa	133	118. 427. 428
Hiravijaya 126. 336. 493. 658. 663		Hemavijaya..... 118
Hirālāl Hamsarāja..	261. 302	Hemavimala
Hemacandra 31. 32. 35. 41. 58. 83.		658. 663
86. 91-94 96. 104-107. 116-119.		Hemasena
		499
		Hemabapsa..... 118. 147
		Honna = Ponna.

III

OUVRAGES JAINAS

<i>Akalankastotra</i>	138	<i>Aparāṇītesarasaṭṭha</i>	133
<i>Ajāputrakathā</i>	118	<i>Abhūḍhāpacintāmaṇi</i> 35. 41. 83. 103.	
<i>Ajitatirthakarapurāṇa</i>	684	118. 126. 129. 131. 144. 146. 147.	
<i>Ajitasāntistava</i>	437	189. 191. 195. 196. 698	
<i>Ajñānatimīrabhaskara</i>	660	<i>Abhiṣekhasaṇḍhī</i>	133
<i>Añjanīcaritre</i>	133	<i>Amamasrāṇīcaritra</i>	121
<i>Añjanāsundarisambanḍha</i> ...	118	<i>Agoranti Sukumarano tera</i>	
<i>Aṇuogadārasutta</i> = <i>Anuyoga-</i>		<i>dhāḍho</i>	406
<i>dcārasūtra</i> .		<i>Aṇeṇīccāra</i>	135
<i>Anuttaracarāṇīgadasā</i> = <i>Anu-</i>		<i>Artharatnacālī</i>	122. 126. 129
<i>taraupapāṭīkadasa</i> .		<i>Alompharacūḍamaṇi</i> . 101. 180. 698	
<i>Adhyātmaśālistadrama</i> 252. 254.		<i>Alompharatīlaka</i>	114. 146. 181
321		<i>Aṣṭoprabhṛta</i> ..	138
<i>Adhyātmamataparīkṣa</i>	252	<i>Aṣṭalokṣi</i> = <i>Artharatnāvalī</i> .	
<i>Adhyātmāsāra</i>	252. 254	<i>Astacarnatīlaka</i>	133
<i>Adhyātmāsāraprasaṇṇatāra</i> ..	290	<i>Aṣṭasati</i> = <i>Deḍagūmasatōtra-</i>	
<i>Adhyātmopaniṣad</i> = <i>Yogasāstra</i> .		<i>ṇṇasa</i> .	
<i>Anantanāṭhe</i>	133	<i>Aṣṭasahasraṣṭippaṇi</i>	684
<i>Anuttaraupapāṭīkadasa</i> 116. 118.		<i>Aṣṭasahasra</i> 42. 123. 138. 681. 711	
227		<i>Aṣṭasahasraśrīcarana</i>	124
<i>Anuyogadcarasūtra</i> 118. 211 250.			
678		<i>Ānrapaccakḥkhaṇa</i> = <i>Āturapra-</i>	
<i>Anekaśāstrasarasamuccaya</i> ..	125	<i>tyāḥkhyana</i> .	
<i>Anekarthakauravacharakaumudī</i>		<i>Abhyanamayāpīkosa</i>	121. 681
86 119		<i>Āgamasamgraha</i>	81
<i>Anekarthasamgraha</i> 86. 103. 105.		<i>Āgamasāra</i>	252-254
119. 146. 150. 189. 191. 200. 201.		<i>Ācaralyota</i>	101
698. 830		<i>Ācarapadya</i>	124. 658
<i>Antakṛtadasa</i> ..	118. 226. 227. 343	<i>Ācarasāra</i> ..	528
<i>Antagadādasā</i> = <i>Antakṛtadasa</i> .		<i>Ācarasūtra</i>	42. 120. 138
<i>Antarakathasamgraha</i> 58. 118. 359.		<i>Ācarāṇīgasaṭṭha</i> 23. 27 58. 91. 105.	
360		118. 120 121. 136. 187. 212-214.	
<i>Anuyogatyacaccheda</i> = <i>Vita-</i>		492. 672. 681	
<i>ragastuti</i> .		<i>Ācaropadeśa</i>	255

<i>Ādiśvarano śloka</i>	410	211. 212. 245. 326. 342. 343. 349.
<i>Ātarapratyāhikhyam</i>	118	375. 377. 580. 581. 585. 654. 656.
<i>Ātmahyāt</i>	117	681. 796. 815. 839
<i>Ātmanandastoka</i>	422	<i>Upadesahandali</i> 105. 123
<i>Ātmaprabodha</i> 117. 121		<i>Upadesacintanapti</i> 126. 129. 681
<i>Ātmabodha ane Jivani Utpatti</i> 296		<i>Upadesapada</i> 121
<i>Ātmanusasana</i> 83 133 142. 681. 826		<i>Upadesamala</i> 117 118 121-123. 150.
<i>Ādityakathahasti</i> 142		377. 681
<i>Ādhnāthastuti</i> 428		<i>Upadesarānakura</i> 658. 681
<i>Ādhiparāṇa</i> 81. 82 126. 133. 138.		<i>Upadesarasala</i> 114
208. 389. 503. 679 681. 708. 712.		<i>Upadesasata</i> = <i>Mahaparaṣa-</i>
746. 827		<i>carita</i> .
<i>Ānandasaulara</i> 123		<i>Upamitabhānaprapañcakatha</i> 58.
<i>Āptuparikh-a</i> 118. 138 711. 820		96. 105 121 122. 252. 272-274.
<i>Āptamimamsa</i> 117. 138. 681. 711.		681. 717
712. 820		<i>Upamitabhānaprapañcakathā-</i>
<i>Āptamimamsasādhakura</i> = <i>Asta-</i>		<i>sāroddhara</i> 124
<i>sahasra</i> .		<i>Upamitabhānaprapañcannama-</i>
<i>Āyaramgusutta</i> = <i>Ācāranga-</i>		<i>sanuccaya</i> 121. 272
<i>sūtra</i> .		<i>Upamitabhānaprapañcavartī-</i>
<i>Āyurārthi</i> 118		<i>karapa</i> 252
<i>Ārambhasūdhī</i> 118. 147		<i>Upasāyacharastotra</i> 178. 242. 437.
<i>Ārindhanakathāhosa</i> 122		658
<i>Ārāmanandanakatha</i> 118		<i>Upasakadisa</i> 23. 58. 104. 118 224. 225
<i>Ārogaṇegasandhi</i> 133		<i>Upāsakavata</i> 173
<i>Āryasahasasrikā</i> 100		<i>Uhasikkhamastotra</i> 118. 681
<i>Ālāpapaḍhati</i> 820		<i>Urat</i> = <i>Aupapattikasūtra</i> .
<i>Ālocanapatha</i> 465		<i>Urasagatasa</i> = <i>Upasakadisa</i> .
<i>Āraṣṭaka</i> 58 118-120. 126. 241 242.		
246. 247. 337. 378 349. 374 655		
676 681		
<i>Uhtyānusaśana</i> 684		<i>Rśabhajñānosika</i> 118 422. 425
<i>Uṇaligānasūtra</i> 201. 202		<i>Rśadattacarita</i> 105
<i>Uṇalīnamamala</i> 117		<i>Rśamāḍalātika</i> 118 696
<i>Uttanocartī akatharāṇa</i> 58 118		<i>Rśmāḍalātī-prākaraṇa</i> *sūtra.
340		*stotra. 126. 242. 326. 681
<i>Uttaraphaṇa</i> = <i>Uttarādhy-</i>		
<i>yanasūtra</i> .		<i>Ekakṣaronamamālīka</i> 146
<i>Uttarapurāṇa</i> 42. 81 126. 503. 679-		<i>Ekabhāraśloka</i> 142
681. 684. 746 802		<i>Ekabhāraśloka</i> 421. 422
<i>Uttarādhyāyanaprabhāriti-</i>		<i>Ekad</i> 314
<i>katha</i> 117		
<i>Uttarādhyāyanasūtra</i> 58. 73. 96.		<i>Oḥṇarigāṇi</i> 118. 211
104. 105 107 117. 118. 121. 126		<i>Oniya</i> = <i>Aupapattikasūtra</i> .
		<i>Aupapattikasūtra</i> 46. 58. 104. 118.
		188 230. 231

<i>Kathākośa</i> (anonyme) 58. 361-364. 736	<i>Karitārāhasya</i> 346
<i>Kathākośa</i> (de Śubhasīlagāṇi) = <i>Pañcasatiprabodhasam-</i> <i>bandha</i> , <i>Kathāmahodadhī</i> 118. 121. 681	<i>Karirājamārga</i> . 183. 184. 685. 710
<i>Kathāratnakośa</i> 121. 681	<i>Kacisikṣa</i> 119
<i>Kathāratnākara</i> 118	<i>Kūnnad ropāi</i> 419
<i>Kathāsamgraha</i> 129	<i>Kūmanakathe</i> 133
<i>Kamalasīlatarka</i> 86	<i>Kurikucṛtti</i> 684
<i>Karmapayudī</i> = <i>Karmaprahṛtī</i> .	<i>Kurīkegānupreṣa</i> 126
<i>Karuṇācāyāgudha natāka</i> ... 409	<i>Kalāhārīryakathānaka</i> 58. 337. 338. 691
<i>Karnaṭakabhuṣabhuṣaṇa</i> 179. 185. 684	<i>Kālasattari</i> 118
<i>Karpuraprahara</i> = <i>Subhūṣita-</i> <i>kośa</i> , <i>Karpurapraharaṇa</i> 83	<i>Kālasarūra</i> 118
<i>Karmakaṇṭhā</i> 83. 118	<i>Kāyakaḥpalatā</i> 146. 346. 679
<i>Karmagranthaprathamavivara</i> . 83	<i>Kācyaprahāṣa</i> 121
<i>Karmanirjara</i> 133	<i>Kāryaprahāṣasamphota</i> 121
<i>Karmaprahṛtī</i> 117. 121. 133	<i>Kāryānuśāsana</i> 114 118. 180. 181
<i>Karmabāṭī</i> 142	<i>Kācyānuśāsanaṛṭṭī</i> = <i>Atam-</i> <i>kīratīlaka</i> .
<i>Karmavipaka</i> 252	<i>Kāryāmbudhī</i> (périodique) 80
<i>Karmastara</i> 252	<i>Kācyicalokana</i> 185. 684. 707
<i>Karmastaraṭṭa</i> 105	<i>Kāṣṭhāṅgusaṭṭhā</i> 149
<i>Karmaharaṣṭamtyarōmṇi</i> 133	<i>Kāpaksakauskādītya</i> 58. 118. 126. 336. 654
<i>Kalpakirāṇarati</i> 117	<i>Kūberapavīṇa</i> 121
<i>Kalpakaḥjadanōmṇi</i> 133	<i>Kumārāpūḍavarita</i> 58. 94. 116. 324. 677. 681. 687. 696. 698. 728. 730
<i>Kalparūṣṇi</i> 96. 105. 118	<i>Kumārāpūḍapratibodhamahā -</i> <i>kārya</i> 122. 123
<i>Kalpadrūmahatīka</i> 117. 736	<i>Kumārāpūḍaprabandha</i> 117. 657. 696
<i>Kalpaprādīpa</i> = <i>Tīrthakalpa</i> .	<i>Kumārāvarānaprasastikārya</i> .. 121
<i>Kalpaprādīpika</i> 116	<i>Kuṇḍa</i> 310-313. 387. 683. 686
<i>Kalpamañjari</i> 125	<i>Kulakacṛtti</i> 141
<i>Kalpalatā</i> 117. 240	<i>Kūrmāpātracaritra</i> 118
<i>Kalpsūtra</i> 21. 27. 41. 47. 48. 58. 81. 83. 105. 117. 118. 125. 126. 131. 139. 211. 212. 218. 240-244. 332. 337. 338. 511. 512. 515. 552. 563. 568. 512. 658. 678. 690. 691. 722. 732. 736. 762. 849	<i>Kaṇṭhāḥkathet</i> 133
<i>Kalpasūtrasaṅgahya</i> 83	<i>Kṛiyākalpatā</i> 123. 147
<i>Kalpāntarācāryaṇi</i> 118	<i>Kṛiyāratnasaṃuccaya</i> ... 147. 663
<i>Kalyāṇapāṭha</i> 103	<i>Kṛiyāsthānakavivara</i> 83
<i>Kalyāṇamandiraśloka</i> 118. 142. 421-423. 429	<i>Kātracūḍāmaṇi</i> 133. 822
	<i>Kṣetrasaṃgrahāṇi</i> 735
	<i>Kṣetrasamāsa</i> ... 96. 105. 255. 735
	<i>Gacchācārāprākīrṇakasūtra</i> . 83
	<i>Gaṇakakūṇḍalakaumudī</i> 147
	<i>Gaṇadharaśūḍhāśatoka</i> 118. 125. 658. 756

<i>Gaṇitasastra</i>	133	<i>Carstacanono saṅgraha</i>	452
<i>Gaṇitasūrasaṃgraha</i>	145	<i>Cintumaṇi</i>	118
<i>Gaḍḍacintumaṇi</i>	103. 821	<i>Cintumaṇiṭṭippaṇi</i>	684
<i>Gaṇanikāsūtracṛtti</i>	107	<i>Cetanakarmacaritra</i>	142
<i>Gāthakośa</i>	121. 434	<i>Caityagarandanakulacṛtti</i>	105
<i>Gāthāsahasri</i>	121. 647	<i>Caityagarandanasūtracṛtti</i>	105
<i>Guṇamulā</i>	117	<i>Corisujinastuti</i>	252
<i>Guṇacarmacaritra</i>	114	<i>Corisūnāṃ stutana</i>	451
<i>Guṇasthanaparakaraṇa</i>	83		
<i>Gurudattacaritre</i>	133	<i>Chando'nusāsana</i>	118. 698
<i>Guruparipāṭi</i>	83	<i>Chando'mbūlhi</i>	684. 707
<i>Gurustuti</i>	123	<i>Chandoratnārati</i>	147
<i>Gurucāhisūtra</i> .. 117 118. 658. 663		<i>Cha bhāṇum ras</i>	396
<i>Gotamapucchā</i>	83. 118	<i>Chak dhala</i>	468
<i>Gotamastaca</i> ..	422	<i>Chekkhṭitiraradila</i>	265
<i>Gomathasara</i>	133		
<i>Gomathasācaracaritre</i>	133	<i>Jagadhucarita</i>	58. 116. 350
<i>Gautamiyaparakāśa</i>	117	<i>Jagatsundariyogamulā</i>	119. 681
<i>Gautamiyamahākācya</i>	117. 118	<i>Janmapatṭripaddhati</i> .. 131. 144. 145	
		<i>Janmapatṭritlekhanaparakāra</i> ..	144
<i>Causarapa = Catuḥsarana-</i>		<i>Janmilisatra</i>	93
<i>prakirṇa</i>		<i>Jambūllicapannatti = Jambu-</i>	
<i>Catuḥsaranaṇaparakirṇa</i>	118. 119	<i>drupaprajñapti</i>	
<i>Caturriṃśatījinastaca</i>	422. 424	<i>Jambuprichi copāṭi</i>	419
<i>Caturcūṣṭījinastacana</i>	430	<i>Jambūcaritra</i>	117. 118. 122
<i>Caturcūṣṭījinastuti</i> .. 106. 117-119.		<i>Jambudrūpaprajñapti</i> .. 118. 126. 735	
	252. 422. 424	<i>Jambūdrūpasamgrahaṇi</i> ..	118. 735
<i>Caturriṃśatīpurāṇa</i>	82	<i>Jagadībhayanaśtotra</i> ..	114. 121. 431
<i>Candapannatti = Candrapra-</i>		<i>Jagadhvarata</i>	680. 681
<i>jñapti</i>		<i>Jagantakarya</i>	122. 681
<i>Candradarsanaśāmpi</i> ..	133	<i>Jagananda keralino ras</i>	408
<i>Candraprajñapti</i>	117. 118	<i>Jalpakaḥpaduta</i>	118
<i>Candraprabhucaritra</i>	138. 395	<i>Jinalathe</i>	133
<i>Candraprabhajanayogamū-</i>		<i>Jinacaturriṃśatika</i>	421. 422
<i>bhā</i> ..	133	<i>Jinadattarajavaritra</i> ..	81. 133
<i>Candraprabhāpurāṇa</i>	104. 681.	<i>Jinadharmā</i>	83
<i>Candraprabhā</i>	121	<i>Jinamānitāyā</i> ..	133. 681. 707
<i>Cand rājano ras</i>	399	<i>Jinayapñaharpa</i>	681
<i>Cand rājā ane Gunacati ran-</i>		<i>Jinārasa</i>	143
<i>na Koyal</i>	405	<i>Jinacacandimṭasavallha</i>	133
<i>Candahāsreṣṭhikathanaka</i> 58. 118		<i>Jinasatoka</i> ..	422
	339	<i>Jinasamhata</i>	126. 133
<i>Candandārājaparāṇa</i>	81	<i>Jinasiddhāyama</i>	133
<i>Candrasāra</i>	120	<i>Jinastuti</i>	133
<i>Cār Pratyekebuddha rās</i> ..	411	<i>Jinayama</i>	133

<i>Jinendralayaciṣaya</i>	133	<i>Jyotiṣasārasaṃgraha</i>	145
<i>Jitakalpa</i>	275	<i>Jyotiṣasāroddhāra</i>	146, 147
<i>Jitakalpaenṛi</i>	105, 123, 275	<i>Thūṇa = Sīhupāṅgasūtra</i>	
<i>Jicāṃdharasāmiraritra</i>	126, 133	<i>Thūṇasattarīṣaya</i>	118
<i>Jicacirāra</i> 83, 251, 255, 267, 280, 796		<i>Tattaprahāṣa</i>	117
<i>Jicasamāsaprakaraṇa</i>	119	<i>Tattaratnadīpikā</i>	684
<i>Jirahitārtha</i>	133	<i>Tattrārthadīpikā</i>	681
<i>Jirābhigamasūtra</i> 83, 104, 117, 118		<i>Tattārthacūrtika</i>	120
	233, 755	<i>Tattrārthasāra</i>	681, 820
<i>Jainakalamba</i>	133	<i>Tattārthasāradīpikā</i>	126, 681
<i>Jainagaṇita</i>	133	<i>Tattārthādīhigama</i> 65, 117, 121,	
<i>Jainatattvavāsagrantha</i>	304	126, 133, 138, 281, 286, 820	
<i>Jainatarakabhūṣā</i>	104	<i>Taṇḍularegāliya</i>	118
<i>Jainadevatāpūjārīdhī</i>	133	<i>Tapatīdhī</i>	118
<i>Jainadevatāstotra</i>	133	<i>Tupāgarhapattāvali = Gurvā-</i>	
<i>Jainadharmaprahāṣa (period.)</i> 79		<i>calīṣatī</i>	
<i>Jainadharmaprāvinetihāsa</i> ...	261	<i>Tapośamatakuṭṭana</i>	129
<i>Jainadharmasamastacana</i> ...	123	<i>Tarkataraṅgiṇī</i>	147
<i>Jaina-dharma-ciṣayaka-pra-</i>		<i>Tarkaphakkikā</i>	126
<i>śnottara</i>	305	<i>Tijayapahuttastotra</i>	681
<i>Jainapūjārīdhāna</i>	82, 133	<i>Tirunūṛṇantādi</i>	133
<i>Jainapūjāhoma</i>	133	<i>Tiruccaḷḷutar-varitra</i>	386, 387
<i>Jaina bāḷajñāna suhodha</i>	467	<i>Tilayasundariruyapaṭṭahāḥa</i>	121
<i>Jainabīcudāvalī</i>	133	<i>Tīrthakalpa</i>	122, 352, 647, 699
<i>Jaina matani parthṣāno pra-</i>		<i>Tīrthoṣāpūjāsandhī</i>	133
<i>tyuttara</i>	298	<i>Tīrthosastuti = Caturvīṃsati-</i>	
<i>Jainamataciṣaya</i>	133	<i>jīvasastuti</i>	
<i>Jainamatasūrasaṃgraha</i>	133	<i>Tripaṇcasatkriyākathā</i>	83
<i>Jainarabastiyūdhavulādhādu</i>	133	<i>Tripurulāhanasāṅgyatya</i> ...	133
<i>Jainaraji</i>	658	<i>Tribhucanadīpahaprabandha</i> ,	116
<i>Jainacarpāśrama</i>	133	<i>Trilokasatuka</i>	133
<i>Jainu vṛtta sīhupatī</i>	474	<i>Trilokasāra</i>	42, 117, 138, 145
<i>Jaina śataka</i>	464	<i>Tricarṇavarā</i>	42
<i>Jainaslokatārtika</i>	711	<i>Triṣaṣṭīlāḥṣapapurāṇa = Mahu-</i>	
<i>Jainastotra</i>	133	<i>purāṇa</i>	
<i>Jainīpratinupratīṣṭhacīdhī</i> ...	108	<i>Triṣaṣṭīśalokupuruṣavarita</i> 93, 117,	
<i>Jainendrayajñacīdhī</i>	126	698, 819	
<i>Jainendrayajñakaraṇa</i> 105, 118, 120,		<i>Triṣaṣṭīsmṛti</i>	681
166, 684-685, 694, 695, 824		<i>Trailokyadīpikā = Saṃgya dhāṇi</i> ,	
<i>Jain gati</i>	308	<i>Trailokyarakṣamaṇīśataka</i> ...	133
<i>Jñātādharma-kathā</i> 44, 107, 117,		<i>Thuḷḷbhadrānī śīṇāḥṣela</i>	400
118, 121, 188, 221-223, 343, 749			
<i>Jñānasūryodaya</i>	133, 149		
<i>Jñānārṇava</i>	117, 118, 138		
<i>Jñānūcalī</i>	463		

<i>Nānārtharatnākara</i>	707	<i>Pañcapramāṇa</i>	660
<i>Nāmamālāśeṣa</i> = <i>Śeṣasaṅgraha</i> .		<i>Pañcamārgotpatti</i>	133
<i>Nāmasūroddhāra</i>	131	<i>Pañcarastuka</i>	120
<i>Nāyūdharmakathā</i> = <i>Jñātā-</i> <i>dharmakathā</i> .		<i>Pañcaśatiprabodhasamban-</i> <i>dha</i> 117, 118, 350, 367-369.	681
<i>Nāracaṇḍra</i>	131	<i>Pañcaśūti</i>	121
<i>Nāladīyār</i>	312-314, 683, 686	<i>Pañcākhyaṇa</i>	372
<i>Nighaṇṭu</i>	707	<i>Pañcākhyaṇōddhāra</i>	373
<i>Nighaṇṭuśeṣa</i> = <i>Śeṣasaṅgraha</i> .		<i>Pañcāśudgāthā</i>	83
<i>Niyamasūra</i>	126, 138	<i>Pañjikā</i>	121
<i>Nirayācaliyāsutta</i> 58, 118, 237, 238		<i>Paṭṭācalivācānā</i>	118
<i>Niryuktibhāṣya</i>	83	<i>Paṭṭācalisūroddhāra</i>	663
<i>Niśthasūtra</i> 91, 105, 116, 118, 132		<i>Paṭṭikamuṇa</i>	478, 481
<i>Nisthahjhayāṇa</i> = <i>Niśthasūtra</i> .		<i>Paṇṇaraṇā-bhagavati</i> = <i>Pra-</i> <i>jñāpanā-bhagavati</i> .	
<i>Nītikanda</i>	685	<i>Paḍmacaritra</i> = <i>Paḍmapurāṇa</i> .	
<i>Nītikāryāṇṭa</i>	133	<i>Paḍmanābhulācya</i>	119
<i>Nīticākyāṇṭa</i>	149	<i>Paḍmapurāṇa</i> 122, 126, 138, 679,	681, 705
<i>Nūtisāra</i>	662	<i>Paḍmūcatigayacaritre</i>	133
<i>Nemicandraacarite</i>	133	<i>Paḍmūtatīcaritra</i>	331
<i>Nemijīnapurāṇa</i>	118	<i>Pampa-Bhārata</i> 389, 390, 680, 681,	684, 708
<i>Nemiduta</i>	117, 145, 817	<i>Pampa-Rāmāyana</i> 389, 390, 684,	708
<i>Nemināthapurāṇa</i>	684	<i>Paramūtmāprakāśa</i>	145
<i>Neminireṇāṇa</i>	432, 700	<i>Paramitavācārāṇṭasaṅgraha</i> 114,	118, 258
<i>Neminireṇākārya</i>	133	<i>Paṇamopi</i>	134
<i>Nem jain dharm</i>	309	<i>Paṇiṣṭaparacan</i> 58, 116, 118, 242,	325, 326, 655, 698, 744
<i>Nyāyakaṇḍacandrodaya</i>	681	<i>Parikṣāmulahalayhurytti</i>	133
<i>Nyāyatātparyadīpikā</i>	145	<i>Parikṣāmulhasutra</i> 117, 711, 712,	820
<i>Nyāyadīpikā</i>	145	<i>Parikṣāmulhālāṇikā</i>	117
<i>Nyāyāniścayaarīrttikālamkāra</i> 684		<i>Paryuṣaṇakalpadasāśrutaskan-</i> <i>dha</i> = <i>Śrīkalpasiddhānta</i> .	
<i>Nyāyapraveśatīkā</i>	105	<i>Paryuṣaṇasāta</i>	691
<i>Nyāyabodhinī</i>	107	<i>Paryuṣaṇāśtūhnikā</i>	83
<i>Nyāyamañjuśā</i>	147	<i>Paṭṭayāṇasāra</i> = <i>Praracanāsāra</i> .	
<i>Nyāyamañḍīpikā</i>	133	<i>Paṭṭālaecchi</i> 91-93, 106, 192-194, 425,	681
<i>Nyāyārthamañjuśā</i> = <i>Nyā-</i> <i>yamañjuśā</i> .		<i>Pāḍśikāsūtra</i>	105, 118, 121
<i>Pamhārāyaraṇa</i> = <i>Praśnaryā-</i> <i>karuṇasūtra</i> .		<i>Pāṇinīśabdīcatāra</i>	684
<i>Pañcatthiyasaṅgahasutta</i> = <i>Pra-</i> <i>raṇasāra</i> .		<i>Pāṇḍaracaritra</i>	121, 254, 321
<i>Pañcalāṇḍachattrapraban-</i> <i>dha</i>	118, 147, 333, 662		
<i>Pañcanigraṇthi</i>	118		
<i>Pañcaparamēsthacarupāntrū-</i> <i>paṇa</i>	133		

<i>Pāṇḍarapurāṇa</i>	122. 138	<i>Pramāṇaratnapracalpa</i>	684
<i>Pāṇṭriṣa bolno thokḷo</i>	476	<i>Pramegakanthukā</i>	133
<i>Palanaśandhu</i>	133	<i>Pramegakamūrtanḍa</i> = <i>Parti-</i>	
<i>Pārśvanāthakāya</i>	83	<i>kṣāmukhūlaṃkāra</i> .	
<i>Pārśvanāthavaritra</i> 104. 121. 123.	126	<i>Pramegaratnamālā</i>	133
<i>Pārśvanāthastara</i>	422	<i>Pramegaratnamālācāhhyā</i> =	
<i>Pārśvastava</i>	422	<i>Nguyamanūtipihā</i> .	
<i>Piṅgalanīlet</i>	683	<i>Pracarana-parikṣā</i> = <i>Kupakṣa-</i>	
<i>Piṇḍaniryukti</i>	96. 132	<i>kaśīhāditya</i> .	
<i>Piṇḍaviśuddhi</i>	96. 658	<i>Pracaranaśūra</i> 42. 58. 83. 126. 138.	
<i>Pīśāvakūlaraḥ rayatdharar-</i>		278. 528. 681	
<i>puna</i>	145	<i>Pracaranaśūrapraharana</i>	118
<i>Puṇyāndrodāyapurāṇa</i>	117	<i>Pracaranaśūroḷbhāru</i> 118. 119.	
<i>Puṇyālasatṭriṣṭhā</i>	118. 681	252. 681	
<i>Puruṣārthasiddhyapāya</i> ... 83. 820		<i>Prāśamaratī</i>	282
<i>Puṣpalantapurāṇa</i>	133. 681	<i>Prāśnaryūkaraṇasūtra</i> 104. 118.	
<i>Puṣpañjalīpūjapadmā</i>	142	228. 341	
<i>Pujāc āṇi</i>	473	<i>Prāśnārati</i>	147
<i>Pūjyapūḍavaritra</i>	133. 684	<i>Prāśnottararatnamālā</i> 118. 184.	
<i>Pūrcāharmam-aparākarmam</i> 133		276. 422. 503. 680. 681. 703-705	
<i>Pṛthvīcandraguṇasayārṇava</i> 142		<i>Prāśnottarasata</i>	663
<i>Pṛthvīcandraravita</i> .. 114. 115. 123		<i>Prāśnottaraihasaṣṭiṣaṭu</i> = <i>Prāś-</i>	
<i>Prakṛīśikā</i>	324	<i>nāvali</i> .	
<i>Prakṛīyāśāpgraha</i>	169	<i>Prāśnottaropīśakācāra</i>	126
<i>Prajñāpanāpraleśācāhhyā</i> .. 105		<i>Prākṛtaprabodha</i>	119
<i>Prajñāpana-bhāgaratī</i> 115. 153. 234		<i>Prākṛtalakṣaṇa</i>	165
<i>Prajñāpanā-sūtra</i> 104. 117. 337		<i>Prābhṛtakatrayācāhhyāna</i> ..	684
<i>Pratīkramācāridhī</i>	118. 681	<i>Prābhṛtasūra</i>	528
<i>Pratīkramanasūtra</i> .. 118 481-490		<i>Bandhasamutā</i>	252
<i>Pratīstharidhī</i>	117	<i>Bappabhaṭṭisūracarita</i> ...	647
<i>Pratyekabuddharavita</i>	85	<i>Ṭīlābhavata</i> ...	116. 354. 355
<i>Pradyumnacarita</i>	117. 118	<i>Bījajalavaritra</i>	133
<i>Prabandhakōśa</i> 116. 147. 150. 346.		<i>Bibudha ratan-prakāśa</i>	297
577 613. 647. 681. 698. 714. 715.		<i>Bṛhathakakōśa</i>	496
728. 729		<i>Bṛhathakalpasūtra</i> 91. 96. 105 116.	
<i>Prabandhaśintāmaṇi</i> 58. 106. 116.		118. 123. 849	
120. 122. 194. 210. 365. 566. 657.		<i>Bṛhatsrayambhustotra</i>	820
677. 696. 688 728. 737		<i>Bhaktaparijñā</i>	118
<i>Prabodhaśintāmaṇi</i>	142	<i>Bhaktāmaraśotra</i> . 104. 118. 421-	
<i>Prabhāñjanacarita</i>	133	423. 426-428. 450. 658. 678. 681.	
<i>Prabhācāyācāhhyāpaddhati</i>	118	693. 736. 848	
<i>Prabhācāvaritra</i> 93. 116 647.		<i>Bhāgavata</i> 41. 62. 117. 118. 218-220.	
698. 717 718. 756		225. 252. 656. 669. 755	
<i>Pramāṇanirṇaya</i>	114		

<i>Bhagaratigita</i>	142	<i>Mitvacatuṣkakathā</i>	126. 681
<i>Bhagaratyāgārādhanā</i>	124	<i>Muktidevātrīṣṭikā</i>	117
<i>Bhūttaparinnā</i> = <i>Bhaktaparijñā</i> .		<i>Munisurrataharya</i>	695
<i>Bhadrabāhucaritra</i>	138. 654	<i>Munisucratasāmīcaritra</i>	122. 123
<i>Bhagaharastotra</i>	118. 119. 658	<i>Mūtrapaṇḍikā</i>	145
<i>Bharaṇakadevītrīṣṭikā</i>	83. 327-330	<i>Mūlasuddhiprakaraṇa</i>	123
<i>Bharatīdikathā</i> = <i>Pañcaśatī-prabodhasambandha</i> .		<i>Mūlāvīra</i> = <i>Ācārasūtra</i> .	
<i>Bharateṣṭacaracaritre</i>	133	<i>Meghadūtahārya</i>	681
<i>Bharateṣṭacararābhāra</i>	133	<i>Maithilīnāṭaka</i>	145
<i>Bhacabhāṣaṇā</i>	118. 121	<i>Mokṣamārgapaidi</i>	142
<i>Bhacairīgyasūta</i>	252	<i>Mokṣamārgaprahāsa</i>	307
<i>Bhagyanandanāṇḍī</i>	133	<i>Mokṣamūli</i>	293
<i>Bhāsīmañjart</i>	684	<i>Motīśanāṇī dhātūṇi</i>	459
<i>Bhucanasundarikathā</i>	681	<i>Moharājaparājaya</i>	96
<i>Bhucanāśvarastotra</i> = <i>Sūdhāsārascatustotra</i> .		<i>Yatijitakalpa</i>	121. 681
<i>Bhūpālurāmbī</i>	142	<i>Yatidarmam-sīrīcakāṭarmam</i>	133
<i>Bhojavarita</i>	103. 145. 677. 687	<i>Yamahastuti</i>	121
<i>Bhojaprabandha</i>	125	<i>Yasustilaka</i>	120. 138. 149. 353. 680. 681
<i>Bhramacīdhraṇṣaṇa</i>	266	<i>Yasodharavarita</i>	117. 118
<i>Maṅgalakalāṣa kumārano ras</i>	413	<i>Yāpparūṅgalahkūriṇi</i>	135
<i>Maṅghaprabandha</i>	660	<i>Yakṭyanuśāsana</i>	820
<i>Madanaparīṇāyanaṭaka</i>	149	<i>Yugapradhānasārūpa</i>	659
<i>Mallijina mūhūṭmya</i>	411	<i>Yogarintānaṇi</i>	144
<i>Mallīnāṭhapurāṇa</i>	681	<i>Yogulṅga</i>	252
<i>Masṇart</i>	462	<i>Yogapradīpādīhāra</i> = <i>Jñānānāra</i> .	
<i>Mahānīṣṭha</i> = <i>Mahānīṣṭha-sūtra</i> .		<i>Yogarīṇi</i>	117. 118. 124
<i>Mahānīṣṭhasūtra</i>	93. 118	<i>Yogasūtra</i>	58. 107. 118. 119. 121. 145. 262. 284. 377. 378. 698. 826
<i>Mahāpurāṇa</i>	82. 83. 122. 133. 503	<i>Yogasāra</i>	117
<i>Mahāpuruṣavarita</i>	118. 124	<i>Yogīndrasāra</i>	142
<i>Mahārīṣavarita</i>	92. 104. 122. 123. 681	<i>Raghuṭīkā</i>	645
<i>Mahācīrasrāmīstotra</i>	422	<i>Raghurīlāsa</i>	122. 123
<i>Mahīmāstotra</i>	252	<i>Ratnaharandhaka</i>	124. 133. 820
<i>Mahīpati rājā pradhān</i>	418	<i>Ratnanāṭha candrodaga</i>	417
<i>Mahīpālaravitra</i>	117	<i>Ratnapālaravitra</i>	117
<i>Mūḃhākāryatīkā</i>	103	<i>Ratnasāgara</i>	472
<i>Māyhanandīśvara</i>	684	<i>Ratnasāra</i>	781
<i>Mārgaṇasūta</i>	114. 647	<i>Ratnākaragūṅgaḷapadaḷṇī</i>	133
<i>Malyāgīrīno ras</i>	402	<i>Ratnākarapāñcarīṣṭi</i>	252
<i>Māyānāṇḍī</i>	133	<i>Ratnākaradevīrīṇā</i>	150
		<i>Rayanasura</i>	528

- Rayanasārasūtravṛtti*..... 133
Rasaratnākaru 684. 707
Rasika śāstānūcali..... 447
Rāgharapīṇḍatīya = Drīsan-
dhānakīrcya.
Rājuprasānīya.... 44. 118. 231. 232
Rājārārtika..... 42. 65
Rājā Pardeśino rās 403
Rājyaśālikathe.. 495. 521. 651. 685
*Rāmacandracarita*purāṇa =
Pampa-Rāmāyaṇa.
Rāmacaritra 117. 125. 253. 254. 356-
358. 526
Rāmāyaṇa = Rāmacaritra.
Rājaprasānīya = Rājapras-
nīya.
Rājyamallībhyudāyamahā-
kīrcya..... 121
Risahaḍḍecararīya..... 123
Rucitarahṇālakastuti..... 124

Laghulakṣetrasamāsa. 118. 252. 755
Laghurvṛtti .. 146. 261
Laghūśāntīpurāṇa..... 83
Laghūśāntīgrahāṇī..... 255
Lalitāristarūpāñjīkā 105
Līṅginusāsana 114. 146. 168. 175.
191. 209
Līlīcatī..... 684
Lumpīhamatahātṭana 111
Lohatattatīrīpāya..... 516
Lohanīlādētrīpīṣikā 252
Lohaprakāśa..... 118. 755
Lokacarapū... .. 133

Vajjūlaṅgī..... 126. 681. 701
Vajjūlaya = Vajjūlaṅgī.
Varaḥattagūṇamāñjarīkatha 111
Varaṇḍagūṇaparīta..... 133
Vardhamānapurāṇa.... 133. 138
Vasubrahmaṇḍa 119
Vastukāśa..... 684
Vastupālarīta 116. 643. 728. 729
Vākyuprakāśa..... 131. 144
Vākyamāñjarī... .. 145

Vāḡhaṭṭāḷaṇḍhāra 103. 114. 118.
126. 131. 144-147. 182
Vīmśatīcīharamāñjinasta-
cāna..... 430
Vikramacarita 83
Vikramaprabandha..... 662
Vikramādītyacaritra 117. 145. 334
Vikramārjunacīyaya = Pampa-
Blairata.
Vicāramāñjarī..... 118
Vicāraratnasamgraha..... 121
Vicārasaṅgī..... 728
Vicārasaṅgītrīpīṣikā = Paṇḍita.
Vicārasarū..... 105
Vicārasarūprakarāṇa = Mār-
gāṇasūtaka.
Vicārāmṛtasamgraha = Para-
mītaṭṭicārāmṛtasamgraha.
Vijayakumārīyacaritr..... 133
Vijayarundracaritra 124
Vijaya Rājendra janmucaritra 415
Vijjalurīyacarita 680
Vīlūpīprapī 46. 117
Vinodacīlīsārasa..... 117
Vipākāsūtra 104. 118. 229
Vībhramasūtra 83. 118
Vīmalanāthapurāṇa..... 83
Vicāgasūya = Vipākāsūtra.
Vicchānamāñjarī.... 121
Vicchārikāsa... 125. 126. 150. 263.
679. 681
Vicchāsura..... 295
Vīśeśārasyaḥa... 86. 96. 118. 124.
246. 247
Vīṣṇupāhārastotra... 142. 421. 422
Viśaṃprīḍasūtaka..... 121
Vīlūrasūtaka..... 118
Vīlūmāggapara... .. 118
Vītaragastuti..... 277. 698
Vīracarita..... 122. 576
Vīraṇī cāṇakalyāṇakastura.. 422
Vīrastara..... 422. 437
Vīrastuti..... 252
Vṛttaratnākara... .. 123
Vṛghannaryakṣetrasamāsa 755

<i>Vairāgyaśataka</i>	422	<i>Śilopadesamāla</i>	117, 118
<i>Vyacahārasutra</i>	91, 118	<i>Śūlamanī Nighaṇṭu</i>	683
<i>Vratakathākośa</i>	114	<i>Śūlamanī</i>	319, 320, 686
<i>Vratopāhṛgyānakathā</i> = <i>Vrata-</i> <i>kathākośa</i> .		<i>Śṛṅgaromāñjarī</i>	134
		<i>Śṛṅgararāggyātaraṅgi</i>	145,
			252, 254, 268-270, 321
<i>Śakunaśāstra</i>	302	<i>Śethi kuyarannā Śāhno rās</i>	401
<i>Śakrastara</i>	437	<i>Śasasamgraha</i> 129, 189, 191, 195, 197	
<i>Śataka</i>	251, 252	<i>Śasasamgrahanāmamālā</i>	197
<i>Śatakarṇṭṭi</i>	96, 105	<i>Śobhanastuti</i> = <i>Caturripsati-</i> <i>jinastuti</i> .	
<i>Śatapadikā</i>	119, 681	<i>Śraddhāptakalpa</i>	118
<i>Śatapadi</i>	681	<i>Śraddhāpratīkramanarṇṭṭi</i> ..	681
<i>Śatapadisāroddhāra</i>	122	<i>Śraddhāpratīkramanasūtra</i> ..	118
<i>Śatruṇṇyaganāhātmya</i> 21, 41, 58,		<i>Śrī akalīnakṛtya</i>	117
83, 118, 218, 332, 552, 689, 690, 797,		<i>Śrīcāhapratīkramanasūtra</i> ..	126
848		<i>Śrīcāharata</i>	83
<i>Śaturrīpsatīpurāṇa</i>	133	<i>Śrīcāhara</i>	670
<i>Śabdabhūṣaṇa</i>	125	<i>Śrīkalpa-siddhānta</i>	117
<i>Śabdamanjīdarpaṇa</i> 683, 684, 694,		<i>Śrīcandī keralāno rās</i>	407
695, 707, 825		<i>Śrīcandī vararita</i>	124, 681
<i>Śabdānuśāsana</i> 105, 118, 119, 121,		<i>Śrījñānendracānitra</i>	119
146, 167, 172, 209		<i>Śrīpadyopapāhātha</i>	681
<i>Śabdārṇavacandrikā</i>	105, 166	<i>Śrīpāvarita</i>	83, 117, 118, 126,
<i>Śakāṭiyanaśyākarāṇa</i> 115, 167, 169,			251, 331, 392-394, 620, 681
170, 694		<i>Śrīvararita</i>	681
<i>Śāntasudhārāsa</i>	252	<i>Śrīsamgrahapāṭṭahaparakāṇa</i>	118
<i>Śāntināthacaritra</i> 104, 119, 123,		<i>Śrūtasaṃpādi</i>	117
126, 681		<i>Śrūtashāndanōmpti</i>	133
<i>Śāntipurāṇa</i>	83	<i>Śatprabhṛta</i>	120
<i>Śāntistara</i>	658	<i>Śālastika</i>	118, 252, 658, 681
<i>Śāntisvarapūroḥa</i>	133, 684	<i>Śādhacāyakaśāstra</i> (voir <i>Āca-</i> <i>śyaka</i>)	118
<i>Śāntyaśākhastotra</i>	117	<i>Śādharsanānūcāra</i>	678
<i>Śātibhadracarānitra</i>	121	<i>Śādharsanarṇṭṭi</i>	257
<i>Śātibhadrā Śāhno rās</i>	402	<i>Śādhārṇavasamūhasepa</i>	145
<i>Śāstrasara</i>	707	<i>Śādhārṇavasamuccaya</i>	116, 118,
<i>Śāndamanī</i> 45, 133, 314-318, 387,			125, 145, 257, 258, 260, 261, 678,
388, 683, 686, 774			818
<i>Śāṇṇipadhyarāṇa</i>	314	<i>Śāstisatāha</i>	252, 260
<i>Śāloncha</i>	191, 196, 197	<i>Śāstisatoparakāṇa</i>	118
<i>Śāraratrigāthā</i>	133	<i>Śāstisamrutsari</i>	145
<i>Śāśūhitaśānti</i>	645		
<i>Śāśyadhita</i>	118		
<i>Śālakātha</i>	480		
<i>Śālataraṅgi</i>	118		
<i>Śālasamūlha</i>	331		

- Samuccayārāṅgasūtrā*..... 658. 681
Samśkṛtājñanendramala... .. 294
Samgrahaṇi 118. 251 252. 255. 755
Samghapātīrurita = Dharmabhy-
udayaamahikārya.
Samghayaṇi = Samgrahaṇi
Saṅgāṃkumārakathā 58. 133. 375.
379. 385
Saturabhedupūjā..... 142
Santhāraṇapaya = Santhara-
prakṛtina.
Santhāraprakṛtina..... 117. 118
Samdehadolārādī... .. 658
Samdehacaiṣaṇṣaṇṭhi... .. 118
Saptajyotiṣakathe..... 133
Saptatikā... .. 105. 118. 252
Saptabhaṅgītarāṅgī... .. 133 279
Sabhāśṅgāra..... 108
Samakṛtāśyagoddhāra..... 299
Samayaprabhṛta..... 138
Samayabhuṣaṇa..... 695
Samayasāra 117. 120. 125. 252 528.
681
Samayasāranāṭika... .. 142
Samavādītya kevalīno ras...... 398
Samavādītyavaritra 117. 121. 123
Samavayāṅgasūtra 104. 117. 118.
153. 217
Samādhiśataka..... 528. 820
Sambeṅgī Hitaśikṣā... .. 306
Sambodhipañcāśikā..... 114. 142
Samyaktakamudā 58. 101. 117.
118. 133. 347. 348. 385. 815
Samyaktanirṇaya..... 287
Samyaktasālyagoddhāra..... 299
Samyaktasaptatikā..... 119 681
Samyaktasambhāra..... 118
Samyaktasārāpustara..... 252
Sarasatīstotra..... 681
Sarcatantraśiromani..... 847
Sarcularśanaśiromani..... 847
Sarcarasasubhāṣītacūlī..... 100
Sarvorthusiddhi..... 684
Saraso gāthānuṣṭi stāvana... .. 252
Sahasranāmasatōtra... .. 117
Sahasranāmasmṛti..... 681
Sakāraṇīpikā..... 288
Siddhāntaśo gāthānuṣṭi stāvana 252
Siddhabandanā... .. 142. 436
Sāmācārī... .. 479
Sāmācārīśataka..... 117. 663
Sāmāyārīcī..... 118
Sāmīyika..... 246. 481-484
Sārasaṃgraha..... 680-681
Sārascatāryākaraṇīpikā 118. 131
Sārodhāra..... 147
Sīmhasanautātripīkā... .. 83. 84.
118. 146. 331. 736
Siddhajayantivaritra..... 121
Siddharanāṃpi..... 133
Siddhasarasatāstōtra..... 118
Siddhāntadharmasāra... .. 117
Siddhāntasāra... .. 83
Siddhāntāgamastara... .. 422
Siddhipriyastōtra..... 117 422
Sindūraprakara 117. 118. 125. 133.
270. 422. 435
Sirinaharariya..... 122
Sīlārāsa..... 142
Sukṛtasamkirtana 58. 116 346. 681
Sukhabodhikā..... 268. 269
Sugamāncayā..... 645
Sudarśanavartā..... 124. 681
Subodha... .. 121
Subodhikā... .. 645
Subhāṣita..... 685
Subhāṣitakośa..... 118
Subhāṣitaratnasamudhā..... 125.
138. 145. 283-286. 370. 681
Subhāṣitavaritra..... 126
Sumatī prakāsa..... 471
Surasasamgraha..... 684
Sulasocarita = Samyaktā-
sambhāra.
Susādhakathā..... 118
Suktanukṛtārāṭi..... 252
Suktānukṛtārāṭi = Sindūrapra-
kara.
Sūtrākṛtanga 58. 65. 117. 118. 136.
187 212. 215. 808. 833. 839

<i>Sūyagaḍamga</i> = <i>Sūtrakṛtāṅga</i> .	<i>Scāmikūrttikēyānuprekṣā</i> . 83. 706
<i>Sūrimantrakalpasāroddhara</i> .. 681	
<i>Sūriyapañṇatti</i> = <i>Sūryapra-</i>	<i>Haṃsarāja Vatsarājano rās</i> 397.
<i>jñapti</i> .	420
<i>Sūryaprajñapti</i> ... 41. 42. 53. 118.	<i>Haṇucantamoṣyagāmikathā</i> .. 142
139. 165. 218. 235. 236. 794. 795	<i>Hanumaccaritra</i> 755
<i>Sthacirīcalīcarita</i> = <i>Pariśiṣṭa-</i>	<i>Hamīramahākārya</i> 335
<i>parvan</i> .	<i>Haricand rājano rās</i> 404
<i>Sthānāṅgasūtra</i> 104. 118. 216. 656	<i>Haribal marchino rās</i> 416
<i>Syādvādamāñjari</i> 58. 117. 118. 150	<i>Haricampapurāṇa</i> 42. 117. 122. 126.
277	138. 671. 679-681. 712. 734
<i>Syādvādaratnākara</i> 658	<i>Hiracīyavaritra</i> 663
<i>Seadraṣṭātaraṅgini</i> 142	<i>Hirasubhāgya</i> 433

IV

INDEX GÉOGRAPHIQUE

Abhayagiri.....	69	Alwar.....	774
Ablûr.....	493. 540	Amarâpuram... ..	780
Abû (mont) 22. 505. 538. 570. 573.		Amarâvati	556. 567
577. 578. 582. 583. 585. 589. 600-		Ambâpur	559
603. 627. 628. 643. 677. 748. 754.		Ammbhâvi	556. 565
774. 775. 804. 845		Âmvâm.....	577
Âdamankôttai... ..	559	Apalulvâq-Pâtaq 93. 94. 123. 126.	
Adaragunchi	565	323. 324. 493. 556. 565. 573. 577.	
Adôni.	780	603. 643. 663. 677. 681. 698. 754.	
Âdûr.....	503	774. 777	
Adyar	567	Anantapur	559. 780
Agali	780	Anekere (lac)	560
Agarakarakôttai... ..	559	Angaîi = Sosevûr.	
Agra 142. 563 576. 762. 770. 779		Ani	725
Ahaq.....	114. 774	Anjanagiri.....	494
Ahmadabad 79. 91. 93. 121. 126.		Anjaneri	548. 565
556 565. 571. 589. 616. 698. 754.		Anjar.	805
774. 777. 812 813		Ankaî Tankâi... ..	554. 556. 565. 777
Ahmadnagar....	556. 565. 774. 777	Ar = Ahaq	
Aihole 493. 503. 525. 551. 553. 554.		Ârang.....	567. 576. 577
556. 565 587. 777		Arasur (mont)....	570
Airwâ	563	Araîaîu	556. 565
Ajâri	578	Arcot 152. 493. 559. 571. 750 758. 774	
Ajaygarh.....	576. 774	Ardhâpur	572
Âjiragekholla	493	Arkalgud	497
Ajmer 42. 149. 531. 758. 770. 778		Arsa	580
Âjurikâ	166	Arsikere	497
Akola	774	Asâî Kherâ	563
Âlabhi	563	Asîrgarh	567
Alaktakanagar.....	503. 695. 733	Asothâr	563
Aldemau	563	Assam	765. 774
Allahabad	493. 563. 628. 770	Âtmakur.	559
Âlnele	556	Âtulnându	493
Altem = Alaktakanagar.		Aundha	572. 577

Aurangabad.....	572	Bellary	559. 574. 780
Ayodhya	563. 754. 774. 779	Bellatangaḍi	559
Azimganj	774	Belliki	559
Badāmi 525. 551 554. 556. 565 587.		Belūr ..	497. 774
	589. 640. 774. 777	Benarès 70. 114. 563. 576. 649. 775	
Badaṇeguppe ..	494	Bengale... 575. 682. 759. 765. 774	
Bādgt	556. 565	Benu Sāgar.....	576
Bāgaḥ ..	780	Berār	567. 771. 774
Bagpāt ..	563	Beria ..	774. 776
Bahad ..	590	Besāḥ (= Vaisālt) ..	580. 757
Bahādurpur.....	576	Bettadpur.....	773. 774
Bahraich.....	779	Betul	567
Bahulara.	576	Betūr	501
Bahuriband	567. 576	Bezvaḍa	564
Baibhār (mont) ..	576 607. 610	Bhadreśwar 350. 552. 556. 565. 774.	
Bail ..	559. 560		777
Bail-Hongal	535	Bhāgalpur . 575. 580. 590. 608. 774	
Bālaghat....	567	Bhamer.....	587
Baligrāma	499	Bhandārā	567. 758
Baṇcandra	587	Bharoch..... 556. 565. 570. 777	
Bāmni	556. 565	Bhateśwar.....	563. 576
Banavar ..	774	Bhatkal..... 556. 565. 774	
Bandā	563	Bhaunagar.....	80
Bandaḷke.....	499	Bhilora.....	565
Bangaḍi	560	Bhilri	493. 774. 776
Bangalore	80. 499 <i>his</i> . 773	Bbtmbhār.....	610
Bangra Manjeswar.....	559	Bhūr	567
Bankāpur. 493. 503. 556. 565. 777		Bhodesar....	565
Baṇṭkere	499	Bhojpur..	577
Bānpur Khās ..	563	Bhūj.....	93
Bāpanāḍ	559	Bidār.....	572
Bara Banki ..	779	Bihār..... 35. 38. 590 608-610	
Barēh.....	563. 779	Bijāpur	565 777
Bargaon	567. 575. 576. 580	Bijnôr ..	563
Bāro	576	Bijoli ..	576-578
Barodā	556. 565. 573	Bitkaner ..	774. 775
Barwāni.....	585. 631. 774	Bilāspur....	567. 578
Bāsm	556. 567. 774	Bilgi	556. 565
Bastihalli	497	Biliūr	494
Bastipuram ..	559	Bilonja	576
Bauthli	617	Bipḷiganavile	496
Belgāmi	499. 503. 526	Bithā	576
Belgaum 503. 532. 534. 535. 551.		Bombay 114. 556. 565. 586. 774. 775	
	556. 565. 577. 604. 741. 777	Borām	774
		Brindaban	754

INDEX

535

Budhpur	774	Cippagiri	559. 780
Bulandshahr	563	Cittanūr	559
Buldāna	774	Coimbatore	559
Bundelkhand	763	Conjeevaram	493. 559
Buri Chānderi	576	Coorg.....	494. 499 <i>bis</i> . 530. 566. 772
Byānā	503	Cuttack	506. 507. 587. 611
Calcutta.....	628. 629	Dābhol	556. 565
Cambay. 91. 94. 119. 121	505. 556.	Darlwādā	578. 603. 681
565. 570. 571. 614	775. 777	Damoh	567. 774
Canara 496. 528. 556. 559. 565. 574.	758. 774. 775. 777	Dapdānāvakanakere.....	503
Candrikapuri.....	563. 576	Datīya	586. 774
Centrales (Provinces) 42. 567. 758.	765	Daulatabad.....	572. 774
Cevūr	559	Dāvānagere.....	501. 526
Ceylan	69	Degulavalli	556. 565
Chabbi = Sobhanpur.		Dekkan.....	81. 680. 760
Chāmarajnagar	496. 773	Delhi.	42. 50. 130. 576. 582
Chāmar Lena	587. 777	Deogarh	493. 563. 576
Chāmar Tenkḍi.....	556. 565	Deoli	575. 576
Chambal	576	Desūr.	559
Champanagar.....	774	Deulgaon Raja	771
Champanir	556. 565	Devagiri	501. 503
Champan	580. 590. 608	Dhalbhūm	759
Chānasama	556. 565. 773. 774	Dhamarkā	552
Chāndor	556. 565. 585	Dhamek	576
Chāndpur	563. 576	Dhandhūka	698
Chandravati.....	563. 576	Dhaupur	567. 576
Channarayapatna	497	Dhār	578
Chārtāna	572. 577	Dharabra	575
Chatrā	774	Dharaṇikōṭa	559
Chatsū	576	Dhārāsīnva	553. 587. 618
Chaul	636	Dharmapura.....	501
Chechgaongarh	576	Dharwad 207. 493. 503. 525. 556.	565. 604. 777
Chikballapur	500	Dholka	570. 643. 729
Chikmagaḷūr.....	498	Dhulia.....	587
Chiknayakanhalli	502	Dhummār	585
Chulwargi Buzurg	572	Diḍgūr	499
Chingleput	559. 574	Dilmāl	493. 573
Chinnatumbalam.....	780	Dināi	563. 576. 763
Chitaldroog	501. 773	Dolad	545
Chitor.....	576. 578. 586. 661. 754. 775	Dubkund	493. 576
Chota Nagpur.....	759. 765	Dudaln	563. 576
Churra.....	576. 580. 774	Dugāri.....	774
		Dulnū	576

Edur	775	Halsi	503, 534
Ellānaśūr	559	Hamīrpur	563
Ellare	559	Hampi	560, 780
Elūra 30, 67, 81, 533, 554, 572, 584, 585, 587, 589, 640, 754, 774		Happikeri	556, 565
Farrukhabad	563, 770	Hanumantagudi	559
Fathpur	563	Hardoi	779
Firuzpur	335	Haridwar	576, 774
Fyzabad	563, 779	Hare	555, 556
Gandhār	556, 565, 577	Harpanahalli	774
Ganjam	559	Hassan	497, 773, 774
Gayā	580	Hattī-Mattūr	503
Gedi	537, 556, 565, 777	Hattūr (mont)	566
Gersappe	556, 565, 577, 777	Hāviṇa-Heplage	493
Ghansor	567, 576	Hazaribagh	575, 580, 610, 774
Ghumit	552	Heggadadevankote	496
Girnār (mont)	536, 552, 556, 565, 570, 582, 585, 598, 599, 617, 677, 748, 758, 775, 777	Heggere	526
Godāvari	559	Hērlē	556, 565
Gohāna	774	Hiriyur	501
Gonḍā	563, 774, 779	Hoḷalkere	501
Gooty	780	Hole-Narsipur	497
Gorakhpur	563, 576, 775	Honnāli	499
Gori	565	Honnangi	498
Gubbi	502	Honnayanahalli	496
Gūḍigere	503	Honnūr	207
Gūḍivāḍa	559, 564	Honwād	503
Guduk	601	Hubballi	556, 565, 604
Gulbarga	572	Huli	551, 556
Gūḍlupeta	496	Huncha	499, 772-774
Gūrgi-Masaṭn	576	Hunasikatti	503
Guruvāyankeri	559	Hungeund	556, 565
Guzerate 39, 42, 106, 108, 193, 558, 570, 573, 583, 587, 589, 592, 593, 680, 698, 734, 735, 758, 775, 777, 783, 797		Hunsur	496
Gwalior 42, 149, 576, 582, 584, 586, 587, 589, 629, 754, 774		Hyderabad	587, 774
Gyanispur	576, 586	Idar	556, 565, 777
Haḍavali	556, 565	Īḷāṅgudi	559
Halebid	497, 526, 604, 727, 774	Īhvala = Yelwal	
		Indore	19, 149
		Itawah	563, 770
		Ivanimalat	559
		Jabalpur	567
		Jagner	576
		Jahugira	576
		Jais	774
		Jalunangala	193, 527

Jalaun	762	Kāngra	493. 576. 774. 775
Jālāna	572	Kanthkot	552. 556. 557. 565
Jarkhi	779	Kapadwang	556. 571. 774. 814
Jarur	556	Karangi	42
Jaspur	779	Kareda	577
Jayamkondasōrapur	559	Karinja	567. 577
Jayanti Agrahār	559	Kārkaṭa	493. 495. 498. 559. 560. 606. 633. 747. 774. 775
Jaypur	42. 149. 623. 626	Karṇāvatt	570
Jessalmer 86. 92. 681. 740. 758. 774. 775		Karusa	572. 587
Jhālor	578	Kashipatna	559
Jhālra-Pāṭaṇ	577	Kashipur	779
Jhānsi	563	Kashmir	718
Jintur	572	Katāriyā	556. 557. 565
Jodhpur	92. 149. 505. 775	Kaṭavapra = Kalbappu.	
Jogāi Amba	553. 587	Kāṭhiāwād	552. 556. 565. 585. 754. 758. 777
Jorhat	774	Katra Medniganj	774
Jowar	586	Kausāmbi	563. 576
Junāgaḍh	552. 617	Kāvanūr	559
Kabirpur	608	Kāvi	556. 565. 777
Kacch 556. 565. 758. 761. 777. 805		Kāyal	559
Kaḍaba	493. 527	Keravāse	559
Kaḍakoḷ	207	Keshorāi-Pāṭaṇ	577
Kadur	198. 773. 774	Ketās	576. 621
Kāgwād	556. 565	Khajurāho	22. 493. 576. 577. 582. 589. 619
Kahān	58. 492. 516. 676	Khakhundu	563. 576
Kaikuri	556. 565	Khajūḡagirī 69. 491. 506. 507. 575. 576. 581. 584. 587. 589. 611. 612. 774	
Kaira	556. 565. 586. 775	Khāndesh	556. 565
Kajalūr	559	Khandwā	567. 576. 774. 776
Kajli Kanōja	567	Khāre-Pāṭaṇ	556
Kākar	777	Khātānli	563. 779
Kaladgi	556	Khatkar	576
Kalbappu (mont)	496	Khēdrapur	556
Kalbāhāvi	503	Khekāra	563. 774
Kallhōli	556. 565	Kheci	779
Kalinjera = Kāngra.		Khūrija	563. 754. 774
Kaliyān	774	Kiḡḡaram	559
Kalnēumbarru	493	Kiḡḡatnād	529
Kalngumalai	559	Kiḡḡarāma	493. 576
Kaman	149	Kishkindhā	559
Kambadūrn	780	Kistna	559
Kampil	563		
Kanchanagar	622		
Kāñci	526. 560. 684. 731. 773		

Kôgala	559. 780	Lodurva	86. 758
Kokatnûr	565	Lucknow	628
Kôkirêni	559		
Kolar	500. 773	Mâcavaram	559
Kolhâpur .. 493. 556. 565. 567. 680.		Maḍalûr	493
777		Madaupur	563. 567. 576
Kolîyanûr	559	Maddagari	502
Kônakondla	780	Mâdhuvana	590
Konkan	556. 636	Madras 152 559. 571. 587. 758. 774	
Konnûr	493. 556	Madura	559. 574. 686
Koppa	498	Magadha	697. 682
Koradâceri	560	Mâgadi	499 <i>bis</i>
Korkai	559. 605	Mâgalâ	559
Kosala	774	Mâguḍi	499
Kosâm	563. 576	Mahâdânapur	559
Kothara	537. 556. 557. 565	Mahâsthân	576
Kotrargarh	578	Mahêndravâḍi	559
Kôvilânguḷam	559	Mahî Kanta	556. 565
Kîṣṇarâjapeṭa	496	Mahimallûr	559
Kubtûr	556. 565	Mahoba	563. 576. 619. 774
Kucûr	559	Mahuva	556. 565. 774
Kudatani	559	Mainpur	563. 775
Kukainallûr	559	Majholi	567
Kulaśekharanallûr	559	Makârbaî	563
Kulatura	559	Malabar	559
Kulattur	559. 605	Mâlâtî	559
Kulpahâr	563	Maḷavalli	496
Kulumula	587	Maleyûr	496. 772. 773
Kumalgarh	578. 774	Mâlûr	500. 566
Kumbharia	556. 565	Mâmapûr	559
Kundalpur .. 567. 576 577. 771 776		Maundivâḍa	559
Kunwâra	567	Mânblhînt	375. 580
Kuppalnattam	559 561	Mandhata	776
Kurugôḍu	780	Mandikkulam	559
Kuttiyâr	560	Maudor	575. 576. 774. 775
		Mûndvi	565
Lachuar	580	Maṇḍya	496
Lahore	628	Maṇipur	556. 565
Lakkundi	556. 565 604. 777	Manjarabad	497
Lakṣmeswar ... 503. 526. 540. 556.		Manjyur	559
560. 565. 684. 695. 725		Maṇṇe	499 <i>bis</i>
Lalitpur	563. 770. 774	Marane	559
Lâlûguḍi	559	Marâtha	541. 680. 682
Latteri	559	Marpha	563. 576
Lundi	91	Marutur	559

Márwár 39. 578. 660. 688. 758. 775. 778	Xaini Tal 779
Masâr 576. 774	Nakûr..... 35. 563. 608
Mâtar..... 556. 565. 774	Nallûr 559
Mathurâ ... 31. 47. 53. 58. 69. 352 493. 507-517. 550. 563. 568. 576. 578. 589. 629. 634. 635. 674-676. 682. 720. 754. 762. 773. 774	Nânded 572
Mâu..... 563. 774	Nandidroog 773
Maudhâ..... 563	Nandigad..... 556. 565
Mavaliveram..... 739	Nanjangûl..... 496
Meerut..... 563. 779	Nâralâi..... 505
Mekhar..... 577	Narasarâvupeta 559
Mêlpâdi..... 559. 750	Narbadâ..... 585. 631
Melugote..... 496	Narnâla..... 774
Merkara..... 491. 526. 542	Narsinghpur..... 577. 776
Metràna..... 573. 777	Nâsik..... 548. 556. 565. 585. 587
Mewâr..... 688	Nasratganj..... 578
Miâni..... 577	Nâthdwâra..... 576. 578
Miri 565	Navsari 539. 565. 573
Mirzapur..... 770	Nâvunda..... 560
Mogalrâzapur..... 559	Nawabganj 779
Mogaru 559	Nelamangala..... 499 <i>bis</i>
Monghyr..... 580	Nellikâru 559
Môrdhaj 563	Nellore 559
Mûdabâdri..... 559. 574. 774	Newal 576
Mûdgere 31. 498	Nimâr..... 567. 774. 776
Muktagiri..... 567	Nivargaon 572
Mulgund ... 556. 565	Nizâmpur. 556. 565
Munrâ..... 552	Nohta..... 567. 577. 776
Muramban..... 559	Nord-Ouest (Provinces du) .. 42. 563. 578. 762. 765. 770. 779
Murdeswar..... 556. 565	Orai..... 576
Mûrti..... 621. 637	Orangal..... 560
Muzaffarnagar... 563. 762. 770. 779	Orissa 506 507. 581. 587. 611. 682. 765
Mysore 81. 495. 496. 498. 503. 524. 523-527. 559. 604. 623. 682. 758. 772-774	Osanagari.. 660. 762
Naçole..... 549. 576. 578. 774	Oudh..... 563. 578. 762. 774
Nâgadâ..... 505. 577	Pabhosâ..... 493. 563
Nâgalapur..... 559. 605	Pachar..... 580
Nâgamangala..... 496. 526. 543	Padupanambûr..... 559
Nâgar (Canara) 499	Pagodes (Sept). 559. 739
Nâgar (Râjputâna) ... 42. 576. 661	Pakbirra... 575. 576. 580. 774
Nâgpur.... 131. 567. 576. 758. 776	Pâl..... 556. 565
	Pâlaganj 590
	Palampur .. 323. 493. 777
	Palghât..... 559

- Pālt..... 576 578
 Pāltāpā .. 582. 589. 594. 596. 597.
 736. 754. 758. 774. 775. 777
 Palma..... 580. 774
 Panasoge 496
 Pañcapāṇḍavamalai..... 493 559
 Panch Mahāls..... 556. 565
 Pandharpur..... 785
 Pāṇḍya 739
 Panjāb 12. 579. 621. 637. 649. 758.
 767
 Pāranagar..... 576
 Parbhani..... 572
 Pāresuāthi (mont) .. 575. 576 580.
 582. 610 774
 Pārkar 565 771
 Parseoni 567
 Partābhgarh..... 774. 779
 Pasumaṇḍūr 559
 Patani Devi. 576
 Pātāliputra 53 225. 622. 681
 Pāṭaṇ = Aṇahilvād-Pāṭaṇ.
 Pāṭaṇen..... 556 565
 Parhāri..... 576
 Pāpā 38. 551. 575. 576. 580. 587.
 771 (voir Pātāliputra)
 Paṭṭaḥkal 551. 556. 565
 Pātūr 577
 Pavāgaḍ 556. 565. 774
 Pāvagaḍa. 502
 Pawā..... 575 576. 580 590 682
 Pāwala. 556. 565
 Peddamarru 559
 Peddarumbalam..... 780
 Pedgaon 565
 Peggur 491
 Pennakoṇḍa. 559. 780
 Perbbhoḍal..... 500
 Perggadur 491
 Periyannapaḷarvam..... 559
 Perumaṇḍūr 559
 Perunagar..... 559
 Perundurāi. 559
 Pisangan..... 771
 Podakoṭe 566
- Pokharan. 608. 774
 Polūr..... 504
 Pondichery... 559
 Poṇḍugala..... 559
 Poona 587. 618 777
 Posma Sabli..... 556. 565
 Poṭṭalakere = Daṇḍanāyakana-
 kere.
 Prathādan-Pāṭaṇ 323
 Prasād..... 616
 Puligere = Lakṣmeṣwar.
 Pūṇḍi..... 559
 Punnāṭa 496
 Puri.. 575. 608
- Rāipur..... 567. 576. 776
 Rājagṛha = Rājgir.
 Rājgir 576. 580. 590. 607. 609. 610.
 619. 774
 Rājputana.. 42. 114. 121. 579. 586.
 593. 623. 660 680 758 764. 774
 Rakhabdeo 578. 774
 Rāmagrāma. 576
 Rāmaagar..... 563 675
 Rāmpur..... 42 563. 578. 774
 Rāmsanehghat 779
 Rāntek..... 576. 776
 Rānapura..... 505
 Rānder..... 556. 565. 777
 Raṇpur..... 754
 Raṇpur 563. 774
 Rantoj. 556 565. 573
 Ratnagiri. 556. 565 777. 780
 Ratnapur..... 576. 577
 Rāwatpur 576
 Rāvabāg..... 556. 565
 Ravadrug 780
 Rewa. 576
 Roho 493. 565. 573
 Ronahi. 774
 Rudrapur 563. 576
 Rutlam 149
- Sagar..... 499. 567
 Sahāranpur 563. 762

Sahet-Mahet.....	562. 563. 738. 774	Sohāgpur.....	576
Sahpāu.....	563	Somnāth.....	697. 737
Salem.....	559	Sonda.....	774
Samet Śikhar.....	613	Sonpat.....	774
Sanganer.....	774	Sopārā.....	620. 745. 756
Sanjāla.....	777	Sorab.....	499
Śankheśwar.....	552. 556. 565. 573. 777	Śoramūr.....	559
Sārnnāth.....	70. 563	Soraṭur.....	556. 565
Sarotra.....	493. 565. 573	Sosevūr.....	498
Sarsāganj.....	563. 774	Śravaṇa Belgola.....	20. 34. 58. 493-497. 518-524. 526. 559. 632. 684. 726. 772-775
Satara.....	777	Śravaṇa Guṭṭa.....	496. 773
Satgaon.....	577	Śrāvasti = Sahet-Mahet.	
Śatruṇjaya.....	58. 493. 505. 556. 558. 565. 570. 585. 594. 595. 677. 748. 754. 774. 775. 777. 797	Śringēri.....	773
Saundati.....	551. 556. 565	Śripura.....	543. 731
Saurāi.....	563. 576	Śrivaikuṇṭham.....	559
Savagānw.....	556. 565	Sūḍi.....	493
Sejakpur.....	577	Suissa.....	575. 576
Śeluvanūr.....	559	Sultanganj.....	580
Senbanūr.....	501	Sultanpur.....	563. 774
Seoni.....	567	Sunagaḍh.....	586. 774
Seram.....	572	Śunḍakkā-Pārai.....	559
Seringapatam.....	496. 543	Surajpur.....	576
Shāhabād.....	556. 565. 575	Surate.....	42. 556. 565. 586. 682. 777. 805
Shergarh.....	563		
Shikārpur.....	499	Taḍatāla.....	499
Shimoga.....	499. 773	Tāchkoṇḍa.....	559
Shiv-Dungr.....	576	Tailangere.....	502
Śibōje.....	560	Tāla.....	576
Śiggāmve.....	207	Talājā.....	552. 774
Sikra.....	537. 556. 557. 565	Taldagundi.....	526
Śilāgrāma.....	493. 496. 527	Tāmbāvatī.....	578
Sīmhapura.....	621. 649	Tanjore.....	559. 560
Sindh.....	103. 556	Taranga.....	493. 573. 677. 777
Sindigere.....	526	Tatpāka.....	559
Siunar.....	565	Tatta.....	577
Sira.....	502	Tellār.....	559
Sirohi.....	119. 578	Tennampattu.....	559
Stronī Khurd.....	563	Ter.....	577
Sirpur.....	556. 567. 577. 774	Terdaḷ.....	528. 774
Sitapur.....	779	Ternkōl.....	559
Śivansamudra.....	559	Tewar.....	576
Śivāyan.....	559	Thanā.....	556
Sobhanpur.....	556. 565		

Tharād	92	Vāhkoṇḍapur	559
Thoda	576	Vaḷḷimalai	493. 559. 574. 750
Tinnevelly	559. 605	Vaḷḷiyūr	559
Tirthahalli	499	Vanavāst	544. 556
Tirumakūḍlu Narastpur	496	Vaṇṇam	559
Tirumalai	501. 559. 574	Vārāṇast = Bénarès.	
Tirumaṇi	559	Varaṅgā	560
Tirunarunkulam	559	Varatiadevadi	556. 565
Tiruppadikuṇṇam	560. 574	Vareth	556
Tirupparuttikkunru	493	Varuṇa	496
Tiruvattūr	559	Vātāpi	682
Tivanguḍi	559	Veḍūr	559
Tondamandalam	739	Vegāyanṇapeṭa	559
Toṇḍūr	559	Venkuram	559
Tonk	579	Verāval-Pāṭaṇ	556. 565
Travancore	559	Veṭṭuvāttalai	559
Trichinopoly	559	Vijayanagara ..	504. 559. 574. 681.
Trimūrti Kōvil	559		773
Tringalvāḍi	565	Villupur	559
Tripārvata	503	Vipula (mont)	607. 649
Tulaiti	754	Viraśikāmaṇi	559
Tuluva	498	Virawah	555. 556. 565
Tumkūr	493. 502. 773	Vizagapatam	559
Udayagiri ..	492. 576. 587. 589. 607.	Wadhvān	556. 565
	676	Wakkund	565
Udaypur	114. 119. 578. 616	Wāshālī	556
Ujjain ..	149. 522. 526. 615. 651. 736.		
	773	Yalawatti	556
Ullāla	559	Yānamalai	574
Umetā	811	Yeḍatore	496
Utkalikāgrāma	685	Yelwal	496. 773
Vaiśālī	69. 580. 619. 682. 757	Yenamadala	559
Valabhi ..	23. 53. 212. 225. 681. 732	Yēṇūr ..	493. 495. 496. 559. 606. 773-
			775

V

INDEX DES PÉRIODIQUES

Academy.

Année			
1892	R. MORRIS.	<i>Notes on some Pāli and Jaina-Prākṛit words.</i>	834

Asiatic Quarterly Review.

Serie	Tome	Année		
3	9	1900	SULTAN SINGH JAINI. <i>Brief account of the Jains in India.</i>	54
3	10	1900	V.-R. GANDHI. <i>Contribution of Jainism to philosophy, history and progress.</i>	55

BEZZENBERGER'S Beiträge zur Kunde der indogermanischen Sprachen.

Tome	Année		
3.6.13	1879.81.88	R. FISCHER. <i>Die deçābhas bei Tricakra.</i>	823
5	1880	Th. ZACHARIAE. <i>Das Jainendrayākanam.</i>	824

Calcutta Review.

Tome	Année		
106	1898	R. HOERNLE. <i>Jainism and Buddhism.</i>	53
107-112	1898-1901	RICKHAH DAS JAINI. <i>The doctrines of Jainism</i>	56

Giornale della Società asiatica italiana.

Tome	Année		
1	1887	F.-L. PULLE. <i>Shaṭdarśanasamuśāyasūtram</i>	258
3	1839	E. LOVARINI. <i>La nocellina gainica del re Pāpa-buḍhi.</i>	345
4	1890	F.-L. PULLE. <i>Originali indiani della nocella Ariosteia nel XXVIII canto del Furioso.</i>	348

Tome	Annee		
6	1892	P.-E. PAVOLINI. <i>La novella di Brahmadata tradotta</i>	377
7	1893	P.-E. PAVOLINI. <i>La novella di Brahmadata secondo la versione di Hemavandra</i>	378
8.9.12	1895 96.99	F.-L. PULLÉ. <i>Śatdarśanasamuccaya-tikā</i>	259
9	1896	P.-E. PAVOLINI. <i>Vicende del tipo di Mūladera</i>	380
11	1898	— <i>Una redazione precorita della Praṇottararatnamālā</i> ,...	276
12-16	1899.1903	— <i>Appunti di novellistica indiana</i>	385
13	1900	— <i>Erone brammaniche in un novelliere giainico</i>	367
—	—	L. de STEFANI. <i>La novellina jainica di Madirarati et Nota</i>	364, 364 bis
14	1901	P.-E. PAVOLINI. <i>Il compendio dei cinque elementi. Pañcatthiyasaṃgrahasuttam</i>	278
17	1904	L. SUALI. <i>I sistemi filosofici dell'India alla fine del secolo XIV</i>	260
17.18	1901 05	A. BALLINI. <i>La Upamitabharaprapañcā Kathā di Siddharsi</i>	274
18	1905	P.-E. PAVOLINI. <i>Meghadutiāna</i>	817
—	—	L. SUALI. <i>Il Lokatattvanirṇaya di Haribhadra</i>	816

Indian Antiquary.

Tome	Anner		
1	1872	A.-M. BROADLEY. <i>On identification of Places in Magadha</i>	607
—	—	G. BUHLER. <i>On the Chaṇḍikaśataka of Bhaṭṭa</i>	693
—	—	— <i>Report on sh. mss. 1871-72, résumé</i>	90
—	—	J. BURGESS et LEWIS RICE. <i>The Morkara Plates</i>	542
—	—	<i>Famed Rikhabnath</i>	616
—	—	S.-F. MACKENZIE. <i>The temple at Halahul</i> . . .	727
—	—	<i>New Jaina Temple at Palitana</i>	596
2	1873	W.-C. BENLIT. <i>Notes connected with Sahet Mahet</i>	738
—	—	G. BUHLER. <i>The Desasabhasaṃgraha of Hemachandra</i>	198
—	—	— <i>On Prākrit Glossar Paṇḍarābhī</i> . . .	192
—	—	— <i>Pushpanitra or Pushyamitra?</i> . .	668
—	—	— <i>Report on sh. mss. 1872-73, résumé</i>	91
2.13	1873.84	J. BURGESS. <i>Papers on Śatruṅjaya and the Jains</i>	797

INDEX

545

Tome	Année		
2	1873	A.-C. BURNELL. <i>On the colossal Jain statue at Kārkaḷa</i>	633
—	—	J.-F. KEARNS. <i>Archæology in North Tinnecelli</i>	605
—	—	Ch. LASSEN. <i>Indische Alterthumskunde</i> , trad. E. REHATSEK.....	21 bis
—	—	S.-F. MACKENZIE. <i>Śrāraṇa Belligōḷa</i>	632
—	—	M. PHILLIPS. <i>The seren Pagodas</i>	739
—	—	Lewis RICE. <i>Jain Inscript. at Śraraṇa Belgōḷa</i>	518
—	—	— <i>Nagamangala copper plate Inscr.</i>	543
—	—	J. ROWLAND. <i>Mount Abu</i>	601
3	1874	J. MUIR. <i>On the Era of Buddha and the Aśoka Inscriptions</i>	719
—	—	Lewis RICE. <i>Bhauḷa Bāhu and Śraraṇa Belgōḷa</i>	521
—	—	W.-F. SINCLAIR. <i>Notes on Castes in the Dekhan</i>	760
—	—	Ch. WODEHOUSE. <i>Śrāraṇa Temple at Bauthlt.</i>	617
4	1875	G. BÜHLER. <i>The author of the Pāḷalacchit.</i>	193
—	—	— <i>Bhaṇḍār of sk. mss. at Jessalmir</i>	86
—	—	— <i>Report on sk. mss. 1874-75, résumé</i>	93
—	—	G. M'CORKELL. <i>A Legend of old Belgām</i>	741
—	—	<i>The Dvāiśharāya</i>	323
—	—	J.-F. FLEET. <i>Inscriptions at Bail-Hongal</i>	535
4-20	1875-91	— <i>Sanskrit and Old Canarese Inscriptions</i>	503
4	1875	F. KITTEL. <i>Old Kanarese Literature</i>	707
5	1876	J. BURGESS. <i>The Dhārāsīnṛa Rock Temples</i> ...	618
—	—	D.-P. KHAKHAR. <i>Castes and Tribes in Kachh.</i>	761
—	—	M.-J. WALHOUSE. <i>Archæological Notes</i>	606
6-7	1877-78	G. BÜHLER. <i>Three new Edicts of Aśoka</i>	721
6	1877	— <i>Eleven Land-grants of the Chau- lukyas of Anhilcūd</i>	728
—	—	F.-S. GROWSE. <i>Mathurā Inscriptions</i>	510
—	—	F. KITTEL. <i>Three Kōṅgū Inscriptions</i>	529
7	1878	G. BÜHLER. <i>The Dīyambara Jainas</i>	42
7-10	1878-81	G.-U. POPE. <i>Notes on the Kurraḷ</i>	311
8	1879	J. ALWIS. <i>The six Tīrtaka</i>	60
—	—	N.-J. KIRTANE. <i>The Hammira Mahākāya of Nayachandra Śūri</i>	335
—	—	E. THOMAS. <i>Jainism</i>	669
9	1880	H. JACOBI. <i>On Mahāvīra and his Predecessors.</i>	652
10	1881	BHAGWĀNLĀL INDRAJĪ et J. BURGESS. <i>The Ka- hātun Inscription of Skandagupta</i>	546
—	—	G. BÜHLER. <i>Report on sk. mss. 1879-80, résumé.</i>	94
—	—	H. DHRUVA. <i>The Dohad Inscription</i>	545
—	—	F. KIELHORN. <i>Ancient palm-leaf Mss</i>	105

Tome	Année		
10	1881	F. KIELHORN. <i>On the Jainendra-Vyākaraṇa</i> ..	166
—	—	C.-H. TAWNEY. <i>A Folklore Parallel</i>	361
11	1882	J. BURGESS. <i>Supera, Śūrpūra</i> , ΣΟΠΗΑΡΑ	745
—	—	H. DHURVA. <i>Prāśastis of Nūnaka</i>	729
—	—	E. HULTZSCH. <i>Two Inscriptions from Cunningham's Reports</i>	547
—	—	J. KLATT. <i>Extracts from the historical Records of the Jainas</i>	658
—	—	— <i>Śūrpūra</i>	756
12	1883	BHAGWĀNLĀL INDRAJĪ. <i>A new Yūlara Dynasty</i>	548
—	—	H. DHURVA. <i>A copperplate Grant of King Tribhuvanapāla</i>	730
—	—	J.-F. FLEET. <i>Nisudhī and Guḍḍa</i>	207
—	—	K.-B. PĀTHAK. <i>The date of Mahācitra's Nir- raṇa as determined in Śaka 1175</i>	670
—	—	— <i>The date of Tricikrama</i>	746
—	—	— <i>Pūjyapāda and the Authorship of the Jainendra-Vyākaraṇa</i>	695
—	—	Lewis RICE. <i>A Rāshtrakūṭa Grant from Mysore</i>	527
13	1884	G. BÜHLER. Recension : PETERSON, <i>Detailed Report on sh. mss. 1882-83</i> ...	119
14	1885	— Recension : R.-G. BHANDARKAR, <i>Report on sh. mss. 1882-83</i> ...	125
—	—	— Recension : PETERSON, <i>Second Report on sh. mss. 1883-84</i> ...	120
—	—	K.-B. PĀTHAK. <i>Explanation of term Palidheaja</i>	208
—	—	— <i>Note on the early Kadamba In- scriptions</i>	802
—	—	— <i>An Old Kanarese Inscription at Tērdol</i> ..	528
—	—	Lewis RICE. <i>The Ganga Inscriptions in Coorg</i>	530
—	—	— <i>A Jaina-Vaishnava Compact</i>	519
15	1886	J.-F. FLEET. <i>Two Passages of the Achavatika</i>	672
—	—	K.-B. PĀTHAK. <i>A Passage in the Jain Hari- caṇsa relating to the Guptas</i>	671
16	1887	G.-A. GRIERSON. Recension : HOERNLE, <i>Ucā- sayadasāo</i>	225
—	—	H. JACOBI. <i>Ueber den Jainismus und die Verehrung Kṛṣṇa's</i>	783
—	—	F. KIELHORN. <i>On the Grammar of Sakatayana</i>	167
—	—	G.-M. MURRAY-AYNSLEY. <i>Contributions to- wards the Asiatic Symbolism</i>	804
17-21	1888-92	A. WEBER. <i>Sacred Literature of the Jains</i> , trad. W. SMYTH	211 bis

INDEX

547

Tome	Annee		
18	1889	G. BÖHLER. Recension : R.-G. BHANDARKAR, <i>Report on sk. mss. 1883-84</i>	126
19	1890	HARIDAS SASTRI. <i>A Note on Vimala</i>	705
—	—	R. HOERNLE. <i>The Pattacali of the Upakesa- Gachchha</i>	660
20	1891	— <i>Two Pattacalis of the Sarasvati- Gachchha</i>	661
20-21	1891-92	E. SENART. <i>The inscriptions of Piyadasi</i> , trad. G.-A. GRIERSON	722
21	1892	J.-F. FLEET. <i>Bhadrabahu, Chandragupta, and Sravana-Belgola</i>	522
—	—	R. HOERNLE. <i>Three further Pattacalis of the Digambaras</i>	662
23	1894	J. KLATT. <i>The Samachari-Satakam and Pat- turalis of the Anchala-Gachchha and other Gachchhas</i>	663
25	1896	M. MILLETT. <i>Some modern Jain Sects</i>	764
—	—	<i>Modern Jain Antipathy to Brahmans</i>	806
26	1897	G. BÖHLER. <i>A Jaina Account of the End of the Vaghelas of Gujarat</i>	699
27	1898	— <i>A Legend of the Jaina Stupa at Mathurā</i>	352
—	—	Y.-S. VAVIKAR. <i>Some Remarks on the Scastika</i>	788
29.33	1900.04	J.-F. FLEET. <i>Notes on Indian History and Geography</i>	709. 710. 733
30	1901	J. BURGESS. <i>Note on Jaina Mythology</i>	781
—	—	G.-A. GRIERSON. Recension : PISCHEL, <i>Gram- matik der Prakrit-Sprachen</i>	163
—	—	A. STEIN. <i>Notes on an archaeological Tour in South Bihār and Huzārībāgh</i>	610
—	—	A. WEBER. <i>History of religion in India</i> , trad. G.-A. GRIERSON.....	19 bis
—	—	— <i>The Satrunjaya Mahatmyam</i> , trad. J. BURGESS.....	332 bis
31	1902	G. BÖHLER. <i>The Sukritasamkirtana of Ari- sinha</i> , trad. J. BURGESS.....	346 bis
—	—	J. BURGESS. <i>Extracts from the Journal of C. Mackenzie's Pandit</i>	590
32	1903	— <i>Digambara Jaina Iconography</i>	623
—	—	P.-C. MUKHARJĪ. <i>An independent hindu view of buddhist Chronology</i>	673
—	—	STEN KONOW. <i>Māhārāshṭrī and Marāṭhī</i>	158
33	1904	JAGMANDER LĀL JAINI. <i>Some notes on Digam- bara Jaina Iconography</i>	624
—	—	H. LÜDERS. <i>Epigraphical Notes</i>	550

Journal asiatique.

Serie	Tome	Annee		
4	9	1847	E. ARIEL. <i>Tiruraḷḷurar tcharitra</i>	386
4	12.19	1848.52	— <i>Kur'aḷ de Tiruraḷḷurar: fragments</i>	310
5	7	1856	Th. PAVIE. <i>La legende de Padmani</i>	331
8	12	1888	L. FEER. <i>Nāṭaputta et les Niganṭhas</i>	49
9	15	1900	A.-M. BOYER. <i>L'époque de Kaniska</i>	674
9	19	1902	A GUÉRINOT. <i>Le Jivarīgāra de Śāntisūri</i>	280

Journal of the American Oriental Society.

Tome	Annee		
19	1898	E.-W. HOPKINS. <i>Notes from India</i>	640
26	1905	W.-F. WARREN. <i>Problems still unsolved in Indo-Aryan Cosmology</i>	793

Journal of the Asiatic Society of Bengal.**I. ASIATIC RESEARCHES.**

Tome	Annee		
9	1809	H.-T. COLEBROOKE. <i>Observations on the Jains</i> .	35
—	—	C. MACKENZIE. <i>Account of the Jains</i>	34
15	1825	A. STIRLING. <i>An Account of Orissa Proper or Cuttack</i>	611
16	1828	H.-H. WILSON. <i>Sanskrit Inscriptions at Abū</i> .	538
16-17	1828-32	— <i>Sketch on the religious sects of the Hindus</i>	36

II. JOURNAL.

Tome	Annee		
2	1833	A. BURNES. <i>The Jain Temples on Mount Abū</i>	600
6	1837	E. CONOLLY. <i>Observations upon the condition of Ujjayani</i>	615
—	—	J. PRINSEP. <i>Note on inscriptions at Udayagiri and Khandgiri in Cuttack</i>	506
7	1838	<i>Inscriptions on Jain images from Central India</i>	531
18	1850	E. IMPEY. <i>Description of a Colossal Jain Figure</i>	631
33	1865	L. BOWRING. [<i>Traces of Jains in Mysore</i>].....	726
39	1870	RĀJENDRALĀLA MITRA. <i>Notes on Sanskrit Inscriptions from Mathura</i>	508
41	1872	A.-M. BROADLEY. <i>The buddhist Remains of Bhaū</i>	609
46	1877	V.-A. SMITH. <i>Notes on the Bhars and other Inhabitants of Bundelkhand</i>	763

INDEX

549

Tome	Annee		
48	1879	V.-A. SMITH et F.-C. BLACK. <i>Observations on some Chandel Antiquities</i>	619
49	1880	G. THIBAUT. <i>On the Sāryaprajñapti</i>	236

III. PROCEEDINGS.

Annee			
1889		<i>Genealogical Tree illustrating the Chronology of the Jain Religion</i> , par ÂTMĀRĀMAJĪ ÂNANDAVIJAYAJĪ, et communiqué par M. R. HOERNLE.....	664
1898		R. HOERNLE. <i>Jainism and Buddhism</i>	53
1903		S.-C. VIDYĀBHŪṢAṆA. <i>The Śārāha Caste</i>	765

Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society.

Tome	Annee		
2	1847	J. BIRD. <i>Historical researches on Bauddha and Jaina religions</i>	67
—	—	J. STEVENSON. <i>Some Remarks on Relation between the Jain and Brahmanical systems of Geography</i>	731
3-4	1849-53	J. WILSON. <i>Memoir on the Cave-Temples and Monasteries of Western India</i>	585
5	1854	J. STEVENSON. <i>The Tithyas or Tirthakas</i>	59
6	1862	BHĀU DĀJĪ. <i>On the sanskrit Poet, Kālidāsa</i> ..	692
8	1872	A. K. FORBES. <i>Puttun Somnath</i>	737
9	1872	BHĀU DĀJĪ. <i>Brief Notes on Hemachandra</i>	696
—	—	— <i>The Inroads of the Scythians into India</i>	691
—	—	— <i>Merutunga's Theravali</i>	657
—	—	— <i>Report on inscriptions in Dharwar and Mysore</i>	525
—	—	J.-F. FLEET. <i>On some Sanskrit Copper-plates found in Belgaum</i>	534
10	1875	G. BÜHLER. <i>On the Age of the Naishadha-Charita</i>	714
11	1876	— <i>Additionnal Remarks on the Age of the Naishadhiya</i>	715
12	1877	J. GERSON da CUNHA. <i>Notes on the History and Antiquities of Chaul</i>	636
—	—	K.-T. TELANG. <i>Three Kadamba Copperplates</i>	544
14	1880	<i>Notes on Inscriptions in Kacch</i>	537
15	1883	BHAGWĀNLĀL INDRĀJĪ. <i>Antiquarian Remains at Sopārā and Pavāya</i>	620
16	1883	P. PETERSON. <i>Detailed Report on sk. mss. 1882-83</i>	119

BIBLIOGRAPHIE JAINA

Tome	Année		
17	1884-89	R.-G. BHANDARKAR. <i>The Prākṛits and the Apabhraṃsa</i>	156
—	—	P. PETERSON. <i>Second Report on sk. mss. 1883-84</i>	120
—	—	— <i>Third</i> — 1884-86	121
18	1894	K.-B. PĀTHAK. <i>Bhartṛihari and Kumārila</i> ...	712
—	—	P. PETERSON. <i>Fourth Report on sk. mss. 1886-92</i>	122
—	—	K.-T. TELANG. <i>Subandhu and Kumārila</i>	713
—	—	J.-U. YĀJÑIK. <i>Mount Ābū and the Jain Temples of Dailēdī</i>	603
19	1897	H. DHURVA. <i>The Nadole Inscription of King Ālhanadera</i>	549
—	—	M. RAJARAM BODAS. <i>Historical Survey of Indian Logic</i>	791
20	1902	R.-G. BHANDARKAR. <i>A Peep into the early History of India</i>	676
—	—	K.-B. PĀTHAK. <i>Nṛpatuṅga's Kaviṛājamārga</i>	184
21	1904	D.-R. BHANDARKAR. <i>Epigraphic notes and questions</i>	63
—	—	— <i>Gūjaras</i>	735
—	—	<i>List of sk. mss. Bhagvānlāl Indrajī Collection</i>	148
—	—	K.-B. PĀTHAK. <i>On the Jaina Poem Rāghacapaṇḍarīya</i>	702

**Journal of the Ceylon Branch
of the Royal Asiatic Society.**

Tome	Année		
7	1884	M. KUNTE. <i>Nirvāṇa</i>	74
8	1885	R.-S. COPELSTON. <i>Papers on the first fifty Jatakas</i>	803

Journal of the Maha-bodhi Society.

Tome	Année		
3	1894	GULAL CHAND. <i>Jainism. 28 Labdhees or Miraculous powers</i> . ..	787
7	1898	R. HOERNLE. <i>Jainism and Buddhism</i>	53

**Journal of the Royal Asiatic Society
of Great Britain and Ireland.**

I. TRANSACTIONS.

Tome	Année		
1	1827	F BUCHANAN HAMILTON <i>Description of Jaina Temples in South Bihar and Bhagalpur</i>	608

INDEX

551

Tome	Annee		
1	1827	F. BUCHANAN HAMILTON. <i>On the Sraucacs or Jains</i>	38
—	—	H.-T. COLEBROOKE. <i>Inscriptions at temples of the Jaina Sect in South Bihar</i>	35
—	—	— <i>Philosophy of the Hindus</i>	35
—	—	J. DELAMAINE. <i>On the Srāvacas or Jains</i>	37
—	—	W. FRANCKLIN. <i>Description of the temple of Pārśvanāt'ha at Samet Sikhar</i>	613
—	—	J. TOD. <i>Comments on an Inscription at Madhu-carghar</i>	687
2	1830	<i>On the religious Establishments of Mēwar</i>	688
3	1835	W. MILES. <i>On the Jainas of Gujerat and Mārcār</i>	39

II. JOURNAL. — OLD SERIES.

Tome	Annee		
1	1834	A. BURNES. <i>Notice of a remarkable Hospital for Animals at Surat</i>	805
2.5	1835.39	W.-H. WATHEN. <i>Trn ancient Inscriptions</i> ...	532
3	1836	P.-B. LORD. <i>Letter to Sir Ale.e. Johnston</i>	614
4	1837	W. ELLIOT. <i>Hindū Inscriptions</i>	540
5	1839	W.-H. WATHEN. <i>Ancient Inscriptions</i>	541
7	1843	J. STEVENSON. <i>Intermixture of Buddhism with Brahmanism</i>	785
8	1846	J. DOWSON. <i>On the geographical Limits, History and Chronology of the Chera Kingdom</i>	725
—	—	J. FERGUSSON. <i>On the rock-cut Temples of India</i>	581

III. JOURNAL. — NEW SERIES.

Tome	Annee		
5	1871	J. DOWSON. <i>Ancient Inscriptions from Mathura</i>	509
9	1877	E. THOMAS. <i>The early Faith of Aśoka</i>	720
14	1882	LEWIS RICE. <i>The Poet Pampa</i>	708
15	1883	— <i>Early Kannāda Authors</i>	684
17	1885	TH. FOULKES. <i>The Pallavas</i>	731
20	1888	M. MONIER WILLIAMS. <i>Remarks on the Jains</i>	50
21	1889	J.-F. HEWITT. <i>Notes on the early History of Northern India</i>	748
	1890	LEWIS RICE. <i>Early History of Kannāda Literature</i>	685
	1891	C.-F. OLDHAM. <i>Serpent-Worship in India</i>	786
	1893	J. BURGESS. <i>Notes on Hindu Astronomy</i>	794
	1895	R. CHALMERS. <i>The Jains</i>	646

Année			
1895	V.-R. GANDHI.	<i>History and religion of the Jains</i>	52
—	M. WINTERNITZ.	<i>Nrjamesha. Naigamesha, Nemeso</i>	784
1896	G. BÜHLER.	<i>Epigraphic discoveries at Mathurā</i>	516
1897	G.-A. JACOB.	<i>Notes on Alaṅkāra Literature</i>	700
1898	F. KIELHORN.	<i>On a Jain Statue in the Horniman Museum</i>	638
—	T.-W. RHYS DAVIDS.	<i>Indian Sects or Schools in the time of the Buddha</i>?	828
1901	C. BENDALL.	<i>Ancient Indian Sects and Orders mentioned by Buddhist Writers</i>	829
—	STEN KONOW.	Recension: PISCHEL, <i>Grammatik der Prakrit- Sprachen</i>	163
1902	V.-A. SMITH.	<i>Vasāli</i>	757
1903.05	—	<i>The Kuṣhān, or Indo-Scythian, Period of Indian History</i>	675
1904	R. HOERNLE	<i>The Gujara Empire</i>	734
1905	J.-F. FLEET.	<i>Epigraphic Researches in Mysore</i>	524
—	—	<i>Note on a Jain inscription at Mathura</i>	517

Revue de l'Histoire des Religions.

Tome	Année		
1.3.5.11.		A. BARTH.	<i>Bulletin des religions de l'Inde.</i>
19.29.45	1880-1902		<i>Jainisme</i> 58
20	1889	—	<i>M. Buhler et la tradition jaina</i> .. 58
31	1895	G. de BLONAY.	<i>Histoire de Śaṅgamkumāra</i> 379
47	1903	A. GUERINOT.	<i>La doctrine des êtres vivants dans la religion jaina</i> 796

Revue de linguistique et de philologie comparée.

Tome	Année		
22	1889	J. VINCEN.	<i>Littérature tamoule ancienne; le Sindamaṇi</i> 318
34	1901	—	<i>Littérature tamoule ancienne; le Sulamaṇi</i> 320

Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes.

Tome	Année		
1	1887	G. BÜHLER.	<i>On the authenticity of the Jaina tradition</i> 511
—	—	—	<i>Meaning of iti and cha</i> 209
—	—	—	Recension: PETERSON, <i>Third Re- port on sk. mss. 1881-86</i> 121

INDEX

553

Tome	Annee		
2-4	1888-90	G. BÜHLER. <i>Further proofs of the Authenticity of the Jaina tradition</i>	512
2	1888	F. KIELHORN. <i>Account of Hémachandra's Sanskrit Grammar</i>	172
3	1889	G. BÜHLER. <i>Lexicographical notes : Dharmacarikā</i>	210
—	—	H. JACOBI. <i>On Bhāravi and Māgha</i>	716
—	—	E. LEUMANN. <i>Recension : HOERNLE, Ucāsagadasāo</i>	225
—	—	V.-G. OZHĀ. <i>The Somnāthpattan Praśasti of Bhāca Brihaspati</i>	697
4	1890	G. BÜHLER. <i>Dr. Stein's discovery of a Jaina temple, described by Hiuen Tsiang</i>	521
—	—	— <i>Miscellaneous Notes</i>	637
—	—	— <i>New Jaina inscriptions from Mathurā</i>	513
—	—	H. JACOBI. <i>Ānandhacandhana and the date of Māgha</i>	718
—	—	J. KLATT. <i>The date of the poet Māgha</i>	717
5	1891	G. BÜHLER. <i>Dr. Fuhrer's Excavations at Mathurā</i>	515
—	—	— <i>New Excavations in Mathurā</i>	514
5-6	1891-92	E. LEUMANN. <i>Die Legende von Citta und Sambhūta</i>	349
7	1893	F. KIELHORN. <i>A Note on one of the Inscriptions at Śratana Belgola</i>	520
—	—	E. LEUMANN. <i>Prabhārandra's Epitaph</i>	523
10	1896	G. BÜHLER. <i>Epigraphic discoveries at Mathurā</i>	516
—	—	— <i>Recension : PETERSON, 4-5 Reports on sk. mss 1886-92, 1892-95</i>	122. 123
11	1897	E. LEUMANN. <i>Strassburg Collection of Dīgambara Mss</i>	138
16	1902	Th. ZACHARIAE. <i>Die Nachträge zu dem synonymischen Wörterbuch des Hemacandra</i>	197
17	1903	J. HERTEL. <i>Über Anuśaṅgatis Subhāṣitasamudhā</i>	284
18	1904	J. KIRSTE. <i>Hamsākhyāyikā</i>	815

Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft.

Tome	Annee		
12	1858	A. WEBER. <i>Chronologische Notiz</i>	689
14	1860	Th. AUFRECHT. <i>Zwei Erzählungen aus der Bharata-kadrātrīṅgātika und dem Kathār-naca</i>	327

Tome	Annee		
28	1874	S. GOLDSCHMIDT. <i>Der Infinitiv des Passives im Prakṛt</i>	835
—	—	E. WINDISCH. <i>Hemacandra's Yogaśāstra</i>	262
29-30	1875-76	S. GOLDSCHMIDT. <i>Bildungen aus Passives-Stämmen im Prakṛt</i>	836
32.37	1878.83	— <i>Prākṛtica</i>	832
32	1878	H. JACOBI. <i>Die Ćobhana Stutayas des Ćobhana Muni</i>	424
33	1879	— <i>Liste von indischen Handschriften</i> . ..	102
—	—	J. KLATT. <i>Dhanapāla's Rishabhapañcādikā</i> ..	425
34	1880	H. JACOBI. <i>Das Kālakācārya-Kathānakam</i> ..	337
—	—	— Recension: S.-J. WARREN, <i>Nirayācaliyā-suttam</i>	237
—	—	H. OLDENBERG. Rec.: H. JACOBI, <i>Kalpasutra</i> . ..	242
35	1881	H. JACOBI. <i>Ueber Kālikācārya-Udāyin</i>	744
37	1883	E. LEUMANN. Recension: MAX MÜLLER, <i>India, what can it teach us?</i>	678
—	—	— <i>Zwei weitere Kālika-Legenden</i> ..	338
38	1884	H. JACOBI. <i>Ueber die Entstehung der Ćetāmbara und Digambara Sekten</i> ...	654
—	—	— <i>Entwicklung d. indischen Metrik</i> . ..	187
40	1886	H. DHURVA. <i>Sanskrit Grants and Inscriptions of Gujrat Kings</i>	539
—	—	E. HULTZSCH. <i>Sammlung indischer Handschriften und Inschriften</i>	113
—	—	H. JACOBI. <i>Miscellen</i>	808
—	—	— <i>Zusätzliches zu meiner Abhandlung: Ueber die Entstehung der Ćetāmbara und Digambara Sekten</i> ..	655
42	1888	G. BÜHLER. <i>Two Lists of sh. mss</i>	116
—	—	H. JACOBI. <i>Die Jaina Legend von dem Untergange Devaracati's und von dem Tode Kṛṣṇa's</i>	343
43	1889	E. LEUMANN. Recension: BÜHLER, <i>Leben des Jaina Mönches Hemachandra</i> ..	698
45.47	1891.93	— <i>Liste von Abschriften und Auszügen aus der Jaina-Literatur</i> ..	130
46	1892	— <i>Billige Jaina Drucke</i>	809
—	—	— <i>Daśucaikālika-sūtra und -nirguḥa</i>	248
47	1893	H. JACOBI. <i>Betonung in Sanskrit und Prakrit</i> ..	186
49	1895	H. OLDENBERG. <i>Der vedische Kalender und das Alter des Veda</i> ..	653
57	1903	J. HERTEL. <i>Eine vierte Jaina-Recension des Pañcatantra</i>	373

INDEX

555

Tome	Annee		
58	1904	R. PISCHEL. <i>Guttman und Gutweib in Indien</i>	371
—	—	R. SCHMIDT. <i>The Kāryaṇālā Edition of Amitagati's Subhāṣitasamdoha</i>	283
59	1905	E. LEUMANN. <i>Zum siebenten Kapitel von Amitagati's Subhāṣitasamdoha</i>	286
—	—	R. SCHMIDT et J. HERTEL. <i>Amitagati's Subhāṣitasamdoha</i>	285. 286

KUNN'S Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung.

Tome	Annee		
23	1877	H. JACOBI. <i>Ueber vocaleinschub und vocalisirung des y im pāli und prākṛit</i>	838
24	1879	— <i>Ueber den ḥloka im Pāli und Prākṛit</i>	839
25.26.27	1881-85	S. GOLDSCHMIDT. <i>Prākṛitische miscellen</i>	833
25	1881	H. JACOBI. <i>Zur genesis der Prākṛitsprachen</i>	840
—	—	— <i>Das quantitātsgesetz in den prākṛitsprachen</i>	841
26	1883	— <i>Noch einmal das prākṛitische quantitātsgesetz</i>	841 bis
28	1887	— <i>Ueber unregelmässige passiva im Prākṛit</i>	837
34-35	1896-97	R. PISCHEL. <i>Der Akzent des Prākṛit</i>	842
35	1897	H. JACOBI. <i>Der Akzent im Mittelindischen</i>	843



INDEX GÉNÉRAL

Accentuation	186. 842. 843	Apabhraṃśa	160
Actes, action	5. 9. 35-37. 41	Architecture	22. 23. 30. 558. 569-571. 573. 576. 582. 583. 586. 587. 737. 743. 749. 773. 774. 780
Āḍḍakali (secte)	493	Ardhabhāls (tribu)	37
Ādinātha. Voir Vṛṣabha.		Ardhamāgadhi	163. 852
Ādoṇḍai (Coja)	731. 739	Ardhaphālaka (secte)	654
Agaladatta	375. 376. 382-385	Arhat (Voir Tīrthakaras)	46. 388. 639. 787. 783
Āgamika (secte)	336. 681	Art 5. 18. 3)	493. 582. 583. 623-610. 751. 774. 786. 844. 845
Agarwāls (tribu) 39. 42. 623. 758. 760. 761		Aruṅgaḷa (secte)	496-499
Ahalyā	341	Āryavati (dame royale)	515. 568
Āhavamalla (Cālukya)	740	Ascétisme	14. 41-43. 47. 50. 126. 336. 648. 649. 777. 797
Ahiṃsā. Voir : Respect de la vie animale.		Asoka	47. 69. 70. 218. 507. 667. 673. 719-723
Ajātaśatru (roi de Magadha)	682	Astronomie	41. 236. 794. 795
Ajayapāla (Caulukya)	677	Athéisme	102
Ājtvikas	63. 212. 504. 682. 828	<i>Acatikadarśanasamgraha</i>	113
Akālavarṣa (Rāṣṭrakūṭa)	491. 680	Avantivarman (roi de Kashmir)	718
Akbar (empereur)	658. 798	Avinita (Gaṅga)	491. 542
Ālhanadeva (Cāhamāna)	549	Āyāgapāṭa (tablette d'homme-ge)	493. 568. 634
Aliments	798. 801	Bahirwāls (tribu)	42. 623
<i>Amākośa</i>	707	Bālabhāspati (roi de Kashmir)	718
Ambikā (déesse)	587	Baladevas	35
Āmes	10. 13. 15. 50. 792	Balātākāra (secte)	499. 503. 504. 525. 578. 661
Amma II (Cālukya)	493	Ballāla (rois Hoysaḷa)	81
Amoghavarṣa I* (Rāṣṭrakūṭa)	81. 184. 493. 503. 679-682. 685. 705. 709. 710. 712. 746	Bāṇa	693
Añcala (secte)	114. 126. 147. 336. 493. 663. 681	Banyās (tribu)	586. 677. 758. 761. 762. 774. 779. 806
Añcalika (secte)	631		
Añgas 46. 47. 118. 211. 225. 658. 681			
<i>Aṅguttaranikāya</i>	828		
Anvaya. Voir Sectes.			

- Barā Bās (tribu)..... 758
 Basti (temple).... 31. 582. 583. 773
 Beṭṭu (temple).... 34. 582. 583. 773
 Bhābrāhs (tribu)..... 758
Bhagaradgītā 311
Bhāgaratapuruṣa 41
 Bhāguri (auteur)..... 707
 Bhairāsa (rois de Tuluva).... 498
 Bhairava (Śiva)..... 793
 Bhairava II (Śāntara)..... 493
 Bharateśvara (ministre).... 498. 526
 Bhārati (secte)..... 42
 Bhars (tribu)..... 763
 Bhartḥhari..... 147
 Bhāskara (auteur)..... 147
 Bhāṣyas..... 93. 360
 Bhaṭṭarakas..... 42. 119. 621. 661
 Bhaṭṭotpala (auteur)..... 44
 Bhimadeva I^{er} (Caulukya) 570. 573. 677
 Bhmadeva II (Caulukya) 643. 677
 Bhoja (de Kanauj)..... 717
 Bhojadeva (de Dhārā).... 563. 576
 Bhojaks (tribu)..... 758. 761
 Bhumijis (tribu)..... 759
 Btjamata (secte)..... 681
 Bijjala (Kalacuri) 510. 680. 682. 773
 Bilhana ... 710
 Bimbisāra (roi de Magadha).... 682
 Biṭṭideva (= Viṣṇuvardhana).. 494. 526
 Bodhi (arbre de la).. 507. 568. 797
 Boṭṭka (secte)..... 654. 655
 Bouddhisme. Voir Jainisme.
 Brahmādatta ... 349. 375. 377. 378
Brāhmaṇas..... 653
 Brāhmanes..... 38. 576
 Brāhmanisme Voir Jainisme.
 Brahmayakṣa (dieu)..... 623
Bṛhajjūtaka 41
 Bṛhatkharatara (secte) 35. 663. 681
 Buddha 36. 49. 59. 65. 69-71. 73. 212. 218. 242. 332. 491. 576. 637. 623. 669. 673. 682. 719. 721
 Buddhaghoṣa 823
 Bukkarāya I^{er} (de Vijayanagara) 495. 499 bis. 773
 Būtuga (prince) 493
 Cāhamāna (dynastie)..... 549
 Cakravartins..... 20. 31. 35. 43
 Cālukya (dynastie) 493. 503. 526. 540. 553. 569. 604. 680. 682. 724. 733. 740. 777
 Cāmarāja (prince de Mysore)... 495
 Cāmuṇḍarāja (Caulukya)..... 677
 Cāmuṇḍarāja (ministre).... 34. 120. 133. 493. 495. 773
 Canara (langue) 683-685. 707. 772-774
Caṇḍihāsataha..... 693
 Candra (auteur)..... 167. 170
 Candragugta (Maurya)... 495. 496. 521. 522. 526. 581. 673. 773. 774
 Caṅgāluva (dynastie).. 496. 499 bis
 Canon 5. 8. 10. 12-11. 16. 19-21. 23. 25. 27. 29. 36. 38. 39. 42. 45-47. 53. 61. 65. 86. 106. 108. 118. 120. 121. 126. 130. 132. IV^e Partie. 360. 578. 629. 651. 658. 678. 681. 774. 849
 Cāpotkaṭa (dynastie d'Aṇahil-vād)..... 573. 677
 Carayānuyoga 42
 Castes 11. 31. 36. 38. 50. 720. 777
 Categories 27. 35. 36
 Caṇḍaladevi (épouse de Vijayāditya I^{er})..... 499
 Caturbhuja Kanaradeva (Gaṇga)..... 526. 560. 725
 Caulukya (dynastie) 93. 106. 150. 323. 545. 570. 573. 627. 677. 681. 728. 730. 777
 Cauviśvaṭa (symbole)..... 623
 Cāvaḍā. Voir Cāpotkaṭa.
 Centres jainas 21. 42. 86. 93. 623. 797
 Cera (dynastie)..... 542. 725
 Cérémonies 34. 36. 38. 50. 620. 780. 804. 811-814
 Chedasūtras..... 113. 211. 849

Cita	349	629. 654-656. 658. 661. 662. 667.
Coja (dynastie)	526. 540. 560. 682. 725. 731. 739. 774	669. 680-682. 769. 771. 773. 777. 803. 845
Commentaires	108. 360	Discipline. Voir Morale.
Conciles	23. 53. 212. 225. 631	Doḍḍa Kṛṣṇarāja (prince de Mysore)..... 495
Confession	15. 797	Dogmatique..... 8. 15. 41. 47
Connaissance	5. 10. 27. 41. 363	Domuha..... 375
Contes	58. VI ^e Partie.	Douleur..... 31
Cosmologie	7. 12. 13. 15. 20. 34. 35. 41. 43. 45. 47. 67. 212. 388. 587. 792. 793	Draupadi..... 341. 367. 749
Coutumes	5. 15. 34. 42. 43. 47. 50. 58. 586. 624. 648. 649. 677. 754. 771. 777. 780. 797-807	Draviḷa (secte)..... 496. 497
Culte	7. 9. 14. 31. 36. 38. 47. 50. 363. 388. 576. 578. 762. 777. 783. 789. 790. 797. 798	Dravyānuyoga..... 42
Cūrṇis	93. 108. 360	Écritures bouddhiques 47. 59. 60. 69. 73
<i>Damayantikhathū. Voir Nala- campū.</i>		Ekāntada Rāmāyā..... 493
Daśaratha (Maurya)..... 721		Éléments..... 5
Délivrance 7-9. 13. 15. 17. 20. 27. 41. 47. 50. 56. 67. 69. 336-363. 388. 587		Enfers..... 31. 48. 792
Démons..... 15. 31. 43		Eṣṣyaṅga (Hoysala)..... 497
Deśi (secte)..... 193-199. 502. 681		Êtres..... 10. 13. 796
Deva (secte)..... 498		Fa-Hien..... 607. 720
Devakti..... 367		Fakirs..... 762
Devānandā..... 568		Femme (condition de la)..... 807
Devarāya I ^{er} (de Vijayanagara) 501		Fêtes religieuses 15. 21. 36. 762. 774. 777. 797
Devarāya II (id.) 501		Firūz II (sultan)..... 368
Devavarman (Kādamba).. 503. 541		Foi..... 5. 47. 363
Dharma. Voir Morale.		Formule d'hommage . 50. 612. 797
Dharmacakra..... 493		Funérailles..... 15. 807
Dhruvasena I ^{er} (de Valabhi) 678. 732		Gaccha. Voir Sectes.
Ḍhruḍḍiās (tribu).. 38. 108. 209. 764		Gaṇa. Voir Sectes.
Dieu suprême..... 7. 43. 45. 388		Gaṅga (dynastie) 493-496. 499. 499 bis. 500. 503. 524. 526. 529. 530. 542. 560. 681. 773
Dieux 8. 15. 31. 31. 36. 43. 48. 623. 627. 781. 785. 797		Gaṅgarāja (ministre) 493-495. 497. 682
Digambaras 1. 5. 8-10. 12. 15-17. 19. 23. 28. 33. 36-39. 42. 43. 45. 47. 50. 53. 59. 67. 61. 108. 118. 120. 126. 138. 225. 242. 336. 388. 512. 517. 518. 586. 587. 623. 624.		<i>Gaṇḍaraho</i> 647
		Gauri (déesse)..... 555
		Géographie jaina 35. 45. 236. 751- 753. 755. 781. 792
		Ghorāwāls (tribu)..... 758
		Gomateśvara 31. 493-496. 526. 632. 726. 773-775

- Gosāla. 53. 62. 212. 225. 829
 Govinda II (Rāṣṭrakūṭa)..... 680
 Govinda III (id.) 493. 499 *bis*
 Govindarāya (Gaṅga) 526. 560. 725
 Goyarakṣa (secte)..... 663
 Grammaire .. 41. 44. 151-179. 694.
 824. 831-833. 835-838. 840. 841
 Grottes..... 67. 81. 191. 493. 506.
 IX^e Partie. 774. 775. 777
 Guṇasthānas 118
 Gupta (ère)..... 576. 671. 672. 676
 Guptigupta (Jain)..... 522
 Guzerati..... 117. 151
 Gymnosophistes..... 19. 59. 69

 Haine théologique. . 117. 764. 806
 Hāla (auteur)..... 118. 261. 265
 Halāyudha (auteur)..... 707
 Harhara II (de Vijayanagara) 560.
 681
Harivamśa .. 117. 118. 342. 349
 Harṣapurīya (secte) 681
 Harṣavardhana (de Thāṇeśar) 678.
 813
 Hāthigumphā (inscription) 506. 507.
 551. 587. 611
 Hemasītala (prince de Kāñci) 526.
 560. 681. 731. 773
 Houen-Thsang 23. 332. 559. 576.
 621. 645. 649. 652. 797
 Hôpitaux pour animaux 536. 682.
 777. 805
 Hoysaṇa (dynastie) . 81. 194. 497.
 499 *bis*. 502. 526. 682. 726. 773.
 774. 777
 Hrīṃkāra (symbole) . . 623. 797
 Huṅgarāja (ministre). 495
 Huviṣka (Kuṣana).... 511. 563. 675

 Idoles 299. 789. 812
 Images 15. 336. 623
Indische Sprüche (BOHTLINGK) 435
 Indo-scythe (ère) 511-513. 563. 568.
 675
 Indra 623. 738
 Indrānt..... 623
 Inscriptions 34. 35. 47. 48. 53. 58.
 69. 114. 207. 242. 332. 352. VIII^e
 et IX^e Parties. 663. 674-676. 681.
 687. 720. 721. 733. 735. 763. 773.
 778. 780
 Irugapa (ministre) 493. 495. 504. 681
 Jagadnśah..... 350. 556. 565. 774
Jainisme :
 Doctrines en général 3. 6. 7. 10.
 18. 21. 22. 25. 23. 32. 35-37.
 39. 41. 43. 47. 50. 52. 67. 75.
 210. 363. 388. 774. 777. 773.
 780. 797
 État actuel 2. 7. 9. 10. 14. 15.
 36. 50. 388. 586. 769. 774. 845
 Généralités I^{re} Partie. 571. 586.
 587. 629. 630. 754. 762. 768.
 769. 771-774. 844. 845
 Histoire 1. 2. 3. 5. 7. 10-12. 16.
 18. 21. 25. 31. 34. 36. 39. 47.
 48. 53. 69. 70. 73. 75. 81. 83.
 86. 121. 126. 211. 212. 225. 242.
 VI^e, VIII^e, IX^e et X^e Parties.
 759. 762. 763. 772-774. 777. 797.
 803. 845. 846. 848
 Origine et Antiquité 6-10. 12. 14.
 17. 19. 21. 23. 31. 32. 34-36.
 43. 46. 50. 53. 58. 70. 75. 211.
 212. 242. 332. 352. 363. 388. 511.
 576. 583. 586. 669. 754. 769.
 774. 797. 845. 846
 Principes 5. 9. 17. 26. 31. 34.
 36. 50. 56. 67. 117. 212. 629. 791
 Rapports avec le Bouddhisme 1.
 2. 5. 8. 9. 12. 14. 17. 19. 21.
 23-27. 29. 31. 41. 43. 44. 46.
 47. 52. 53. 67. 69. 71. 73. 211.
 212. 236. 242. 262. 332. 511.
 576. 586. 627. 650. 652. 669.
 679. 719. 720. 769. 774. 797.
 799. 803. 849. 850
 Rapports avec le Brāhmanisme 2.
 12. 13. 17. 25. 36. 43. 47. 53.

73. 75. 117. 212. 284. 720. 748. 803
Répartition géographique 5. 25.
26. 28. 36. 38. 39. 47. 623. 629.
767-769
Jûtaka..... 349. 381
Jats (peuple)..... 775
Jayasimha (Caulukya) 150. 545. 570.
573. 677. 698
Jayasimha III (Câlukya)..... 503
Jeûne... 15. 50. 244. 493. 677. 797
Jeux de mots..... 808
Jina Deva (= Vṛṣabha)... 108. 142
Jinas (voir Tīrthiākaras)..... 46
Jirāpallī (secte)..... 663
Jirāula. Voir *Jirāpallī*.
Jñātrputra. Voir *Nātaputta*.
Jours sacrés..... 244. 797. 798
Joyau (triple)..... 9. 17. 47

Kacchapaghāṭa (famille royale) 493
Kādamba (dynastie) 81. 499. 503.
528. 534. 544. 560
Kādambart..... 684
Kalacuri (dynastie) 540. 680. 682.
773. 777
Kāla Vallabharāya (Gaṅga) 526. 560.
725
Kālidāsa..... 146. 645
Kalkatti (démon)..... 747
Kālogra (secte)..... 496
Kāmyaka (secte)..... 503
Kaṇṭha (ascète)..... 568
Kaniṣka (Kuṣāna) 512. 563. 568.
674. 675. 720
Karakandū..... 375
Karāṇanuyoga..... 42
Kāreyea (secte)..... 503
Karka I^{er} (Rāṣṭrakūṭa)..... 539
Karmagranthas..... 118. 252
Karman. Voir *Actes*, *action*.
Karmacipika (de Gargarṣi)... 121
Karṇadeva I^{er} (Caulukya) 570. 677
Karpūramanḍari..... 125. 701
Kāśikācṛttī..... 170

Kaṭuka (secte)..... 336. 681
Kāyālamkāra (de Rudraṭa) .. 700
Keśa (secte)..... 147
Khandarwāls (tribu) 42. 579. 623.
624. 771
Kharatara (secte).. 106. 114. 120.
125. 126. 147. 258. 336. 493. 556.
565. 578. 653. 663. 678. 681. 756.
762
Khāravēla (roi d'Orissa)... 47. 507.
581. 682
Khavaṇaya (secte)..... 336
Kinnaras..... 493. 515. 634
Kirātārjunīya..... 126
Kirtikaumudt..... 643. 644. 728
Kirtivarman I^{er} (Câlukya)..... 503
Kisāgotamī..... 342
Kols (tribu)..... 759
Koṭika (secte).... 52. 493. 512-515.
578. 658
Krāṇūr (secte)..... 496. 499
Kṛṣṇa..... 343. 783
Kṛṣṇa II. Voir *Akālavarṣa*.
Kṛṣṇabhaṭṭa (auteur)..... 728
Kṛṣṇarāja (prince de Mysore) 495.
496
Kṛṣṇavarman (Kādamba) 503. 544
Kūcirāja (général)... 501
Kula. Voir *Sectes*.
Kulottuṅgacoḷa (Coḷa)..... 739
Kumārāpāla (Caulukya) 262. 324.
570. 573. 677. 697. 698
Kumārasambhara..... 120
Kumārila..... 58. 711. 713
Kuṇḍakuṇḍa (secte) 494. 496-499.
499 *bis*. 502. 523. 661. 634
Kuntī..... 367
Kurmis (tribu)..... 759
Kurumbars (peuple)..... 739
Kuṣāna (dynastie) ... 563. 568. 675

Laïques (adeptes) 1. 8. 14. 15. 17.
21. 26. 39. 42. 43. 47. 53. 67. 73.
284. 388. 512. 578. 623. 624. 660.
771. 845

- Lalitacistara*..... 743
- Langue 21. 29. 31-33. 36. 46. 154-179. 189-210. 218. 242. 332. 333. 512. 678. 774. 846. 852
- Laukika (ère)..... 675
- Lavanaprasāda (Caulukya) 643. 681
- Légendes... 34. 41. 43. 44. 53. 58. 118. 129. VI^e Partie. 514. 515. 601. 632. 660. 677. 741. 747. 749. 762
- Lexicographie 46. 189-210. 231. 236. 333. 363. 434. 519. 639. 652. 823. 830-838. 840. 841
- Licchavis (princes)..... 748
- Liṅgāyats 493. 499. 540. 604. 680. 682. 684. 774. 777
- Littérature 2. 5. 9-11. 19. 28. 32. 36. 42. 46. 77. II^e-VII^e Parties. 623. 647. 650. 679. 680. 701. 846
- Logique..... 35. 36. 803
- Lokā (secte)..... 490
- Lowriks (tribu)..... 759
- Lumpāka (secte)..... 336. 653. 681
- Luṅkā. Voir Lumpāka.
- Mādhava (Gaṅga) 500
- Madirāvati..... 364
- Māgadhi..... 160. 218. 852.
- Māgha..... 344. 681. 716-718
- Magie..... 762
- Mahabharata* 44. 117. 138. 342. 370. 749. 784
- Mahābhāṣya*..... 170
- Māhārāṣṭri 153. 163. 218. 242. 375. 722. 837. 842
- Mahācastu*..... 829
- Mahāvira 1. 5. 7-10. 14. 15. 17. 18. 21. 23. 27. 30. 33. 36. 43. 46. 47. 49. 50. 52. 53. 58. 59. 62. 65. 69. 70. 73. 93. 100. 104. 117. 119. 125. 145. 166. 212. 218. 242. 252. 257. 326. 332. 360. 363. 388. 493. 524. 568. 575. 576. 589. 587. 612. 629. 634. 646. 651-654. 657-662. 667-671. 678. 681. 682. 719. 721. 757. 759. 769. 772. 773. 777. 798. 829. 845. 846
- Mahāvira (ère de)... 666. 667. 687
- Māhildeva (Jain) 576
- Māttres jainas (listes de). Voir Paṭṭāvattis.
- Majjhimanikāya*..... 646
- Malladeva II (Gaṅga)..... 725
- Maṇḍiya 375. 376. 383
- Manus..... 34. 43. 45
- Mārasimha (Gaṅga) 493. 499 *bis*. 503
- Mariage..... 797. 806
- Maṇiyāne (ministre)..... 498. 526
- Mārwaris (peuple) 758. 760. 774. 776
- Maurya (dynastie)..... 721
- Maurya (ère)..... 581
- Meghadūta* 117. 138. 144. 145. 147. 817
- Métaphysique 5. 14. 20. 36. 41. 50
- Métempsycose 6. 15. 20. 31. 363. 788. 792
- Métrique 186-188. 839
- Mille et une nuits*..... 347. 385
- Mœurs..... 2. 5. 43. 50. 677. 777
- Moines.. 26. 41-43. 47. 67. 388. 845
- Mokṣa. Voir Délivrance.
- Monasteres..... 93. 774. 777
- Morale 5-7. 10. 13-15. 17. 20. 27. 36. 41. 43. 45. 47. 52. 71. 73. 75. 212. 246. 262. 284. 363. 383. 587. 780. 792. 797. 849
- Mṛgesavarman (Kādamba) 503. 528. 544
- Mudgala (secte)..... 129
- Mukti. Voir Délivrance.
- Mūladeva 375. 380
- Mūlarāja I^{er} (Caulukya) 677
- Mūlarāja II (Caulukya)..... 677
- Mūlasaṅgha..... 42. 579. 661
- Mūlasūtras... 118. 211
- Muṇḍa-sāvaka (secte) 828
- Mundebands (tribu)..... 764
- Mythologie 6. 14. 43. 58. 493. 568. 612. 623. 634. 781-786. 844

- Nāgapurīya (secte)..... 663. 681
 Nāgas..... 736
 Naggai..... 375. 585
 Naigameṣa 493. 568. 634. 784
Naīṣadhiya..... 131. 658. 714
Nalacampū..... 114. 126
 Nami..... 375
 Nandi (secte)... 42. 496. 497. 499.
 499 bis. 501. 504. 543. 661. 695
 Nandīyāvarta (diagramme)..... 514
 Narasiṃha I^{er} (Hoysaḷa)..... 497
 Nātaputta 14. 30. 49. 52. 58. 69-71.
 242. 652. 721
 Navagrahas..... 623
 Nemesa. Voir Naigameṣa.
 Neminātha..... 15
 Nigaṇṭha... 14. 30. 49. 52. 69. 70.
 152. 212. 242. 528. 646. 648. 652.
 721. 828
 Nirgrantha = Nigaṇṭha.
 Nirvāṇa 27. 31. 73. 576. 587. 629.
 653
 Niryuktis..... 108. 360. 658
 Nonnes..... 53. 512. 513. 578. 797
 Nuditē..... 50. 336
 Numismatique..... 720
 Nyāya..... 104
Nyāyabinduṭṭhā..... 122
Nyāyakandall (de Śrīdhara).. 121

 Oṃkāra (symbole)..... 623. 797
 Organisation jaina.. 9. 10. 35. 47.
 777
 Oswāls (tribu)... 39. 493. 660. 663.
 758. 761. 762. 771. 774

 Paḍimāri. Voir Lumpāka.
 Padmāvati..... 331. 341. 528
 Paesi..... 44. 749
 Paīnnas..... 118. 211. 239
 Paśāct..... 160
 Paléographie 91. 96. 113. 119. 151-
 153. 740. 851
 Pāli..... 214. 218. 852
 Pallava (dynastie)..... 731
 Palliwāls (tribu)..... 758
 Pañcāla (contrée)..... 576
Pañcalantra..... 372-374
 Pañcatīrtha (symbole)..... 623
 Pāṇḍavas..... 749
 Pāṇini.. 165-167. 170. 203. 694. 824
 Pārijāta (secte)..... 661
 Parmāl (roi de Mahoba)..... 576
 Pārśvanātha 7-9. 15. 21. 27. 37. 43.
 44. 53. 58. 59. 73. 83. 86. 212.
 405. 423. 587. 629. 652. 653. 660.
 772. 773. 777. 797
 Pāśa (secte)..... 336. 681
 Pāṣāṇa (secte)..... 498
 Paṭṭāvāts... 34. 58. 114. 116. 120.
 125. 126. 147. 194. 258. 336. 493.
 495-499. 501. 503. 504. 525. 526.
 541. 543. 578. 647. 657-663. 678.
 681. 695. 735. 756. 772. 773
 Péché..... 9. 41
 Pèlerinages 15. 50. 570. 573. 576.
 607. 608. 615. 620. 750. 754. 758.
 762. 774. 775. 777
 Persécutions 36. 69. 576. 713. 723.
 773. 777
 Philosophiques (théories) 65. 68.
 212. 678. 679. 847
 Pitāmbaras (secte)..... 773
 Poétique..... 180-185
 Pogari (secte). 499. 503
 Polémique.. 526. 634. 711. 773. 802
 Porewārs (tribu) 39. 663. 758. 771.
 776
 Pouvoirs miraculeux..... 787
 Prākṛit jaina 151. 163. 214. 240.
 242. 774. 834
Prākṛtaprakāśa (de Vararuci) 171
 Prathamānuyoga..... 42
 Prativāsudevas... .. 35
 Pratyekabuddhas..... 381. 411
 Prêtres 1. 8. 12. 14. 15. 21. 25. 34.
 38. 59. 42. 43. 677. 771. 773. 777.
 797. 799. 803
 Prières..... 36. 50. 83. 797
 Pudawāls (tribu)..... 758

- Pulikeśin I^{er} (Cālukya) 503. 540. 541. 733
 Pulikeśin II (Cālukya)... 493. 503
 Puṇṇima (secte)... 336
 Purāṇas... 236. 342
 Pūrcas jainas... 211. 212. 225. 658
 Pustaka (secte) 493. 495. 496. 498. 499. 502. 684

Raghucanṣa 147. 645
 Rājabhōja (prince de Bhateśwar) 576
 Rājamalla (Gaṅga) 493-495. 529. 773
 Rājaśekhara... 701
Rājatarāṅgiṇī 718
 Rājūka (scribe)... 722
 Rāmacandra (prince de Devagiri) 501
 Rāmānuja... 724. 727
Rāmāyaṇa, 117. 342. 358. 370. 705
 Rāṣṭrakūta (dynastie) 184. 493. 499 bis 539. 680. 709. 746
Ratnolkhādharāṇṭ 829
 Rattas (princes)... 540. 560
 Respect de la vie animale 11. 12. 15. 50. 69. 576. 586. 719. 798-800. 850
 Rituel... 6. 58. 797
 Ṛṣabha. Voir Vṛṣabha.
 Rudrapallīya (secte)... 119. 658. 681
 Rudraṭa 700
 Rukmiṇī... 341. 367

Śablaśābhadraprakāśa (de Maheśvara)... 120. 147
 Sacrifices... 15. 798. 802
 Śādars (tribu)... 758
 Saddhapuṇṇima (secte)... 336. 681
 Śādhus... 12. 119. 112. 777
 Sagara... 312
 Sagara (secte)... 493. 565. 663
 Śaka (ère)... 670. 672
 Śakhā. Voir Sectes.
 Śakini (secte) 129
 Sallekhana. Voir Suicide
 Śāluva (dynastie)... 499
 Śāluvendra (de Vijayanagara) 499

Sambhūta..... 349
Sāṃkhya..... 31. 212. 679
Saṃvat (ère)... 678
Saṇaṇṭkumāra..... 375. 379. 385
 Sanctuaires 3. 5. 45. 50. 552. 570. 573. 588. 591. 610. 754. 773. 774. 797
 Sāndera (secte)... 549
 Saṅgha. Voir Sectes.
 Śāṅkarācārya 311. 680. 773
 Śāntaladevī (épouse de Viṣṇu-vardhana)... 495
 Śāntara (dynastie de Mysore) 493. 498. 499. 560
 Śāntivarman (Kādamba)... 503. 544
Saptaśataka (de Hāla) 118. 264. 265
 Śārakas (tribu)... 765
 Sarāogis (tribu) 758. 765. 779. 806
 Sarasvatī (déesse)... 142. 512. 568. 578. 623
 Sarasvatī (secte) 42. 58. 493. 504. 578. 661. 662
Sarvadarsanasamgraha 103. 117. 641. 642. 847
Sarropayogikaratna (traité tantrique)... 44
 Satrapes... 568
 Satyavākya (Gaṅga) 494
 Śauraseni... 154. 163. 171
 Saurāṣṭri... 163
 Schismes 5. 36. 336. 654-656. 658. 662
 Sculpture 58. 493. 498. 515. 1X^e Partie. 743. 749. 754. 763. 773. 774. 780
 Sectes 5. 7. 14. 15. 36-39. 48. 53. 332. 336. 493-499. 501-504. 513-515. 528. 578. 620. 654. 655. 658. 660-663. 678. 771. 777. 797
 Sermons... 803
 Setwāls (tribu)... 771
 Seṇacandra III (Yādava)... 548
 Siddhas. Voir Tīrthakaras.
 Siddhacakra (symbole)... 623
Śikṣāsamuccaya... 829

Śilāditya I ^{er} (de Valabhi).....	732	19. 23. 28. 33. 36. 38. 39. 42. 43.
Śilāhāra (dynastie de Kolhāpur)	680	45. 47. 50. 53. 58. 67. 108. 118.
Siṃha	69	120. 126. 225. 336. 338. 512. 576.
Sitā	341	578. 585. 587. 623. 624. 629. 654.
Śivadāsa	380	662. 667. 669. 670. 769. 771. 773.
Sivaītes	498. 553. 686. 773	777. 803. 845.
Śivamāra I ^{er} (Gaṅga).....	524	Śvetapaṭas (secte)..... 528
Skandagupta.....	58. 546	Syādvāda..... 5. 36. 495. 643
Śodāsa (satrape).....	568	Śyena (secte)..... 42. 499. 503
Somadeva	380. 695	Symboles 60. 240. 514. 540. 587.
Someśvara (Hoysala).....	497	612. 623. 629. 788. 792. 797
Someśvara I ^{er} (Cālukya) 499. 503. 526		
Someśvaradeva (auteur) 643. 644. 728		
Śorparaka (secte).....	620	Ṭabās
Srāvaks (tribu).....	758. 761	Taila (Śāntara)..... 499
Śrāvakas 1. 13. 15. 28. 35. 36. 39.		Tamoul 314. 318. 387. 388. 683. 686.
93. 117. 252		773. 774
Śrīharṣa (auteur).....	714. 715	Tantrisme..... 44. 117
Śrīmālīs (tribu) 30. 493. 753. 761. 771		Tapā (secte) 93. 125. 125. 131. 144.
Śrīpāla	392. 620	147. 258. 299. 336. 493. 645. 658.
Śrīvijaya (général).....	499 bis	660. 663. 678. 681
Śruta (secte).....	496	Tapoṣa (secte)..... 129
Śrutabodha	144. 146	Tejapāla 505. 570. 573. 578. 603.
Statistique	39. 762. 766-780	677. 681. 729. 777
Statues 31. 69. 114. VIII ^e et IX ^e Parties.		Temples 2. 3. 15. 21. 24-26. 30. 34.
663. 720. 773-775. 780		35. 38. 39. 50. 86. VIII ^e et
Statues colossales 31. 493-496. 526.		IX ^e Parties. 569. 630. 727. 731.
559. 585. 587. 606. 627. 629. 631.		737. 741. 742. 754. 758. 763. 772-
633. 726. 747. 763. 773-775		780. 797. 845
Stūpas 53. 58. 352. 493. 507. 512.		Temps (doctrine du) 6-8. 20. 27. 31.
511. 515. 563. 563. 576. 578. 634		43. 45. 65. 388. 792
Subandhu	736	Thārāpadra (secte)..... 681
Subhaṣītārati	435	Therāpanthīs (secte) .. 38. 623. 624
Substances	5. 35. 41	Ṭikās
Suhil Dal (roi de Śrāvastī)	733	708. 360
Suhgddhvaja (prince jaina de		Tintiṇi (secte)..... 496. 499
Śrāvastī)	563	Tirthakas
Suicide par inanition 495. 518. 677. 681		59-61. 69. 70. 652
Sumaṅgalacilāsini	225	Tirthakaras 1. 2. 5-8. 12-15. 20. 24.
Suparṇas	493. 515. 634	28. 34-38. 43. 45-48. 50. 67. 83.
Sūrastha (secte)	496. 490	86. 108. 114. 117. 240. 344. 388.
Suvarṇas (peuple)	748	395. 414. 492. 495. 507. 512. 514.
Suvihitapakṣa (secte).....	658	515. 563. 568. 576. 578. 587. 623.
Svastika ... 507. 612. 788. 792. 798		625-627. 629. 634. 652. 720. 773.
Śvetāmbaras 1. 5. 8. 9. 12. 15-17.		774. 777. 779. 781-783. 790. 797.
		802. 845
		Tiruvikramadeva (Gaṅga) 526. 560.
		725

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
AVANT-PROPOS	I
INTRODUCTION	V
 I. OUVRAGES GÉNÉRAUX	 1
1. Dictionnaires, Encyclopédies, etc.	1
2. Notices spéciales sur le Jainisme.	13
3. Notices diverses	33
4. Périodiques jainas	42
II. CATALOGUES DE MANUSCRITS	43
III. GRAMMAIRE ET LÉXICOGRAPHIE	111
1. Alphabétique et Paléographie	111
2. Grammaire	112
3. Poétique et Métrique	119
4. Lexicographie	121
IV. TRAITÉS CANONIQUES	129
V. TRAITÉS NON CANONIQUES	147
VI. LITTÉRATURE HISTORIQUE ET LÉGENDAIRE, CONTES, RÉCITS, ETC.	 169
VII. POÉSIE RELIGIEUSE, HYMNES, PRIÈRES ...	203
VIII. ÉPIGRAPHIE	219
1. Recueils	219
2. Inscriptions diverses	259
IX. ARCHÉOLOGIE, ART RELIGIEUX	281
1. Archéologie	281
2. Art religieux	353

X.	CHRONOLOGIE, HISTOIRE	361
	1. Documents indigènes	361
	2. Histoire et tradition jaina.....	366
	3. Chronologie, Histoire générale	386
	4. Notices historiques	406
XI.	GÉOGRAPHIE, ETHNOGRAPHIE, STATISTIQUE	431
	1. Géographie	431
	2. Ethnographie	434
	3. Statistique.....	439
XII.	VARIA	463
	1. Mythologie	463
	2. Questions doctrinales	466
	3. Coutumes ..	468
	4. Divers et Supplément	473
-	INDEX	485
	1. Auteurs et ouvrages.....	487
	2. Auteurs jainas	509
	3. Ouvrages jainas	519
	4. Index géographique.....	533
	5. Index des périodiques	543
	6. Index général	557

LISTE DES PLANCHES

- I. Mahāvira entouré des 23 autres Tirthakaras.
- II. Intérieur d'un temple au mont Abū.
- III. Statue de Mahāvira.
- IV. Statue de Pārśvanātha à Elūra.
- V. Statue de Gomateśvara à Śravaṇa Belgola.
- VI. Statues taillées dans le roc à Elūra.
- VII. Tirthakaras avec leurs Yakṣas et Yakṣiṇis.
- VIII. Vue d'un stūpa.
- IX. Intérieur d'un autre temple au mont Abū.





N.C.
✓

"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY

GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI

Please help us to keep the books
clean and moving.